

بمجة التأليف والترجمة والنشر ١٩١٦م

الشَّاهَنَامَةُ

نظمها بالفارسية
أبو القاسم الفردوسي
و
ترجمها نثراً
الفتح بن علي البنداري
و

قارنها بالأصل الفارسي، وأكمل ترجمتها في مواضع، وصححها وعلق عليها، وقدم لها

الدكتور

عبد الوهاب عزام

المدرس بالجامعة المصرية

الجزء الثاني

مع فهرس المراجع، ومعجم الكلمات الفارسية والفهرس الهجائي العام



[الطبعة الأولى]

مُطَبَّعة دَارِ الكُتُبِ المِصرِيَّةِ بِالْمِيقَاتِ

١٣٥٠ هـ - ١٩٣٢ م

الشَّاهِدَانَا مَهْرُ

الْبَيْتِ الشَّانِي

اسكندر وملوك الطوائف والساسانيون

فهرس الجزء الثا

صفحة

- ٢٠ — الخبر عن سلطان الاسكندر بمالك إيران . وكانت مدة ذلك أربع عشرة سنة ... ١
سير الاسكندر الى قنوج وما جرى بينه وبين ملكها ... ٧
وصول الاسكندر الى بيت الله الحرام ... ١٠
عبور الاسكندر الى ديار مصر وما جرى بينه وبين قيذاة ملكة الأندلس ... ١١
تطواف الاسكندر في أقطار العالم وما رأى فيها من العجائب ... ١٦
وفاة الاسكندر ... ٢٧
[شكاة الفردوسى من الشيخوخة والدهر] ... ٢٩

القسم الثالث — ملوك الطوائف

- ٣٣ — ذكر ملوك الطوائف (وفى هذا الفصل منح الملك المعظم) ...
٣٩ — ذكر الساسانية ومبدأ أمر أردشير ...
٤٣ — الخبر عن دودة هفتراذ ...

القسم الرابع — الساسانيون

- ٢١ — نوبة أردشير بابكان . وكانت مدة ملكه اثنتين وأربعين سنة ... ٤٩
قصة سابور بن أردشير مع ابنة مهرك بن نوغزاذ المذكورة ... ٥٣
نبذ من سير أردشير ... ٥٤
٢٢ — نوبة سابور بن أردشير وكانت مدة ملكه ثلاثين سنة ... ٥٧
٢٣ — ملك هرمز بن سابور بن أردشير . ولم يملك سوى سنة وأربعة أشهر ... ٦٠
٢٤ — ملك بهرام بن هرمز بن سابور بن أردشير . وكانت مدة ملكه ثلاث سنين وثلاثة أشهر ... ٦٠
٢٥ — ثم ملك بهرام بن بهرام بن هرمز بن سابور بن أردشير تسع عشرة سنة ... ٦١
٢٦ — ثم ملك بهرام بن بهرام بن هرمز بن سابور بن أردشير . وكانت ملكه أربعة أشهر ... ٦١

صفحة

- ٢٧ - ثم ملك نرسی بن هرمز بن سابور بن أردشير . وكانت مدة ملكه تسع سنين ... ٦٢
- ٢٨ - ثم ملك هرمز بن نرسی بن هرمز بن سابور بن أردشير . وكانت مدة ملكه تسع سنين أيضا ... ٦٢
- ٢٩ - نوبة سابور بن هرمز بن نرسی . وهو سابور ذى الأکاف . وكانت مدة ملكه ثمانين سنة ... ٦٣
- ٣٠ - ذكر نوبة أردشير أخی سابور ذى الأکاف ، الملقب بالمحسن . وكانت مدة ولايته عشر سنين ... ٧٢
- ٣١ - ثم ملك سابور بن سابور ذى الأکاف ... ٧٢
- ٣٢ - ثم ملك ابنه بهرام بن سابور بن سابور ... ٧٣
- ٣٣ - نوبة یزدجرد بن سابور بن سابور ذى الأکاف . وكانت مدة ملكه سبعين سنة ... ٧٣
- ٣٤ - نوبة بهرام بن یزدجرد ، المعروف بهرام جور . وكانت مدة ملكه ستين سنة ... ٨٠
- حکایة أخرى ... ٨٤
- حکایة أخرى ... ٨٥
- حکایة أخرى ... ٨٦
- حکایة أخرى لبهرام مع برزین الجوهري ... ٨٨
- حکایة أخرى له فی وصف خروجه الى متعیده فی صحراء جز ... ٨٩
- قصة قیصر الروم وخاقان الصين مع بهرام ... ٩٢
- قصة شکل الهندی مع بهرام جور وما انتهى اليه أمرهما ... ٩٨
- ٣٥ - نوبة یزدجرد بن بهرام جور ، وكانت مدة ملكه ثمانی عشرة سنة ... ١٠٦
- ٣٦ - ثم ملك هرمز بن یزدجرد بن بهرام جور . وكانت ولايته سنة واحدة ... ١٠٧
- ٣٧ - نوبة فیروز بن یزدجرد بن بهرام جور . وكانت مدة ملكه ثمانی سنين وأربعة أشهر ... ١٠٨
- ٣٨ - نوبة قباد بن فیروز بن یزدجرد بن بهرام جور . وكانت مدة ملكه أربع سنين ... ١١١
- ٣٩ - نوبة قباد بن فیروز بن یزدجرد بن بهرام جور . وكانت مدة ملكه أربعين سنة ... ١١٣
- ذكر خروج مزدك فی عهد قباد ... ١١٨
- ٤٠ - نوبة کسری أنوشروان . وهو کسری بن قباد بن فیروز بن یزدجرد بن بهرام جور . وكانت مدة ملكه أربعاً وستين سنة ... ١٢١

صفحة	
١٢٣	ذكر عرض المويذ عساكر أنوشروان
١٢٩	قصة نوش زاذ بن كسرى، ونروجه على أبيه الى آخر أمره
١٣١	ذكر رؤيا رآها أنوشروان كانت السبب في اتصال بزرجهر حكيم فارس به
١٣٧	قصة مهبوذ الوزير، وما جرى عليه وعمل ولديه
١٣٩	ذكر ما جرى بين أنوشروان والخاقان
١٤٧	ذكر وصول رسول ملك الهند الى أنوشروان، وما جرى بينهما من التهادى بالشرطخ والرد
١٥١	ذكر السبب في وضع الشرطخ
١٥٤	ذكر نقل كليله ودمته الى خزانة كسرى أنوشروان
١٥٧	ذكر قلب الزمان على بزرجهر، وغضب أنوشروان عليه
١٥٩	ذكر نبذ من توقعات أنوشروان
١٦٢	خروج كسرى أنوشروان الى قتال الروم وقصة الخفاف
١٦٥	عهد أنوشروان الى ولده هرمزد، وتديره مع بزرجهر في ذلك
١٧٠	٤١ — نوبة هرمزد بن كسرى أنوشروان . وكانت مدة ملكه اثنتي عشرة سنة وخمسة أشهر
١٧٦	خروج ساوه شاه ملك الترك، ووقعة بهرام جوبين معه
١٨٧	ذكر ما جرى بين بهرام جوبين وبين برمودة بن ساوه شاه
	٤٢ — نوبة كسرى برويز بن هرمز بن كسرى أنوشروان . وكانت مدة ملكه ثمانيا
١٩٧	وثلاثين سنة
٢١٣	ذكر الواقعة التي جرت بين برويز وبين جوبين
٢٢١	[بكاه الفردوس على ولده]
٢٢١	ذكر اتصال جوبين بالخاقان، وما جرى في بلاده الى آخر أمره
٢٣٦	قصة شيرين مع كسرى برويز، وحكاية بهربذ المطرب
٢٣٩	طاق الدليس الذي أعاده برويز
٢٤٣	بناء برويز إيوان كسرى
٢٤٥	ذكر الخبر عن عظم سلطان برويز، وانتظام أسبابه وما تعقب ذلك من زوال ملكه
	٤٣ — نوبة قباذ بن برويز بن هرمز بن كسرى . وهو الملقب شيرويه . وكانت ولايته
٢٥١	مئة أشهر
٢٥٨	٤٤ — ثم ملكوا أردشير بن شيرويه بن برويز . وكانت مدة ولايته سنة واحدة
٢٥٩	٤٥ — ثم ملكوا فرائين فلم يبق سوى شهر وثمانية أيام . ولم يكن هذا الرجل من بيت الملك

صفحة

- ٤٦ - ثم ملكوا بوران بنت كسرى أبرويز . وكانت ولايتها ستة أشهر ... ٢٦١ ...
- ٤٧ - ثم ملكوا آزرم دخت بنت كسرى أبرويز أيضا . وكانت ولايتها أربعة أشهر ... ٢٦٢ ...
- ٤٨ - ثم ملك فرخ زاذ . وكانت ولايته شهرا ... ٢٦٣ ...
- ٤٩ - نوبة يزدرج بن شهریار بن كسرى أبرويز . وهو آخر ملوك العجم . وكانت مدة ولايته عشرين سنة ... ٢٦٣ ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٢٠ - ذكر الخبر عن سلطان الاسكندر بمالك إيران

وكانت مدة ذلك أربع عشرة سنة §

قال : (١) لما جلس الاسكندر على سرير السلطنة وعظ من حضر، ونصح وقال : إن أبوابنا مفتوحة للتظلمين . ولو أتونا في جنح الظلام لكنا بأيديهم آخذين . وإذ توجنا الله بتاج السيادة وفتح لنا أبواب السعادة فحق علينا أن نحسن إلى الرعية برا وبحرا وحرنا وسهلا . وقد أعفيناهم عن نجاج نحس سنين . ولا نتعرض إلا لمن يدعى مشاركتنا في الملك أو كان من المارقين . وسنغنى بأيادينا جميع الفقراء ، ولا نمد بأيدينا إلى ما في أيدي الأغنياء .

ثم استحضر الكاتب فكتب إلى إصهار إلى زوجة دارا كتابا يعزيها فيه ، وشحنه بأنواع من التلطف والتعطف ، وقال فيه أن دارا زوجها ابنته روشك . وشهادت الحاضرين بذلك ناطقة .

٢٠ - الاسكندر §

يستمد الفردوسي في هذا الفصل وفصل داراب ودارا السابقين ، الروايات اليونانية .

وسيرة الاسكندر التاريخية والجغرافية معروفة في المشرق والمغرب ، لا أجد حاجة إلى بيانها هنا ، ولا يتسع المجال لقياس ما في الشاهنامة منها بما في الكتب الأخرى العربية واليونانية وغيرها .

لما رحل الإسكندر لغزو المملكة الفارسية ، والانسياح في المشرق استصحب طائفة من العلماء بين مؤرخ وجغرافي ونبات وغير ذلك . فأنتجت رحلته طائفة من الكتب ، في بعضها ضرب من المبالغة والتوهم . ورأى الجند في هذه المغازي البعيدة ، من البلاد والأهم والمرائي المختلفة والحوادث ما بهرهم . ثم رجعوا إلى ديارهم يفلون في وصف ما رأوا ، ويتريدون في القول ، ليروا الناس أنهم قتحمو من المهالك ورأوا من العجائب ما لم يره أحد . ثم أضافت العصور إلى القصة قصصا =

(١) حذف المترجم هنا أبيانا في مدح السلطان محمود ليس فيها فائدة تاريخية .

فجهزوها وأرسلوها في مهدا الى اصطخر في خجبة موبذ إصبهان وأكابرايران . وكتب في هذا المعنى كتابا أتراه في روشنك . ونفذ الكتاب على يدى فيلسوف . فلما وصل أكرمه زوجته دارا فأحسنت^(١) اليه . وأحضرت الكاتب وأمرته أن يكتب جواب كتابه . فكتب كتابا يشتمل على ذكر توجعها على صاحبها وتسليها بمكان الاسكندر بعده ، وأنها تسأل الله تعالى لإدامة ملكه . وقالت : قد بلغنا ما عاملت به الملك وظهر منك من الشفقة والعاطفة ، وما أقتته من مراسم عزائه ، وصنعتة من الاقتصاص له من أعدائه . وأنت الآن لنا بمنزلة ذلك الملك الدارج . فلا زلت متمتعاً بشرف المراتب ورفعة المعارج ، مخلد الذكر على تعاقب الأيام وترادف الشهور والأعوام . وأما ما ذكرت من حال روشنك فانا قد سررنا بهذه المصاهرة المباركة . فالله تعالى يقرنها بالخير والسعادات . وهى أمتك ونحن جواريك مصرفات تحت أوامرك ونواهيك » . وردوا الفيلسوف بجواب الكتاب . فلما عاد الى الاسكندر أخبره بجلالة قدر روشنك ونفامة شأنها ، وما شاهد في دارها من البهاء والأبهة والرواء والروعة . فأعجبه ذلك . ثم نفذ الى عمورية واستقدم أمه . فلما قدمت عليه أرسلها الى إصبهان . وأصحابها تاجا وسوارا وطوقا مع أحمال من الثياب وغيرها ، وثلاثين ألف دينار يرسم = وزادت كل أمة شيئا من أخبارها وأساطيرها . فصار الاسكندر بين الأمم بطل الوقائع وبطل الأساطير .

وفي مصر التي فتحها الاسكندر وورثها بطليموس أحد قواده ، في الاسكندرية التي بناها ودفن فيها — ألفت أخبار الاسكندر وجمعت أشنتها ، واتخذت صورة قصة طويلة مفصلة . ويظهر أنها ألفت في القرن الثالث الميلادى .

ومؤلف القصة مجهول ، ولكنها تنسب في بعض النسخ الى المؤرخ كِلِسْتِينِس أحد أقرباء أرسطو ، الذى صحب الاسكندر في غزواته^(٢) .

وقد ترجمت القصة الى اللاتينية والأرمنية وغيرهما . ثم ترجمت في القرن السابع الميلادى الى الفهلوية ثم ترجمت منها الى السريانية . والترجمة السريانية موجودة ومنها استدل الأستاذ فُلْدَك على أن ترجمة فهلوية كانت ، ونقلت السريانية عنها .

وقد ألفت في القرن الخامس الميلادى قصة للاسكندر فيها صبغة نصرانية ، ونظمها بعد قليل الشاعر السريانى يعقوب السروجى المتوفى عام ٥٢١ م . وقد عرفت هذه القصة بين العرب بعد^(٣) =

(١) ملا : وأحسنت . (٢) ورنه : ح ٦ ص ١٣ (٣) ص ١٤ وما بعدها .

الشار، وثلاثمائة من الجوارى الروميات . وصحبها عشرة من علماء الفلاسفة ليرجموا بين يديها . فلما قربت من إصبهان استقبلها أعيان المدينة وأكابرها وعلمائها وأماثلها . وتلقتهن زوجة دارا فدخلت بها وأزنتها في إيوانها . ثم هيأت جهازاً ابتها وفيه من الذهبيات والقضيات والملابس والمفارش أحمال محملة مع ما انضم إلى ذلك من الخيل والأسلحة . ورتبت أربعين مهداً لمن يصحب مهدها من النساء من الحرائر والإماء . قال : وأعدت لها خاصة مهداً على رأسه مظلة مرصعة . فخرجت مع أم الاسكندر متوجهة إلى اصطخر . فلما وصلت ورآها الاسكندر تعجب من جمالها وكلالها وحسن سمتها وجياها . ولما تمت له هذه الوصلة وطنت ملوك إيران وأكابرها النفوس على طاعته وملازمة الإخلاص في خدمته . فعمر من تلك الممالك ما خرب من بلادها ، وغمر بالعدل والإحسان أهل رباعها وديارها — قلت : ومن آثار عمارة الاسكندر في ممالك إيران مدينة بإصبهان يقال لها جى^(٢) بنيت على مثال الحية وثلاث مدائن بخراسان منهن مدينة هراة ومدينة مرو ، ومدينة سمرقند .

قال : ولما استتب أموره بإيران عزم على قصد ملك من ملوك الهند يسمى كيدا ، وجر العساكر إليه ، وسار إلى أن وصل إلى مدينته التي تسمى ميلاب . فقتل عليها وكتب إليه كتاباً يأمره فيه بالخروج إلى خدمته ، والدخول تحت طاعته . فلما وصل إليه الرسول ووقف على الكتاب أكرم

= وكانت منشأ ما في الكتب العربية من أساطير الاسكندر أو ذى القرنين ، وفي الشاهنامه صورة منها .

وقد تغير رأى الفرس في الاسكندر على مر القرون : كان يسمى الاسكندر اللعين الذي دمر المملكة وأحرق كتب زردشت ، فصار الاسكندر ذا القرنين الموحد العابد ، الفارسي ابن الملك داراب وأخا دارا . وبذلك صالحوا الاسكندر وغسلوا عن تاريخهم عار الهزيمة أمامه . كما ادعاه المصريون وجعلوه ابن الملك نخت نيف آخر الفراعنة الذي هزمه أرتخشيرشا أخوس الملك الفارسي سنة ٣٤٣ ق م . وقصة ذهابه إلى مقدونية وسخره أليمناس امرأة فيليب ، وتزويجه لها ولزوجه أن تلد ولداً من الإله أمون ذى القرنين ، وتمثله هو في صورة هذا الإله الخ . قصة عجيبة معروفة .

ثم قصة الاسكندر في الشاهنامه ١٩٥٥ بيت فيها العناوين الآتية :

(١) فاتحة القصة . وقد حذف منها المترجم مدح السلطان محمود . (٢) كتاب الاسكندر إلى دلاى أم روشنك (دلاى زوج دارا) . (٣) جواب دلاى إلى الاسكندر . (٤) إرسال =

(١) صل : وتلقته . والتصحیح من طا . (٢) طا : الجنة . (٣) صل : قصد ملوك الهند . والتصحیح من طا .

الرسول وأجلسه بجانبه وأحسن إليه . وكان قد رأى رؤيا فقصها على معبر من البراهمة فأشار عليه في تعبيرها بطاعة الاسكندر وترك مخالفته . فكتب جواب كتابه ، وذكر فيه أن له أربعة أشياء لا يملكها أحد غيره ، ولا مثل لها في جميع العالم . قال : وإن أمر الملك فغذتها إليه ثم حضرت بنفسى بين يديه . فبعث الاسكندر إليه يسأله عن الأشياء الأربعة . فقال : أحدها بنت وراء سترى^(١) ليس لها نظير في الحسن والجمال وكمال الآداب . والثاني جام اذا ملأته بالماء أو بالشراب^(٢) لم ينقصه الشرب منه وإن شربت منه مع الندماء عشر سنين . والثالث طيب إن أقام مع الملك لم يصبه داء مدة حياته . والرابع فيلسوف يخبر الملك بجميع ما يكون قبل وقوعه . فنفذ اليه الاسكندر تسعة أنفس من ثقافته ومشائخ فلاسته ليستوضح ما قال ، ويقف على صحته . فلما أتوه أمر بتربيت ابنته ثم أذن لهم في الدخول إليها . فلما وقعت أبصارهم عليها بهتوا لما شاهدوا من صورتها وجمالها ، واعتزتهم حيرة ، وغشيتهم سكرة حتى بقوا عندها زمانا طويلا وهم لا يشعرون . فلما أبطشوا على الكيد أرسل اليهم يستحضرهم . فلما حضروا قال لهم : قد أطلعت عندها المقام . فقالوا : أيها الملك ! إنا لم ننظر إليها ، ولما تمت رؤيتنا لها ، ولا لبنا عندها أكثر من سلام وجواب . ثم إنهم كتبوا الى الاسكندر يعلمونه بصفة البنت . فأرسل يطلبها مع الحمام والطبيب والحكيم . فبادر

= الاسكندر أمه ناهيد الى روشك وترجها . (٥) رؤيا كيد ملك الهند وتعبير مهرا نإياها . (٦) ذهاب الاسكندر الى كيد وكتابته اليه . (٧) جواب كيد وعرضه وإرساله أربع عجائب . (٨) إرجاع الاسكندر الرسول لأخذ العجائب . (٩) إرساله عشرة من الحكماء لرؤية العجائب الأربع . (١٠) إحضارهم بنت كيد والطبيب والحكيم والكأس . (١١) امتحان الاسكندر الحكيم والطبيب والكأس . (١٢) قيادته الجيوش الى فور الهندى وكتابته اليه . (١٣) اجابة فور . (١٤) صف الجيوش لحرب فور ، وصنع خيل وفرسان من الحديد وملؤها نفطا . (١٥) محاربتة فورا وقتله ، ونصب سونك مكانه . (١٦) حج الاسكندر بيت الله الحرام . (١٧) سوق الجيرش من جبلة الى مصر . (١٨) كتابه الى قيدافه ملكة الأندلس ، وجوابها . (١٩) قيادته الجيوش الى الأندلس وفتح قلعة الملك فريان . (٢٠) الاسكندر يذهب رسولا الى قيدافه فتعرفه . (٢١) نصح قيدافه الاسكندر . (٢٢) طينوش بن قيدافه يغضب على الاسكندر فيحتال الاسكندر له . (٢٣) معاهدة الاسكندر قيدافه ورجوعه الى جيشه . (٢٤) ذهابه الى أرض البراهمة وسؤاله عن أسرارهم ، وإجابتهم . (٢٥) ذهابه الى البحر الغربى ورؤيته =

كيد الامتثال، ووجهه بته، ونفذها اليه مع الأشياء الأخرى. فبنى بالعروس وأعجبه ما رأى من جمالها وكاملها. ثم تفرغ لتجربة الفيلسوف فنفذ اليه جاما مملوءا من السم، وأمره أن يطل به أعضائه حتى يزول عنه تعب الطريق ونصبه. فرمى العالم في الجام ألف إبرة، وردّه اليه. فأمر الاسكندر فسبكت الإبر، وجعلت بيضة حديد ونفذها الى الحكيم. ففعل الحكيم منها مرآة مصقولة وبعتها اليه. فأخذها الاسكندر ودفنها تحت الأرض حتى نديت وصدئت ثم ردّها اليه. فأخذها وجلاها وصقلها بأدوية مركبة بحيث لا يعود جوهرها يصدأ بعد ذلك، وردّها الى الاسكندر. فأحضره الاسكندر وسأله عن مقاصد ما جرى من الرموز. قال: أردت بإلقاء الإبر في السم الإشعار بأن السم ينفذ في المسام ويتغلغل حتى يبلغ اللحم والدم والعظم مثل صنيع الإبر. وأما سبك الملك الإبر واتخاذها بيضة حديد فهو إشارة منه الى أن قلبه قد صار في هذه الخطوب والوقائع مثل بيضة الحديد، فهو لا يدرك المعاني الدقيقة والرموز الخفية. ففعلت منها مرآة إشارة الى أنى يحدق في صناعته ومهارته في علمه أصير قلب الملك كالمرآة في الصفاء. وأما ردّ الملك إيّاها صدئة فهو إشارة منه الى أن قلبه كان كالمرآة ولكنه صدئ من كثرة إراقتة الدماء. فصقلتها ثانية ورددتها اليه إشعارا منى بأنى سوف أجلو بالعلم الساوى قلبه، وأتى عنه كل غين ورين. فاستحسن الاسكندر ذلك منه وأمر بإحضار جملة من الذهب والفضة والثياب مع جام مملوء جوهرًا. وأمر بدفع جميع ذلك الى الفيلسوف. فامتنع من قبوله وقال: إن معى جوهرًا مكنونا لا يحوجنى في الليل الى حارس،

= أعاجيب . (٢٦) ذهابه الى أرض الحبش، ومحاربته وانتصاره. (٢٧) ذهابه الى أرض نرم باى، وانتصاره عليهم، وقتله تينا، وصعوده جبلا، وإنذاره بالموت. (٢٨) ذهابه الى مدينة النساء مدينة هروم، ورؤيته أعاجيب هناك. (٢٩) ذهابه في الظلمات طالبا عين الحياة، وتكلمه مع الطير وإسرائيل. (٣٠) ذهابه الى المشرق ورؤيته أعاجيب وبناء سدّ ياجوج وماجوج. (٣١) رؤية ميت في قصر من الباقوت الأصفر. (٣٢) قصده بلاد الصين وذهابه رسولا الى فغفور ورجوعه بالجوّاب. (٣٣) رجوعه من الصين ومحاربة السند وذهابه الى اليمن. (٣٤) سيره الى بابل وعثوره على كنز كيشرو في مدينة. (٣٥) كتابته الى أرسطاليس وتلقى جوابه. (٣٦) كتاب الاسكندر الى أمه. (٣٧) موت الاسكندر وحمل تابوته الى الاسكندرية. (٣٨) رثاء الحكماء الاسكندر. (٣٩) نحيب أمه وزوجه. (٤٠) شكايه الفردوسى من الشيخوخة والدهر. وقد حذفها المترجم.

ولا أخشى عليه في الطريق من سارق . ويكفيني من هذه الدنيا مطعم وملبس ، ولا تسرني الزيادة عليهما ، وأكره أن أكون حارسا لغيرهما . فتعجب الاسكندر من ذلك وقال : إني مؤثر لرأيك الناقب وكلامك النافع وعلمك الوافر . §

قال : وأمر باحضار الطبيب فسأله عن أعظم أسباب الأمراض . فقال : أن يأكل الرجل فاضلا عما يحتمله المزاج ، ولا يضبط نفسه عند حضور الطعام . ثم قال : وإني سأركب لك دواء إذا استعملته كنت أبدا صحيح الجسم ، قوى النفس ، مسرور القلب ، مشرق اللون ، متجذب الطبع الى أعمال الخير ، ثم لا يعتريك معه الشيب ، ولا يضرك كثرة الأكل ، ويزيد في شهوتك وحفظك ودمك ، ولا تحتاج بعده الى شرب دواء آخر . فقال الاسكندر : إن فعلت ذلك كنت عندنا الموقر المكرم . وخلق عليه وأكرمه ، وقدمه على جميع من بحضرته من الأطباء . فصار الى بعض الجبال وجمع الحشائش التي هي أخلاط ذلك الدواء . ولما فرغ من عمل الدواء الجليل غسل به عقب الملك . وكان من بعد يلازمه ويحفظ صحته . قال : وكان الاسكندر كثير الباه مكثرا من الاستمتاع بمحظاياه . فأحس الطبيب بضعف في مزاجه ، وقال : إن مضاجعة النساء تجعل الشبان شيئا . ولا أشك أنها قد أثرت في الملك . فانكر الاسكندر ما توهمه الطبيب من ضعفه ، وقال : أنا نشيط النفس قوى المزاج . فلم يقبل الطبيب ذلك منه . وركب دواء يزيل الضعف . فنام الاسكندر تلك

§ كيد الذى يسميه المسعودى كند ، ويسميه اليعقوبى كيهان يظهر أنه الملك الذى يذكر مؤرخو اليونان بامم أمفيس ملك تكسلا ، وكان مسالما موافقا للإسكندر .

وأما الفيلسوف الذى أرسل الى الاسكندر فقد حكي أنيسكريتوس أن الاسكندر أرسله الى طائفة من عباد الهند فرأى خمسة عشر رجلا بين قائم وقاعد ومضطجع عراة في الشمس ، وأنه كلم اثنين منهم : كلانوس ومندانس وكان مندانس أسنهما وأحكهما^(١) . وكان كلا الفيلسوفين يقيم في تكسلا أيضا .

وقد صحب كلانوس الاسكندر حينما رجع الى فارس ثم مرض فأحرق لإجابة لرغبته . وقد تناقلت الروايات اليونانية هذه القصة في صور مختلفة^(٢) .

وقد أطلال المسعودى في مروج الذهب ، الكلام عما كان بين الاسكندر وكيد والفيلسوف ، بعنوان « ذكر جوامع من حروب الاسكندر بأرض الهند » .

الليلة وحده ولم يقرب أحدا من نسائه . فلما أصبح الطبيب دخل بالدواء عليه فنظر الى دليله فأراق ذلك الدواء ، وقعد مع ندماء الملك في مجلس العيش والطرب . فقال الاسكندر : ما الذى أوجب إراقتك للدواء بعد أن تعبت في تركيبه ؟ فقال : إن الملك قد نام البارحة وحده فزال عنه ذلك الضعف . وإذا نمت أيها الملك منفردا لم تحتج الى الدواء أبدا . فضحك الاسكندر وتعجب من حذقه . ثم أمر له بخلعة وبدره من الذهب ، وفرس أدهم ذهبي السرج والجام .

ثم إنه أمر بإحضار الجلام الأصفر فجاءوا به مملوءا من الماء البارد . فجعل الحاضرون يشربون منه من أول النهار الى وقت الزم فلم ينقص مائه . فتعجب الملك . وقال : إنه لا نظير للهنود في الصناعات والعلوم ، وإنهم وإن كانوا قد حرموا حسن الوجوه فقد رزقوا حسن الأفعال . ونحن بعد هذا لا نقول في بلادهم بلاد الهند بل نقول بلاد السحر . فالتفت الى الفيلسوف وسأله وقال : زيادة الماء في هذا الجلام مستندة الى التجوّم أم الهندسة ؟ فقال أيها الملك ! لا تستصغر شأن هذا الجلام . فقد صرفوا الى صنته زمنا طويلا ، وقاسوا منه تعبا كثيرا . ولما عزم الكيد على اتخاذه جمع عليه حذاق المتجيمين ، واستحضر من أهل كل إقليم أعلمهم بصناعة التجوّم . فطبعوه على طبائع التجوّم فهو يجذب بخاصيته الماء من الفلك باذن الله ، ويستدره من الهواء بحيث لا تدركه حاسة نظر الانسان . وهو كحجر المغناطيس في جذب الحديد . فلا يزال مملوءا لا يتنطق اليه نقصان . فتعجب الاسكندر وقال : إنا نكتفى من الكيد بهذه الأشياء الأربعة ، ولا ننقض عهده أبد الدهر ، ولا نطالبه بشيء آخر مدة العمر . ثم إنه أوفر مائتي دابة ذهبا وجوهرا ، وصار بها الى بعض تلك الجبال وحفر فيها حفائر كثيرة ، وكثر فيها تلك الأموال الوافرة ، وأهلك الذين تولوا حفرها وقاسوا أمرها .

ذكر مسير الاسكندر الى قنوج وما جرى بينه وبين ملكها^(٢)

قال : ثم ارتحل الاسكندر من ميلاب وتوجه الى قنوج . وكان لها ملك يعرف بقور . فكتب اليه كتابا قال فيه : وإذا وقفت على هذا الكتاب فتحول من ظهر التخت الى ظهر الفرس ، وأقبل

§ الذى كتبه مؤرخو اليونان أن الاسكندر بعد أن عبر نهر السند وصالح ملك تكسيلا ترك حامية في هذه المدينة ثم سار الى نهر جيلم وكان پروس (فور) قد حشد جنده وأفياله ليحول دون عبور النهر . وعى الاسكندر سيره على فور ثم عبر ليلا والرياح عاصفة والمطر داطل فأسرع اليه ابن الملك فور فهزمه =

(١) طا : مستندة الى التجوّم أم الى الهندسة . (٢) طا : ملكها فور .

(٣) كانت أعظم مدينة في البنجاب . ولا تزال أطلالها بين أتوك وروال پندى . سيكس (Sykes) ج ١ ص ٢٧١ .

الى الخدمة، ولا تشاور أحدا في ذلك حتى لا يطول عليك الأمر . فلما وصل الكتاب اليه استشاط الهندى وهاجت زبانه وتبر . فأجاب عن كتابه وقال فيه : الحمد لله الذى لم يجعلنا ممن يتعدى في كلامه طوره، ولا ممن يتهم على أمر لم يسر غوره . كيف تستنهض مثل الى خدمتك ولا تشاور نفسك ولا تراجع عقلك؟ وكذلك لا تعلم أى فور بن فور الذى لم يحتفل قط بأحد من القياصرة . فإن كان أبوك تجاسر من أبى على مثل ذلك فتجاسر عليه . وكذلك اغتررت بنكة دارا حين انقضت أيامه، وأخبر داماه، فأقبلت مدلا بباسك وشدة مراسك . فلا تظهرن فى الإقدام علينا جسارة، ولا تأمنن فى الجراءة على معاملة الملوك خسارة . فلما وقف الاسكندر على جوابه استعد لقتاله وسار اليه . وكانت الطرق الى بلاده وعرة فأبدع بأكثر عساكره . فضج الروم منهم اليه وقالوا : الرأى أن نرجع عن هذا الوجه . فاعتناظ الاسكندر وزجرهم وقال : حسبى الله ناصرا ، ثم فرسان إيران أنصارا . فارجعوا أتمم فإلى فيكم من حاجة . فاعتذروا اليه عند ذلك واستقالوه العثرة فصيح عنهم الملك (١) . ثم إنه قدم مائة ألف فارس من الايرانيين وأتبعهم بأربعين ألفا من الروم . ورتب خلف الروميين أربعين ألفا من فرسان مصر وآسادهم المذكورين . وسار بنفسه خلفهم فى اثني عشر ألفا من أكابر إيران، وأقارب دارا المتحين الى الشجرة الكيانية والدوحة الخسروانية، ومعه ستون نفسا من فلاسفة الروم وعلمائهم المنجمين . فلما بلغ الخبر بذلك الى فور حشد واحتشد وبرز فى جنوده وفيلته . فقال للاسكندر من كان معه من دهاء الهند : إن مع فور فيلة عظاما لا تستطيع خيلنا بين يديها ثباتا ومقاما . فاجتمع أصحاب الرأى وتفكروا فى الاحتيال لدفع معرة تلك الفيلة . فعملوا صورا من الحديد مجوفة على أشكال الخيل ، وعليها ركابها بصفتها وكيفيتها لى يحشوها نفطا ويطرحوا فيها النار عند الملاقاة . حتى اذا صدمتها الفيلة احترقت خراطيمها وولت . فارتضى الاسكندر ذلك واستحسن ما عملوا . فأمر من كان معه من صناع مصر والروم

﴿١٣٣﴾

= الاسكندر وقتله . ثم كانت الموقعة بين الاسكندر وفور . وقد قدم فور مائتي فيل أمام جيشه فاحتل الاسكندر حتى باغت الهند من خلفهم . وانهت الملحمة بهزيمة الهند وأسر فور فأكرمه الاسكندر ورث اليه ملكه . وذلك سنة ٣٢٦ ق م .

فالذى قتل فى الحرب ابن فور لا فور نفسه كما تقص الشاهنامة . وأما الخيل النحاسية ومبارزة الاسكندر فورا فمن الخرافات .

(١) المعروف فى التاريخ أن إياه الجند التقدم مع الاسكندر إنما كان بعد محاربة فور، والتوغل فى الهند . وأن الاسكندر اضطر الى الاذعان لم يرجع الى الغرب .

وغيرهم فعملوا صورا كثيرة على ذلك المنوال وحشوها بالنشط، واجتروها الى المعترك . ولما كان يوم القتال صف منها الاسكندر صفوفا مرصوفة فأقبل فور في جموعه وفيوله ، وشياطين رجاله وخيوله . فأمر الاسكندر بالقاء النار في أجواف الصور فاضطربت . فتقدمت الفيلة فأشرعت خراطيمها نحوها لتختطفها . فلما وجدت من النار نكصت على أعقابها ، وقلبت ظهر المحن على أصحابها ، وأنحت عليهم بخراطيمها وأنيابها . فانهمزوا وركب الاسكندر بأصحابه أكثافهم ، وأتبهم الى أن غربت الشمس فتزل بين جبلين ، وبث الطلائع وأمر بحفظ الطرق . ولما تنصب حاجب الشمس وتشعشت أنوارها ارتجت الأرض بأصوات البوقات ونفخات القرون والنايات ، واصطفت عساكر الهند كظلمات بعضها فوق بعض . فلتقاهم الاسكندر بصفوفه وجنوده . فلما تقابل الفريقان وتوازى الجمعان خرج الاسكندر من الصف ويده سيف مهند فنقد فارسا الى فور يسأله أن يبرز اليه من الصف ويسمع كلامه شفاها . فخرج اليه فقال له الاسكندر : إني وإياك ملكان متنازعان ، وكل واحد منا يت بشجاعته ، ويدل بقوة فلا ينبغي أن يكون القتل والقتال نصيب عساكرنا . والرأى أن تبارز ، وكل من غلب منا يكون له الأمر على عساكر صاحبه . ليستريح هذا العدد الكبير والجلم الفقير من القتل والفتك . فأفكر فور فرأى نفسه في قوته كركن من علم ، ورأى الاسكندر في نخافته كشقة قلم . ورأى تحته فرسا كتميعان ، ورأى تحت الاسكندر فرسا كقضيبيبان . فاعتم إجابته الى المبارزة ، ووثق من نفسه . فتقدم الاسكندر ، وكأنه خاطبه بما عبر عنه الشاعر حيث يقول :

هلم الى نحيف الجسم منى	لتنظر كيف آثار الخفاف
ألم تر أن طائشه لظاها	نتيجة هذه القضب العجاف
ولى جسد كواحدة المثاني	له كبد كالثلة الأثافي

قال : فتبارزا وتصالوا ساعة فأوجس الاسكندر خيفة في نفسه وندم على مبارزته إياه . فاتفق أن سمع الفور جلبا وشغا من خلفه فآلفت فضربه الاسكندر بسيفه ضربة نزلت من عاتقه الى صدره ، نقر قتيل . وماج الهنود بعضهم في بعض فعزموا على الثبات للحرب . فنادى منادى الاسكندر : يا أكابر الهند ! ما بالكم تقدمون على إراقة الدماء وتحوضون غمرة الهيجاء ؟ اعلموا أن الإسكندر قد صار فورا ، فلا تستشعروا منه حذارا ولا نفورا . وأسأمنوا إليه ، وعولوا في حفظ نفوسكم عليه . فلما علموا بقتل ما كهم طرخوا الأسلحة فبادروا الى خدمة الإسكندر حاسرين ، وتمسكوا بالأمان مستجيرين . فرد الإسكندر عليهم أسلحتهم ، ووعدهم ومناهم وقال : إن

نزائن صاحبكم على حرام، وسأقربها عليكم . فلا تطرقوا الى قلوبكم حزنا، وثقوا منى بالحسنى . فلاذ
سأجذب بأضباع الهندوس، وأجعلهم أصحاب الأعلام والبنود . ثم إنه دخل الى دار ملك فوز وجلس
على تختة وأقام بها شهرين . وفترق جميع ذخائره ودفائنه على العسكرين . وكان فيهم بهلوان كبير يسم
شورك فولاه بمالك الهند، وأقامه فيها مقام نفسه ، وأوصاه وقال : إياك وأكتناز الذهب فإز
للذهاب ، ولا تعمز خزائنك فان مصيرها الى الخراب . ثم ارتحل منها موصول الحاجة بالنجاح^(١) وسا
فاصدا قصد الحجاز .

ذكر وصول الاسكندر الى بيت الله الحرام (١)

قال : فسار الإسكندر وموليا وجهه شطر المسجد الحرام لزيارة بنية إسماعيل عليه السلام التي أضاف
الله الميزة عن المكان الى نفسه ودعا بيته الحرام . وإنما نسيه الى نفسه ليعرف الناس طهره، ولكي
يولوا وجوههم شطره، ويأتوه من كل فج عميق، ويتألوا عليه من كل مرعى محيي . ولم يزل من
كان موطنا للطاعات ومهبطا للخيرات . قال : ولما وصل الإسكندر الى القادسية بلغ الخبر الى نص
ابن قتيب، وكان ممن يترين به الحرم، فركب في جماعة من فرسان العرب، وأقبل الى الاسكندر
ولما قرب من نخيمه تقدمه فارس وأخبره بوصول نصر، وأعلمه أنه من أولاد إسماعيل بن إبراهيم
 خليل الرحمن^(٢) . فاستقبله الإسكندر وأوسعته تيجيلا وإعظاما ، وتفخما وإكراما . فصر نصر بذلك
ثم أخبره بنسبه وأفضى إليه بعجره ويجره، وسأله الإسكندر ذات يوم وقال : أيها السيد الصادق
من الذى يتولى أموركم ويتقلد السلطنة فى بلادكم ؟ فقال أيها الملك ! إن صاحبها رجل يقال له
نزاعة، وإن إسماعيل^(٣) لما توفى جاء حطان من البادية فى عسكر كثير فاستولى على ممالك اليمن والحجاز
وأتزعها من أيدي آل إسماعيل فلاها ظامها وجورا، وقتل خلائق من أهلها صبرا . ولما مات
حطان خلفه نزاعة فبقيت البلاد تحت ظلمه وحكمه فهى الآن من أقصى اليمن الى بحر مصر فى يد
وبأمره . وآل إسماعيل^(٤) مستشكون من جوره وحيفه . فلما سمع الاسكندر ذلك قهر نزاعة ومن
ينتسب إليه فأنزع الملك منهم وقززه فى ذرية إسماعيل^(٥) . ثم قصد الكعبة المعظمة راجلا وطاف بها .
وأفرغ على أهل الحرم أموالا كثيرة حتى أعناهم أجمعين . ثم أعطى نصرا كترنا من الذهب وارتحل
من مكة مشكور السعى موفور الأجر .

(١٢)

(١) هذا الفصل مما زاده المسهلون على قصة الاسكندر . وفى الأخبار الطوال أن الإسكندر سار الى اليمن ثم مكة ، وأن
الذى كان هناك النضر بن كثامة .

- | | | |
|------------------------|-------------------------------------|----------------------------|
| (١) طا : بالجواز . | (٢) طا : صلوات الله وسلامه عليهما . | (٣) طا : صلوات الله عليه . |
| (٤) طا : عليه السلام . | (٥) صل : قزرها . والنصح من طا . | (٦) طا : صلوات الله عليه . |

ذكر عبور الإسكندر إلى ديار مصر وما جرى بينه وبين قيذافه ملكة الأندلس §

قال: فجر العساكر إلى جثة، وأمر أصحابه بالتخاذ السفن والزوارق، وركب البحر وعبر إلى ديار مصر. فاستقبله ملكها، وكان يسمى قيطون، بالهدايا والتحف والمباز والخدم. فدخل مصر وأقام بها سنة. قال: وكان ملك الأندلس إلى امرأة كانت تسمى قيذافه. وكانت ذات شوكة عظيمة وعساكر كثيرة وممالك فسيحة. وكانت قد نفذت إلى مصر مصورا وأمرته أن يبصر الإسكندر ويرسم صورته على حرية يحملها إليها. فجاء المصور وصور صورة الإسكندر قائما وقاعدا وراكبا، متبذلا ومتجملا، حاسرا ومتساحا. فانصرف بها إلى صاحبته.

فاتفق أنه جرى ذات يوم عند الإسكندر ذكر قيذافه فسأل الإسكندر عن حالها قيطون ملك مصر. فوصف له ما تخصصت به هذه المرأة من بسطة ملكها وتقاض حكما. وذكر أن لها مدينة من الحجارة طولها أربع فراسخ في عرض مثلها. وهي مشحونة بالأموال والرجال. فكتب إليها

§ يجب القارئ من هذا العنوان وما تضمنته هذا الفصل، حين يجد مصر والأندلس تذكران معا كأنهما بلدان متجاوران، وحين لا يجد في الأسطورة ذكر لما بين مصر والأندلس من البلاد. والظاهر أن كلمة «الأندلس» وضعت هنا غلطا. ومن أجل ذلك تنفرد بها الشاهنامة. والروايات اليونانية تجعل مكان القصة "ملكة سميراميس" وتجعل قيذافه من ذرية سميراميس.

وفي الأخبار الطوال تسمى مرة ملكة المغرب ومرة ملكة سمرة، ومن أجل ذلك يذكر فتح القيروان قبل المسير إلى قيذافه. ويسمىها الثعالبي في الفرر ملكة القبط.

فاذا فرضنا أن مكان الأسطورة بلد قريب من مصر فهل في التاريخ أحداث أو أسماء يمكن أن تكون منشأ هذه القصة؟

الملكة قيذافه تذكر في الروايات اليونانية والسريانية باسم كندكة. وإذا كتبت هذه الكلمة بالقف بدل الكاف كانت قندقه. ويسهل تحريفها في الخط العربي إلى قيذافه. وليس بعيدا أن الفردوسي أخذ هنا عن رواية عربية. وإذا عرفنا أن قيذافه في الشاهنامة محرفة عن كندكة، ألفينا صلة بين الأسطورة والتاريخ: يعرف التاريخ منذ عهد بعيد أن ملكات بلاد الجزيرة من السودان المصرى كن يسمين كنداسه (Candace) وكأنه اسم الأسرة التي ينتسبن إليها.

الاسكندر كتابا بأمره قصيدته التي أخرج له وأداته إليه ، وتوعدها بأنها إن لوت رأسها عن ذلك لم يحاط بها إلا بالسيوف . وجعل ينها على الاختيار يدارا ، وفور في الاختيار بهما ما يغنيها عز فاصبح يرشدها إلى سبل الطاعة . فلما وصل الكلب إلى قيذافه أجابت عنه على مقتضى غلوائها بما لم يرضه الاسكندر . فارتحل في عساكره قاصدا قصيدها وشار مشيرة شمس فوصل إلى مدينة حصينة من حدود ممالكها . وكانت عليها ملك يسمى قيران صاحب شهوة وثروة . فحاصرها الإسكندر ونصب عليها العرادات والمجانيق ففتحتها بعد أسبوع . ولما دخل المدينة منع عساكره عن إراة الدماء . وكان صاحب هذه المدينة قد زوج ابنة له من ابن لقيذافه يسمى قيذروش (١) . وكلا قد جاء إليه لأقامة رمم العرس فوقع هو وزوجته في يد رجل من أصحاب الاسكندر يسمى شهربرك فبلغ ذلك الاسكندر ، فسمح له رأى فاستحضر وزيراً له يسمى بيطقون (ب) وأعطاه تاجه وتمنحه وأمره أن يقعد في مكانه من منصب السلطنة في مجلس خاص لا يحضره عامة أصحاب الاسكندر وواطء على أنه إذا أتوه بآبن قيذافه ، يأمر بضرب رقبة فيشفع إليه الاسكندر وهو واقف على راس الخدمة فيه له . ثم يدعوه يعني الاسكندر ويرسله إلى قيذافه مع عشرة فرسان ، وأمره بأد يوصل رسالته ويعجل الرجوع بجوابها . قال : فلما كان الغد لبس وزيره التاج وجلس على التخت ووقف الاسكندر مائلا في الخدمة بجاء شهربرك بآبن قيذافه مع عروسه ، ودخل بهما عليه . فلم يره قال : من ذا الرجل ؟ قال الشاب : أنا ابن قيذافه . وكنت تزوجت بآبنة صاحب هذه المدينة فقدمتها بسبب العرس فأصبحت أسيرا في يدي شهربرك ، جريحا منكوس الطالع . فتنفضب علي

= وقد كشف الحفر مقابر هؤلاء الملوك (٥) .

ثم يروى بعض المؤرخين أن الاسكندر حينما حاصر مدينة مزاحكه في شمال الهند الغربي خرجت إليه ملكة المدينة في جماعة من النساء فصالحها الاسكندر وترك لها ملكها . فليس بعيدا أن تكون هذه الحقائق المختفة خلقت القصة التي نجد رواية منها في قصة قيذافه في الشاهنامة .

(١) هوف في الروايات اليونانية كندولس ، وفي الروايات السريانية كندارس . أنظر ورنز (Warner) ج ٦ ص ٦
(ب) كذلك في نسخ الترجمة والشاهنامة . وأحسبها مأخوذة عن نيطقون بالنون كما في ترجمة ورنز . فان الاسم في الروايات اليونانية (Antigonos) .

(٢) صل : بالاعتبار . والتصحيح من طا . (٢) طا : أجابت على . (٣) كلمة "الاسكندر" من طا .

(٤) طا : ولما . (٥) أنظر ورنز (Warner) ج ٦ ص ٦٥



قيدافة مائكة الأندلس، وفي يدها صورة الاسكندر التي أمرت بتصويرها لتعرفه اذا قابله متنكرا
 [منقولة من (الكتاب الاسلامي The-Islamie_Book) لسير توماس أرنولد والأستاذ أدلف كرهمان رقم ٨٠]

بيطفون وأمر بغير رقبته مع زوجته . فبادر الاسكندر وقبل الأرض بين يديه وتشفع فيه واستوهبه منه فوجهها له . ثم التفت الملك المعمول إلى ابن قيظانه وقال : قد تخلصت برأس كاد يفارق جسدك . والآن أرسلتك مع الشفيح إليك إلى أمك كي تبلغها رسالتى ، وتخبرها بعظم ملكى وشدة شوكتى ، وتبشئها على التزام الخراج وأدائه . وهو دستورى وصاحب رأى فاعمل معه ما عمل معك . وإذا سمع الجواب من الملكة فسرعه إلى كما يليق بك . فقال : ما حفظ على حياتى سواء . ولا أعامله إلا بما طامنى . فاختار الاسكندر عشرة أنفس من ثقات أصحابه وحفظة سره ، واستصحبهم وأمرهم ألا يسموه إلا بيطفون . فتقدمه ابن قيظانه ، وسار الرسول مقتفيا أثره فى سير حيث فوصلوا فى طريقهم إلى جبل أحجاره بلور ، وعلى الجبل ثمار كثيرة من كل نوع ، وشاهد عليه قرودا كثيرة . فعبروا وساروا إلى قرب المدينة فاستقبلت الملكة ولدها . ولما اجتمع سرد عليها جميع أحوال الاسكندر وما عمل فى مدينة فيران من الأسر والنهب . ثم سرد عليها قصة أسره مع صاحبه ، وما هم به الاسكندر من قتله وإراقة دمه ، وأنه ما خلاص إلا بشفاعة هذا الرسول . فارتعدت فرائصها من الفزع .

ثم استحضرت الرسول إلى إيوانها وسأله وأكرمه ثم أنزلته فى موضع يليق به ، وأدزت عليه الأتزال ، ونفذت إليه التحف والمبائر . ثم إنه لما أصبح ركب إلى خدمة الملكة فرفقت دونه المحجب وأدخلوه رجا إلى الدهليز . فدخل ورأى الملكة قاعدة على تحت من العاج معتصبة بتاج من الفيروز ، وعليها قباء صينى منسوج بالذهب ، وهى كأنها فى إشراق الشمس ، فى مجلس سواريه من البلور ، وسقوفه من الخزع المرصع بالجوهر ، على رأسها جوارى فى زيتن . فبهت الاسكندر لما شاهد إذ لم يكن رأى مثل ما رأى فى بلاد الروم ولا فى بلاد ايران . ولما قرب من الملكة قبل الأرض وخدم فأكرمه وأكثر من مسأله . ثم متوا السماط وطعموا . ولما خلا المجلس من الأجانب أمرت بإحضار الشراب والمغنين . وكان أول شربهم على اسم الملكة وكانت فى أثناء الشرب تكثر النظر إلى الاسكندر ، فأمرت خازنها بغاء بالحريرة التى فيها صورة الاسكندر مصورة . فلما أحضرت نشرتها وجعلت تنظر فيها وتنظر إلى وجه الاسكندر فعلمت أنه الاسكندر وأنه جاءها فى زى رسول . فقالت له : أيتها الرسول المسترسل ! هات ما حملك الاسكندر . فقال : إنه أمرنى وقال : قل لقيظانه الطاهرة لا تطايى غير سبيل السداد ، ولا تخالفى أمرنا ، ولتكن يظنك لك نافعة ، وإعلمى أنا لما تحققنا من عقلك ورأيك وهذائك وخزك لأطفناك فى المقال ولم نبداك بالقتال . والأصوب

لك بذل الخراج والتزامه لنا . فانه لا يخفى عليك أنه ليس لك بمقاومتنا يدان » . فغاضها ما سمعت منه لكنها أثرت السكون والسكوت . وصرفته الى منزله ووعده بان تجاوبه غدا عن رسالته .

فانصرف الاسكندر وعاد اليها من الغد فدخل عليها في مجلس من البلور منجد بالعقيق والزبرجد ، أرضه من العود والصندل ، وسقفه من الجزع والزبرجد . فأدهشه ما رأى وبهره ذلك المنظر الأنيق . ثم تقدم حتى قرب من الملكة فأجلس عند التخت على كرسي من الذهب . فقالت له : كأنك قد قضيت العجب من هذا المجلس . فمدحها الاسكندر وقال : إنك أعلى الملوك شرفاً ومنصباً وأبرهم جلاله ورفعة ، وإن بحرك لحاو لكل جوهر ، وإنك مجتمع كل عز ومفخر . فضحكت لقوله . ثم انتفض المجلس وخلت به وقالت : يابن فيلقوس ! إنك تمالك سرور ، وإن نعيمك يوس (١) . فعرفته بذلك أنها عرفته . فاصفر وجهه ، وأرعب قلبه فأنكر ما ذكرته . فجاءت بصورته فلما رآها تحير وأظلم في عينه النهار وقال : لو كان معي خنجر لقتلك أو قتلت نفسي لصنعي وتغري بروجي . فضحكت وقالت : لا تحتد أيها الشهريار ولا تغتر بنفسك . أين صحة دعواك فيما تزعم أنك عالم الأرض ؟ وأي قيمة لعلمك وقد حملك على أن قدمت بنفسك بين أشدق الثعبان ، وعرضتها لباقة لا تتيق ولا تذر ؟ ولكني أعاف إراقة دماء الملوك . فكن أمتاعاً لنفسك فاني لا أسمىك مادمت هاهنا إلا بيطقون ، محافظة على شرك . ولكن لا ينبغي أن يقف ولدى طينوش على أنك محب للاسكندر أو ناصح له أو قريب منه . فانه رجل خفيف الرأس . وهو ختن قتيك فور ملك الهند . وأخشى أن ينالك منه مكروه . وانصرف الآن مسرور القلب منشراح الصدر آمن النفس . فانصرف الاسكندر .

ولما كان من الغد ركب الى الخدمة فدخل عليها في مجلس من العاج منجد بألوان الجواهر ، وعندها ولدها طينوش وقيدروس . ولما قعد في مكانه سائله وقالت له : اكشف لنا عن شرك ، وأخبرنا بما يريد منا الاسكندر . فقال : أيتها الملكة ! قد طال مقامي عندك . والذي أمرني به الاسكندر أن أدعوك الى طاعته والتزام الخراج له ، وإن لم تفعل ذلك رجعت وأناك ببجنوده التي لا قبل لك بها . فلما سمع ذلك طينوش استشاط والتهب كالنار المحرقة ، وقال : كأنك أيها اللئيم الجاهل لا تدري عند من تتكلم . ولا أشك في خفة رأسك وامتلأته من العجب . أما تقول

(١) الترجمة غير واضحة . وعبارة الشاه : سواء لديك الهيباء والمأدبة ، والنعى والبؤس :

بد وكفت كاي زاده فيلقوس همت بزم ورزست همت نم و بوس

(انظر مولج ٥ ص ١٧٢) .

من صاحبك ، وبماذا يعرف بين الملوك ؟ ولولا روعة هذه الحضرة لقطعت رأسك كأثرجة تقطف من شجرة . فصاحت عليه أمه وأمرت بإخراجه . وقالت : هل هو إلا رسول بلغ ما حمل ؟ ومن سمع برسول قتل ؟ ثم لما خرج ابنها قالت : إن هذا صبي نزع ، وأخاف أن يصيبك منه مكروه . وأنت أعقل الناس فأشر على برأيك فيه . قال : فردّيه^(١) إلى خدمتك . فأمرت برّده إلى الحضرة . فلما عاد تملق له الرسول وقيل رأى الاسكندر ، وسقه عقله في إنفاذه إلى تلك الحضرة بمثل تلك الرسالة . وأظهر بغضه له وكرهته لأمره . ثم قال له : إن أخذت بيد الاسكندر وأضعها في يدك أعزل فردا ليس معه سلاح ولا عسكرفأى شئ يكون لى عندك ؟ فانخدع بما قال وسرّبه وقال : إن وفيت بذلك جعلتك على جميع عساكر الغرب أميرا واتخذتك دستورا . ثم قال له : وكيف تقدر على ذلك ؟ فقال : تنتخب ألف فارس من شجعان أصحابك ، وتأتى معى ، وهك مال كثير وتحف فائحة . فأتقّدمك إليه وأعلمه بجيئك وأحمّله على أن يركب فى جماعة من فلاسفته إلى استقبالك . فتخرج إليه من الممكن فتأخذه وترى فيه رأيك . فجعلت قيذافه لتعجب من حيله^(٢) ، وتعض على شفتها وتبتسم . فتصافقوا على ذلك وخرج الاسكندر إلى منزله . ولم أصبح عاد إلى الخدمة فدخل عليها وخلا بها خلف بالله وروح القدس ، قال : وبدن المسيح والصليب الأكبر^(٣) (١) وسائر الأيمان المغلظة أنه بعد ذلك لا يقصد أرض الأنداس لا بنفسه ولا بعسكره ولا يغدر بولدها ، وأن يعاملها بالوفاء ولا يسلك معها طريق الجفاء ، وأن يكون لصديقها صديقا ولعدوها عدوا .

فلما ظهر للمسكة صدقه استحضرت أكبر حضرتها وأركان دولتها فجلسوا على كراسى من الذهب وضعت لهم فى إيوانها . ثم أحضرت ابنها وجميع أقاربها ثم فاضتهم واستشارتهم فيما جاء به رسول الاسكندر ، وذكرت لهم أن مصالحته أولى وأجدر ، وكف عاديته بالمال أخرى وأحزم . فاستصوبوا رأيها واستحصفوا عقلها ، ودعوا لها بحسن نظرها لهم . ثم إنها فتحت أبواب كنوزها ، وأخرجت تاج أييها ، وكان مرصعا بجواهر لا يعرف قيمتها أحد . فقالت للاسكندر : إن هذا لا يصلح إلا لك . ولما رأيته مستحقا لهذا التاج آثرتك به على ولدى . وأحضرت تحتها فى سبعين قطعة بعضها يركب فى البعض عند نصيبه ، وهو مرصع بالؤلؤ والياقوت والزبرجد يشتمل من كل جنس منها على أربعائة قطعة وازنة . وكان حمل أربعين جملا . وأخرجت أربعائة قطعة من أنياب الفيلة ، وأربعائة عدد من جلود النور البربرية ، وألف عدد من جلود الأوعال الملمّعة ، ومن أنواع الثياب ثمانمائة

(١) هذا من أغلاط الفردوسى فى التاريخ ، كما تقدّم

(٢) ط : فقال ردّيه . (٣) ط : حيله .

تحت . وكان بعض التخوت منحوتا من خشب الشبزي وبعضها منحوتا من العود الرطب الذى لو طبع بطاج لبان فيه أثره ، وألف قطعة من السيوف الهندية ، وألف جوشن ومغفر ، مع مائة فرس بالآلات ، ومائتى جاموس برقاتها ، ومائة كلب سلوقى يسبق السهم المرسل فى الصيد . ثم أمرت بتسليم ذلك كله الى بيطلقون الرسول ، وأمرته بالانصراف من الغد .

فلما طلع الصبح ركب الاسكندر وركب طينوش فى فرسانه ، وساروا متوجهين نحو الاسكندر . وكانوا يحيطون ويرحلون الى أن قربوا من المعسكر ، واتهوا الى غيضة كثيرة الماء والشجر . فأنزل طينوش وقال : أنا أسبقك الى المعسكر ، وأدبر فى إنجاز ما سبق به الوعد . وسار الى أن وصل الى محبته فتلقتهم الأمراء والملوك ، واستبشروا بمقدمه ، وقد كانوا أيسوا منه حين أبطأ عليهم . فانتخب منهم ألف فارس شاكى السلاح ورجع الى تلك الغيضة ، وأحرق بمن معه بها . فلما رأى طينوش ذلك ارتعد فزعا ، وعرض على يديه ندما . فقال : أيها الشهريار ! إنك عاهدت أمى على غير ما أرى منك . فقال : لا تفزع فلست أقض عهد أمك أبدا . وقد حلفت أن أضع يد الاسكندر فى يدك . وقد أبررت يمينى حين ضربت بيدى على يدك عند أمك ، وقد خرجت عن عهدة القسم فى ذلك اليوم . وأنا الاسكندر والرسول معا . وعلمت الملائكة بذلك ولم يخف عليها . ثم جلس تحت تلك الأشجار وأمر بترتيب المحاس . ومدوا السباط وطعموا وشربوا . ثم خلع عليه خلعة خسروانية تليق به ، وأعطى أصحابه عطايا كثيرة وخلع عليهم خلعا رائقة ، وصرفه الى أمه .

ذكر تطواف الاسكندر فى أقطار العالم وما رأى فيها من العجائب

قال صاحب الكتاب : ثم إن الإسكندر سار فى عساكره الى أن وصل الى مدينة البراهمة § فلما علموا بوصوله خلصوا نجيا ، واجتمع رأيهم على أن كتبوا اليه كتابا يقولون فيه : أيها الملك : ما ذا تريد من مدينة سكانها عباد الله ؟ فإن كنت تريد منهم المال فما أقض عقلك . وهم قوم ليس عندهم سوى الصبر والعلم . وذلك مما لا يسلبونه . ولو أقتهاهنا لا حثجت أن نأكل الحشيش كما يأكلون .

§ فى الروايات اليونانية والسريانية أن الاسكندر لقي البراهمة بعد حرب فوز ولقى قيذافه بعد البراهمة . وكان قصة الذهاب الى الكعبة التى أدخلها المسامون غيرت نسق الحوادث ، واقتضت أن يأتى الاسكندر من الهند الى بلاد العرب والمغرب ثم يعود الى الهند ليلقى البراهمة . على أن المسعودى يروى حديثا مثل هذا عن الاسكندر وأمة من قوم موسى بالمغرب .

وكان الواصل بهذا الكتاب الى الاسكندر رجلا حافيا حاسرا ملتجفا بإزار منسوج من الخشيش . فلما قرأ الكتاب ترك العسكر في مكانه ، وركب في جماعة من فلاسفته ، وصار اليهم الى مدينتهم . فاستقبلوه وأحضروه من قوتهم الذي كانوا يزجون به وقتهم ، ودعوا له وأثنوا عليه . فآهم قوما خفاة عراة قد ستروا عوراتهم بأزر من الخشيش ، ورأى فيهم أبدا قد أترز بجلد غزال . فخطبهم الاسكندر في أمر ملبوسهم فقال : من ولد عريانا فلا ينبغي له أن يكون حريصا على الملبوس على أنه اذا وراه التراب فهو على خوف من العذاب والبوس . فسأله الاسكندر عن أعظم الذنوب فقال : الحرص على الدنيا . وإن أردت أن تقف على حقيقة ذلك فاعتبر بنفسك . فانك مع احتوائك على جميع ممالك الأرض طالب اليها الزيادة غير قانع بعظيم ما أوتيت من الملك والسيادة . ثم قال لهم : ارفعوا الى حوائجكم فلن أدخر عنكم شيئا ، وأسعفكم بمطالبكم عفوا . فقال له أحدهم : أيها الملك ! أخلق دوتنا باب الشيب والموت . فقال له : كيف تسلم من الموت وهو لا محالة يهدم بناء عمرك وإن كان من حديد؟ وكيف تنعم بالشباب ومشعره لا بد أن يكدر برق المشيب؟ فقال له البرهمي : اذا كنت تعلم أنه لا مقر من الموت ولا سلامة من غصة الشيب فما بالك تطلب الاحتواء على العالم بجهدك ، وتعرض للسقم القاتل لنفسك ، وتتعب لفريك ، وتجمع لمن يفرقه من بعدك؟ والشيب بين يدي الموت نذير ، واذا طمعت في الحياة بعده فليس لك عذير . ثم إن الاسكندر وهب لهم هبات كثيرة فما قبلوها ، واستعرضهم حوائجهم فما عرضوها . فأنصرف عنهم .

وسار حتى وصل الى بحر عظيم فرأى عنده رجلا متقبين كالنساء لا يعرف لسانهم عربى ولا فهلوى (١) . وكان قوتهم من السمك وحيوان البحر . ثم إنه لمح وسط البحر جبلا أصفر

= وقد حدث ونسيكريتوس أن الاسكندر أرسله الى البراهمة ، وأنه لقي خمسة عشر منهم بين قائم وقاعد ومضطجع ، عراة في الشمس ، وأنه حدث اثنين منهم الخ (٢) .

وقد ذكر بلوتارك المؤرخ أن حديث الاسكندر والبراهمة كان أشاء مسير الاسكندر في نهر السند الى المحيط . وذكر محاوره الاسكندر إياهم . وهي محاوره تختلف فيها الروايات بعض الاختلاف (٣) .

(١) في الشاه : ليس لسانهم العربية ولا الفارسية القديمة ولا الفهلوية ولا التركية ولا الصينية .

زبانها نه تازی ونه خسروی نه چینی نه ترکی ونه پهلوئی

(١) طا : البرهمي . (٢) طا : فالك قد صرت تطلب الخ . (٣) ، (٤) ورز (Warner)

كالشمس فأمر بالقاء سفينة في الماء ليركبها ويشاهد عجائب ذلك الجبل . فمنعه من ذلك بعض الفلاسفة وقال : لا تخاطر بنفسك وليركبها غيرك ممن يأتي بجبره . فأركب تلك السفينة ثلاثين شخصا من الروم وغيرهم . فلما قربت السفينة من الجبل تحرك . وإذا به حوت فالتقم السفينة بمن فيها . وأنساب في البحر . فتعجب وقال : العلماء حفظه أرواح الملوك . فطوبى لمن عرف قدرهم واتبع أمرهم § .

فسار الاسكندر الى أرض قصباء كبيرة القصب كأنها أشجار الدلب عظاما . وفيها غدير عظيم ماؤه زعاق كأنه سم ذعاف . فعب منه .

وانتهى الى ساحل بحر آخر عظيم فصادف أرضا طيبة العرف كأنها تتأرجح بأريج المسك ، وماء عذب المذاق في حلاوة الشهد . فترلوا واستراحوا فبيناهم في مترهم إذ خرجت من الماء أفاع كثيرة ، وطلعت من الأجمة عقارب كالنار ملتبة وأنتمهم من جميع جوانبهم فحول من الخنازير وذوو أنياب كالخراب ، وضواري سباع ما لأحد بها طاقة . فهلك من الأكابر والأمراء خلق كثير . فارتحلوا وانحازوا عن ذلك المكان . وطرحوا النار فيما كان هناك من القصب حتى احترق . وقتلوا كثيرا من السباع .

§ يظهر أن القوم المذكورين هنا هم أهل الساحل في بلوخرستان . وقد وصفهم المؤرخ أريان بأنهم يشبهون الهند في اللباس والسلاح ، ويخالفونهم في اللغة والعادات . وقد نقل المؤرخ المذكور عن نرخوس قائد أسطول الاسكندر ، ووافقه السياح في عصرنا الحاضر ، أن أهل الساحل المذكورين يعيشون على السمك ليس لهم طعام غيره بل يطعمونه دوابهم كذلك الخ . ويقول أريان أن بيوتهم من عظام الحيتان . وقد سماهم اليونان "آكلي السمك" .

وذلك يوافق ما يقال عن أهل مكران أن بلاءهم سميت مكران لكثرة أكلهم السمك ، وأن أصل الكلمة بالفارسية "ماهى خوران" أى "أكلة السمك" .

- (١) كلمة «بعض» من طا . (٢) طا : عظيمة القصب . (٣) طا : فاستراحوا وأراحوا .
(٤) صل : فأنتمهم . والتصحيح من طا . (٥) طا : من تلك السباع .
(٦) ورتزج ٦ ص ٦٩ وما بعدها .

فسار من ذلك المكان الى أرض الحبشة § فاجتمعت منهم آلاف مؤلفة من كل غرابة ترجع الأرض بنعيه ، ويمتلى الحق بنعيه . فقاتلوه برماح أستها من العظام فقتلوا كثيرا من أصحابه . فأمر عند ذلك رجاله بالجد في قتالهم فندبحوا وصاقوهم فكانت الدبرة على الحبشة فأفناهم القتل . ولما جن الليل سمعوا صوت الكركدن فتصدى لهم . وهو حيوان أعظم من الفيل له قرن في أم رأسه في لون النيل . فأهلك خلقا من أصحابه . ثم رشقوه بالسهم فأنهد كأنه جبل من حديد . ثم لما أصبح رحل وسار حتى وصل الى أرض فيها خلق (١) عراة كأنهم أشجار باسقة . فلما رأوا الاسكندر صاحوا واجتمعوا وقاتلوه بالحجارة وأمطروها عليهم . فواقعهم أصحاب الاسكندر وقتلوه حتى لم يبق منهم إلا قليل .

وسار حتى وصل الى مدينة كبيرة بين يديها جبل عظيم يكاد يمس السماء فاستقبله أهلها بالتحف والمبارز والخدم فأحسن اليهم . ثم سألهم عن الطريق فقالوا : أيها الملك : كان الطريق على هذا الجبل . وقد قطعه الآن ثعبان عظيم لا يتجاسر معه أحد على العبور فيه . وله علينا كل يوم وظيفة خمسة ثيران نلقها اليه فيبتلعها وينكف بذلك عن أن يتقدم الى هذا الجانب . فأمر الاسكندر بخمسة ثيران فذبحت وسلخت جلودها وحشيت سما ونفطا . فأمر بإصعادها الى الجبل وإلقائها الى الثعبان . فابتلعها فلم يلبث أن تقطعت أمعاؤه من السم . وصعد بخار السم والنفط الى دماغه فأخذ يضرب برأسه على الجبل حتى انفلق وتشقق . فقطعوه بالسيوف .

§ كان اليونان يتخيلون أن الهندي بلاد الحبش الشرقية التي تمتد الى نهاية العالم، وأن أهلها، كأهل بلاد الحبش الغربية، قد أسودت وجوههم بوجه الشمس . وقد ذكر هيردوت بلاد الحبش الشرقية كذلك ولكنه ميزها من الهند . وذكر سترابو أن الاسكندر نفسه حينما رأى نهر السند توهم أنه النيل . وقد عرفت أسفار الاسكندر اليونان أن الهند غير الحبش . ولكن بقي في الأساطير آثار الأوهام القديمة .

ومن أجل ذلك نرى الاسكندر في قصة الشاهنامه يسير، بعد لقاء البراهمة، في أرض تؤدبه الى أرض الحبش، كما يرى القارئ .

(١) . اسمهم في الشاهنامه نرم پای أى ذئب الأقدام اللينة . وقد تقدم ذكر نرم پای في وقائع مازندران (فصل ليكاوس

ص ١١٥ حاشية) .

(١) طا : ينشب . (٢) ورز (Warner) ج ٦ ص ٦٨



وعبر الاسكندر بعساكره وسار حتى وصل الى جبل آخر عال في السماء فأصعدوا فيه فأروا على رأس الجبل تحتاً من الذهب منصوباً وعليه شيخ ميت مسجى بدياج على رأسه تاج^(١) مرصع بجواهر ترعر للعيون . فلم يتجاسر أحد على القرب منه . وكان كل من يقدم اليه تأخذه الرعدة في مكانه ويموت في وقته . فلما صعد الاسكندر ذلك الجبل ورأى التخت سمع هاتفا يقول : أيها الملك ! قد جهدت زماناً طويلاً وأفانيت من الملوك كثيراً . وقد دنا وقتك وحان حينك . فعظم عليه ذلك واصفر لونه .

وسار قاصدا قصد مدينة هروم . وهي مدينة سكانها بنات أبكار لا يمكن أحدا من القرب من المدينة ، لم يخلق للواحدة منهن إلا ثدى واحد وهو الأيمن فحسب ، وهن في الأيسر كالرجال . قال : فكتب الاسكندر اليهن كتابا يدعوهم الى الطاعة ، ويذكر أنه ماجاء لقصد قتالهن ولا لنهب بلادهن ، وأنه لم يرد سوى رؤية المدينة والاعتبار بأحوالها . وقد بالكاتب فيلسوفا وأمره بأن يلاطفهن في الخطاب ويرجع اليه بالجواب . فصادف الرسول أهل المدينة نساء كلهن ليس فيها رجل . فاستقبلنه على الخيول في آلات الحرب فقرأن الكتاب وقلن في جوابه : إنك رجل كبير ، وصيتك عال رفيع . فلا تفسدنه بأن يقال أنك قاتلت النساء وانهزمت منهن . فان ذلك يجر عليك عارا لا يزول أبدا . ولكن إن جئت للتطواف في مدينتنا والنظر اليها والوقوف على أحوالها أكرمنا مقدمك وتلقينا بالجميل موردك . وختمن الكتاب وأنفذنه على يدى امرأة عاقلة في ملابس الملوك ومعها عشر فوارس منهن . فلما أتت الاسكندر ووقف على ما صحبها من الجواب أكرمها وقال : مالى حاجة في مدينتكن سوى النظر اليها . وإذا حصل ذلك عبرت وتجاوزت الى طرف آخر . فعادت وأعلمت صواحبها بما جرى . فاجتمعن واتفقن على إعداد تحف برسم الملك ، من التيجان المرصعة والجواهر النفيسة وغير ذلك مما يصلح أن يخدم به الملوك .

ثم رحل الاسكندر من منزله وسار فهاج عليهم بعد مرحلتين هواء شديد وتغيمت السماء وسقط عليهم ثلج أهلك خلقا من أصحاب الاسكندر . فسار في ذلك الزمهرير متزلياً . ثم شاهدوا دخانا مر تفعاً في السماء وسحاباً أسود كأنه يطر النار فحى الهواء وعظم الحر حتى حيت الدروع على أكاف الرجال فأحرقها . فسار على ذلك فوصل الى مدينة فيها ناس سود الوجوه كالسبع ، هذل الشفاه ، تشوق النار من أحداقهم وتخرج من أفواههم . فاستقبلوا الاسكندر وخدموه بقبيلة عظيمة وتحف كثيرة وقالوا : إننا لم نر أحداً وصل الى هذه المدينة ، ولم نر راكب فرس قط . فأقام الملك فيها شهراً .

ثم سار قاصدا قاصدا مدينة النساء فعب الى البحر جلائل أهلها في ألفين من فوارسهن مستقبلات له فقدمن اليه برسم الهدية تيجانا مرصعة وجواهر نفيسة وثياب وثقى . ثم ركب الاسكندر ووصل إلى المدينة فأكرم من مقدمه وترن عليه تشارت ، وخدمته بتحف ومبرات . ولما رأى المدينة وأهلها ، ووقف على أحوالها خلع عليهن وأحسن اليهن ، وارتحل .

وسار قاصدا قصد مغرب الشمس فوصل إلى مدينة فيها ناس حمر الوجوه صفر الشعور فسأيلهم الاسكندر عن يعرف عجائبها . فقال له من أهل تلك المدينة شيخ طاعن في السن : إن وراء مدينتنا عينا كبيرة فيها تغرب الشمس وتغيب . ووراء هذه العين ظلمات ، وفيها من العجائب ما لا يحيط به الوصف . وقد قال بعض عبادنا : إن فيها عينا يقال لها عين الحياة من شرب منها يخلد ولا يموت . لأن مدد مائها من أنهار الفردوس . ومن اغتسل فيها تساقطت عنه ذنوبه (١) . فقال له الاسكندر : كيف تسلك الدواب طريق هذه الظلمة ؟ فقال : من أراد أن يسلك طريقها لا ينبغي أن يركب إلا مهرا . فأمر الاسكندر بجمع الخيل فاختر منها عشرة آلاف مهر رابع قوى . وسار في عساكره حتى وصل إلى مدينة كبيرة فيها نعم كثيرة وبساتين وسبعة وقصور رفيعة فنزل فيها . وصار وحده إلى مغرب الشمس فيبقى ينتظر غروبها . فلما كان عند الغروب شاهد قرص الشمس وهي تغيب (١) في تلك العين . فجعل يسبح الله تعالى ويقدمه . ثم انصرف إلى معسكره فاتقّب من أصحابه من عرفه بالعقل والصبر . وتزوّد لأربعين يوما ، واختار من يصلح أن يتقدم أمامهم ويسير بين أيديهم . فوقع الاختيار على الخضر فانه كان سيد الجماعة وصاحب الرأى فيما هم بصده . فقوض الاسكندر إليه أمره ، وقال : أيها الرجل المتيقظ ! نبه قلبك لهذا الأمر . فإننا إن عشنا على ماء الحياة بقينا نعبد الله تعالى إلى آخر الأبد . وإن معى خريزتين نتقدان كالشمس في جنح الليل . نخذ إحداهما ، وسرقدام القوم ، وتكون الأخرى معى . وأنا والعسكر تقتنى أثرك ونبصر ماذا قسم الله تبارك وتعالى لنا . فتقدم الخضر ، وسار الاسكندر في أثره حتى سار في الظلمات مرحلتين . ولما كان المنزل الثالث عرض لهم في الظلمات طريقان فسار الخضر في إحدى الطريقين ، ووصل إلى عين الحياة فشرب منه واغتسل وفاز بالمطلوب وضل الاسكندر عنه فسلك (٣) الآخر فألقى به إلى الضوء ، وخرج من الظلمة فرأى جبلا شاهقا في السماء على رأسه أشجار من العود ، وعلى كل شجرة طائر أخضر ، فلما

(١) قصة الظلمات وعين الحياة في الشاه تخالف الروايات اليونانية في كثير من التصيل . والخضر لا يذكر في القصة اليونانية التي تشبه في بعض مواضعها قصة موسى والخضر شيئا أدى إلى ذكر الخضر في الشاهنامة والروايات العربية .

(١) طا : وهو يغيب . (٢) طا : صلوات الله وسلامه عليه . (٣) طا : الطريق الآخر .

رأته الطيور تطقن بأذن الله باللسان الرومي . فدنأ من طائر وأصغى لسمع كلامه فقال له : ماذا تريد أيها الصبيان من الدنيا القانية ؟ وأنت لو بلغت السماء لم يكن لك بد من الموت . ثم قال للاسكندر : هل حدث للزنا وهل استعمل الآجر في البناء ؟ فقال نعم . فقال : وهل قرع سمعك صوت المزهر ، وصياح السكران ، ونغم الغناء ؟ فقال نعم . فنزل اليه الطائر عند ذلك وقال : أيما أكثر : العلم مع السداد أم الجهل مع الفساد ؟ فقال العالم بين الناس عزيز . فرجع الطائر الى مكانه وقال له : هل يسكن العباد في بلادكم الجبال ؟ فقال : وهل لهم سكنى إلا في الجبال ؟ ثم قال له : اصعد الى رأس هذا الجبل وحدك رجلا ليس معك أحد فأبصر ما هنالك ، فصعد الاسكندر وحده فرأى إسرافيل عليه السلام (١) . على رأس ذلك الجبل وبيده الصور ، وقد نفخ شقيقه ، وملاء من الدموع عينيه ينتظر متى يأتيه الأمر فينفخ قال : فلما نظر الى وجه الاسكندر صاح عليه وقال يا عبد الحرص ! لا تجهدن هذا الجهد فسوف يأتيك الأمر بالمسير ، ويقرّع سمعك النداء بالرحيل . فقال الاسكندر : لم يقسم لي غير الحركة والطواف في أقطار الأرض . ثم نزل من الجبل حليف كآبة ورنين . وعاد الفقهري الى الظلمات . فلما توغظا هتف هاتف من الجبل الأسود الذي كان هنالك وقال : من يحمل من حجارة هذا المكان يندم ومن لا يحمل منها فهو أيضا يندم . فحمل منها بعضهم وأعرض عنها بعضهم . فلما خرجوا من تلك الظلمات رأوا تلك الحجارة جواهر ويواقيت فندم من حمل حيث لم يستكثر ، وندم من لم يحمل حيث لم يحمل .

(١٢٨)

قال : ثم إن الاسكندر أقام بعد خروجه من الظلمات مقدار أسبوع . ثم ارتحل متوجها نحو المشرق فسار حتى انتهى الى مدينة كبيرة فاستقبله أكابر أهلها فأكرمهم الاسكندر وأحسن اليهم . ثم سألهم عن عجائب ما هنالك فأجهشوا اليه بالبكاء وقالوا : أيها الملك ! إن أماننا أمرا عظيما لا بد لنا من عرضه على رأيك . ونحن منه في عناء وتعب شديد . وذلك أن وراء هذا الجبل يأجوج ومأجوج . وهم يفسدون في أرضنا ويعيثون في بلادنا . وهم في خلقهم بحيث لا تتجاوز قمة أحدهم شبرا . ومع ذلك فقد ملئوا الأرض فسادا وشرا . ولهم وجوه كوجوه الإبل ، وأنياب كأنياب الخنازير . ألسنتهم سود وأعينهم حمراء . وعلى أبدانهم شعور في لون النيل ، ولهم آذان كأذان الفيلة . اذا نام أحدهم اقترش إحدى أذنيه والتحف بالأخرى . لا يموت الأثنى منهم حتى تلد ألف مولود . وهم في الكثرة بحيث لا يعرف عددهم إلا الله عز وجل . واذا كان فصل الربيع وجاش البحر وأرعد الجف

(١) ذكر إسرافيل من زيارات الروايات العربية أيضا .

(١) ط : من الظلمات . (٢) ط : أسبوعين .

احتمل السحاب الثنين من البحر فالقاه إليهم . فيجتمعون اليه وياكلون منه حتى تعب أحسامهم وتسمن أبدانهم . ويكون ذلك من السنة الى السنة . وفي سائر السنة يحرثون نبات الأرض وبما ينحطفونه من كل جانب ، وإذا كانت أيام الشتاء اعتراهم الضعف حتى يصير صوت أحدهم في رز صوت الحمام . وإذا أقبل^(١) أيام الربيع عادوا كالذئاب الضارية . فان أنعم الملك بالتدبير في كفاية شهرهم وكف معزتهم شكر سعيه بكل لسان ، ودام ذكره الى آخر الزمان . فتعجب الاسكندر مما أوردوا وأهت لذلك . ثم غاص في بحر الفكر فقال لهم : إني أعاونكم مني بالأموال والكنوز فعاونوني بنفوسكم حتى أعمل دونهم سداً بقدرة الله الذي لا إله إلا هو سبحانه وتعالى . فدعوا له وقالوا : إنا كلنا عبيدك فيما تأمر به . بقاء الاسكندر في علماء فلاسفته وأصحاب رأيه فنظر الى الجبل فأمر باستدعاء الحدادين والفعلة ، وأمر باحضار النحاس والرصاص والحصى والحجارة والخطب . فجمعوا من كل واحد ما لا يحيط به الحصر . وحشر صنائع الأقاليم فسد ما بين الجبلين بسدين من قرار الأرض الى رأس الجبل . وجعلوا الأساس في عرض مائة ذراع . فكانوا يصفون من زبر الحديد صفا في مقدار ذراع ، ويضعون عليه الفحم والنحاس ، ويعملون الكبريت فوقه ، ثم صفا آخر فوقه كذلك ثم آخر وأخر حتى انتهى الى رأس الجبل وسأوى ما بين الصفين . ثم خلطوا النفط والدهن وأفرغوه على رأس الجميع ثم صبوا عليه الفحم ثم ألقوا فيه النار . واجتمع عليه مائة ألف حداد ينفضون فيه فارتفع الدخان في السماء وتمكنت النار فيه وبقيت كذلك تنقد زمانا حتى تراصت الأجزاء وتندم البناء . فتخلص العالم بالسد الاسكندري من شر يأجوج ومأجوج وعادتهم والله الحمد . § قال : وطول هذا السد خمس خمسمائة ذراع في عرض خمسمائة ذراع .

§ تصف كتب التاريخ والبلدان سدودا بين بلاد الترك والبلاد المجاورة . منها سد بين إيران وبلاد الخزر يصل ما بين جبال القوقاس وبحر الخزر^(٣) . ومنها سد في جرجان بناء الساسانيون^(٤) . ومنها سور بخارى الذى بناه "ملك من ملوك الصغد في سالف الدهر مانعا لغارات أجناس الترك ودافعا لأذيتهم . وجدد في أيام المهدي ، وكان قد تهدم ، على يدى أبى العباس الطوسى أمير خراسان"^(٥) .

وأكثر الكتب على أن سد الاسكندر أو سد يأجوج ومأجوج هو السد الذى بين جبال القوقاس وبحر الخزر . ولكنه لا يلائم ما وصف به سد يأجوج ومأجوج أنه بين جبلين . وأقرب =

(١) طا : أقبل . (٢) أطنها بحجرة عن الصدفين . كما في القرآن . (٣) أنظر البلدان ص ٢٨٨ و ٢٩١ ،

ومروج الذهب ج ١ ص ١٦٤ وزهه ٢٤٣ ، والبروقى ص ٤١ (٤) البلدان ص ٣٠٤ فارس نامه ص ١٥٩

(٥) الإشراف ص ٦٥

ولما أحكم الإسكندر ذلك ارتحل من تلك المدينة وسار مسيرة شهر فوصل إلى جبل من اللازورد، على رأسه بيت من الباقوت الأصفر، فيه قناديل معلقة من البلور، وفي وسطه عين ماء مالخ فيه جوهر أحمر له أشعة تنبثق أنوارها على الماء فيمتلئ البيت منه بالأضواء . وعند العين تحت من الذهب منصوب عليه شخص مسجى مضطجع، رأسه كراش خفير، وبدنه كبذن إنسان، قد فرش تحته الكافور، وكان من قصد أخذ شيء من ذلك البيت تأخذه الرعد وتويمت في مكانه، فسمع الاسكندر هاظقا من تلك العين يقول : أيها الرجل الحريص ! لا تجرصن هذا الحريص كله فقد رأيت مالم يره أحد . فالواجب أن تصرف^(١) عنائك فقد دنت أيامك، وشارف الانقضاء ملكك . ففرع الاسكندر وأسرع الانصراف إلى معسكره .

ثم ارتحل وسار حتى خرج من البرية وانتهى إلى مدينة أهلة ففرح حين سمع صوت الإنس واستأنس . فلقاه أهل المدينة وأظهروا السرور بمقدمه، ونثروا عليه النثار الكثير، وقالوا : نحمد الله حين جعل عبورك علينا . فإنه لم يأت هذه المدينة عسكري قط، ولا سمع فيها اسم ولا ذكر لملك . فسألهم عن عجائب مدينتهم فقال بعضهم : أيها الملك ! إن هاهنا عجا لا يوجد في العالم مثله . وذلك أن هاهنا شجرتين (١) ذكرا وأنثى ينطق الذكر بالهار والأنثى بالليل . فركب الاسكندر واستصحب ترجمانا منهم في جماعة من أصحابه . فسأل الترجمان، وقال : متى نتكلم الشجرة ؟ فقال : إذا عبرت سبع ساعات من النهار تكلم الذكر . وإذا جن الليل تكلمت الأنثى . فقال له : وإذا تجاوزنا هاتين الشجرتين فما الذي نراه بعدهما ؟ قال إن الدنيا تنتهي عند ذلك ، وما بعدها^(٢) يسمى طرف العالم . ولما قرب من الشجرتين رأى الأرض ملاءى من جلود السباع فسأله عن ذلك فقال : إن لهاتين الشجرتين عبادا يعبدونهما وإذا جاءوهما للعبادة فلا يأكلون إلا لحوم السباع . قال : فلما

= منه إلى هذا الوصف أن يكون السد في شعب دريل في جبال القوقاس . وهو المثل الوحيد فيها . وقد حصن منذ زمن بعيد . وعليه الآن قلعة روسية تحمي . وكان العرب يسمونه باب اللان . وهو نفث بين جدارين من الصخر يرتفعان زهاء ستة آلاف قدم^(٣) .

والصحيح أن السد الذي بين القوقاس وبحر الخزر هو سد كسرى أنوشروان .

(١) في الشاهنامة : شجرة ذات جذعين ذكر وأنثى . ولعل هذا سبب اضطراب نسخ الترجمة في تسمية الضمير العائد إلى

الشجرتين وإفراجه .

(١) ط : تصرف الآن عنائك . (٢) ص : ما بين . والتصحيح من ط . (٣) ص : وما بعدها .

والصحيح من ط . (٤) ص : ط : جاءوها . (٥) ورز : ج ٦ ص ٧٩ ، ودائرة المعارف البريطانية (Darial)



اسكندر والشجرة المتكلمة

[منقولة من كتاب النقش في الاسلام (Painting In Islam) لسير توماس أرنولد ص ١١٦]

انتهى النهار سمع الاسكندر من إحدى الشجرتين صوتاً أزعجه . فسأل الترحمان عما قالت . فقال :
إنها تقول : ما بال الاسكندر يحول في أقطار الأرض وقد استوفى نصيبه من العيش ، وعند استكمال
أربع عشرة سنة من سلطانه يحين حين ارتحاله ؟ فبكى الاسكندر وامتلأهما حزناً ، وبقي واجماً
لا يتكلم الى نصف الليل . فتكلمت الشجرة الأثني . فسأله عما قالت فقال : إنها تقول : إنك تحول
حول الأرض من حرصك ، ولم يبق إلا قليل من عمرك . فلا تنعب نفسك ولا تضيق عليها أمرك .
فقال له الاسكندر : سلها هل تكون أُمى حاضرة عند رأسى اذا أتانى أمر ربى ؟ فسألها عن ذلك .
ف قالت : شدّ رجالك وأقصر عن ظنك . فإنه لا تحضرك أمك ولا قرابتك ولا نساء بلدك . ولا تموت
إلا غريباً في بلاد غيرك . فانصرف الاسكندر وقبذ القلب منخزل النفس نحو معسكره . فقدم اليه
أهل تلك المدينة جواشن ودرواً وتحفا كثيرة فيها مائة بيضة من الذهب وزن كل بيضة ستون مناً ،
وصورة كركدن من الذهب مرصعة بالجوهر . فقبل هداياهم وارتحل نحو الصين .

فلما قرب منها نزل في عسكره واستحضر الكاتب فأمره أن يكتب الى بغيور كتاباً مملوئاً بالوعد
والوعيد ، وختمه . واستصحب بعض ثقائه وأصحاب رأيه ، وركب منهم في خمسة فرسان حتى أتى
ملك الصين في زى رسول . فلما وصل اليه أكرمه وأنزله في موضع يليق به . ثم لما كان من غده
أفخذ اليه مركوباً خاصاً بالآلات الذهب واستحضره . فحضر وأدى الرسالة ، ودعا أن يبادر الى خدمة
الاسكندر ويسارع الى حضرته . فإن لم يفعل ذلك فلينفذ اليه طرائف الصين من خيول وأسلحة
وثياب وذهب وقضبة ليصرفه بذلك عن أذاه . فضحك بغيور وسأله أن يصف له الاسكندر ،
وينعت صورته وشكله ، ويصف مكارمه وسيرته . فاندفع الرسول يورد ذلك ويسرده . ثم إنه
استحضر الطعام والشراب ، ولما تملأوا صرف الرسول وقال : ستجيب غداً عن رسالة صاحبك .
فانصرف الى منزله وهو بين الصباحى والسكران وببده أترجة . ولما طلعت الشمس من غده ركب
الى حضرة بغيور فسأله ولأطفه . ثم استحضر الكاتب وأجاب عن كتاب الاسكندر . وفتح
أبواب خزائنه وأخرج خمسين تاجاً مرصعاً بالجواهر وعشرة تحف من العاج ، وأقر ألف جمل من
الديباغ والخزير والحرير والكافور والمسك والعبير الى غير ذلك من الذهبيات والفضيات وجلود السجباب
والفانم والسموز . ثم اختار رجلاً من أكابر الصين موصوفاً بالعقل والرأى ، ونفذه بكل ذلك في صحبة
الرسول . فلما انتهى الى ساحل البحر بادر الملاح لحمله في مركب وعبر به الى المعسكر . فلما أحس
أصحابه بوصوله استقبلوه . ولما رأوه ترجلوا وسجدوا بين يديه . فعلم رسول بغيور أنه هو الاسكندر

نفسه قتل وسجد له . ثم لما أصبح الاسكندر جلس مجلسه من تحت السلطنة فخلع على رسول بغبور وأعطاه عطايا كثيرة وصرفه الى صاحبه . ثم أقام الاسكندر في ذلك الموضع شهرا من الزمان .

فلما برد الهواء ارتحل وسار حتى وصل الى مدينة جفوان ورجل منها قاصدا قصد السند . فركب ملكهم وكان يسمى بنداه في رجاله السود ، وبرز الى قتاله في أمثال الأسود . فحرت ملحمة أفنت السودان عن آخرهم وأتى الأمر والنهب على نسائهم وذرائعهم . ثم سار الاسكندر الى نيم روز ، وصار منها الى اليمين (١) . فاستقبله صاحب اليمين بالهدايا الجليلة والتحف الكثيرة . فأكرمه الاسكندر وأحسن اليه .

ثم ارتحل من اليمين قاصدا قصد بابل فوصل في طريقه الى جبل عظيم فاتبعهم العبور فيه . فلما قطعوه وأسفلوا أفضوا الى بحر عظيم فعثر بعض أصحابه في ساحله على رجل متسربل البدن بالشعر ، له أذنان كآذان الفيلة . فاجتروه الى خدمة الاسكندر . فقال له الاسكندر : ما اسمك ومن أنت ؟ فقال : أيها الملك إن أبى وأمى سمياني بستر كوش (ب) يعنى لحافى الأذن . فقال له : ما هذا الذى نرى في وسط البحر ؟ فقال مدينة طيبة ، وفيها خالق طعامهم من السمك وأبنيهم من عظام السمك . فان أمر الملك عبرت اليهم وأخبرتهم بمقدمه وحملت منهم جماعة الى خدمته . فأذن له الملك في ذلك فعبر اليهم في ساعة وانصرف ومعه ثمانون شخصا من عقاء تلك المدينة في ملابس الخبز والحريز ، بعضهم شبان وبعضهم شيوخ ، مع كل شيخ منهم جام مملوء من الدر ومع كل شاب تاج من الذهب . فحضرُوا بين يدى الملك فخدموه وسألهم عن أمور أجاوبه عنها . وأقاموا في منزله على البحر الى طلوع الفجر من الغد . فارتحل متوجها نحو بابل وقد علم أن أجله قد قرب .

وكان يخاف من الكيانين على بلاد الروم بعد موته فعزم ألا يبقى منهم أحدا . فكتب كتابا الى الحكيم أرسطاليس^(٢) ، وذكر فيه حاله وما هم به . ثم استقدم جميع أكابر الكجانية من أوطانهم وأمرهم بالمبادرة الى حضرته . فوصل كتاب أرسطاليس وهو يقول فيه : قد آن لك أن ترتدع عن الشر . فاستسلم لأمر الله عز وجل ، وفوض اليه أمورك ، ولا تزعج في ملكك غير الحسن . وما أشرت اليه فلا تجزع منه ولا تهتم له . فإننا لم نولد إلا للوت ، وما استصحب أحد فارق الدنيا مالا ولا ملكا .

(١) يتحدث التاريخ أن الاسكندر بعد حرب فورلى عدا من ابن أخى فور ، وقد ساءه صلح الاسكندر وعمه . وكذلك يعرف التاريخ أن بعض جنود الاسكندر رجعوا من الهند بطريق نيم روز .
(ب) هذه كلمة فارسية : بستر الفراش ، وكوش الأذن .

(١) طا : يزوا . (٢) صل : اليه . والتصحيح من طا . (٣) طا : أرسطاليس .

ولم يالك أن تمس أحدا من الكيانية فإنه لا يحسن غرس العداوة في القلوب . فائق الله ولا تسفك دماء الأكابر . فإنه يثر اللعن الى يوم القيامة ، ولا يورث غير الحسرة والندامة . والراى أن تستحضر أكابر بيت الملك ، وتملك كل واحد منهم بلدا أو إقليما ، ولا تجعل لبعضهم على بعض حكما ولا يدا ، ولا تسمين منهم للسلطنة أحدا حتى تشغلهم بحربهم عن بلاد الروم . فلما قرأ الإسكندر كتاب الحكيم استحضر الأكابر الكيانية وأجلسهم في مراتبهم في خدمته ثم فرق عليهم المال ، وأمرهم أن يكتب كل واحد منهم كتاب عهد يعاهد فيه على ألا يطلب الزيادة على ما في يده ، ولا يتعرض لمملكة غيره ، ويحترى بما في حكمه وتحت يده ، فاستتب منهم ذلك فسموا ملوك الطوائف

ذكر وفاة الإسكندر

قال صاحب الكتاب : ثم إنه وصل الى بابل فاتفق أنه ولد في تلك الليلة مولود له رأس كزاس الأسد ، وحافر كحافر الدواب ، وذنب كذنب الثور ، لا يشبه الإنسان ^(١) إلا في صدره وكتفه . فلما وضعت أمه مات في الحال . فحملوه الى حضرة الملك فطير منه واستحضر المتجمين وسألهم عن طالع ذلك المولود وما تدل عليه أحكام النجوم في ولادته . فأطلعت الدنيا في عيونهم لما فهموه ، وكنتموا الاسكندر ما علموه . فاعدهم وهتدهم فقال له بعض المتجمين : أيها الملك ! إنك ولدت على طالع الأسد . فاذا قد رأيت رأس المولود الميت مثل رأس الأسد فقد دل على زوال ملكك وانتهاء عمرك . واتفقت كلمة سائر المتجمين على ذلك . فاعتم الاسكندر ثم قال : إنه لا بد من الموت ، ولست أهتم لذلك . ثم مرض في يومه ذلك وهو ببابل فاستحضر كاتبه وكتب الى أمه كتابا يعزيها فيه عن نفسه ، ويوصي اليها ويأمرها بالصبر والرضاء بما قدر له من قصر العمر ، والتسليم لقضاء الله النافذ في الخلق . وقال : إني قد أمرت أكابر الروم ، اذا انصرفوا من هذه البلاد ، بالتمسك بطاعتك والانقياد لأمرك . وأما أكابر ايران الذين كان يخاف على بلاد الروم من معرفتهم فقد ملكت كل واحد منهم إقليما من الأقاليم حتى يمنع الشغل بما في يده عن بلاد الروم . واذا مت فادفوني في تراب مصر ، وفزقوا من خزانتي مائة ألف دينار في هذه السنة على المشتغلين بأنفسهم من عباد الله . وروشنك - يعني زوجته - إن ولدت ابنا فهو ملك الروم لا غير . وإن ولدت بنتا فلتزوج من ابن فيلقوس ، واتخذ به ولدا ، وجددي به ذكر الاسكندر أبدا . وأما ابنة كيد ملك الهند فردوها ، إن أرادت ، الى أبيها مع خزانها التي جاءت معها ، في عماريتها ، ومع تاجها وتختها . وأنا قد استسلمت للوت عن رأس العجز بعد

أن فرغت من أشغالي كلها . وقد أمرت أن يعمل لي تابوت من الذهب ، ويملا من العسل ثم أضع فيه مكفنا في الديباج والحرير . وعند الانتهاء إلى ذلك ينتهي الكلام . ثم أحفظي وصيتي ، ولا تخالفني موعظتي ، ولا تمسكي من الأموال التي جمعتها من الهند والصين وسائر الأقاليم أكثر من القوت ، وفرق الباقي على المحتاجين . ثم حاجتي اليك ألا تجزعي علي ولا تؤذي نفسك ، واشفعي إلى الله عز وجل وأغثيني بدعاك فانه لا يأخذ بيدي غير ذلك» ثم ختم الكتاب ونفذه إلى الروم على يدي بعض المسرعين .

قال : ولما علم العسكر بمرض الاسكندر تسارعوا إلى خدمة نخته واجتمعوا على بابهِ وضجوا من وراء حجابهِ . فأمر الاسكندر بإخراج نخته من إيوانهِ إلى القضاء فلما رأوه على مابه من الضعف أجهشوا إليه بالنحيب والبكاء . فقال لهم الاسكندر : استشعروا الخوف ، وتسربلوا لباس الحياء ، ولا تبدلوا عن المحبة البيضاء ، وأحفظوا وصيتي ، ولا تخلعوا ربة طاعتي . فلما فرغ من كلامهِ خرجت روحهُ فوقع العويل والنحيب في العسكر ، وقام الصراخ عليه . فأحرقوا دارهُ التي كانت مستقرهُ ، وحذفوا من دوابهِ ألف فرس . ثم جاءوا بتابوت من الذهب مملوء من العسل ، وغسله سكوبا بالماورد ، وغمره بالكافور ، وكفنه في ثوب ديباج مذهب ، ووضعهُ في وسط العسل من الرأس إلى القدم ، وأطبقوا عليه التابوت . فلما دفعوه من ذلك المكان اختلفت الفرس والروم فقالت الفرس : لا يدفن الاسكندر إلا حيث مات . وقالت الروم : لا يدفن إلا حيث ولد . فقال شيخ من فارس : إن هاهنا موضعا يقال له جرم (١) ، وهناك جبل من سألهُ عن شيء أجابه عنه بإذن الله ، فاسألوا الجبل حتى يحكم بينكم . فتوجهوا نحو الجبل فسألوه فأجاب وقال : مالكم تحبسون تابوت الملك ؟ إن تراب الاسكندر في أرض الاسكندرية التي بناها في حياته . فبادروا عند ذلك إلى حملهِ وحملوه إلى الاسكندرية . فلما وصلوا إليها خرج الخلائق واجتمعوا على تابوته حتى لو حسبهم المهندس لوجدهم يزيدون على مائة ألف . فجاء الحكيم أرسطاليس (٢) ووضع يده على تابوته وقال : أين رأيك وعقلك أيها الملك حتى صار مسكك هذا المكان الضيق ؟ وكيف أفضيت بنضارة الشباب إلى مضاجعة التراب ؟ وقال آخر : أيها الملك ! ما زلت تدفن الذهب حتى دفنت فيه ووقعت في خطب لا سبيل إلى تلافيه . واجتمع علماء الروم فخطبهُ كل واحد منهم بحكمة ، وأبته بموعظة .

(١) هو في الشاه : نهر . وفي الروايات اليونانية أنهم سألوا الآلهة زوس البابل فأوحى بالذهاب إلى منفوس . فلبس بلغرها حسن لهم الكاهن الأعظم أن يدفنه في الاسكندرية .

(١) طا : بإذن الله عز وجل . (٢) طا : أرسطاطاليس . (٣) طا : اجتمعت .

ثم جاءت أمه ووضعت وجهها على تابوته وهي تبكي وتتحب وتقول : ما أبعدك مني مع قربك !
وما أعظم خطبك على صبيحك ! ثم جاءت زوجته روشنك بنت دارا، وطفقت تبكي وتندبه وتتحب
وتشوح عليه (١) . ثم دفنوه ولم تكن أيامه إلا كبرق ومض، وطرف غمض .

وهذا آخر الخبر عن قصة الاسكندر . والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين^(١)
وصحبه .

[شكاة (ب) الفردوسي من الشيخوخة والدهر :

أيا فلکا معیبا عایا	غدوت علی کبری زاریا
حدبت علی وعمری قشيب	وأنحيت بالذل يوم المشيب
ويذوی علی الدهر کل نضیر	وكالشوك یصبح مس الحریر
حنی الدهر سرو الریاض السوی	وأطفأ ذاك السراج البهی
وقد كنت كالأم لی مكرا	وهأنذا منك أبكى دما
وما إن وفیت ولم تحلم	فویلاه من صرفك المظلم
فلیتك لم ترعنی ناشئا	ولیتك لم تنقلب شائئا
إذا حُم تركی هذا الظلام	أبت شكائی رب الأنام
سأشكو الی الله هذا العذاب	برأسی مما جنت القرباب
رأی الدهر غمی يوم الكبر	فأضعف لی إثمہ . واكفهر



فرد الجواب الی الفلك : كفی أیها الشيخ . ما أجهلك !
لماذا ترد الی الأمور ؟ أهذى الشكاة مقال البصیر ؟
ومن لی بأوج تبوأته ؟ لك العقل بالعلم ربیته

(١) انظر في مروج الذهب الثلاثين قولاً التي قيلت عند موت الاسكندر، ووصف قبر الاسكندر كما رآه المسعودي .

(ب) حذف المترجم هذه القطعة فترجمتها لما تبين عن سن الفردوسي وحاله حينما نظم تاريخ الاسكندر .

(١) طا : على سيدنا محمد وآله أجمعين .

طعام ونوم وعيش رغد
 ومالى يدان بهذا الخطر
 فسل عن سبيلك رب السبيل
 أجل! واحد ظاهر لا ينام
 له ما يشاء اذا قال : كن .
 وإنى فى الخلق بعض العبيد
 وما إن أطعت سوى حتمه
 الى الله سر وعليه اتكل
 فإغيره قد أدار الفلك
 ومنه السلام على المرسل
 وحكمك بين الهوى والرشد
 ولا الشمس تدرى ولا ذا القمر
 ورب الدجى والضحى والأصيل .
 ولا بدء فى فعله أو ختام
 ومنكر هذا غوىّ أفن
 أوجه وجهى كيف يريد
 ولا أصرف الوجه عن حكمه
 وسل راضيا خير من قد سئل .
 وأذكى مصايحه فى الحَلَك .
 وأصحابه السادة الكمل [

القسم الثالث

ملوك الطوائف

§ ذكر ملوك الطوائف

قال الفتح بن على مترجم الكتاب : وحين أنهى الفردوسى أخبار الاسكندر، وانتهى إلى هذه الترجمة أورد فى مقدمتها أبيانا نظمها فى وصف حاله ، وتخلص منها إلى مدح السلطان السعيد أبى القاسم محمود رضى الله عنه ، وذكر خلاله الحميدة وسيره المرضية ، وأطال فى ذلك نفسه . فاقديت به وجريت على الطريقة السلوكية فى إقامة فرائض العبودية ومراسم الخدمة لمن طرزت باسمه فى كتابى هذا أسامى سلاطين الأرض ، وجعلته عنوانا لصحائف^(١) مآثر ملوك الشرق والغرب ، مولانا السلطان الملك المعظم ، ملك ملوك العرب والعجم ، أبى الفتح عيسى بن السلطان الملك العادل أبى بكر ابن أيوب ، الذى هو فى عهده الاسكندر الثانى ، ومفيض الفضل على القاصى والدانى — لا زال ممتمعا بالملك والشباب ، آخذاً بأعضاد ذوى العلوم والآداب ، رافعا أعلام الملة الزاهرة ، ناصرا رايات الشريعة الطاهرة ، محيا آثار الملوك السالفة بفضله غامرا أذكارهم بإحسانه وعدله .

عقاد أولية الجلال معظم من جيشه التأييد والتكئين
هو فى دمشق على ميوأ عزه وبصيت هيئته تجيش الصين

§ القسم الثالث ملوك الطوائف

تتازع خلفاء الاسكندر وتحاربوا على الملك ، وتقلب بهم الغير حتى استولى سليوكس على بابل سنة ٣١٢ ق م . وتوطد سلطانه فى آسيا الغربية ثم امتد سلطانه إلى نهر سيحون ونهر السند . واستمرت دولة السلوقيين قوية زهاء قرنين ثم اضمحلت بعد أنطيوخس السابع .

ولكن سلطان السلوقيين لم يمتد على إيران طويلا فان دولة نشأت فى القسم الشمالى الغربى من إيران سنة ٢٤٨ ق م . واتخذت حاضرتها حوالى دامغان فى قومس . ونازعت السلوقيين السيطرة على إيران وغيرها وكانت الحرب سجالا بينهما : يمتد سلطان هذه الدولة أحيانا حتى يعم ميديا وفارس وبابل ، ويحصر أحيانا حتى لا يتجاوز مهدها . حتى دارت الدائرة على السلوقيين ففجزوا أن ينازعوا هذه الدولة سلطانها .

فلما ظهرت روما فى آسيا تصدّت لها هذه الدولة فتنازعها السلطان على ما بين النهرين وغيره حتى انتهى الجلال الطويل بهزيمة الرومان عند نصبيين أمام أرتبانوس (أردوان) آخر ملوك هذه الدولة

سنة ٢١٧ ق م

(١) طا : بصحائف .

فأثبت هاهنا كلمة خدمت بها مقامه الأعلى في مستقبل استعاضى بتقيل عنته الرفيعة وسدته المنية ، ليقف الناظرون في هذا الكتاب على فضائله الزاهرة التي هي درارى سماء السماء ، ودرر دأماء المجد والعلاء . وأول الكلمة :

طغى في التصابي مغرم القلب هائمه فاقصر واشيه وأخفق لأئمه
لديغ هوى قد أسلمته وقاته له عائدات من هموم تلازمه
سبي قلبه خشف من الإنس عاقد غرير الصبي ما حل عنه تمائمه
حليف جمال يفضح البدر وجهه وتضحك عن زهر التجوم مباسمه
كفصن من الرياح أغيد ناعم سقاء فأرواه من الغيث ساجمه
هتفت به والليل قد شق بجفنه ^(١) ورق إلى أن نم بالسر كاتممه :
أيا ثمل الأعطاف مالك صاحيا ؟ ألم ترسوق العيش قامت مواسمه ؟
أضاء نهار من محالك شامس فما بال ذاك الطرف ينمى نائمه ؟
قم نصطح واجل الزجاج قد اكتست أساور من ذوب النضار معاصمه
تحيط بأفلاذ الحريق ضلوعه ويسعر مهما شبح بالماء جاحمه

(١٤)

= هذه الدولة التي حاربت السلوقيين ثم الرومان وبقى سلطانها نحسا وسبعين وأربعمائة سنة (٢٤٩ ق م - ٢٢٦ م) هي التي يسميها الأوربيون دولة پارتيا ^(٢) ويسمون الأسرة التي قامت بها أسرة الأرساسيين ^(٣) ، ويسميها مؤرخو العرب والفرس دولة الأشكانيين (أو الأشقانيين أو الأشقانيين) ، ويسمون أول ملوكها أشك وينسبونه ، كدأب الفرس في وضل الأسر الحديثة بالقديمة ، إلى كيخباد أو كيكائوس . وتختلف الروايات في عدد ملوكهم ومدة حكمهم بين أحد عشر وعشرين ملكا ، وبين ٢٦٦ و ٥٢٣ سنة . وقد ذكر البيروني روايات مختلفة في عددهم وسنهم ثم انتهى به التحقيق إلى أن أصح الروايات ما في كتاب الشاهورقان أن ما بين الاسكندر إلى أردشير ٥٣٧ سنة . وذلك قريب جدا من الحقيقة . وقد بين العلامة المسعودي سبب هذا الاختلاف في مدة دولة الأشكانيين فيما يأتي :

”وبين الفرس وغيرهم من الأمم في تاريخ الاسكندر تفاوت عظيم . وقد أغفل ذلك كثير من الناس . وهو سر ديانى وملون من أسرار الفرس لا يكاد يعرفه إلا الموابذة والمرابذة وغيرهم من =

رحيقا كبت اللون يركض في حشا
 لدى كل مخضر الدلائل ناضر
 يفوح أريج المسك فيه كأنما
 بأرجائه يشدو الهزار مغزدا
 يرجع ألحان الغريض صحيرة
 كمذاح مولانا المعظم كلا
 ثمال سلاطين البسيطة من غدت
 إذا أظهروا غر الفعال لمفخر
 له حكم ذى القرنين في بسط علمه
 نخرائن مال فزقتها يمينه
 ومرق علو خلق الوهم طائرا
 برأفه طاب الزمان فقد غدت
 خليع عذار لم ترضه شكامة
 يفتق أكام الشقيق نسامة
 يشتت في كف النهاب لطائمه
 فيرقص أعطاف الفصون زمازمه
 يشق عن الورد الجنى كائمه
 أظلت عليهم من نداه غمائم
 ترفع بنان المعالي عزائم
 يكون له أفراده وتوائمه
 وبحر نوال فيه يفرق حاتم
 وكثر علوم ضمهق حيازمه
 اليه نخائته هناك قوادمه
 تخاصر آرام الصريم ضراغمه

= ذوى التحصيل منهم والدراية، على ما شاهدناه بأرض فارس وكرمان وغيرهما من أرض الأعاجم.
 وليس يوجد في شيء من الكتب المؤلفة لأخبار الفرس وغيرها من كتب السير والتواريخ :
 وهو أن زرادشت بن بورشبن بن اسبيان ذكر في الأنيستا ، وهو الكتاب المنزل عليه عندهم ،
 أن ملكهم يضطرب بعد ثلثائة سنة ، ويبقى دينهم . فاذا كان على رأس ألف سنة ذهب الدين
 والملك جميعا . وكان بين زرادشت والاسكندر نحو من ثلثائة سنة . لأن زرادشت ظهر في ملك
 كيبيشتاسب بن كيكهراسب — على ما قدمنا من خبره فيما سلف من هذا الكتاب — وأردشير
 ابن بابك حاز الملك وجمع الممالك بعد الاسكندر بمجمائة سنة وبضع عشرة سنة . فظهر فاذا الذى
 بقى إلى تمام الألف سنة نحو من مائتى سنة . فأراد أن يمد الملك مائتى سنة أخرى . لأنه خشى
 إن تمت مائتا سنة بعده أن يترك الناس نصرة الملك والذب عنه ثقة بخبر نبيهم في زواله . فنقص
 من الخمسمائة سنة والبضع عشرة سنة التى بينه وبين الاسكندر نحو من نصفها . وذكر من ملوك
 الطوائف من ملك هذه السنين ، وأسقط من عداهم . وأشاع في المملكة أن ظهوره واستيلاءه على
 ملوك الطوائف وقتله أردوان أعظمهم شأنا وأكبرهم جنودا إنما كان في سنة مائتين وستين بعد
 الاسكندر . فأوقع التاريخ بذلك الخ .
 =

وتفرخ في وكر العقاب حمامه
برائسته أسيافه ولها ذمه
تأذره وسط العرين ضياغمه
كبرق سريع الخطوي يحسر شأمه
تنبه يوم الرهان قوائمه
تلبد حتى باض فيه قشاعمه
كما زحفت في بطن واد أراقمه
ويا من به الاسلام طالت ذعائمه !
له كل من في الشرق حتى قفاقه !
فلا شيء منها دون أمرك عاصمه
بفتح قريب تستفيض مغامه

وتربض في حجير السراحين شأوه
إذا هاج يوم الزوع تلقى ضبارما
يطبوف به للنصر كل مشيج
على كل نهد يسبق الخط راكضا
فلو وطئت أجفان وسنان لم تكد
بحافل قد سدوا السكاك بعثر
هم أشرعوا الأرماع في ثغر العدى
قيامن به الأيمان قرأ مساسه !
ويا من حوى ملك المغرب مذعنا
إذا صمدت صوبا طلّاع خيلكم
لقد جاءك الفتح الغريب مبشرا

= ويقول مؤرخو العرب والفرس أن الأشكانيين كانوا أعظم ملوك الطوائف الذين نبغوا في بلاد
الفرس بعد الاسكندر، وأن هؤلاء كانوا يقرون بزعامتهم، وأن ملوك الطوائف كانوا زهاء تسعين ^(١).
وفي كارنامك أنهم كانوا أربعين ومائتين .

وكانت إيران إذ ذاك قسمين : أحدهما خاضع للأشكانيين بغيز واسطة . وفيه أربع عشرة ولاية .
والثاني في سلطان ملوك يقرون بزعامه الأشكانيين . وبعضهم يسيطر على ملوك أصغر منه أيضا ^(٢).

والأشكانيون كانوا، فيما يظن، تورانيين، وكانوا يتأثرون الحضارة اليونانية. ولم يكن لهم سلطان
نافذ يعم بلاد الفرس كلها . وكأنه من أجل هذا لم تكن بهم القصص الفارسية عنايتها بالأسر
الفارسية . بل سلبتهم بعض وقائعهم وأسمائهم لتحل بها وقائع الپيشداديين واليكتانيين، فقارن
وكودرز وكيو وبيزن الذين تقدم ذكرهم ليسوا إلا من أمراء الأشكانيين .

ويقول الفردوسي بعد ذكر بعض ملوكهم : "كان قصيرا أصلهم وفرعهم فلم يتحدث أهل
التجارب بتاريخهم . ولم أسمع عنهم إلا الاسم ولا رأيته في كتاب الملوك" .
=

(١) انظر الآثار الباقية ص ١١٣ وما بعدها، والطبري ج ٢ ص ١١ وما بعدها، وفارس نامه ص ١٦ ، والتنبیه
والاعراف ص ٩٨ ، وحزرة الأصفهاني ص ٣٠ ، والأخبار الطوال ص ٤٠ وما بعدها ، والفردوس للعالي ص ٤٥٦

(٢) ورتر (Warner) ج ٦ ص ١٩٨ .

فنادى على أطواد عزك معلنا
ألا مات عيسى وارث الأرض كلها
سيخطب في أقصى خراسان باسمه
فقلولوا لبغسور وراى وقيصر:
وقد أضحى الليث الغضنفر كاشرا
فبلغت ما ترجوه فيك من العلى
ومنها^(١):

لك الحمد عن عبد غمرت رجاءه
إذا قام في نادى معاليك منشدا
فأين ابن حديد وأين نواله ؟
كما أعجز الأملاك من عهد آدم
كذلك أعياء كل من هن مقولا
بأسواج جود لا تزال تلاطمه
وكفك تهمل بالأيدى براجه
وأين الذى قد قال : "أنجاه طاسمه"
الى عهدك الميمون ملك تلاممه
بديع قريض عبدك اليوم ناظمه

= ثم فصل الأشكانيين في الشاهنامه ٧٦٠ بيت، منها ٤١ في مدح السلطان محمود . وفيها
العناوين الآتية :

- (١) مقال في مدح السلطان محمود . (٢) بدء قصة الأشكانيين . (٣) رؤيا بابك في أمر
ساسان . (٤) ولادة أردشير بابكان . (٥) مجيء أردشير إلى قصر أردوان . (٦) رؤية
كلنار أردشير وموت بابك . (٧) هرب أردشير وكلنار . (٨) علم أردوان بأمر
كلنار وأردشير . (٩) أردشير يجمع جيشا . (١٠) محاربة أردشير بهمن وانتصاره .
(١١) حرب أردشير وأردوان وقتل أردوان . (١٢) حرب أردشير والكرد . (١٣) قصة
دودة هفتواد . (١٤) حرب أردشير وهفتواد، وانزاع أردشير . (١٥) نهب مهر ك ابن
نوشزاد دار أردشير . (١٦) قتل أردشير دودة هفتواد . (١٧) قتل أردشير هفتواد .

(١) كو : تزيد هنا هذه الآيات :

يقولون طابت الدراء فلا يكن	بك الداء حتى قبل ذلك حاسمه
نعم يصمد الصمصام في الضرب برهة	فيفصل منه بآثر الحمد صارمه
ترفع غصن المجد لما شربته	فها هو منه مورك العود ناعمه
سقيت به ماء الحياة ولم تزل	تشاطر خضرا عمره وتقاسمه

وبعد تحرير هذه الكلمة المقدمة وتقريرها اقتداء بالفردوسي رحمه الله § عاد بنا الحديث الى ترجمة الكتاب . قال : قد سبق ما اختاره الاسكندر من تفريق الملك والممالك على جماعة منفترقة ، وقصده بذلك صيانة حوزة الروم عن بكرة الملوك الذين ملكوا بعده على هذه الصفة . وهم الذين سمو ملوك الطوائف ، وهم الاشغانيون . وكانت مدة ملكهم مائتي سنة . وكانت الأدوار تتصرم وكأنه ليس في العالم ملك . وكان المتقدم أشك (١) بن أشك . وهو من نسل كيقباز .

وذكر غير صاحب الكتاب ، وهو الطبري ، أن أشك هذا من ولد دارا الأكبر . وكان مولده ومنشؤه بالري . ملك من الموصل الى الري الى أصبهان . وصائر ملوك الطوائف يعظمونه لنسبه وشرفه فيهم . فعرفوا فضله وبدأوا باسمه في مكاتبتهم ، ومموه ملكا من غير أن يكون اليه تولية أحد منهم أو عزله .

قال صاحب الكتاب : ويليهِ سابور ثم جودرز ، ثم يزن ، ثم أورمزد ، ثم خسرو ، ثم أردوان ، وكان ذا عقل ورأى ، ثم بهرام ، وكان يسمى أردوان الكبير ، وكان اليه ملك شيراز وأصبهان .

§ يفتح الفردوسي تاريخ ملوك الطوائف بقصيدة في مدح السلطان محمود الغزنوي يصفه فيها بأنه ملك إيران وزابلستان ، وما بين قنوج الى كابل . ثم يمدح القائد الأمير أبا نصر ويسميه أبا المظفر . وأظن أنه أخو السلطان . ثم يذكر أن السلطان أسقط خراج سنة عن أهل الدين والصلاح في ١٤ سؤال . ثم يقول :

”أنظر هذا الكتاب فسيتقى أبدا لواء على رهوس العقلاء . وسيكون نسلا كيومرثيا ينطق الألسنة بالثناء . كذلك قال أنوشيزوان بن قباد : الملك اذا أعرض عن العدل سؤد الفلك منشوره ، ولم تدعه النجوم من بعد ملكا . وما الجور إلا كتاب العزل للوك . بما يكسر القلوب البريئة . أدام الله هذه الأسرة في فضلها وعدلها وعابها . إن الدنيا لا تبقى لانسان ، وإنما يخلد الخير على الزمان . أين فريدون والضحاك وجم ، وعظما العرب وملوك العجم ؟ وأين أكابر بنى ساسان ، وعظما بنى بهرام وبنى سامان ؟ لقد هوى بالضحاك ظلمه الى الدرك الأسفل ، وذهب فريدون بالثناء ، ومات ولكن اسمه الخالد في الأحياء . سمع الناس منشور الملك العادل — أبقاه الله منما على سرير الملك — فهوروا الى البرية يمارون بالدعاء متجاوزا أعنان السماء الخ .

(١) أشك معناه : الطاهر أو الحكيم . وهو عند المؤرخين الأوربيين : (Arsaces) .

(١) ط : بتحرير هذه المقدمة . (٢) يعنى منشور إسقاط الخراج . (٣) أظنه يريد أنه كأفكال كيومرث .

وبابك جد أردشير كان باصطخر في عهده . قال : ولقصر أيامهم لم تنقل أحوالهم ولم يذكر إلا أسماءهم .

وذكر الطبري أيضا أنه ملك العراق وما بين الشام ومصر، بعد الاسكندر، تسعون ملكا تملكوا على تسعين طائفة، كلهم يعظم من يملك المدائن . وهم الاشغانيون . ولم يزل ملك فارس متفرقا حتى ملك أردشير .

ذكر الساسانية ومبدأ أمر أردشير (١)

قال صاحب الكتاب : لما قتل دارا بن دارا^(١) كان له ولد عاقل يسمى ساسان . فلما رأى ما حل بأبيه هرب الى بلاد الهند . ومات بها وخلف ولدا سمى باسم ساسان . وتسمى بهذا الاسم من ولد منهم . فلما كان الولد الرابع ، وسمى أيضا ساسان ، أقبل الى اصطخر ، وكان المملك بها بابك ، فعرض نفسه على بعض الرعاة ليستخدمه في الرعي فاسترعه . ولما عرف بحسن الإثريا عاناه من ذلك ترقى حتى صار رأس الرعاة الموسومين بخدمة بابك . فاتفق أن بابك رآه (ب) ذات ليلة في المنام على فيل هائج وبيده سيف مهند ، وكل من رآه يسجد له ويخدمه . فتعجب بابك مما رأى منه . فلما كانت الليلة الثانية رآه وكان بعض من يعبد النار آتاه بثلاث نيران من نيرانهم المشهورة (ج) ، وأوقدوها بين يديه بالعود الرطب . فاهتم بابك فلما أصبح أحضر العلماء والموابدة ، وقص عليهم رؤياه . فقالوا : أيها الملك ! من رأيت له هذا المنام يملك إيران ، وإن لم يملك هو فسيملك ولده . فسرى عنه . ثم استقدم ساسان بجاء من الصحراء في عبائه وقد ضربه الثلج والصقيع . فخلاه واستخبره عن حاله ونسبه . فقال : إن أعطيت الراعي الأمان ، وحلفت ألا تتاله بسوء أفضى اليك بسره وأطلعك على حاله . فأعطاه الأمان وحلف له . فقال : أنا ابن ساسان حفيد الملك بهمن بن إسفنديار بن كُشتاسب . وأعلمه بالخال . فبكى بابك وأحضر له دستا من الثياب البهلوانية ، ومركوبا من المراكب الخسروانية ، ونفذه الى الحمام . فطرح العباء ولبس تلك الملابس الفاخرة . وأخلى له قصرا وأخدمه الغلمان والخدم . ثم تزوجه ابنته

(١) هذا العنوان ليس في نسخ الشاه نامه ، والذي فيها : رؤية بابك ساسان في المنام ، وتزويجه ابنته .

(ب) في كزنامك أن بابك رأى ما رأى — أن الشمس تضيء العالم من رأس ساسان .

(ج) النيران الثلاث في الشاه : آرز كَشَسْط وخزاد ومهر . وفي كزنامك : فروبا ، وهي نار الموابدة ، وكُشتاسب وهي نار الجند ، ومهر برزين ، وهي نار الزراعة .

(١) كو : داراب . (٢) صل : كل . وزيادة الواو من طا ، كو . (٣) طا : وأوقدها .

فولدت ابناً فسمّاه أردشير . وهو الذي يقال له أردشير بابكان . فترعرع الصبي وكبر وتعلم الفروسية والآداب الملوكية حتى صار واحد زمانه وأجل أقرانه . فتناهى خبره الى أردوان فكتب اليه وقال : بلغنا أن ولدك أردشير فارس ذو شجاعة ، ومتكلم صاحب فصاحة . فاذا قرأت الكتاب فأرسله الينا حتى نجذب بضبعه ، وننوّه بذكره ، ويكون عندنا بمنزلة الولد . فلما وصل الكتاب الى بابك نفذ أردشير الى الري الى خدمة أردوان ، وأصحبه رسولا مع جملة من الهدايا والتحف . فلما وصل الى أردوان أكرمه وأجلسه عند تخته . ثم أخذ يربيّه تربية الولد ولا يكاد يصبر عنه . فانفق يوماً مع أردوان في الصيد ، ومع أردوان بنوه الأربعة . فركضوا خلف حمار وحش ، وركض أردشير . ولما قرب منه رماه بنشابة مرت فيه الى فوقها . فغضّر أردوان فرأى النشابة فأعجبته الرمية . فسأل عن راميا فقال أردشير : أنا صاحبها . وزعم ابن أردوان أني صاحبها . فقال له أردشير : إن هذه الصحراء ملائى من اليعافير . فارم آخر إن كنت صادقا . فغضب أردوان حين رفع صوته على صوت ولده . وصرفه عن مكانه ذلك ، وفوّض اليه سalarية الاصطبل والخليل . فرجع الشاب منكسر القلب ولازم خدمة خيل الملك . وكتب الى جدّه كتابا يعلمه فيه بحاله . فلما وصل الكتاب الى بابك اهتم فكتب اليه يعيره ويعنفه ويسفه عقله حين راكض ولد الملك وجاراه في الصيد . ونفذ اليه قدرا من الذهب ليستعين به في نفقته . فاتخذ دارا عند اصطبل الملك ولازم بيته . ولم يكن له شغل غير الأكل والشرب . وكان هذا البيت تحت قصر الملك أردوان ، وكان له في القصر جارية تسمى الجلنار . وكانت خازنته ودستوره . فأشرفت يوما على أردشير فعشقتّه . ولما أُمست أخذت حبلا وعقدت فيه عقدا وربطته في بعض شرفات القصر ونزلت منه الى منزل أردشير فصادفته وهو في غمار النوم ممثلا من الأسف والحلم ، فرفعت رأسه ووضعت في حجرها . فلما استيقظ ضمته الى صدرها وألصقت خده بخدّها . ثم شغل كل واحد منهما بصاحبه . وجعلت تختلف هكذا الى أردشير .

ثم اتفق موت بابك باصطخر . وامتدت أطماع الأكابر الى ملك فارس . فعين أردوان لذلك ولده الأكبر ، ونفذه اليها . فلما بلغ ذلك أردشير أظلمت الدنيا في عينه ، وعزم على أن يهرب من عند أردوان . فاتفق أن الملك أحضر جميع من كان عنده من المنجمين ونفذهم الى قصر الجلنار لينظروا في طالع الملك ، ويفتشوا عن أسرار الفلك في ملكه . وفيمن يتولى بعده . فقعدهوا ثلاثة أيام يطالعون الزيجات ويبحثون عن قضايا النجوم . ولما كان اليوم الرابع حضروا عند أردوان وقالوا :

(١) كلمة "له" من طا ، كو . (٢) طا : هذا الكتاب (٣) طا : فلما دخل على .

(٤) طا : عند خيل الملك ، (٥) طا : من بعده .

لأنه سيتزعج خاطر الملك في هذا القرب ، ويهرب صغير من كبير ، ويكون الهارب من الممتصين الى عرق كريم فيصير ملك الأرض وصاحب الساج والتخت . فظلم ذلك على أردوان وأستلأ هبنا وحزنا . ولما كان الليل نزلت البخارية الى أردشير وأخبرته بما سمعت من قول المتصمين . فصمم عند ذلك عزمه على الفرار ، وعرض ذلك على البخارية فوافقته عليه . فرجعت وأخذت من خزانة الملك ما احتاجت اليه من الجواهر النفيسة ، وأخذت قدرا من الذهب . ولما كانت الليلة الثانية نزلت الى أردشير فأسرج فرسين أشهب وأدهم فركب هو أحدهما وركبت البخارية الآخر . فطار بهما الركض .

ولما أصبح أردوان ووقف على الحال توقد مثل النار من فعل الجلتار . وأحضر الوزير والمدير والمشير وفواضهم في أمر أردشير . فركب في جماعة من فرسانه وأطلق من عنانه ، وطار في أثره مسرعا حتى انتهى الى مدينة . فاستقبله أهلها فسأله عن الهاريين فقيل له : قد عبر علينا وقت المغرب فارسان : أحدهما على فرس أدهم ، والآخر على فرس أشهب . وفي أثر أحد الفارسين أيال يجرى كالريح المرسلة (١) . فقال له الوزير عند ذلك : الرأي أن تتنق عتاك تستعد لقتال أردشير . فانه قد فاكك والسعادة تجرى في أثره . فرجع أردوان وكتب الى ولده الذي أرسله الى اصطخر ، وكان يسمى بهمن ، وأعلمه بالخال ، وأمره بالتيقظ وألا يطلع أحدا على ذلك الأمر . وأما أردشير فانه مر حتى انتهى الى ساحل البحر فامن عند ذلك من الطلب . وبث الزواريق الى أطراف فارس ، فانضوى اليه كل من كان من أصحاب جدّه بابك حتى كثف سواده وكثر جنده وهو عند ذلك البحر . فقال له بعض الموابدة : إن كنت تريد الملك فالرأي أن تستولى على ممالك فارس ثم تقصد الري وتقاتل أردوان . فانه أعظم ملوك الطوائف قدرا ، وأعلام أمرا ، وأكثرهم جنودا وكنوزا . فاذا قهرته وملكت خزائنه لم يبق أحد يقاومك في جميع الممالك . فاستصوب أردشير رأى الموبد ، وركب في أصحابه وصار نحو اصطخر . فلما علم بهمن بن أردوان بإقباله ركب في عساكره ، وتأهب لقتاله . وكان في جلته بهلوان كبير يسمى بياك وهو صاحب مدينة جهرم ، وله سبع بنين ، وكان صاحب شوكة وقوة . فانحاز الى أردشير وانضم الى جلته بجمع أصحابه وعساكره . فأكرمه أردشير وقبله أتم قبول غير أنه توهم أنه إنما انحاز اليه لاحتياال وأغتيال فأوجس منه خيفة في نفسه . فكان يحترز منه

(١) في الشاه : جناحه بكناح الغنقاء ، وذنبه كذنب الطائوس . وكالحصان القوى في رأسه وأذنه وحافره ، لونه أحمر ،

يعدو كالريح العاصف .

(٣) هو في الشاه : تباك .

(٢) كو : فارسان يفذان السير .

(١) طا : من صتيح .

(٤) صل : لما . والتصحج من طا ، كو .

ولا يسترسل اليه . فأحس البهلوان المحنك بما يحس في ضمير أردشير فأخذ كتاب الزند، ودخل عليه وحلف له أنه لم يضر له سوءاً، ولم يبطن له مكرهاً، وأنه لم يحمله على قصده إلا خلوص الطوية ومحض المحبة . فلما علم منه ذلك استنام اليه، وعزل في جميع أموره عليه، واتخذ أبا شقيقاً وناصحاً أميناً . فسار في جموعه حتى قرب من بهمن فالتقوا ودارت بينهم رحى الحرب، وجرت وقعة عظيمة انكشفت عن هزيمة بهمن . فهرب في خف من عدده، ونجا بجريعة الذقن . فصار أردشير الى اصطخر، وملكها وملك بملكها فارس . فاجتمع اليه أهل تلك الممالك فدلوه على خبايا بهمن وذخائره فاستولى عليها وفرقها على عساكره .

ولما انتهى الخبر بذلك الى أردوان ضاقت عليه الأرض بما رحبت . فحشد الجموع وجند الجنود وسار من الرى قاصدا قصدا اصطخر . فلتقاه أردشير، واتصلت الحرب بينهما أربعين يوما متوالية . ثم تبدت مبادئ الدبرة على أصحاب أردوان، وعصفت في وجوههم ريح كادت منها الجبال تمور مورا، فأصبح ماء أردوان غورا . واستأن جميع أصحابه الى أردشير . وحمل أردوان اليه أسيرا فأمر به فوسط بالسيف في ذلك المعترك . وأسر من بنيه اثنين، وفتر آخران الى بلاد الهند . فاستعلى أمر أردشير، وحصل من عساكر أردوان على نعم وافرة وأتقال كثيرة، ففرقها على جيوشه . وأتاه يياك وقال له : الرأى أن تزوج بابنة أردوان حتى تدلك على كنوزه ودفائسه، ويكون ذلك سببا لكمال السلطنة لك . فاستصوب رأيه وسار الى الرى وتزوج بها، وأقام في إيوانها شهرين . ثم انصرف الى اصطخر فبنى بها مدينة تسمى أردشير نخره، وأجرى اليها الأودية والأنهار، وعمر حوالى المدينة رستاقا أجرى اليها الأنهار أيضا . وأنشأ بها بيوت نار، ووكل بها الهرايذة والموايذة .

ثم إنه عزم على قتال الأكراذ (١)، وكانوا يعيشون في أطراف البلاد، فاجتمع منهم عساكر عظيمة بحيث كان بزاء كل فارس فارسى ثلثون منهم . فالتقوا وجرت بينهم وقعة عظيمة، وكثر القتل في أصحاب أردشير . فعلم أنه لا يطيق مقاومتهم فالتخذ الليل جملا وانهمز . فرأى في ظلمة الليل نارا من بعيد فقصدها . فلما أتاها صادف جماعة من الرعاة وقد نال منه العطش . فاستسقاهاهم فأنوه بماء وحليب ونزل عندهم . فلما أصبح سألهم عن الطريق فدلوه على ضياع وقرى متصلة على أربعة فرائخ من مكانه ذلك . فبغاء اليها ونزل فيها ونفذ جماعة الى مدينته المسماة أردشير نخره . فأقبل اليه العساكر

(١) يظهر أن الحرب كانت مع الميلا لا الكرد، ففى كارتامك أردشير أن اسم ملك الكرد "ماديك" . ومعنى هذه الكلمة

"ميد" وهذا يوافق روايات الفرس التى تجعل حاضرة أردوان فى ميديا . (ورن ج ٦ ص ٢٠٣) .

(١) طأ : كثيرة .

ففرق الجواميس ليأتوه بخبر حلال الأكراد ومنازلهم . بخافته الأخبار بأنهم نازلون في بيوتهم وأنهم مسترسلون غير متحفظين ولا محتفلين بأردشير . وبلغه أنهم يزعمون أنها دولة عرضت فأعرضت ، وأيام قضت بالسعادة ثم انقضت . فاتهمز أردشير الفرصة ، واهتبل غرتهم ، وسرّبما أناه عنهم ، وانتخب من أصحابه ثلاثين ألف فارس وسار اليهم فكبهم ووطئهم وطأة قهر ، فاقسموا قسمين ما بين قتل وأسر ، واستباح جميع حلالهم . نخلص العالم من عبثهم ، وسلم الناس من عاديّتهم ، وأمنت الجواد والطرق ، وتردّدت السابلة والرفق ، وصارت كما قال أبو الطيب :

تذم على اللصوص لكل تجر وتضمن للصوارم كل جان
إذا طلبت ودائعهم ثقات دفن إلى المحاني والرعان
فباتت فوقهن بلا صحاب تصبح بمن يمر : ألا ترائي ؟

ثم إنه انصرف إلى اصطخر فأمر أصحابه بالإراحة والاستراحة ، والترقد من الراحة ليوم شدة وعناء ، والاستظهار لما سوف يعرض من يوم كريمة ولقاء .

ذكر الخبر عن دودة هفتواذ §

قال صاحب الكتاب : كان في بلاد فارس مدينة تسمى ثكاران (١) على ساحل البحر . وكانت كثيرة الخلق ضيقة الساحة . من عادة بنات أهلها أنهن يوافين باب المدينة كل صبيحة ، فإذا اجتمعن توجهن نحو سفح جبل هناك قريب ، ومعهن مغازلن . فيقبلن على الغزل ثم ينصرفن بالعشي إلى مساكنهن . وكان في هذه المدينة رجل يسمى هفتواذ . وإنما سمي بذلك لأنه كان له سبعة

﴿١١١﴾

§ يرى مول أن هذه القصة ذكرى مبهمة من جلب دود القز إلى إيران ، وازدهار صناعة الحرير والثراء الذي تيسر للناس منها (١) . ويرى درمسترو وُلْدَكه أنها شعبة من أساطير التنين عند الأمم الهندية — الأوربية . ويروى درمسترقصة اسكندنافية تشبه هذه القصة بعض الشبه :

أعطى الكونت هرردر ابنته الجميلة توراً ثعباناً وجده في بيضة نسر . وأعجبت توراً بالثعبان فالتحذت له مهاده من الذهب في صندوق . ويكبر الثعبان فيكبر الذهب معه حتى يضيق به الصندوق . ومسكن الصبية . وشرس الثعبان فلم يجرؤ على الدنو منه أحد إلا الرجل الذي كان يطعمه . وكان طعامه توراً كاملاً كل يوم .

(١) هي في نسخة ورز : بكاران . وفي الطبري : فوجران .

(١) مول (Mohl) ح ٥ ص IV . (٢) (ThoraH ٦ Herraudr) .

بنين . وكانت له بنت تخرج كل يوم مع البنات إلى الجبل المذكور . فحضرت المكان يوماً فسقطت من بعض الأشجار التي كانت هناك في شجرها تفاحة . فعضتها فوجدت في وسطها دودة فاخذتها ووضعها في وعاء^(١) برسم المغزل من الخللج، وقالت : سأغرل اليوم على سعادة هذه الدودة . فغرلت شيئاً كثيراً من القطن فوق المعهود منها، وغلبت أترابها . ولم يزل ذلك دأبها حتى استغنت بكثرة غزلها . وكانت تطعم الدودة كل يوم قطعة تفاح . فقالت لها أمها يوما : كأن ابنك معك حتى تها لك هذا الغزل الكثير، فأخبرتها بحال الدودة، وعلم بذلك أبوها أيضا . فقيموا بالدودة وجعلوا يعتنون بأمرها ويربونها حتى كبرت وضاق عليها وعاء المغزل . فعملوا لها صندوقاً ووضعوها فيه . وظهرت آثار بركتها على حال هفتواد وأولاده فكانوا يزدادون كل يوم ثروة ونماء وترفعوا واعتلاء حتى استظهر بكثر^(٢) غمر ومال دثر . فقطع أمير تلك المدينة في ذات يده واغتصابه كل أمواله . فاجتمع أهل المدينة مع هفتواد، وخرجوا على الأمير وتصعدوا لقتاله . فوقعت بينهم وقعة عظيمة أفضت إلى قتل الأمير . واستبد هفتواد بذخائره وأمواله . وخرج من تلك المدينة، وبنى على رأس بعض جبالها قلعة حصينة وتحول إليها بخيله ورجله وأهله وولده ودودته . وحصن القلعة حتى عمل لها سورا من حديد . ثم إن الصندوق ضاق على الدودة فخفروا لها في الصخر حوضاً في القلعة، ووضعوها فيه، ووكّلوا بها خدما ومستحفظين . وكانوا يطعمونها كل يوم قدرا من الأرز، ويفذونها بالشهد واللبن حتى أتت

= وعد الكونت أن يعطي ابنته والذهب من يقتل التنين . فانتدب لهذا غلام في الخامسة عشرة اسمه ركنر، وقته وترّج^(٣) تورا .

وفي الطبري^(٤) أن أردشير حارب ملكا اسمه بلاش في كرمان فأسره واستولى على مدينته . وأنه « كان في سواحل بحر فارس ملك يقال له أبتنبود كان يعظم ويعبد فسار إليه أردشير فقتله وقطعه سيفه نصفين وقتل من كان حوله ، واستخرج من مطامير كانت لهم كنوزا مجموعة فيها » . فإن فرضنا أن أحد الملوك الذين حاربهم أردشير في هذه النواحي كان يربى دود القز ويصنع الحرير فليس بعيدا أن يكون لأسطورتنا هذه منشأ من الحقيقة . ويرى نلده أنه استواد (ذكر هذا الاسم في بعض النسخ مكان أبتنبود) تحريف اسم فهلوى هو أصل «هفتواد» الذي في الشاهنامة .

ثم في كارنامك «هفتان بُخت» بدل «هفتواد» . وقد يحرف الثاني عن الأول في الخط الفهلوى . فتفسير الفردوسي «هفتواد» بسبعة أولاد ليس بعيدا من الصواب . لأن «هفتان بُخت» يحتمل .

(١) كز، طا : في وعاء كان معها برسم . (٢) صل : بمال غمر . والصحيح من طا . وفي كز : بكنير غمر .

(٣) ورز (Warner) ح ٦ ص ٢٠٣ (٤) طبري ح ٢ ص ٥٧

عليها خمس سنين فصارت من الكبر والضمخامة كالليل . واستفاض خبرها بين الناس فسميت تلك الناحية كرمان^(١) .

قال : واجتمع لهفتواذ جيش عظيم حتى كان بنوه السبعة يركبون في عشرة آلاف فارس . وكانوا مظفرين على جميع من ينهض لقتالهم من الملوك . فلما وقف أردشير على حال هفتواذ ، وأنه لا يفكر في بيت كيقباد نفذ إليه بعض الإصمبذيين في عسكر عظيم كثيف . فكسبرهم هفتواذ كسرا ، وأوسعهم قتلا وأسرا . فعاد من سلم من الواقعة إلى أردشير فأعلمه بما جرى على أصحابه . فالتهب غيظا وسار في عساكره قاصدا قصد هفتواذ . فلما دنا بعضهم من بعض كادت الأرض تمور من كثرة العساكر فقامت الحرب بينهم على ساق ، وجرت بينهم وقعة عظيمة . ولما أمسى أردشير تأخروزل . ثم إن هفتواذ أخذ عليه الطرق من جميع جوانبه ، وضاق على عسكره الطعام حتى جهدوا . وبلغ أردشير أن صاحب جهرم المسمى مهرك (ب) هم على مدينته المستعذنة التي تسمى أردشير نهر فنهبا واستولى على ذخائره ونزائنه بها . فضاق أردشير بذلك ذرعا ، واستحضر أصحابه وشاورهم في حاله ، وفاوضهم فيما دهاه من مهرك . ثم أمر بمد السباط فوضع بين يدي أردشير حمل مشوى . فلما اشتغل الحاضرون بالأكل جاءت نشابة حتى وقعت في الحمل الذي بين يدي أردشير . فاستعظموا ذلك وكفوا أيديهم عن الطعام . فقام بعضهم ونزع النشابة من الحمل فوجدوا عليها كتابة فهلوية فقرئت فإذا فيها ذكر أن النشابة رمى بها من القلعة ، ولو أراد راميا أن يصيب بها أردشير لتيسر له . وفي الكتابة : اعلم أيها الملك العالم ! أن ثبات هذه القلعة من سعادة الدودة . ولا ينبغي لشهريار مثلك أن يكون من قتلاها . قال : وكان ما بين القلعة ومزل أردشير مسافة فرسخين^(٢) . ففرح أردشير وحمد الله تعالى وشكر مرسل تلك النشابة . فارتحل راجعا إلى فارس فاتبعه عسكر هفتواذ ، وقتلوا من أصحابه خلقا كثيرا ، وتفرق الباقيون آخذين نحو بلادهم . ووقع أردشير في جماعة من خواصه إلى قرية فصادف رجلين من أهل تلك القرية فقال لهما : في أي طريق أخذ أردشير؟ وكيف عبر؟ وقصد بذلك التعمية عليهما . واسترشدهما عن الطريق فأرشدها إليه ، ودعواه إلى ضياقتها . فزل أردشير ودخل إلى منزلها فقدا إليه طعاما ، وطفقا يحذثانه ويلاطفانه ويهونان عليه أمر هفتواذ ، وأنه سوف ينجد جمره وتركه ريمه . فعلق كلامهما بقلبه واستحسنه فأخبرهما بنفسه . فوشيا وقبلا الأرض بين يديه . فحاضوا في حديث هفتواذ واستيلائه على ذلك الطرف واستظهاره بالعدد والعدد ، فقالا :

(١) كرم بالفارسية : الدودة . واجمع كرمان .

(ب) هو في كرماتك : مثرك . وفي الطبري أنه كان ابرساس ، من أردشير نهر .

(١) كوة ، وطا : كرمان من أجل تلك الدودة . (٢) طا : ففرح أردشير بالسلامة وحده .

أيها الملك ! إن الدودة التي استعلى بها أمر هفتواز شيطان لا يقاومه أحد، ولا يمكن الظفر بها إلا بالخيالة .
فليترك الملك في ذلك . فركب الملك من تلك الضيعة وتوجه نحو أردشير نحره ، واستصحب الرجلين .
فلما وصل إليها جمع عسكره ، وأطلق أرزاقهم ، وركب وسار نحو مدينة جهرم قاصدا قصد
مهرك الغادر . فلم يقدر على الثبات بين يديه فهرب . فترك أردشير في جهرم وأرسل وراءه الطلبة
حتى ظفروا بقتله وقتل جميع من كان ينسب إليه من أولاده وأقاربه ، ولم يهرب منهم سوى بنت
له ، فإنها نجت ولم يظفروا بها .

ثم إنه سار من ذلك المكان في اثني عشر ألف فارس حتى نزل على منزل من قلعة هفتواز . وسلم
العسكر إلى بعض أمرائه وأوصاه بحفظهم وبأن يثبت الطلائع ويفرز الجواسيس . وقال : إنى أريد أن
أحتال حيلة لقتل هذه الدودة اقتداء بجدى إسفنديار في قتل أرجاسب — على ما سبق — فإذا أخبرك
الديديبان بأنه شاهد بالنهار من القلعة دخانا وبالليل نارا فانقض في العسكر حتى تنتهى إلى باب القلعة .
ثم استحضّر دواب وأوقرها بالثياب والجواهر والذهب والفضة ، وحمل قدرا كبيرا من الحديد مع
جملة من الرصاص والنحاس ، واستصحب طائفة من ثقافته وفيهم الفلاحان اللذان أضافاه . ولبسوا
ملابس الصوف ، وتوجهوا نحو القلعة في زى التجار . فصعد إليها بأحماله ورجاله . وتيسر له النزول
عند حرس الدودة ومستحفظيها . وقال : إنى تاجر نحاسانى قد أتيت بجملة من القماش والذهب
والفضة والجواهر لأبيع وأبتاع في مدينتكم هذه على سعادة الدودة . ثم قال لهم : إنى أريد أن أفتح
البيع والشرى بضيافتكم . فكونوا أضيافا ثلاثة أيام . ففعل ذلك وأضافهم . وقال لهم : دعونى أتبرك
بخدمة الدودة وإطعامها . قال : فاطعمهم يوما وسقاهم حتى سكروا وغرهم السكر أجمعين . فنصب قدر
الحديد وأذاب فيها ما كان معه من الرصاص والنحاس ، وقدمها إلى حوض الدودة على مثل عادتهم
في تقديم قدر الأرز إذا أرادوا إطعامها . ففغرت فاها فأفرغ ما فى القدر فى حلقها فانشق حلقومها ،
وسمع منه صوت عظيم أرتج منه الجبل . وبادر إلى السكارى فى أصحابه بالسيف فقتلوه عن آخرهم .

①٣٥

وكان الديديبان قد شاهد ارتفاع الدخان بالنهار حين أوقد نار الضيافة فأخبر سالار عسكره فركب
وسار بهم إلى القلعة (١) . فوافق وصولهم إليها طلوع الصبح . فلما علم هفتواز بجيئ العسكر بادر
إلى باب القلعة فرأى أردشير عليه كأسد هصور فأحس بالشر . ونزل أردشير وانضم إلى أصحابه ،
وتتأوشوا الحرب ساعة فأسروا هفتواز وولده الأكبر سابور . فأمر بهما فصلبا ورشقا بالسهام .
واستولى على القلعة وذخايرها ودفاتها فاصطفى البعض لنفسه ووزق الباقي على عساكره . ثم سلم ذلك
الأقليم إلى الفلاحين المذكورين ، وعاد إلى بلاد فارس . ثم ارتحل وسار منها إلى شهر زور ومنها إلى
مدينة طيسفون وقعد مقعد السلطنة .

القسم الرابع

الساكنيون

§ ٢١ - ذكر نوبة أردشير بابكان، وكانت مدة ملكه اثنتين وأربعين سنة (١)

وهو الذي يقال له أردشير بن بابك . وهو أردشير بن ساسان . وبابك جده لأمه - كما سبق .

قال : بغاء أردشير بن ساسان إلى بغداد (ب) . واعتصب بالتاج وجلس على تخت العاج حجيا معالم الملوك الماضين ، وسادا مسد آبائه الأولين ، كأنه كشتاسب روعة وبهاء ورفعة وسناء . وتلقب بشاهنشاه .

ومما جرى له أن بهمن بن أردوان الذي هرب عند مقتل أبيه دس إلى أخته (ج) التي كانت تحت أردشير قطعة سم على يد بعض ثقافته وأمره أن يقول لها : لا تشفى على عدوك وقاتل أبيك ، ولا تقطعي حنوك على أخيك^(٢) ، وإذا أمكنتك الفرصة في زوجك فاتهزئها وأطعميه من هذه الحلأهل . فلما أتاها الرسول برسالة أخيها تحزقت عليه وعلى سائر إخوتها الذين قسمتهم يد الأسر

§ القسم الرابع - الساسانيون

٢٢٦ - ٦٥٢ م

هذا القسم من الشاهنامه يعدّ تاريخاً وإن ضمن كثيراً من الأساطير . فكل الملوك المذكورين فيه يعرفهم التاريخ على النسق الذي في الكتاب ، ويعرف كثيراً من مآثرهم وأخبارهم المسطورة فيه . ولكن في الكتاب أساطير ينكرها التاريخ ، وفيه أغلاط في سنى الملوك ، وفي نسبة الوقائع إلى أصحابها . وتاريخ الساسانيين معروف ، وفي الكتب العربية كثير من أنبائهم وأقوالهم وآدابهم ورسائلهم وأساطيرهم . فلست أجد هنا حاجة إلى البيان الذي لم أجد منه بدا في الفصول السابقة .

وحسبى أن أقول هنا : إنها دولة دامت أربعة قرون ، وامتد سلطانها على إيران وما صاقبها ، وساجلت الرومان الحرب نزاعاً على الجزيرة وسورية عصوراً متطاولة ، وإن لها أثراً في الحضارة لا ينكر ولا سيما وصلها حضارة المشرق القصي بحضارة الساميين والأوربيين ، وإنها جمعت الفرس تحت سلطان واحد بعد أن تفرقتهم الحادثات أكثر من خمسمائة عام - منذ غلب الاسكندر المقدوني =

(١) الصواب أن حكم أردشير كان من ٢٢٦ إلى ٢٤١ م . ويرى الطبرى أنه حكم ١٤ سنة أو ١٤ سنة وعشرة أشهر .

(ب) كان في العصر البابلي مدينة في العراق تعرف بهذا الاسم . وقد عرف أيام الفتح الاسلامي اسم سوق بغداد قرب المدينة الحالية . والمدينة المقصودة هنا هيرسير (به أردشير) وهي سلوقيا القديمة (Seleucia) .

(ج) اسمها في كرامك : زجانك .

(١) كو : أبيه إلى الهند . (٢) طا : عن أخيك .

والنهب . فاختذت السم الذى أتاها به الرسول . فاتفق أن أردشير ركب يوما إلى الصيد، وعاد وقت الظهر وقد نال منه العطش والحز . فأخذت جاما من الياقوت الأصفر، وجعلت فيه سويقا وسكرا، ودست فيه شيئا من ذلك السم، وناولته الملك . فلما تناولوه وقع من يده وانكسر وتبدد ما فيه . فارتعجت المرأة من ذلك وارتعدت . فنظر الملك فى وجهها فاتهمها وساء ظنه ، واستحضر أربع دجاجات فأرسلها على ذلك السويق . فلما تناولن منه متن للوقت والساعة . فتعجب الملك من تلك الحالة، وجعل يقول : من ربي الكاشح حتى يسكر من النعمة والترف لم ير منه غير الهلاك والتلف . فاستحضر وزيره (١) وقال له : ما جزاء هذه الغدارة ؟ فقال : أن يقطع رأسها حتى يعتبر بها غيرها . فأمره أن يرميها فى بئر ويطمها عليها . فأقبل الموبذ بها ليحضى فيها أمر الملك . فلما خرج بها قالت له : إني مشتملة على حمل من الملك . وإن أكن مستحقة للقتل فما جرم هذا الجنتين ؟ فأملهني حتى ألد ثم امثل ما أمرت به . فعاد الموبذ إلى الملك وأخبره بذلك . فقال له : لا تسمع كلامها وافرغ منها سريعا . فعظم ذلك على الموبذ وقال فى نفسه : إن الملك ليس له ولد، وإنه وإن طال عمره فصيره إلى الموت، ومهما لم يكن له ابن انتقل ملكه إلى عدوه . فالأولى أن أستعمل الرفق فى أمر هذه المرأة وأستأنى بها حتى تضع حملها ثم أمثل فيها أمر الملك . فإن ذلك أمر لا يفوتنى . ولأن

= على ديارهم حتى استقل أردشير بأعباء الملك، وإنها بعثت دين زردشت وجمعت بين الملك والدين جمعا له أثريين فى تاريخها، فكان أردشير يرفع قواعد الدولة والدين معا، ودعائه يدعون له باسم الدين والسياسة . ولا تزال رسالة تنسّر إلى ملك طبرستان ناطقة بهذا^(١) .

ويرى القارئ أن الفردوسى يؤجز الكلام فى هذا القسم إذ كان ينظم ما ييجد، ولم تفسح له الأساطير مجال القصص هنا لإفساحها فى الأقسام السالفة .

ويمتاز عهد أردشير بما كتب عنه فى كتاب فهلوى يعرف باسم كرنامك أردشير باپكان، أى كتاب أعمال أردشير بن بابك . وقد ذكره المسعودى فى مروج الذهب باسم الكرنامج^(٢) . ويظهر أنه كتب فى القرن السابع الميلادى . وفيه أربعة أقسام :

(١) قصة نشوء أردشير . (٢) وقصة أردشير والكرد . (٣) وقصة الدودة . (٤) وقصتان عن سابور . وهى تخالف الشاهنامة فى تفصيل بعض الحوادث .

(١) اسمه فى الطبرى ابرسام (ج ٢ ص ٥٧) .

(٢) ج ١ ص ١٥٤

(١) انظر تاريخ طبرستان لابن إسفنديار، والإشراف ص ١٠٠

أتبع العقل خير من أن أتبع الجهل . فحملها الى بيتسه وأخلى لها موضعا . وأمر زوجته بخدمتها والقيام بأمرها وإخفاء سرها . ثم إنه تدبر وقال في نفسه : إن هذا الأمر يطلق في السنة الأعداء ، ويوقفني في مواقف التهم . والأولى أن أتحرز من ذلك . فانفرد وجب نفسه مستأصلا أثنيه وصاحبهما ، وثر عليها الملح ، ووضعها في حقة وختمها وكتب عليها تاريخ يومه . ثم كوى موضع الحب . فضعف واصفر لونه . وأراد الدخول على الملك فأمر فحمل في مهد ، وأقبل حتى دخل على الملك . فلما رآه ورأى ما به من الضعف سأله عن حاله . فقال : إني لما أمضيت ما أمرني به الملك هالتي ذلك وغمرتني الرقة فضعفت ، وحال لوني . ثم قال : وهذه الحققة وديعتي . فليأمر الملك الخازن بحفظها . فسلمها اليه .

قال : ثم^(١) هذه المرأة وضعت ابنا كأنه ملك قاعد على تخته . فأخفاه عن الناس ورباه حتى شب وترعرع وأتت عليه سبع سنين . فاتفق أنه دخل ذات يوم على الملك فصادفه وإحما مهموما . فقال : أيها الملك ! ما هذا الهم ؟ وهذا أوان نشاطك وسرورك حين ملكت الأقاليم وبلغت من الملك غاية السؤل . فقال : أيها الناصح ! إن ملك العالم قد استقام لي ، وقد أتى عليّ من العمر إحدى وخمسون سنة ، واشتعل رأسي شيئا وصار مسك عارضي كافورا ، وليس لي ابن يخلفني ويرثني الملك . فانا أتأسف على الملك وأخاف انتقاله بعدي إلى العدو ، وألا يبقى معي غير الحسرة والتعب . فاتهمز الوزير فرصة الكلام وقال : إن وجدت الأمان على روعي أرحمت الملك من هذا الهم . فقال : أي شيء يكون أقنع من رأي الحكماء ؟ فأعرب عما في ضميرك ولا تخف . فقال : إن لي = ثم قصة أردشير في الشاهنامه ٢٦٠ يتنا فيها العناوين الآتية : وما بين الأقواس محذوف من الترجمة :

- (١) جلوس أردشير على العرش . (٢) واقعة أردشير وبنت أردوان . (٣) مولد سابور ابن أردشير . (٤) لعب أردشير بالكرة ومعرفة أباه إياه . (٥) أردشير يسأل كيدا الهندى عن طالعه . (٦) تزوج سابور بنت مهرك - مولد أورمزد بن سابور من بنت مهرك . (٧) تدبير أردشير للملكة . [(٨) نصيح الملك أرشير عظماء إيران . (٩) إيضاء أردشير الناس . (١٠) ثناء خزانة على أردشير] . (١١) خلع أردشير للملكة على سابور .

وفي نسخة تبريز وترجمة ورنر فصل آخر في حمد الخالق ، والثناء على السلطان محمود .

(١) كى ، ط : ثم إن هذه .

عند الخازن أمانة . فأمر إليه بإحضارها . فأحضر الحقبة . فسأل الملك عما فيها فقال : إن الذي فيها مادة حياتي . وإني لما أمرتني بقتل ابنة أردوان أطعت الله وخالفت أمرك لمكان حملها . فحببت نفسي حتى لا يسوء ظن العدوي ، ولا أفع في بحر الريبة والتهمة . وقد رزقك الله أيها الملك ! ابناً ، وهو الآن ابن سبع سنين ، سميته سابور . وأمه بعد باقية تربيته (١) . فتعجب الملك من ذلك وقال : أيها الناصح الشفيق ! تحملت عناء عظيماً . وستجد ثمرته . فأخرج هذا الصبي إلى الميدان ما بين مائة غلام يساوونه في القُد والسُن والزى ، ومرهم باللعب بالكرة والصوبلجان حتى أنخرج أنا إلى الميدان وأنظر هل أعرف ولدى من بين هؤلاء الصبيان . ففعل الوزير ذلك . ولما دخل أردشير الميدان ورأى الصبيان يتلاعبون عرف ولده سابور ، وتنفس الصعداء ، وأشار إليه بيده وقال للوزير : هذا ولدى . ثم أمر بعض غلمانه أن يتوسط الصبيان ويلعب معهم ثم يسلب منهم الكرة ويرميها إلى ما بين يدي الملك . ففعل الغلام ذلك ، فلما حصلت الكرة في موكبه لم يتجاسر أحد من الصبيان على التقدم لأخذها سوى سابور . فانه هم ولم يحجم ، وتقدم غير مفكر ، وأخذ الكرة من بين يدي أردشير وعاد بها إلى أترابه . فقتل وجه أردشير حتى كأنه عاد إلى عوده ماء الشباب . فبادره الفرسان فأخذوه من الأرض وجاءوا به إلى أردشير . فاعتنقه وضمه إلى صدره ، وقبل ما بين عينيه ، وعاد به إلى إيوائه . ثم أمر فثروا عليه من الدر والياقوت ما غمر الصبي وعلاه حتى غطي وجهه . وعمل مثل ذلك مع الوزير ، وأكرمه إكراماً عظيماً حتى بلغ به إلى أن أمر أن ينقش اسمه على إحدى صفحتي الدينار والدرهم واسم الملك على الصفحة الأخرى (ب) . وعفا عن ابنة أردوان وأمر بردها إلى مكانها . ثم سلم سابور إلى المعلمين فعلموه الآداب الشاهنشاهية والماراس السلطانية . ثم أمر ببناء مدينة على اسم ولده سابور . وهى التى تسمى جند يسابور .

قال : فكبر سابور وكان لا يفارق خدمة أردشير ساعة ، وصار له وزيراً ودستوراً ومدبراً ومشيراً . وكان هو وأبوه لا يستريحان ساعة من مقاتلة الأعداء والركض إلى أطراف البلاد في حسم مадتهم ودفع عاديتهن . وكان كلما دفع عدواً من جانب ظهر له عدو من جانب آخر . فقال أردشير ذات يوم لوزيره : إني أسأل الله تعالى أن يملكنى الأقاليم ويطهر ساحة الأرض ممن ينازعنى في الملك حتى أتفرغ لعبادته تعالى وتقديس . فقال له الوزير : أرسل إلى كيد صاحب الهند فانه رجل عالم

(١) أنظر قصة أم سابور في الأخبار الطوال والطبرى وغيرهما وهى في كافرانمك تخالف ما هنا في بعض التفاصيل .

(ب) التاريخ لا يؤيد هذا . وعلى بعض سكة أردشير صورة بابك وعلى بعضها صورة سابور .

(١) صل : الى بين . والنصح من طا . (٢) طا : في موكب الملك . .

ينحبر عن الأحوال الكائنة، وسله متى تحصل لك هذه السعادة . فكتب إليه وسأله عن ذلك فأجاب وقال : إذا حصل امتزاج بين نسل الملك ونسل مهرك بن نوش زاذ استراح الملك حينئذ وأطمأن في مستقر الملك ، فينقص تعبهُ وعناؤه وتتوكنوزه وأمواله ، ولا يحتاج إلى تجهيز جيش ، ويفرغ لكل لهُو وعيش . فعظم ذلك على أردشير وقال : لا كان يوم أحتاج فيه إلى مواصلة العدو . ونفذ عند ذلك إلى جهرم في طلب ابنة مهرك التي هربت . فلم يقدر عليها ، والتجأت إلى بعض الضياع واختفت .

ذكر قصة سابور بن أردشير مع ابنة مهرك بن نوش زاذ المذكورة

قال : ثم بعد مدة من الزمان اتفق أن ركب أردشير إلى الصيد ، ومعه ولده سابور . فصاروا إلى متصيدهم فأجروا خيولهم في طلب الصيد وتفرقوا في الصحراء . فوقعت عين سابور على ضيعة كثيرة الماء والشجر ، وكان عطشان فيمهما . ولما انتهى إليها رأى بستانا عند منزل رئيس الضيعة فدخله يطلب الماء . فرأى جارية كالقمر ليلة البدر تستقي من بئر هناك . فلما رأت وجه ابن الملك جاءت لتستقي له ماء باردا . فنعما فانصرفت وجلست على حافة نهر هناك . فأمر سابور بعض غلمانه أن يتزع له ذنوبا فوجد لها غريبا فلم يقدر . فجاءت الجارية وزعت له ذنوبا أو ذنوبين . فتعجب سابور من قوتها وبهت من حسناتها فسألها عن أصلها فقالت : إن أعطيني الأمان أعلمتك بذلك . فأعطاه الأمان فأخبرته بأنها ابنة مهرك (١) طلبة الملك أردشير . وذكرت أنها من خوفها منه وقعت الى تلك الضيعة . فأمنها سابور ، وخطبها الى زعيم الضيعة فزوجها منه . ثم إن الجارية حملت من سابور فوضعت ابنا كأنه إسفنديار قدًا وشكلا قسماه أورمزد . فشب وتما ولما بلغ سبع سنين صار كأنه ليس له نظير في العالم . وكانوا يكتُمونه ولا يخلونه أن يخرج من البيت . فاتفق أن أردشير يخرج الى الصيد ذات يوم ومعه ولده سابور . فأنسل الصبي وخرج الى الميدان وأخذ يلعب بالكرة مع الصبيان . فاتفق أن أردشير انصرف من طريقه لحاجة فدخل الميدان ، والصبيان غائصون في غمرة اللعب ، فوقعت الكرة إلى قريب منه فلم يتجاسر الصبيان على التقدم لأخذها سوى أورمزد . فانه تقدم واستلب الكرة من بين يدي جده غير محتفل بخيله ورجله ، وصاح في أثر الكرة . فتعجب الملك وسأل عن اسم الصبي . فسكتوا من حيث لم يكن فيهم أحد يعرفه فأمر بأن يحمل إليه فسأله عن أبيه فقال بصوت رفيع : أنا ابن ولدك سابور بالنسب الصحيح ، من بنت مهرك . فتعجب أردشير

(١) في تاريخ حزة أن اسمها كردزاد (الكردية) انظر ص ٣٥

(١) طاء ، كوه : لحسها .

وضحك، واستحضر سابور فسأله وضحك إليه . فاعترف بأنه ولده، وأخبره بقصته مع أمه . فاستبشر الملك وامتلأ سرورا . وعاد به إلى إيوانه وأمر فثروا عليه الجوهر حتى انغمر الصبي فيه . ثم تناول الملك بيده واستخرجه من وسط التار . وفزق أموالا كثيرة على الفقراء ، وزين إيوان بيت النار بالدساج وألوان الثياب . وجلس مع أركان دولته وخواص حضرته في مجلس الأئس وقال : إن العاقل لا ينبغي له أن يعدل عن قول عالم الهند . فإنه أخبر أنه لا يستقر تحت سلطتنا ، ولا تستمر سعادة أيامنا ، ولا تنظم أحوال ملكنا ولا تلتم مصالح دولتنا إلا حين يختلط نسبنا بنسب مهرك . وقد صح الآن ذلك . فإنه منذ ثمان سنين ، من حيث ولد أورمزد ، لم يدر علينا الفلك إلا بما نريد . وقد استتب لنا ملك الأفاليم السبعة ، وأدركنا قصارى البغية ونهاية المنية .

ذكر نبذ من سير أردشير

حكى أن أردشير جد واجتهد ، فأسس مباني العدل ومهد ، ورفع قواعد السياسة وشيد . قال : فاسمع الآن ما نورد من سيره ومستحسن تديره ونتاج رأيه وعقله : فن ذلك أنه أحب أن تكثر جنوده وتضاعف جيوشه فنفذ إلى أطراف بلاده وأقطار ممالكه ، وألزم كل من رزق ابنا أن يعلمه آداب الفروسية ومراسمها . حتى إذا استكمل أسباب ذلك وأحكمها واستوفى أقسامها واستوعبها صار إلى باب الملك فمكتب العارض في جريدة الجيش اسمه ويعطيه من المعيشة رسمه ، فإذا عرض حرب أو حدث خطب سارت تحت راية بهلوان الجيش . ووكل على كل ألف منهم موبدا خيرا بالأموار عارفا بأحوال الجمهور ، وجعله عليهم كالرقيب يخبره بما يرى من غنائم ، ويطلعه على شجاعهم وجبانهم . فإمر الملك حينئذ بإكرام الشجاع وإثباته في ديوان الجيش ، وبإسقاط الجبان وتعريضه لما يتأتى منه من الخرف والأشغال . ولم يزل ذلك دأبه حتى جمع جنودا كاد يفض بهم فضاء الأرض ولا يسعهم نطاق العدو والحصر . ومن سيرته أنه كان لا يستخدم في ديوانه جاهلا ولا يستعمل فيه إلا من كان عالما . وكان ذا عناية بمن يكون حسن الخط فصيح القلم بارعا في البلاغة . فن كان حظه من الأدب والفضل أوفر كان نبيل أفضاله أخرى وأجدر . وكان يعظم الكتابة ويكرمهم ويقول : إنهم خزنة سرى ، وأنسباء روى . وكان إذا أنفذ منهم واحدا إلى طرف من أطراف المملكة أوصاه وقال : لا تبع جواهر الرجال بأعراض الأموال ، ولا يكن لك مطلوب سوى الصلاح والسداد ، وتجنب عن مظان الحرص والفساد ، ولا تستصحب من أولادك وأقاربك أحدا ، وحسبك بمن نضم اليك عونا وملتجدا ، واجعل عليك للفقراء كل شهر راتبا لا تخل به . ومن يحسدك فأحره معروفك ولا تعتن بأمره .

ومن سيرته أنه كان إذا حضر بابه مظلم أو ذو حاجة من طرف من الأطراف بادره جماعة من ثقافته قد رتبهم لذلك فسايلوه عن ولاية ناحيته وعمالها ، واستخبروه عن حالهم في العدل والظلم . فن وقف من حاله على كسر جبر ، ومن عثر منه من أولئك على خلل غير .

ومن سيرته أنه كان إذا أراد أن ينفذ عسكريا الى عدو يختار رجلا عاقلا كاتباً عالماً حافظاً لأسرار الملك فيرسله الى ذلك العدو برسالة تشتمل على إغذار وإنذار حتى لا يأتيه على غرة . فإن أجاب المرسل إليه وسمع وأطاع ولم يؤثر الاقتحام على الشر ولا مباشرة الحرب أكرمه بخلعه ومبازة ، وأعطاه المنشور على ممالكه ودياره . وإن كان غير ذلك أعطى عسكريه الأرزاق وأطلق لهم العطايا والصلوات وجهزهم اليه تحت راية بهلوان عاقل موصوف بالسكون والتؤدة راغب في حسن الأحدوث ، ونفذ معه كاتباً معروفا ذا غنى وغناء وسنا وسناء ، يكون ضابطاً للجيش حافظاً لهم من الترق والطيش ، كافاً لإياهم عن الظلم والعشم . ثم يأمر منادياً فيركب ظهر فيل وينادى في العسكري بصوت جهير ويقول : يا وجوه العسكر ! لا تحاملوا على أحد ، وأحسنوا الى الرعية ، ولا تمتدوا أيديكم الى ما في أيدي غيركم . واعلموا أن كل من أحجم منكم في القتال عن عدوه لا يرى الخير من بعد ، فاما أن يليق في القيد والحبس وإما أن ينقل الى الناوروس والرمس . ثم يوصى مقدم الجيش ويقول : لا تكن في أمرك متوانياً ولا ترقا ولا بادئاً بالقتال . وإذا عبيت الصفوف فلا تجعل الفيلة إلا أمام الكل . وفترق الطلائع الى أربعة أميال . وإذا قامت الحرب فطف بنفسك على العسكر ، وصغر أمر العدو في أعينهم ، وقو قلوبهم وعدهم بمواطفتنا ومبازتنا ، ومنهم بأعطيتنا وصلاتنا . واحفظ قلب العسكر عند اللقاء وأثبت مكانك . وإياك أن يخرج منهم أحد وإلا كثرت العسكر وكشف الجمع . واجهد أن تحمل ميمتك على ميسرة العدو فيفرغوا وسعهم ويبدلوا جهدهم ، ثم تحمل ميسرتك على ميمتهم بقلوب متحدة وقوى متعاضدة ، ولا يزال قلب العسكر مكانه ويكون شبه البنيان المرصوص لا يتحرك منهم أحد إلا أن يتحرك قلب العدو . فحينئذ ترحف بقلبك اليهم . وإذا رزقت الظفر وانهمز العدو فلا تسفك الدماء . ومن استأمنك منهم فأعطه الأمان . وإذا لاذ العدو ظهره فلا تمكن عسكرك من النهب والغارة . ولا تأمن أن يخرج العدو عليك من الممكن . ثم اجمع ، بعد أن تأمن العدو ، المغامر واقسمها على من باشر الحرب بنفسه ، وعرض للهلاك مهجته . ثم من حصل في يده أسيراً فجهم الى حتى أبنتى لهم مدينة وأسكنهم لإياها . واحفظ هذه الوصية ، ولا تعدل عن مقتضاها حتى تسلم وتغنم .

ومن سيرته الموصوفة سيرته في ترتيب الرسل الواردة عليه من الأطراف : فكان الرسول اذا وصل الى طرف بلاده رتب له الأتزال منزلاً منزلاً الى أن يصل الى الحضرة ، بعد تقدّم لإنهاء أمره

إليها قبل . ويأمر باستقباله ويجلس على تخت الفيروزج في إيوانه ، ويصطف الملوكة والرؤساء على رأسه سماطين ، في الملابس المنسوجة بالذهب . فاذا وصل إلى الباب أمر بإدخاله عليه . فاذا حضر أجلسه عند تختة فسايله عن سره وجهره وخيره وشره . ثم يحضره في مجلس أنسه ، ويخرج به إلى متصيده ، وهو راكب في العدد الدهم من عسكره . ثم يجاوب عما سحبه من الرسالة ، ويأمر أن يخلع عليه ، ويتقدم إلى الرسول دار (١) بجمل ذلك إليه وصرفه .

ومن سيرته أنه فرق جماعة من الموايذة في أقطار المملكة وأمرهم بأن يبحثوا عن أحوال الرعية في السر . فاذا عثروا منهم على غنى قوم غاضت جمة ماله ، وصاحب ثروة تغير وجهه حاله أنها ذلك إلى الملك بخبر كسره ولم شعثه بحيث لا يرتفع ستر الحشمة عن وجهه ، ولا يطلع أحد من أهل بلده على سره . فلم يبق في دولته ذو خلة إلا من طوى حاله في تضاعيف الكتان ورضى نفسه بالحرمان . ومن سيرته أنه كان يفرق ثقاته في أقطار ممالكه حتى إن رأوا ضيعة متشعبة أمر بإسقاط خراجها والنظر في حال أهلها ، وإن رأوا دهانا يتقاعد حاله عن الإنفاق على عمارة ضياعه عاونه بالمال والدواب ليرتاش ويتعش . ومن سيرته أنه كان يحضر الميادات صبيحة كل يوم فترفع إليه قصص المظالم فينصر من المظالم للظالم .

قال صاحب الكتاب مخاطبا لمحمود أو غيره : فالآن أيها الشهريار ! إن كنت تريد انتظام أحوالك فانسج على هذا المتوال ، ولا تؤثر راحة الرعية لتكون مشكورا عند الباري والبرية .

قال : ثم إن أردشير مرض بعد أن أتت عليه ثمان وسبعون سنة . فاستحضر ولده سابور وعهد إليه وأوصاه وصية قال في آخرها : وإني ملكت اثنتين وأربعين سنة ، وبنيت ست مدائن كاللحنان

(١٤٨)

§ عهد أردشير إلى سابور طويل نظمه الفردوسي في ستة عشر ومائة بيت . وقد بالغ المترجم في اختصاره كما حذف قبل هذا فصلا يتضمن نصيح أردشير أهل إيران وشاء رجل اسمه نراد على أردشير . وأريد أن أعرض على القارئ ما عهد به أردشير إلى ابنه في أمر الدين والدولة ليرى ، كما قلت في مقدمة هذا الفصل ، أن أردشير رفع قواعد ملك إيران ودين زردشت معا . يقول أردشير : ” لا يقوم الدين بغير سرير الملك ، ولا يقوم الملك بغير الدين ، وإن العاقل يرى أحدهما محوكا في الآخر ، لا الدين في غنى عن الملك ، ولا الملك محجود بدونه . كلاهما حارس الآخر كأنهما مقيان في سراق واحد . لا يستغنى هذا عن ذاك ولا ذاك عن هذا ، فهما شريكان صالحان . إن رجل الدين إذا أسعده العقل والرأى يظفر بالدنيا والآخرة جميعا . الملك حارس الدين فلا تدع الدين والمملك إلا أخوين . ومن اجتأ على ملك عادل فلا تبسه ذادين ، ومن يحقد عليه فلا تعدّه تقيا .

المنزخرة . وهانأ أرتمجل الى الناوروس ثم بما الى نعيم وإما الى بوس . فملك بالعدل بين الرعية ، والإحسان الى الخليقة . ثم مضى الى سبيله . والمدائن إحداها أردشير نخرة ، وهى جور . والثانية أورمزرد أردشير ، وهى سوق الأهواز . والثالثة رام أردشير . ومدينتان عند ميسان والفرات . والسادسة مدينة أخرى وهى على غربي المدائن على ما قال غير صاحب الكتاب (١) .

٢٢ — ذكر نوبة سابور بن أردشير . وكانت مدة ملكه ثلاثين سنة (ب)

وهو الذى تسميه العرب سابور الجنود (ج) . قال : ثم اعتصب سابور بتاج السلطنة ، واجتمع اليه عظماء المملكة فوعده الناس خيرا ، والتزم لهم أن يتقبل أباه فى الاحسان الى الرعية والتعرف عليهم بيجانح العاطفة والرافة ، وألا يتوخى فيهم إلا ما يتضمن مصالحهم وألا يأخذ من الدهاقين أكثر من الثلث ، ولا يغلق على متظلم باب العدل . فقام أكابر الحاضرين ودعوا له وأثنوا عليه ، واثروا عليه الجواهر ، وانفض المجلس .

ثم سارت الأخبار فى أطراف الأقاليم بموت أردشير وقعود سابور فى مكانه من الملك . فاطاع بعض واستعصى بعض . وأنهى الخبر بأن أهل قيزافه عصوا وامتنعوا من أداء الخراج فسار فى عساكره الى أن نزل على التونية فخرج عسكر عظيم من قيزافه وانضم اليهم عساكر التونية . وكان بهلوان الكل رجل يسمى برانوس . وهو فارس بطل وجيه عند قياصرة الروم . فلقى سابور وجرحت بينهم على باب^(١) المدينة وقعة عظيمة أسرف فيها برانوس مع ألف وستمائة نفس ، وقتل منهم ثلاثون ألفا . فأرسل قيصر عند ذلك الى سابور ، وتضرع اليه وطلب الصلح ، والتمن الخراج على أن ينصرف عن باب التونية . فأجابه سابور الى ذلك . فنفذ اليه مائة عشرة من جلود البقر ذهباً من الدنانير القيصرية وألف وصيف ووصيفة وأنواع كثيرة من الثياب . فارتحل سابور وعاد وراءه حتى وصل الى الأهواز فأمر ببناء مدينة تسمى سابور كرد ، وأتفق فى بنائها أموالا كثيرة حتى فرغ منها . ثم بنى مدينة أخرى وأسكنها أسارى الروم ، وهى على رأس الطريق المسلوك من بلاد الخوز . وبنى بفارس مدينة أخرى كبيرة . وبنى قهندز نيسابور . وكان برانوس أسيرا يحمله معه وهو مع ذلك يصغى الى كلامه ويشاوره .

(١) فى نسخة تيريز وترجمة ورزها فصل فى حمد الله ومدح محمود الغزنوى . وليس فيه ما يفيد المؤرخ لإقوله عن السلطان : شاب فى العمر وشيخ فى الحكمة .

(ب) ملك من ٢٤١ — ٢٧٢ م . وقصته فى الشاه ٨٨ بيتا .

(ج) هذه الجملة من عند المترجم .

(١) طاء كى : على باب التونية .

قال : وكان يسترواد كثير الماء عميق جدا فقال لبرانوس : إن كنت مهندسا فاعقد قنطرة في طول ألف ذراع على هذا الماء . وإذا فرغت فارجع الى بلادك . فاشتغل برانوس بذلك طلبا للخلاص ، بعد أن حكمه الملك في خزائنه لينفق على العبارة ما يريد . بجدّ برانوس واجتهد وجمع الصناع من جميع البلاد وأحضر لها المهندسين ففرغ من بنائها . وعاد الملك من وجهه وعبر على تلك القنطرة مع جنوده وأطلق برانوس فعاد الى بلاده § .

قال مترجم الكتاب : وما أغفل الفردوسى رحمه الله من وقائع سابور قلعة الحضّر . وهى مدينة كانت بحيال تكريت ، ما بين دجلة والفرات . وكان ملكها رجل من العرب يسمى الضيزن بن معاوية . وكان قد ملك أرض الجزيرة وبلغ ملكه الشام ، واجتمع عليه من قضاة وبني العبيد وغيرهم من قبائل العرب ما لا يحصى . وإنه تطرف بعض السواد في غيبة غاها سابور بن أردشير . فلما عاد وأعلم بما أقدم عليه صاحب الحضّر شخص اليه وحاصره في حصنه ونزل عليه أربع سنين وهو لا يقدر عليه . ثم إن بنتا للضيزن يقال لها النصيرة عركت فأخرجت الى الرضى . وكانت من أبجل نساء زمانها . وكذلك كان يفعل بالنساء اذا حضن . وكان سابور من أبجل الرجال صورة . فرأها ورأته

§ سابور بن أردشير أو سابور الأول حارب الرومان مرتين : الأولى انتهت سنة ٢٤٤ م بعد أن هُزم سابور وعبرت جيوش الروم الفرات ، وقاربت المدائن . والثانية كانت بعد أربع عشرة سنة من الأولى وفيها أسر سابورُ الأمبراطور فلريان (Valerian) فبقى في الأسر حتى مات . وقد خلدت الواقعة في صورة يظهر فيها سابور فارسا والأمبراطور جاث أمامه . وهى في النقوش التى تعرف في إيران اليوم باسم نقش رستم^(٢) .

ويسمى الأمبراطور في الشاهنامه برانوس ، ويجعل قائدا مقربا عند القياصرة .

ويسمى في الأخبار الطوال أليريا نوس ويوصف بأنه خليفة صاحب الروم^(٣) ، والطبرى يقول عن سابور : « وأنه حاصر ملكا كان بالروم يقال له أليرانانوس بمدينة أنطاكية فأسره » .

وأما تكليف سابور أسيره ببناء قنطرة ، كما في الشاهنامه وغيرها ، فليس بعيدا أن يكون سابور سخر أسارى الروم في بناء قنطرة تستر التى لا تزال قائمة ويسمى بعض السدود والقناطر قرب تستر باسم قيصر ، وفي هذا ذكرى بناء الروم قنطرة هناك^(٤) .

(١) طا ، كو : فتح قلعة . (٢) سيكس (Sykes) ج ١ ص ٤٠٠ (٣) الأخبار الطوال ص ٤٧

(٤) انظر في وصف القنطرة سيكس (Sykes) ج ١ ص ٤٠٤ ، ودائرة المعارف البريطانية (Shushter) .

فمشفقها وعشقتة فأرسلت اليه وقالت : ما تجعل لي إن دلتك على ما تهدم به سور هذه المدينة وتقتل أبي ؟ قال : لك حكمك وأرفعك على نسائي وأخصك دونن بنفسي . قالت : عليك بحجامة ورقاء^(١) فاكتب على رجلها بحيض جارية بكر زرقاء ثم أرسلها فإنها تنفع على حائط المدينة فيتداعى . وكان ذلك طلباً لا يهدمها إلا هو . ففعل ذلك وتأهب لهم فتداعت المدينة ففتحتها عنوة وقتل الضيزن وأباد بنى العبيد وأقنى قضاة حتى لم يبق منهم باق . وفى ذلك يقول شاعرهم :

ألم يحزنك والأنباء تنى بما لاقت سراة بنى العبيد
ومصرع ضيزن وبني أبيه وأحلاس الكتاب من يزيد
أناهم بالفيول مجلات وبالأبطال سابور الجنود
فهدم من أواسى الحضرمخرا كأن ثقاله زبر الحديد

قال : فحرب سابور الحضرم ، واحتمل النضيرة بنت الضيزن فأعرس بها بعين التمر . فلم تزل ليبتها تتصور من خشونة فرشها ، وكانت من حرير محشوبقز . فالتمس ما كان يؤذيها فإذا هي ورقة آس ملتصقة بمكنة من عكنها قد أثر فيها . قال : وكان ينظر الى مخها من لين بشرتها . فقال لها سابور : بأى شيء كان يغذوك أبوك ؟ قالت : بالزبد والمخ وشهد الأبقار من النحل وصفو الخمر . فقال : وأبيك ! لأننا أحدث عهداً بمعرفتك ، وأوترك من أبيك الذى غذاك بما تذكرين . فأمر رجلاً فركب فرساً جموحاً فضفر غداً ثراها بذنبه ثم استركضه فقطعها قطعاً . فلذلك قال الشاعر وهو عدى ابن زيد :

أقفر الحضرم من نضيرة فالمر باع منها بجانب الثرثار (١)

قال الفردوسى : فبقى سابور مستقراً على سرير الملك موثقاً للرعية أكثاف العدل والأمن حتى أتت عليه من ملكة ثلاثون سنة فطلعت عليه طلائع المنية فاستحضر ولده أو رمزد ، وهو هرمز . فعهد اليه وأوصاه بأن يعدل إلى الرعية وألا يرفع صوته فوق كل ذى صوت خافض ، ولا يسلك غير طريق العدل ، ولا يحرص على جمع الكوز واقتناء الأموال ، وأن يكون متيقظاً على جميع الأمور . ثم قضى نحبه وسلك سبيل الذاهبين ، وورد موارد الأولين . وصلى الله على محمد وآله الطاهرين أجمعين .

(١) أنظر القصة مفصلة فى الطبرى ، وقد ذكرت فى الأخبار الطوال منسوبة الى سابور ذى الأكتاف الآتى ذكره . وانظر

فصل سابور ذى الأكتاف .

(١) طا : بحجامة مطروقة ورقاء . (٢) طا ، كو : طلسمها . (٣) طا ، كو : بأن يحسن .

(٤) طا ، كو : سيدنا محمد .

٢٣ - ذكر ملك هرمز بن سابور بن أردشير . ولم يملك سوى سنة وأربعة أشهر (١) .
 وكان يلقب بالجرى . ولم يحصل له روعة الملك لقصر مدته . ولما جلس في مقام السلطنة
 مهد قواعد المعدلة ، وبسط ظل الرأفة على الرعية حتى اتفق الذئب والشاة في المورد . ومما يؤثر من
 كلامه ما قال : إن ثبات أسرة السلاطين لا يحصل إلا بأصحاب العقل والرأى والدين ، وإن العقل
 ماء والعلم أرض لا ينبغي لأحدهما أن يفارق الآخر ، وقوله : إذا ذكرت الملوك عند العاقل
 فلا ينبغي إلا أن يكون كلامه بعبارة العقل موزونا فإن ما يقوله لا يبقى مكتونا ، فإن نطق في حقهم
 فلينطق بالحسن وإن أسمع فيهم فليسمع بالصميم . فان قلب الملك يرى سره ويسمع رزه .
 قال : ولما دنت وفاته استحضر ولده ، وكان يسمى بهرام ، وعهد إليه وأوصاه وقال : أيها
 الولد الطاهر المستعلي على الخلق بالرجولية والعلم ! أصغ إلى المنظمين ، واصفح عن المسيئين ،
 وإياك والحقد والكذب . ومن يكن ناعما أو جاهلا أو مختالا فلا يجدن له عندك مجالا . واعلم أن
 قلة الحياء وكثرة الكلام يسودان وجه صاحبهما بين الأنام . واتخذ العقل سيدا والغضب عبدا ،
 ولا تحتد على المتقين . وتجنب الحرص فانه يورث الجبن والغيظ . وآثر الحلم والسداد ، وتجنب
 الالتواء والفساد . وإياك وما يورث قبج الأحداث . وإياك والعجلة فانها تورث الندامة . وعليك
 بالرفق فهو مادة الاستقامة . ولا تكن نزقا حديدا ولا متوانيا بليدا وليكن عقلك بين هاتين الحالتين
 وسيطا . ولا تقرب طالبا للثالب والمعايب ولا تطمع في صداقة العدو الموارب . قال : ثم قضى نحب
 فبعد بهرام في مجلس العزاء أربعين يوما ثم قعد بعد ذلك مقعد أبيه من السلطنة .

٢٤ - ثم ملك بهرام بن هرمز بن سابور بن أردشير .
 وكانت مدة ملكه ثلاث سنين وثلاثة أشهر

§ كان رجلا ذا حلم وتؤدة فاستبشر الناس بولايته . وأحسن السيرة فيهم واتبع في ملكه
 وسياسة الناس آثار آبائه . ولم تطل مدته . ولما قربت وفاته أحضر ولده ، وكان يسمى بهرام
 أيضا ، فأقعدته عند تحته فعهد إليه وأوصاه ومضى لسبيله .

§ بهرام الأول (٢٧٢ - ٢٧٥ م) كان ابن سابور لا ابن هرمز كما هنا . وهو الذي قتل ماني ؛
 يقول الطبري ، ويوافقه حمزة الأصفهاني : « فأمر بقتله وسلخ جلده ، وحشوه تبن وتعليقه على
 باب من أبواب مدينة جنديسابور ، يدعى باب الماني . وقتل أصحابه ومن دخل في ملته » .
 وقصته في الشاه ٤٨ بيتا .

٢٥ - ثم ملك بهرام بن بهرام بن هرم بن سابور بن أردشير تسع عشرة سنة (١)

قال : بخلص في مأم أبيه أربعين يوما وحضرته أكابر المملكة وجلسوا معه على التراب فيكون ويضجون . ثم أتاه الموبذ ليجلسه على تحت السلطنة فإشرح صدره لذلك . ولم يزل به حتى أجاب بعد تسعة أيام فاستوى على تحتة وعقد التاج على رأسه ، وحمد الله تعالى وأثنى عليه ، ودعا له الحاضرون بمثل ما كانوا يدعون لأبائه فرد عليهم مرثدا حسنا . ولم ينقل صاحب الكتاب شيئا من أخباره أيضا . قال : ومات بعند استكمال تسع عشرة سنة وخلفه ولده ، وكان يسمى بهرام بهراميات .

٢٦ - ثم ملك بهرام بن بهرام بن هرم بن سابور بن أردشير وكان ملكه أربعة أشهر §

ولما جلس على تحت الملك وعقد التاج على رأسه أثنى الموابذة ونثروا الجواهر على رأسه ولقبوه كِرمان شاه (ب)، واجتمع إليه أكابر المملكة ودعوا له بالبركة وطول العمر . فرد عليهم أحسن رد، ووعدهم من نفسه بكل خير . ثم أنه لما علم أن وقته قرب عهد الى زمي - وهو أخو بهرام الثالث (ج) على ما قال غير صاحب الكتاب فإنه لم يكن له ولد - وأوصاه . فصرم الأجل قبله ولحق بمن مضى قبله .

§ في المسعودى والبيرونى (جدول أبى الفرج) أنه ملك أربع سنين وأربعة أشهر . وفى الطبرى أربع سنين . ويظن لذلك أنه ملك أربعة أشهر فى دار ملكه ، وملك زمنا آخر فى بعض الأصقاع ، ولعل هذا كان من أجل محاربة زمي الخارج عليه .

ويعرف من التاريخ أنه بعد قليل من ولاية بهرام الثالث ثار النزاع على الملك بين هرمزد وزمى . ويظهر أنهما من أبناء سابور الأول (Sykes) ج ١ ص ٤٠٩) . ثم قصته فى الشاه ١٧ بيتا .

(١) ملك (٢٧٦ - ٢٩٣ م) وقصته فى الشاه ٣٥ بيتا . أنظر قصة هذا الملك ووزيره واليوم ، فى مروج الذهب .

(ب) فى البيرونى وحزرة الأصفهاني أن لقبه سكان شاه ، أى ملك سجستان ، وأن الملقب كِرمان شاه هو بهرام بن سابور الآتى ذكره .

(ج) فى الشاه : أنه ابنه .

٢٧ - ثم ملك نرسی (أ) بن هرمز بن سابور بن أردشير

وكانت مدة ملكه تسع سنين

قال : ولما فرغ من ماتم بهرام تسم سرير الملك وعقد التاج على رأسه فدخلت عليه العظاء والأشراف وتثروا عليه الجواهر ودعوا له وأثوا عليه فوعدهم الخير . وسار فيهم مدة ملكه بأحسن سيرة وأعدل طريقة . ثم لما حان حينه عهد إلى ولده هرمز ، وولاه الملك وأوصاه ثم سلك سبيل الغابرين ولحق بآبائه الأولين .

٢٨ - ثم ملك هرمز بن نرسی بن هرمز (ب) بن سابور بن أردشير

وكان ملكه تسع سنين أيضا (ج)

قال : ثم إنه جلس على تختة وعقد التاج على رأسه فحمد الله تعالى وأثنى عليه ثم نصبح الحاضرين ووعظهم ووعدهم بكل خير .

وكان الناس ، على ما قال غير صاحب الكتاب (د) ، قد وجلوا منه إذ قد أحسوا منه بفظاظة وشدة من قبل . فلما ملك أعلمهم أنه قد علم خوفهم مما كانوا يرون من شكاسة طبعه وشراسة خلقه ، وذكر أنه قد أبدل تلك الغلظة والفظاظة رقة ورأفة . فسامهم بأرفق سياسة وسار فيهم بأحسن سيرة وكان حريصا على انتعاش الضعفاء وعمارة البلاد والعدل ما بين الرعية .

قال : فهلك ولم يكن له ولد . بغلس أشراف المملكة في عزائه أربعين يوما . ثم وجدوا في جواربه جارية حبلى فعمدوا التاج على رأسها . فلما أتت عليها أربعون يوما وضعت ابنا كالشمس الزاهرة . فسماه الموبذ سابور فاستبشر الناس وفرحوا بمولده .

(١٥٠)

(أ، ب) في الشاه : نرسی بهرام أي نرسی بن بهرام . وكذلك في المسعودي والطبري وحمة والبيروني . ويجعله الطبري أخا بهرام الثالث . وقد ملك (٢٩٣ - ٣٠٢ م) . وقصته في الشاه ٢٦ بيتا .

(ج) ملك (٣٠٢ - ٣٠٩ م) . فالصواب ما في البيروني والطبري والمسعودي : أن ملكه كان سبع سنين وخمسة أشهر ثم قصته في الشاه ٢٥ بيتا .

(د) انظر الطبري .

(١) طا : تحت الملك .

٢٩ - ذكر نوبة سابور بن هرم بن نرسی، وهو سابور ذو الأكتاف، وكانت مدة ملكه ثمانين سنة §

قال : ولما أتى على سابور أربعون يوما من ولادته نصبوا له تختا في إيوانه وجاءوا به ملفوفا في حريرة، ووضعوه على التخت، وعقدوا عليه التاج خيوه بحجة الملوك ودعوا له وثروا عليه الجواهر، كما جرت عادتهم عند قعود الملوك مقاعد السلطنة. وكان في أركان دولته موبذ يقال له شهرويه^(١). فتولى التدبير، وتقلد التقديم والتأخير، وقام بسياسة الملك فلا كنوزه وكثر جنوده حتى نشأ الصبي. فلما بلغ خمس سنين كان ذات يوم جالسا في مكانه من مدينة طيسفون فسمع صياحا وشغباً ولغظاً كبيراً. فسأل عن ذلك فأخبر بأن ذلك من عبور الناس على جسر دجلة وازدحامهم في الرواح والمجيء. فأقبل على موابذته وقال : ليعقد على دجلة جسر آخر ليكون أحدهما معبرا لمن أقبل والآخر معبرا لمن أدبر حتى لا يتراحموا ولا يتأذى أجنادنا ورعايانا. فتعجب الموابذة من قوله واستدلوا به على نجابته وذلكائه. فعقدوا جسرا آخر كما أمر. ثم لأنه تعلم آداب الملوك وترعرع ولم يزل يزداد روعة واستعدادا للسلطنة. قال : وآثر المقام باصطخرا لأنه كان مستقرا أسرة السلاطين فتحوّل إليها^(٢).

§ شابور ذو الأكتاف من أعظم الملوك الساسانيين، حكم (٣٠٩ - ٣٧٩ م). ولقبه بالفارسية، كما في تاريخ حمزة والبيروني، « هويه سُنبا » أي ثاقب الكتف.

وقصته في الشاهنامه ٦٧٩ بيت فيها العناوين الآتية :

- (١) ملك شابور ذي الأكتاف، ٧٢ سنة. (٢) أسر طائر العربي بنت نرسی وذهاب شابور لحر به. (٣) مالكة بنت طائر تعشق شابور. (٤) مالكة تبسل قلعة طائر إلى شابور، ويقتل طائر. (٥) ذهاب شابور إلى بلاد الروم، ووضع قيصر إياه في جلد حمار، وخيطة عليه. (٦) تخليص الجارية شابور، من جلد الحمار. (٧) فرار شابور من الروم، وبلوغه إيران. (٨) لقاء الإيرانيين شابور، وجمعه إيليش. (٩) تبليت شابور الروم، وأسر قيصر. (١٠) قيادة شابور الجيش إلى بلاد الروم ومحاربه أخا قيصر. (١١) الروم يجلسون برانوس على السرير، فيكتب إلى شابور. (١٢) ذهاب برانوس إلى شابور ومعاذته. (١٣) ظهور ماني وادعائه النبوة. (١٤) شابور يولي أخاه أردشير العهد.

(١) في نسخة مول (Mohl) مهر به. (٢) كذا في نسخ الترجمة. والصواب : لأنها كانت.

§ ثم خرج ملك من العرب من آل غسان في عساكر كثيرة فشن الغارات على أطراف ممالك فارس، وأخذ مدينة طيسفون ونهب ما كان فيها من الذخائر والخزائن، وسبي منها عمة سابور، وتسرى بها، ورزق منها بنتا من صفتها وجمالها كيت وكيت، وسميها مالكة. ثم إن سابور لما أتى عليه ثلاثون سنة من ملكه وعمره تسع للركض إلى بلاد العرب. فاختار اثني عشر ألف فارس من أعيان أبطاله، وأمرهم بأن يتجردوا ويركبوا النُجُب والمُجُن، ويحبسوا الخيل. فركض بهم إلى الملك الفسائي فقتل منهم مقتلة عظيمة حتى ثل عروشهم ونهب أموالهم وسبي نساءهم وقتل رجالهم. وهرب الفسائي إلى قلعة باليمن وتحصن بها فبعه سابور وحاصره فيها شهرا. فاتفق أن ابنة الملك التي هي من عمة سابور رآته تعشقه فراسته ورأسها، واحالت وسقت الحرس تلك الليلة الخمر حتى ثملوا، ونفذت إلى سابور وأشارت عليه بالهجوم عليهم. فهجم سابور عليهم وقتلهم وأخذ القلعة ونهبها، وأسر الفسائي وقتله، وأمر بوضع السيف في العرب فقتلوا منهم خلقا كثيرا. ثم قال: من وجدتموه منهم فاقطعوا يديه وانزعوا كتفيه. ففعلوا ذلك فلقبته العرب من أجل ذلك "ذا الأكتاف".

ثم إنه عطف عنانه وعاد إلى بلاد فارس، واستقر على سريرته. فاتفق أنه تفكر ذات ليلة في عاقبة أمره ومآل ملكه فاستحضر بعض المنجمين، وأمره أن ينظر في طالعته وينبئه بما يؤول إليه

§ كثيرا ما يلبس الرواة سابور الأول بسابور الثاني ذي الأكتاف. كلاهما كان ملكا عظيما، وكان الثاني أطول ملكا، وأشد بأسا فنسب إليه بعض وقائع سابور الأول. وقصة الفسائي التي يذكرها الفردوسي هنا إحدى الوقائع المحرفة عن موضعها. فهي قصة الحضرة التي يذكرها الطبري والمسعودي في عهد سابور بن أردشير. وكان الروايات لبست قصة الحضرة وقصة أذينة ملك تدمر — إحداهما بالأخرى وصاغتهما قصة واحدة، وزاد الفردوسي أن جعل الحصن الذي حاصره سابور في اليمن. ولم أجد في الكتب الأخرى أن سابور جاوز اليمامة إلى الجنوب.

فأما الحضرة فمدينة كانت في الجزيرة تبعد عن دجلة إلى الغرب أربعين ميلا وعن الموصل إلى الجنوب كذلك ومن بغداد إلى الشمال اثني عشر ميل. ويظهر من أطلالها أنها كانت مدينة حصينة يحيط بها سور قوي يتلوه في الداخل خندق عميق ثم سور آخر عليه أبراج. وفي وسط المدينة بناء يحيطه سور ذو أبراج كان قلعة فيها قصر ومعبد. ويقول الحمذاني أنها كانت مبنية بالحجارة المهندمة — بيوتها وسقوفها وأبوابها. وكان فيها ستون برجا كبارا، وبين البرج والآخر تسعة أبراج صغار. =

على ما تقتضيه أحكام النجوم . فنظر له وقال : أيها الملك ! إن أمامك أمرا صعبا لا أستطيع أن أذكره لك . فقال : أيها العالم ! فهل شيء يدفع ذلك عني ؟ وكيف الطريق إلى صرف هذا التحس عن طالعي ؟ فقال المنجم : إن الكائن لأحالة كائن ، فقال سابور : إنا بالله نستعين فهو الحافظ من كل سوء ، والمخير من كل مكروه . ثم لأنه بعد سنين عدة دعتة نفسه إلى دخول بلاد الروم ومشاهدتها ومعاينة أحوال قيصر . فلما بيعض أمرائه وأطلعه على سره ، وجعله يهلون جيشه . ثم استحضر جمالا وأقرها بالذهب والجوهر والياب وسائر الأمتعة والأفشة ، ونرج بها في زى التجار إلى بلاد الروم . فلما وصل إلى مدينة قيصر حضر بابه . فسأله حاجب الباب عن حاله فقال : أنا رجل تاجر من بلاد فارس . ومعى أحمال من الخز والبز . وحضرت باب الملك أريد الوصول إليه . فإن معى جواهر لا تصلح إلا له ، وأرجو أن يقبلها منى ، وحينئذ أتصرف وأبيع وأبتاع بسعاده . فدخل الحاجب وأنهى حاله إلى الملك . فرجع دونه الحجاب فدخل وخدم . فنظر إليه قيصر وأعجبه شكله وبهاؤه فاكرمه . وأمر بإحضار الطعام والشراب . قال : وكان في خدمة قيصر رجل من أرض إيران فنظر إلى سابور فعرفه . فسار قيصر وقال : إن هذا التاجر هو سابور ملك فارس . فتعجب قيصر مما قاله فوكل به جماعة من أصحابه ، وأمرهم بحفظه . واستمروا على حالهم حتى ثمل = ويقول ياقوت : « فأما في هذا الزمان فلم يبق من الحضرة إلا رسم السور وآثار تدل على عظمه وجلاله »^(١) وقد حاصر الحضرة تراجان وسقروس من ملوك الرومان فلم ينالا منه . ثم استولى عليه أردشير بن بابك أو ابنه سابور .

وأما واقعة أذنيه ملك تدمر (Odenathus) فإنه أغار على جيش سابور الأول قافلا من حرب الامبراطور فلريان الذى أسره سابور ، فأصاب من الغنائم كثيرا وأوقع بالفرس وأسز بعض زوجات الملك ، ثم استولى على العراق حتى حاصر المدائن وعظم شأنه ، ولقبه الرومان « أغسطس » . فيظهر أن الغسانى الذى تصفه الشاهنامة وتذكر أنه أسر عمة سابور وأخذ المدائن هو أذينة . وفي معجم ياقوت أن الأسيرة التى أخذها الضيزن أخت سابور الأول واسمها ماه .

وقد نبه ياقوت إلى غلط بعض الناس في هذه الواقعة فقال ، بعد ذكر ما تقدم : « وإنما ذكرت هذا لأن بعضهم يغلط ويروى أنه ذو الأكتاف »^(٥) .

(١) صل : فنظروا ، والتصحيح من طا . (٢) كرو : فأعجبه . (٣) طا ، كرو : والشراب ، وأخذ في الأكل والشراب .

(٤) وزر ، ج ٦ ص ٣٢٢ ، والبدان للهمدانى ص ١٢٩ ، وياقوت : « الحضرة » . (٥) انظر القصة

وما قبل فيها من شعر في مروج الذهب والطبرى في الكلام عن سابور الأول ، ومعجم البلدان : « الحضرة » .

سابور فقام ليتصرف إلى منزله ، فعذلوا به إلى بعض سحر قصير فشدوا يديه ، وجعلوه في جوف جلد حمار ، وأودعوه بيتا مظلما في تلك الدار ، وأغلقوا بابه عليه ، وساموا مفتاحه إلى صاحبة الدار . فأمرها الملك بأن تعطيه كل يوم من الخبز ما يسد رمقه حتى يعرف قدر التساج والتخت إن عاش ، وليعتبر به من بعده فلا يطعم في ملك الروم . فأغلقت امرأة قصير باب ذلك البيت وسلمت مفتاحه إلى جارية لها كانت خازنتها ، وكانت كالدستور بين يديها ، ذات عقل ورأى ، وكان أبوها من الإيرانيين ، فأمرتها بحفظه والقيام عليه وعلى قوته . قال : ولما حصل سابور في أسر قصير جمع عساكره وسار إلى بلاد الفرس فاستولى عليها وقتل رجالها وسبي نساءها ، وأكره من نجا من أهلها من القتل على الدخول في دين النصرانية . فشدوا الزناير ودخلوا فيها ولم يبق على الملة الفهلوية سوى من كان يخفيها . وأقام مستوليا على تلك الممالك سنين عدة ، وسابور مقيم في حبسه على حاله . فاتفق أنه حصل بينه وبين الجارية الموكلة به تواف وتوافق فالتس منها أن تدبر في خلاصه ، وسألها أن تأتيه كل يوم بقدر حليب ليصبه على غراز تلك الجلدة فلعلها تلين فيتمكن من فتحها والخروج منها . فلبثت أسبوعين تأتيه كل يوم بقدر لبن حار فيفعل به ذلك فلانت ونهت له الخروج منه . ثم سألت الجارية عن طريق الخلاص فقالت له : إن للنصارى غدا عيدا يخرجون فيه إلى الصحراء ولا يبق في المدينة منهم أحد . وأنا أدبر أمرك إن شاء الله . قال : فخرج الناس إلى عيدهم ، وخرجت صاحبة الحجر في نساءها وجوارها وخدمها ، على عادتهم في الأعياد . ولم يبق في الدار إلا هذه الجارية الموكلة بحفظه . فمضت إلى الاصطبل وأخرجت فرسين ، وجاءت بعتة وسلاح . ولما جن الليل أخرج سابور من محبسه فخرج خروج القدر قذح ابن مقبل ، وركب مع الجارية في ليل لستر الدجنة مسبل . وأخذ السير طردا وركضا . فأحس بالحال شخصان من الحرص فاتبعا حتى لحقاها . فأخذا بعنانه فتناول سابور رأس أحدهما بيمينه ورأس الآخر بيساره ، وأقتلتهما من مغز رقابهما ، واستمر في طريقه . فلم يزل يركضان ليلا ونهارا حتى اتنيا إلى إحدى مدن خوزستان (١) فوقفا على باب بستان وقد بلغ منهما الجهد كل مبلغ وأعيت دوابهما . ففرع باب البستان بغاء الباغبان (ب)

(١٥١)

(١) يعجب القارئ من أن ينتهي سابور إلى خوزستان في فراه ، ولا يخرج على بلد أقرب منه . وفي مروج الذهب أنه كان أسيرا مع الجيش الرومي ، وأنه فر قرب جند سابور .

(ب) الباغبان البستاني ، مركب من باغ أى الحديقة وبان أى القائم على الشيء .

(١) طا ، كو : حجر نساء قصير . (٢) كو : الحجر . (٣) طا : من الخبز والماء .

(٤) طا ، كو : قدر لبن حليب . (٥) كو : منها . (٦) كو : أخرجت .

فرأى فارسين مديحين قد لوجهما السقر، وسفع وجوههما النصب . ففتح لها الباب واستشيرهما وتהל في وجوههما فقال لسابور : من أين جئت ؟ وهل عندك من سابور ملك فارس خير ؟ فقال : أنا رجل من أرض إيران موجه القلب من قيصر . وقد هربت منه متوجها إلى هذه المدينة . وأنا الليلة ضيفك . فأكرمه الباغبان وأزله وأحضره ما عنده من الطعام . ثم أخذ يقطينة كانت عنده وخرج يطلب له الشراب فأبطأ . فرأى سابور صبييا في البستان فقال له : أين أبوك ؟ فقال : خرج يطلب لك شيئا إن وجدته سربه^(١) وتناولته أنت وهو معا ، وإن لم يأت به تناولت أنا وأمي وأبي معك جميعا . فتعجب سابور من كلام الصبي ولم يفهم معناه . بغاء الباغبان بيقطينته ، وصب منها في الجلام شرابا ، وقدمه إلى سابور . فقال له : يبدأ بالشراب من جاء به . فقال الباغبان : من كان أبهى منظرا فهو الشارب أولا ، ويذني أن تكون المقدم لبهائك وأهبتك . فضحك سابور فتناول القدح فشربه وردّه إليه . ثم سأله عن معنى كلام الصبي . فقال له أيها الضيف المبارك : اعلم أن لي خابية من الشراب مثل الذهب المذاب قد خبأتها تحت التراب ، ونذرت أن لا أفص ختامها ولا أحط لثامها إلا إذا رأيت وجه الملك سابور طالعا في كوساته (١) الراعدة وبوقاته الناعقة . فخرجت لأطلب من جيرانى من الشراب ما يكفينى ويكفيك عازما على أنه إن لم يتيسر ذلك أخرجت من السر المكتوم^(٢) ، وفضضت عن الرحيق المختوم . ولا يجئنى على ذلك إلا بهاؤك ولطفك وفتوتك . فقال سابور : فض الختام ، وأقر ذلك المدام عنى السلام ، وأحضرها على يمينك فانا سنكفر عن يمينك . فشربا ما حضر ثم سعى نحو سره المكتون فكشف قناعه ، ونبش رسمه ، وأطلع شمس . فصار بيته بالطرب واللهو أهلا . ولما دارت الكؤوس وطابت النفوس أقبل سابور على الباغبان وقال : هات ما عندك من أخبار إيران . فأخبره الباغبان بما جرى على أهلها من القتل والأسر والنهب ، وقال : إن أكثر من بقى منهم ترك الملة الفهلوية وأطفأ نارها ، ودخل في دين النصرانية وشد زناها . وقد رأوا مطر العذاب سكوبا فتمسكوا بدين المطران واعتصموا بملة سكوبا . § فقال له : ففى أى مطار طار

§ فى هذه القصة لبس وقائع شتى فى أزمنة مختلفة . فأما ذهاب سابور إلى الروم فى زى تاجر خفافة لها شبه من أسطورة كشتاسب فى بلاد الروم التى ذكرت آنفا ولعل فرار هُرمزد أسمى سابور إلى بلاد الروم أو أسر أحد أبناء سابور فى معركة سينجار وتعذيب الروم إياه حتى الموت ، أو أسر أذينة =

(١) كوسات : جمع كوس . وهو الطبل العظيم .

(١) كو : شربه . (٢) صل : قال له الضيف . والتصحيح من طا . (٣) كو : الشراب المكتوم .

(٤) أنظر ص ٣١١

سابور بن هرمز ؟ وإلى أى نصير صار ؟ فبكى الأربعة السجام على الإبريق والجلم ، وقال : إنه غاب فلم نسمع له خبراً ، ولم نزله عينا ولا أثراً . ثم إن سابور أعلمه بنفسه فكاد يطير سروراً وقام ويحيد له ، وقال : الآن برقسى . وحمد الله تعالى وأثنى عليه . ثم قال : وهل تدرى أين منزل موبذ الموبذان ؟ فقال نعم . فطلب منه طينة وطبع عليها خاتمه ، وأعطاه إياها ، وقال له : اذهب بها إلى موبذ الموبذان . فحمل الباغبان ذلك إلى داره . فلما رأى الختم عليه علم أنه علامة سابور فتعجب وسأله عنه . فقال : إنه ضيفى ، وهو نازل فى بستانى مع جارية كالشمس البازغة . فسأله عن حليته وشكله وقده وقاله فسرده عليه الباغبان ذلك كما هو . فعلم الموبذ بخلصه . فكتب فى الحال كتاباً إلى بهلوان عساكر سابور (وكان قد هرب مع نسائه ورجاله إلى مرو) وأمره بالمبادرة إلى إيران فى جميع من عنده من العسكر . فلما وصل كتابه إليه أقبل إلى فارس . فلما وصل إلى المكان الذى فيه سابور ظهر لهم . وكان قد فزق الجواسيس يتعزف حال قيصر وعسكره فأتوه وأعلموه بأنه نازل على ظهر طيسفون ، وأنه مكب على الصيد والطرده واللهو واللعب ، ما له ربيثة بالنهار ولا طليعة بالليل ، وأن عساكره متفرقة فى أقطار الممالك مقبلين على أشغالهم وأعمالهم . فانتخب ثلاثة آلاف فارس من المرازمة وغيرهم ، وركض بهم إلى تخيم قيصر فهجم على معسكره ليلاً فلم يحسوا

= ملك تدمر بعض زوجات سابور الأول — لعل واحدة من هذه الحادثات حرفت إلى أسر سابور فى بلاد الروم وقد ذهب إليها فى زى تاجر .

وأما سير قيصر إلى بلاد الفرس وقتل الرجال وسبى النساء وإكراه الناس على النصرانية فهو ذكرى ما فعله جوليان امبراطور الروم إذ أغار على العراق حتى اجتاز دجلة قرب المدائن وهرم الجيش الفارس ، وتمتعه إلى أبواب المدينة . ثم سار إلى الشمال فاتبعه سابور وحاربه مرة بعد مرة حتى طعن جوليان فى ووقعة قرب سامرا فمات (١٦ يونيه سنة ٣٦٣ م) ، فانتخب الجند جوفيان للملك . فراسله سابور للمصلح فاصطلحا على أن ترد للفرس الولايات التى أخذها الروم من نرسى ، وعلى رد سنجار ونصيبين التى حاولها سابور ثلاث مرات فلم يزل منها والتى كانت موئل الروم فى هذه الأجزاء .

ويؤيد هذا رواية الطبرى فقد سمى الملك الرومانى لليانوس ، وذلك قريب من جوليان ، وقال أنه احتوى على مدينة طيسبون ، وأنه كان جالسا ذات يوم فى حجرته فأصابه سهم غرب فى فؤاده ، وأن الروم ملكوا عليهم يوسانوس ، وكان قائداً فى الروم ، وأن سابور فلوّض الروم فى الصلح فصالحوا =

إلا برواعد الطبول وصواعق السيوف محيطة بهم . فلم يزل السيف يعمل فيهم حتى طلع الفجر . وأخذوا قيصر أسيراً مع جماعة من عظماء الروم وأشرفهم ، وسلسلوهم وقيدوهم . ولما منع النهار قعد سابور واستحضر كاتبه فكتب كتب البشائر بخبرة بظهوره وعوده الى سلطانه ، وأن الله تعالى قدره به حق الملك الى نصابه ، وملكه نواصى أعدائه ، وبلغه أقاصى آماله ، وجعل قيصر فى يده أسيراً ، ويسرله من الأمر ما كان عسيراً . وقال لهم : ألا من وجدتموه من الروم فى بلادكم فاقتلوهم ولا تبقوا عليهم ، وبادروا الى الحضرة ، واستأنفوا مراسم الخدمة . وطير الكتب على أيدي التجارين الى أقطار الممالك وأطراف المشارق والمغارب .

ولما فرغ من ذلك دخل الى مدينة طيسفون فاستقر على تخت السلطنة ، واعتصب بتاجها . واستحضر الباغبان وخلع عليه على رؤوس الأشهاد (١) ، وأزال الخراج عن ضيعته ، وجعله أعظم أهل ناحيته . ثم نفذ الكتب الى السجن وكتب أسماء المأسورين ، وكان عدد أكابرهم المذكورين ألفاً ومائة وعشرة أنفس ، كلهم من أقارب قيصر وأركان دولته وأعيان مملكته . ثم أمر بإحضار

= على رد نصيبين (٢) . فهذا قريب مما يعرفه التاريخ ، وبه يمكن رد قصة الشاهنامة الى الحادثات التاريخية . وأبين من هذا رواية فارس نامه أن ليلانوس هذا تولى بعد قسطنطين وأبطل النصرانية وأحرب الكائن (٣) ، ويعرف التاريخ أن الذى فعل هذا هو جوليان . ويزيد المسألة وضوحاً قول حمزة الأصفهاني : « وأما يوليانس ابن أئحى قسطنطين فانه فارق النصرانية وعادوا الأصنام ، وغزا العراق فى ملك شابور بن أردشير فقتل بالعراق . وملك شابور على الروم رجلاً من البطارقة نصرانيا يقال له يونيانس فرد الروم إلى أرضهم » (٤) . ولا ريب أن يوليانس هو جوليان ويسميه البيروني "يوليانوس الكافر" . ولكن حمزة خلط هنا بين سابور الأول وسابور الثانى .

وأما أسر الإمبراطور فى هذه القصة فهو غلط وذكري محرفة من أسر الإمبراطور قلريان أيام سابور الأول . على أن الطبرى وفارس نامه لا يذكرا أن أسر قيصر بل يقولان أنه أصيب بسهم . والتاريخ يبين أن جوليان طعن فى معركة سامرا . على أن الروم غزوا العراق أيام سابور الأول حتى قاربوا المدائن أيضاً ثم ارتدوا حيناً سمعوا بمقتل الإمبراطور فى بلادهم . ولكن قصة الشاهنامة هى قصة جوليان وسابور الثانى .

(١) لم يذكر المترجم ما فعل سابور بالجارية التى أطلقته . وفى الشام : أنه أحسن جزاءها وسماها "دل افروز فرخ باي" أى ضياء القلب مباركة القدم .

(٢) لفظ «إلا» من طا . (٣) الطبرى ، ج ٢ ص ٦٩ (٤) فارس نامه ص ٧٠ (٤) حمزة ص ٥١

قيصر فبادره الحرم وجاءوا به . فلما وقعت عينه على وجه الملك بكى وأهوى بوجهه إلى الأرض . فقال له سابور : يا مائة الشر ويا عدو الله ، الذي يثبت الولد لمن لا شريك له وليس للملك بداية ولا نهاية ! إن كنت من القياصرة فأين ذهب عقلك ورأيك حين حضرت في زى تاجر بين يديك غير جالب اليك شرا فقابلت حق وفادتي عليك بإخفار الذمار ، وأدرجتني في جلد الحمار . فسوف تذوق وبال أمرك ، وتصلى بما أوقدت من جمرك . فقال : أيها الملك ! من الذي يقدر على مخالفة القدر المقدور ، ويخو من القضاء المحتوم ؟ والآن إن قابلت الإساءة بالحسنى حصلت ذكرا لا ينسى ، وأدركت ما تريد وتهوى . وإنك إذا آمنتني^(١) واستبقيتني سلمت اليك مقاليد كنوزي ، وأصبحت لك عبدا لا أخالف لك أمرا . فاقترح سابور عليه أن يرد جميع أسارى إيران ، وجميع ما أخذ منها من مال وغيره ، وأن يعمر البلاد التي خربها ويغرس الأشجار التي قطعها ، وأن يسلم إليه عن عوض كل رجل قتل من الإيرانيين عشرة من رجال الروم . ثم أمر به فشق أذناه وقبب أنفه ونخزم بخزام وقيد بقيدين ثقيلين وأودع الحبس .

ثم إنه أمر كتاب الجيوش بجمع العساكر وإطلاق أرزاقهم . ثم سار فيهم قاصدا قصد بلاد الروم كالنار المحرقة لا يبق ولا يذر . فلما بلغ الروم أظلمت الدنيا في عيونهم إذ لم يجدوا من يقوم بأمرهم . فاجتمعوا على أخ لقيصر أصغر منه يسمى يانس فملكوه عليهم فخرج بالصليب الكبير ، والعدد الكثير مستعدا للقاء سابور . فلما التقوا جرت بينهم وقعة عظيمة فغلبت الروم وأصبح يانس من الظفر يائسا ، وصار غرس سعادته يائسا ، وانهمز بمن معه . فتبعهم سابور ووضع فيهم السيف وقتل منهم خلقا كثيرا وغنم غنائم لا يأتي عليها العد والحصر . فلما رأت الروم ما ابتلوا به من شر سابور اجتمعوا على برانوس وقالوا : إنه رجل عاقل قد جرب الأمور ومارس الدهور ، وجعلوه قيصر فتولى أمورهم وتقلد تدبيرهم . وعلم أنه لا يقدر على مقاومة سابور فكتب إليه كتاب ذى عجز وضراعة يذكر فيه أنهم مطيعون قائمون بتلافي خلل بلاد إيران وجبره . وشحنوا الكتاب بأنواع من الاستعتاب والاستعطاف . فلما وصل الكتاب إلى سابور أثر فيه وخفض منه ، وأجاب عنه وقال : إن كنت تسلك سبيل العقل فأقبل إلى الخدمة مع أساقفة الروم وفلاسفتها . وقد أمتكم فكفونا آمين . فلما وقف برانوس على جواب سابور أوقر سستين جملا من الجواهر والثياب ، واستصحب ثلاثين ألف دينار برسم الثارب ، وركب في مائة نفس من الأساقفة والفلاسفة ، وحضروا باب سابور كاشفين ومتنصليين عن ذنوبهم . فأحسن إليهم سابور وأكرمهم . ثم شبكا إليهم سوء صنيع قيصر في ممالك إيران وما خرب منها وأفسد . وقال : إني أريد منكم الآن عوضا عن ذلك . فقال له برانوس : ما الذي تلتسمي ؟

قال : أن تلتزموا كل سنة ثلاثة آلاف ألف دينار، وأن تفرجوا عن مدينة نصيبين عوضاً عما نحر به
قيصر . فالتزم برانوس ذلك . فتعاهدوا وتعاقدوا وانصرف سابور الى بلاد فارس . ثم إن أهل
نصيبين لم يرضوا بسطان سابور فنفذ اليها عسكرياً عظيماً ، وأخذها عنوة فقتل من أهلها خلقاً عظيماً ،
وأسر مثلهم . فكتبوا حينئذ الى سابور وبذلوا له السمع والطاعة وسألوه أن تتصرف عنهم العسكر
ففعل . وانضمت نصيبين إلى ممالك فارس .

وقد قال غير الفردوسي : إن أهل نصيبين لما بلغهم أن مدينتهم صارت إلى سابور كرهوه
لخالفته لدينهم فخلعوا عنها وتحولوا إلى مدن الروم . فحشد اليها سابور اثني عشر ألف أهل بيت
من أهل إصبيان واصطخرو سائر كور ممالكه ، ونفذهم اليها وأسكنهم إياها . قال : وبقي قيصر
في أسر سابور حتى مات في الحبس . فأمر فحمل تابوته إلى بلاد الروم .

ثم إن سابور بن بارض انلوز مدينة سماها نرتم آباد ، وأسكنها الأسارى . وبني فيما يلي الشام
مدينة أخرى وسماها فيروز سابور . وذكر غير صاحب الكتاب أنها الأنبار ، وأنه سماها برزخ سابور .
وبني بالأهواز مدينة أخرى وأسكنها أسارى الروم خاصة وهي التي سمتها العرب السوس . وهي مدينة
إلى جانب الحصن الذي فيه تابوت فيه جثة دانيال النبي صلعم . وهو الذي بنى بارض خراسان مدينة
وسماها نيسابور .

§ ثم إنه بعد خمسين سنة من ملكه ظهر ماني المصوّر من أرض الصين ، وادعى النبوة . فجاء
إلى سابور واستعان به في إظهار دينه . وكان رجلاً عذب الكلام حلو البيان يخلب القلوب ويسحر
العيون . فساء ظن سابور وأحضر الموابذة وقال : انظروا في أمر هذا المصوّر . فإني قد وقعت
من شأنه في شك . فناظروه وباحثوه فانقطع المصوّر المزور ، وظهر للكل أنه من حلية الصدق عاطل ،

§ هذا خلط آخر بين تاريخ سابور الأول وسابور الثاني . ماني ولد حوالي سنة ٢١٥ م . وبدأ
تعليمه أول ولاية سابور بن أردشير فتفاه سابور . ثم أذن له هرمزد في العود إلى إيران ثم قتله
بهرام بن هرمز .

انظر الطبري ومروج الذهب في الكلام عن بهرام بن هرمز ، وفارس نامه في تاريخ سابور
الأول . وانظر تفصيل الكلام عن ماني في الآثار الباقية ص ٢٠٧

(١) طا : تفرجوا إلى . (٢) طا : فقتل من أهلها خلقاً وأسرخق . (٣) طا : ظن سابور به :
(٤) طا : المصوّر المزور .

وأن كلامه زور وباطل . فأمر به فسلخ جلده وحشى ثننا وضاب على باب المدينة ^(١) . فأصبح للبطلين قاطبة عربة صامنة ناطقة .

واتسقت أمور ممالك سابور ، ولم يبق له عدو في جميع الأطراف . وكانت أحواله مستمرة على وفق المرام متسقة في سلك النظام ^(٢) الى أن شارب سبعين سنة ، وحان وقت رحيله . فاستحضر أخاه المسعى أردشير ، وكان أصغر منه ، وكان لسابور ولد صغير يسمى سابور أيضا . ودعا بموئذ الموئذان فقال لأخيه : إني أسلم اليك تاج السلطنة على أن تعاهدني على أن تسلمه الى ولدي عند بلوغه مبلغ الرجال ، وتكون له دستوراً ومدبراً ومشيراً . فعاهده أردشير على ذلك بمحضر من العلماء والأكابر ، وأبرموا العهد والمواثيق . ثم قضى سابور نحبه وصار الأمر الى أخيه أردشير .

٣ . — ذكر نوبة أردشير أخى سابور ذى الأكتاف ، الملقب

بالمحسن . وكانت مدة ولايته عشر سنين (١)

قال : ولما جلس أردشير على تخت الملك واعتصب بتاج السلطنة استحضر أكابر الايرانيين ونصحهم ووعظهم ثم قال : إني سابور قد سلم الى الملك لأقوم بتدييره وأنقض بأعباء أموره الى أن يتصرع ولده سابور ويصلح لأن يتقلد أمر التاج والتخت فأفوضه عند ذلك اليه ، وأقر حقّه من ذلك عليه . فانا اليوم كالنائب بين يديه . ثم إنه سار فيهم بأحسن سيرة وأعدل طريقة . وأسقط عنهم الخراج وقال : لا آخذ منكم شيئاً وإنما أقوم بسياسة أموركم تبرأ . فسموه أردشير نيكوكار ، ومعناه ذو الأفعال الحسنة الرضية . ثم إنه بعد عشر سنين من ملكه سلم التاج والتخت الى ابن أخيه سابور بن سابور وصار له وزيراً ومشيراً .

١٥٣

٣١ — ثم ملك سابور بن سابور ذى الأكتاف (ب)

قال : ففقد مقعد عمه ، وعقد التاج على رأسه ، وحضرته أكابر الفرس فخاطبهم بخطاب نصيحهم فيه ووعظهم ووعدهم من نفسه الخير . فدعوا له وتفقدوا من ذلك المجلس . ثم إنه قام بأمر الملك خمس سنين وأربعة أشهر . فاتفق أنه ذات يوم خرج الى الصيد فصار الى متصيد فضربت ^(٣) الملك في الطبرى وفارس ناه أنه خلع بعد أربع سنين ، وأنه كان ظالماً سفاكاً للدماء . وفي البيروني أن لقبه الجبل . ملك (٢٧٩ — ٣٨٣ م) . وقصته في الشاه ١٧ بيتاً .

(ب) ملك (٣٨٣ — ٣٨٨ م) . وفي الطبرى أن بعض الكبراء أسقطوا عليه الخيمة . انظر في مروج الذهب حروبه مع قبيلة إياد وغيرها . وقصته في الشاه ٣٣ بيتاً .

(١) طا : باب مدينة . (٢) طا : الانتظام . (٣) صل : التاج والسلطنة . والتصحيح من طا ، كـ . (٤) طا : على أنك تسلمه . (٥) طا ، كـ : خرج ذات يوم .

خمة ومد الساط بين يديه . فلما طعموا وانتشروا أراد أن يقلل ساعة فنام فعصفت الريح وهو نائم فوقع عليه عمود الخيمة فمات .

٣٢ - ثم ملك ابنه بهرام بن سابور بن سابور (١)

فلما فرغ من عزاء أبيه تسم سرير الملك . وحضرته أكابر الفرس فوعدهم من نفسه العدل وأنه يسير فيهم بأحسن سيرة . فقام بالملك أربع عشرة سنة . ثم مرض ولم يكن له ابن ، وكانت له خمس بنات ، وأخ أصغر سنا منه يسمى يزديجرد ، فعهد اليه ومات .

[أيها (ب) الشيخ الذي بلغ من السنين ثلاثا وستين ! حتام تهيم بذكر الراح ؟ لا بد أن يضجأك الأجل ، فبادر التوبة وأصلح العمل . ليرض الملك عن هذا العبد ، وليكن رأس ماله العقل وربحه القول الأسد . فإنه يشفق في القول الشعر ، وينسج في الظلام محمود الأثر . ولا عجب أن يشدو بالشعر على الكبير فقد سما به الملك العظيم ، ورفع فوق الناس أجمعين . فليسر الزمان فيما يشتهي المليك الأغر وليكن تحفه تاج القمر ، وليقر به سرير الملك فنه تنال الرغائب وبه يرفع الذكر . ولتكن العظمة والمعرفة سبيل عليائه ، ولا تتله يد أعدائه . أدام الله دولة محمود ، وجعل سريره غرة السخاء والجلود] .

٣٣ - ذكر نوبة يزديجرد بن سابور بن سابور ذي الأكاف

وكانت مدّة ملكه سبعين سنة §

وهو يزديجرد الملقب بالأنيم . وكان فظا غليظا يستعظم في الشواب ردّ الجواب ، ويستصغر في العقاب ضرب الرقاب . ولما استوى أمره وانتظم ملكه زاد ظلمه ونقص عدله فمطل مراسم

§ يزديجرد الأول (٣٩٩ - ٤٢٠م) الذي يلقب بالأنيم (بزه كار) والخشن ، كان ملكا مسالما يكره الحرب ، وضرب على سكته اسمه "يزديجرد المسالم" .

وقد سنحت في عهده فرص كثيرة لمحاربة الروم والاستيلاء على أراضهم في آسيا فلم يتهمزها ، وبلغ من مسالته إياهم أن الإمبراطور أركاديوس (Arcadius) أوصى اليه بحماية ابنه ثيودسيوس (Theodosius) فقبل يزديجرد الوصية وأرسل أحد الخصييان من أولى العلم ليكون حارسا له . =

(١) ملك (٣٨٨ - ٣٩٩ م) . وفي الطبري وفارس فانه أنه ابن سابور ذي الأكاف . وإذا نظرنا الى سن سابور ابن سابور يوم ولي الملك والى مدّة حكمه عرفنا أن محالا أن يخلفه ابن كبير يحط بالناس . ويوافقهما البيروني على أنه الملقب "كرمان شاه" لأبهرام الثالث ، كما تقدّم . وقد وجد خاتم له عليه « فرهران كرماني ملكا » . وفي الطبري أنه روى بنشابة فات . وقصته في الشاه ٣٥ بيتا .

(ب) في الشاه هنا أبيات يذكر فيها الفردوسي عمره ، ويرثي على السلطان محمود حلفها المترجم وترجئها وأثبتها بين فوسين .

الملك، واستهان بنوى الألباب والعقول، واستوى عنده العالم والجاهل، والبر والفاجر. فانتسخت في عهده شريعة الإحسان، واستطالت يد الظلم والعدوان. وكان أصحابه ووزراؤه وأعوانه خائفين من سوء عشرته وباتقة سطوته. فلا يعرضون عليه لتنظيم قصة، ولا يستقصون لذي حاجة حاجة.

قال : ولما استكمل من ملكه سبع سنين ولد له ابن على أيمن طالع وأسعد طائر (١) فسر بولادته وسماه بهرام. وكان على بابه منجم هندي وآخر فارسي، وهما أبرع أهل زمانهما في صناعة التنجيم. فاستحضرهما وأمرهما فنظرا في طالع بهرام فبشراه بأنه سيصير ملكا كبيرا وسلطانا جليلا، ويملك الأقاليم السبعة. فسر الملك بذلك وخلع عليهما وأحسن إليهما. ثم إن الموابذة والعلماء وأكابر الحضرة اجتمعوا وقالوا إن نشأ هذا الصبي في حجر أبيه وتخلق بأخلاقه لم يبق من هذه

= وقد سالم المسيحيين في بلاد الفرس وأحسن إليهم بعد الذي لاقوا أيام سلفه لاسيما أيام سابور ذي الأكتاف. وقد جاء إليه مروثا (Marutha) أسقف العراق رسولا يخبره بولاية ثيودسيوس. ثم داوى الملك من علة كانت به فخطى عنده، وقوى سلطانه عليه حتى أمر سنة ٤٠٦ م أن يمكن المسيحيون من العبادة جهارا ومن إعادة كنائسهم، بل اضطره المجوس في هذه السبيل. ولكنه اضطر بعد أن ينصر المجوس على المسيحيين (٢).

ولعل المجوس لقبوه الأئيم والخشن من أجل سيرته في محاسبة النصارى ومخاشنة المجوس، كما لقبوا كسرى «أنوشروان» من أجل شدته على مزدك وأصحابه.

وقصة يزجرد في الشاه ٦٩٢ بيت، فيها العنوانات الآتية :

(١) جلوس يزكرد. (٢) ولادة بهرام بن يزكرد. (٣) تسليم ابنه بهرام الى المنذر والنعمان لترتيبه. (٤) قصة بهرام والجارية العودة في الصيد. (٥) مهارة بهرام في الصيد. (٦) ذهاب بهرام مع النعمان الى أبيه. (٧) حبس يزكرد بهرام ورجوع بهرام الى المنذر. (٨) ذهاب يزكرد الى طوس، وقتل فرس الماء لياه. (٩) لإجلال الملأ خسرو على العرش. (١٠) علم بهرام كورد بموت أبيه. (١١) رسالة الايرانيين الى المنذر وجوابها. (١٢) مجيء بهرام كورد الى جهرم وذهاب الايرانيين اليه. (١٣) حديث بهرام مع الايرانيين عن جدارته بالملك. (١٤) بهرام يرفع التاج من بين الأسود.

(١) كو: وكان مولده يوم هر مزد من فروردين ماه، لسبع ساعات مضين من البار. وكذلك في الشاه إلا ذكر الساعات.

(١) طا: يستقصونه. (٢) سيكس (sykes) ج ١

الممالك عين ولا أثر، ولا حجر ولا مدر . والرأى أن يبعد عنه (١)، ويشار عليه بأن يكفله غيره لتأمن شره وضره . فدخلوا عليه وكنوه كلام رجل واحد وقالوا : أيها الملك ! إن ممالك الشرق والغرب تحت حكمك، وملوك الأقاليم كلهم في رقب أمرك . فاحتر منهم من يصلح لحضانة ولدك وكفالاته حتى يقوم بها ويعلمه الآداب الملوكية والمراسيم الشاهية فيخرج منه ملك يقتخر به الزمان، وينتشر به الأمن والأمان . فقبل ذلك منهم، وفرق الرسل في أطراف الممالك في التماس أهل الدربة والدراية . فأقبلوا من أقطارهم متوجهين إلى بابه . ووفد عليه المنذر بن النعمان (ب) ملك العرب، وولده النعمان صاحب الخورنق في جماعة من أمراء العرب وفرسانهم وأبطالهم . فقال المنذر : نحن عبيد الملك مخلصين له في المشايعة والعبودية . ولا يخفى عليه ما خصصنا به من آداب الفروسية . وعندنا جماعة من المتبحرين في العلوم النجومية والهندسية . وسأل الملك أن يكفله بهرام ففعل وسلمه إليه . فحملة وانصرف به إلى بلاد اليمن . واختار له أربع نسوة ذوات أجسام صحيحة وأنساب صريحة وأذهان ذكية وآداب مرضية . اثنتان منهن من بنات أشراف العرب، واثنتان من بنات أكابر العجم . فكنن يرضعنه ولم يقطعنه إلا بعد أربع سنين . ولما طعن في السنة السابعة قال للمنذر : لا تعدنى صبياً رضيعاً، وسلمنى إلى من يعلمنى الأدب والعلم، ولا تتركنى منهمكافى البطالة والكسل . فقال له المنذر : إنك بعد صغير السن، ولم يأن لك ذلك . وإذا بلغت سنًا تطابق فيه العلم والتأديب أحضرتك من يعلمك ذلك . فقال : أيها الرجل لا تستصغرنى، وانظر إلى بعين الكبر . فالذنب للعين لا للجنم في الصغر . فإني وإن كنت صغير السن فعقلى وافر . وأنت وإن كنت طاعنا في السن فعقلك ناقص . وغريزتي مباينة لغريزتك . فلا تنظر إلى نظرك إلى نفسك . وإنك إذا انتظرت زماناً آخر لتعلمنى وتؤدبني فأت الوقت ولم يثر عندك الجدة والجهد . فعلمنى ما يليق بالملوك من الآداب . فإن التعلم رأس ما ذوى الأبواب^(٥) . وطوبى لمن عنى بخاتمة أمره في ريعان عمره . فتعجب المنذر من كلامه، وسمى الله عليه، ونفذ إلى بلاد إيران من أتابه بأربعة من الموابد : أحدهم ليعلمه الخط والكتابة . والثاني ليعلمه الصيد والطرود . والثالث من يعلمه الرماية واللعب بالكرة

(١) في الطبرى في سبب بناء الخورنق أن يزجد كان لا يبق له ولد فسال عن منزل برى . مرى . صحيح من الأدواء والأسقام

الخ ج ٢ ص ٧٢

(ب) يؤخذ من كتاب حزة أن ملك الحيرة أيام يزجد هو النعمان بن المنذر، وفي الطبرى التصريح في بعض المواضع أن

يزجد سلم ابنه إلى النعمان لا إلى المنذر .

(١) طا : وضيئه . (٢) صل : ولا يقطعنه . والتصحيح من كر . وفي طا : ولم يقطعنه . (٣) كر : يعلمك ما تريد .

(٤) طا : لتعلمنى وتؤدبني . (٥) صل : رأس ذوى الأبواب . والتصحيح من طا .

والصوبلجان ومطاردة الأقران في الضراب والطعان، وتصريف الأعنة وعطفها بمنة وبسرة في المعترك والمليدان، والرابع من يسرد عليه سير الملوك وتواريخهم ويخبره عن أفعالهم الحميدة وأقوالهم السيئة . قال : فلما حصلوا عند المنذر سلم بهرام اليهم فأخذوا في تعليمه حتى برع في جميع ما قصدوا لتعليمه إياه .

ولما بلغ سنه ثمانى عشرة سنة استغنى عن المعلمين فأشار على المنذر بأن يردهم . ففعل عليهم المنذر وأعطاهم أموالا وافرة، وردهم الى بلادهم مسرورين مغبوطين . قال : فسأل بهرام المنذر أن يأمر فرسان العرب بأن يحروا بين يديه خيولهم العرب ليشترى منها ما يريد . فقال : أيها الشهمريار ! إذا كنت تشتري الخيل فلن أعددت الجرد العتاق والحصن العرب ؟ هل هي إلا لك وصاحبها بين يديك ؟ فقال : إني ما أريد من الخيل إلا ما أعديه في المهابط^(٢) ثم أضمره حتى يصير والريح طليق عتاق، وشريكي رهان . وإذا لم يكن المركوب مجربا فلا ينبغي أن يعتمد عليه الراكب . قال : فنفذ المنذر ولده العتاق الى قبائل العرب ليختار له الخيل . فاختار مائة فرس وجاء بها الى بهرام . فخرج الى ميدان المنذر، وأبحرهن فاختار منها فرسين : كبيتا وأشقر قد جلبا من أرض الكوفة . فاشتراهما له المنذر ووهبهما له . ثم إنه قال ذات يوم للمنذر : إن وجوه الرجال لتتصرف من ضيق الصدور، وإنما تحسن مناظرهم بالنشاط والسرور . وليس شيء أجلب للفرح والانسراح من النظر الى الوجوه الصباح والمرأة سكن الرجل مالكا كان أو مملوكا . وهى التى تلجم الشباب بشكيمة العقل، وتصونهم^(٣) عن الغباوة والجهل . فمر بعرض الجوارى على لاختار منهن واحدة أو اثنتين ليكون الرب عنى راضيا، وأكون بين الناس محمودا . فأمر الملك بجاءوا بأربعين من الوصائف الروميات . وعرضن عليه فاختار منهن جارتين أحسن ما يكون من البشر، إحداهما جنكية^(٤) (١) . فشغف بهما بهرام فلم يكن له شغل سوى مطاردة الأقران واللعب بالكرة والصوبلجان ومداعبة النسوان . فخرج يوما الى الصيد ومعه إلبارية المغنية . وكان له هجين مسرج بسرج مغطى بالدسياج ، له أربعة ركب^(٥) : ركابان من الذهب وركابان من الفضة . فركبه ويرتد الجارية وفي حجرها الجنك، ومعه العدة، وتحت ركابه قوس البندق . فبينما هو يعدى الهجين فى الصحراء إذ عت له غزالان ذكر وأنى فقال للجارية : أى الغزالين أرمى ؟ فقالت : إن رمى الغزال أمر هين . ولكن اجعل بنشابك الأثنى منهما ذكر والذكر أثنى . ثم ارم الذكر وهو يعدو ببندقية فى إحدى أذنيه فانه يرفع رجله فيحك بها أذنه . فارمه عند

(١٥٤)

(١) أى تضرب على الجنك وهو الرباب .

(٢) طاء، كو : هى لك . (٣) كو : فى المصاعد والمهابط . (٤) كو : وتصونه .

(٥) كو : إحداهما جنكية، والأثرى مغنية . (٥) كو : وملاعبة الخرافد الحسان .

ذلك بنشابة أخرى تخطيط بها رجله الى أذنه الى رأسه . قال : فوتر قوسه واستخرج نشابة ذات مشقص برأسين . فسددها نحو الذكر فاخطف قرنيه من رأسه فصار بذلك أنثى أى أجم . ثم أخرج نشابة أخرى فأصاب بها ورك الأنثى فنفذت النشابة فيها حتى خرج نصلها من أم رأسها ، وأعقبها بأخرى مثلها . فصارا فى رأسها كالقرنين لها . فعادت بذلك الأنثى ذكرا ، أى ذات قرنين كالذكر . ثم رمى الغزال الأول فى أذنه ببندقية فخرت فرفع ظلفه يحكمها به . فرماه حينئذ^(١) أخرى خاط بها رجله وأذنه ورأسه جميعا . فرقت الجارية عند ذلك للغزالين فمذ يده اليها فألقاها من خلقه الى الأرض ، وأوطأها الهجين فداساها بأخفافه حتى ماتت . وأنكر اقتراحها عليه مثل ذلك مع صعوبة وقال : لو لم أصب كما قلت لضاقت على الأرض برحبها ، وكدت أهلك أسفا . ثم لم يستصحب بعد ذلك جارية الى الصيد .

قال : وبعد أسبوع أخر خرج الى الصيد بالبزة والفهود فرأى فى سفح بعض الجبال أسدا قد افترس حمار وحش فرماه بنشابة أفنذها فيهما حتى مرقط . فتمعجب المنذر من قوته واشتداد يده ، وأمر بإحضار المصور فأمره فأخذ ثوب حرير وصور عليه صورة بهرام راكبا على الهجين ، وصورة الغزالين المذكورين على هيئةهما ، وصورة الأسد وحمار الوحش والنشابة النافذة فيهما ، الى غير ذلك من أفعاله العجيبة فى صيد النعام والسباع والوحوش . ثم نفذها الى أبيه يزدجرد . وكان كلما رأى منه شيئا عجبا أمر المصور بتصويره ونفذ الصورة الى الملك . ثم إن بهرام قال للنذر ذات يوم : قد اشتقت الى لقاء الملك فردنى اليه . فهيا أسبابه وجهزه الى أبيه ، ونفذ فى خدمته ولده النعمان . فلما أتى الخبر يزدجرد بوصول بهرام والنعمان أمر أكابر الدولة وأعيان الحضرة باستقبالهما فتلقوه . ولما دخل على الملك تعجب من شكله وقده وقاله ، وبهت لجماله وبهائه وروقه . فسأله وسأيل النعمان ، وأكثر مسألاته وأكرمهما . فأنزل بهرام فى قصره وأنزل النعمان فى منزل يليق به . فصار بهرام يلازم أباه ويقف فى خدمته ليلا ونهارا حتى لا يقدر أن يحك رأسه . ثم استحضر الملك النعمان بعد شهر وأقعده على التخت عنده وقال له : إن المنذر قد تحمل فى تربية بهرام عناء كبيرا ، وعلى مجازاته . فأعطاه خمسين ألف دينار ، وخلعة من ملابسه الخاصة ، وعشرة أفراس بالآت الذهب ، وعدة من الجوارى والغلمان . وصرفه الى أبيه وكتب اليه كتابا يشكره فيه . ثم لما انصرف النعمان شيعة بهرام ، وشكا اليه سوء أخلاق أبيه ، وسأله أن يبلغ ذلك الى المنذر . فسار النعمان وبقي بهرام يخدم أباه ليلا ونهارا . فاتفق أنه ذات ليلة^(٢) كان واقفا على رأسه فغلبه النوم . فالتفت اليه فرآه قد غمض عييه

فصاح عليه، وأمر بعض الخرس بأن يلزمه في بيته، ولا يدعه أن يخرج بعد ذلك . فاحتبس بهرام في إيوانه لا يخرج إلى صين ولا إلى ميدان . فاتفق أن ورد على يزيدجرد رسول من الروم (١) فأرسل بهرام إليه وسأله أن يخاطب أباه فيه ويستأذن له في الرجوع إلى المنذر ومعاودة بلاد العرب . ففعل الرسول ذلك فأذن له . فركب ولحق بمن رباه لاعتنا أباه . فأعاده المنذر إلى ما كان عليه من الكرامة والإعزاز . ثم إن يزيدجرد سأل بعض المتجمين عن عاقبة ملكه وخاتمة أمره، وعن أمارات تدل على اقتراب أجله . فقال : إذا حصل الملك عند عين الماء المعروفة بعين السوء (ب) — وهي عند بيت نار لهم في خراسان عند مدينة طوس — فقد قرب أجله . خلف ألا يأتي تلك العين أبدا . فلما كان بعد مدة أخرى مرض وأبلى بالراف الكثير المتواتر فعالجه الطبيب فلم ينفع فيه . فأشار عليه بأن يصير إلى عين السوء ويغتسل فيها ليسكن رعاfe . فاضطر عند ذلك إلى المصير إليها . فسار في العاريات (٢) إلى تلك العين . فنضح من ذلك الماء على رأسه فسكن الراف وعوفي، وأقام عند تلك العين مسرورا . فلما كان ذات يوم خرج من ذلك الماء (ج) فرس أشهب نهد كالأسد، يصل، في أحسن صورة وأجمل هيئة . فأمر أصحابه بأن يحذقوا به ويأخذوه فلم يقدروا عليه . فوثب بنفسه واتبعه . فوقف له فألجمه ووضع على ظهره السرج، وشد حزامه ولبيه، وهو واقف بين يديه مستكينا له كالجارح الدبر . فاستدار من خلفه ورفع من ذنبه ليثفره فرفسه في صدره برجليه فخر في الحال ميتا . وعاد الفرس إلى الماء، وانغمس فيه حتى غاب . فوقع الضجيج في العسكر وهم ما بين شامت يظهر الجزع، ومتباك يضرع الفرح . قال : ثم جاء الموبذ وشق عن صدر يزيدجرد وخاصرته ورأسه . ووضعوه في تابوت من الذهب . وحملوه في مهد من الساج . ونقلوه إلى بلاد فارس . وعملوا له ناووسا ووضعوه فيه .

ولما فرغوا من ذلك كله اجتمعت أكابر الفرس وعلمائهم وموابذتهم، وتشاوروا فيمن يقوم مقامه . فصاروا يدا واحدة على ألا يولوا أحدا من شجرة يزيدجرد لما نالهم من ظلمه وجوره (د) . وكان

(١) في الطبري وفارس نامه أنه أخو قيصر . واسمه في الشاه طينوش . وفي الطبري ثيادوس . وامبراطور الروم إذ ذاك اسمه ثيودسيوس (Theodosius) . انظر مقدمة هذا الفصل .

(ب) هي في الشاه : عين سو . انظر صورتها في سيكس (Sykes) ج ١ ص ٤٣٠

(ج) في الطبري أنه كان في جرجان، وفي الطبري وفارس نامه أن الفرس جاء إلى قصره .

(د) في الطبري وفارس نامه : أنهم كرهوا بهرام لأنه نشأ بين العرب وتآدب بأدابهم، ولم يعرف آداب الفرس . ويريد الطبري أنهم كرهوه لسيرة أبيه، وأنهم لم يميزوه في ولاية .

(١) كـ : يلزمه بيته . (٢) صل : في العمارات . والتصحيح من طاء، كـ .



بهرام كور يري أسدا يفترس حمار و حش فتمرق النشابة منهما
 [مقولة من الشاهنامه — طبع تبريز سنة ١٢٧٥ — بعد حذف الأبيات]

(١٤٥)

ففيهم رجل كبير من الشجرة الكيانية يسمى خسرو. فاتفقوا عليه وأقعدوه على تخت السلطنة، وحيوه بحية الملوك. فبلغ الخبر بهرام فأخذ المقيم المقعد جالس في عزاء أبيه، وحضره المنذر والنعان في جميع أمراء العرب. فقال بهرام^(١): إنه إن استمر حال الإيرانيين على ما هم عليه قصدوا ممالك العرب، ونالوهم بكل سوء ومكره. فعاونوني عليهم حتى أخلص منهم حتى وأخلص إلى سريراى. فجمع المنذر ثلاثين ألف فارس، وسار مع بهرام متوجها إلى طيسفون، وأخذ يعيث في أطراف ممالك الفرس. فأرسلوا إليه رسولا. فلما وصل إليه الرسول أمره بأن يصير إلى نعيم بهرام. فلما رأى الرسول بهرام وشكله وبهائه وأهيته تعجب منه، وقال: من يصلح لك غيره؟ ثم أدى عنده الرسالة فأحال بالحواب على المنذر فأجابه المنذر ورده. ولم تزل الرسل مترددة حتى استقر الأمر بين أكابر فارس وبهرام والمنذر على أن ينصبوا تحتاً ويضعوا عليه التاج وزينة الملك، ويشدوا إلى قائمى التخت سبعين ضارمين مجموعين: ثم يتدب لها بهرام وخسرو. ففن قهر السبعين منهما، وتناول التاج من التخت فهو الملك. ففعلوا ذلك. وحضر بهرام في عدته، وحضر خسرو، واجتمع جميع أكابر المملكة. فقال بهرام لخسرو: تقدم. فقال: أنا بيدي الأمر، ومعى التاج والطوق، وأنت الطالب. فتقدم أنت. فتناول الجز فقال له موبذ الموبذان: إنا برآء من دمك أيها الشهريار. فقال نعم! وأقدم على السبعين. فقال له الموبذ: تب إلى الله تعالى، وانو الخير حتى ينصرك الله على السبعين. فتقدم كأنه ركن من جبل. فوثب إليه أحد السبعين فلقاه بحرزه وضربه على أم رأسه فوضه ونحو كأنه خباء مقووض. ثم أقبل إلى السبع الآخر وضرب جبهته بذلك الجز فأثخنه نحره أيضا فكامود محضر حطه السيل من عل. فتناول عند ذلك التاج وعقده على رأسه وتسم التخت فكان خسرو أول من حياه بحية الملك^(٢)، ودعا له وأثنى عليه، وقال: أنت الملك ونحن عبيدك، وأنت السلطان ونحن جنودك. وثررت عليه الجواهر وضربت البشائر وقيل ما معناه قول الشاعر:

قد رجع الحق إلى نصابه وأنت من دون الورى أولى به

(١) طا: بهرام للمنذر.

(٢) طا: ما هي عليه.

(٣) طا: بحية الملوك وسجد له وهناه بالملك ودعا له الخ.

٣٤ - § ذكر نوبة بهرام بن زردجرد المعروف ببهرام جور . وكانت مدة ملكه ستين سنة

قال صاحب الكتاب : يجلس بهرام للناس سبعة أيام متوالية يعدهم الخير من نفسه ، ويأمرهم بتقوى الله وطاعته . ولما كان اليوم الثامن استحضر الكاتب وأمره أن يكتب الى كل واحد من ملوك الأقاليم ، وأصحاب الأطراف كتابا يخبره فيه بأن بهرام قعد مقعد أبيه من تحت السلطنة ، وأن الناس قد دخلوا له في ربة الطاعة ، وأن الخلائق قد استظلوا بظلال معدته واستمسكوا بحبل خدمته . فكتب الكاتب^(١) ونفذت على أيدي الرسل اليهم . واجتمعت أكابر الفرس الذين تحالفوا وتعاهدوا على مخالفة بهرام فدخلوا على المنذر بن النعمان وسألوه مخاطبة الملك في حقهم حتى يتجاوز عما بدر منهم من سوء الأدب ، ويغفر لهم تلك الزلة . فدخل المنذر على بهرام وكلمه في حقهم ، ولم يزل به حتى عفا عنهم . ثم جلس من الغد وأذن لهم في الدخول عليه فأقعد كل واحد منهم في مرتبته من خدمة السري ، ثم مَدَّ السباط . ولما طعموا جلس للشراب^(٢) . وبقى كذلك ثلاثة أيام . ثم ذكر للحاضرين حسن صنع المنذر وولده النعمان ، وشكرهما على رءوس الأشهاد . وقام^(٣) الحاضرون فأثوا على المنذر وشكروه ودعوا له . ثم أمر بإحضار جملة وافرة من نفائس الجواهر والخيل والأسلحة والذهب والفضة والملابس والمقارش والجواري والغلمان فأمر بتسليم ذلك كله الى المنذر والنعمان . وخلع على جميع أمراء العرب

§ بهرام سكور أو بهرام الخامس ولي (٤٢٠ - ٤٣٨ م) وذلك يوافق رواية الطبرى والبيروني أنه حكم ثمانى عشرة سنة وعشرة أشهر وعشرين يوما ويخالف رواية أخرى في الطبرى ومروج الذهب أنه حكم ثلاثا وعشرين سنة . وقد أطالت الأساطير حكمه وسيرته ، كما في الشاهنامه ، اذ كان ملكا شجاعا محببا الى رعيته فاخترعوا له قصصا تبين عن مكانته في نفوسهم ، كدأب العامة مع كل ملك عظيم أو بطل كبير .

وكان بهرام موفقا في سياسته فقد صالح الروم على شروط عادلة بعد أن هزموا جيشه . وهزم الهياطلة . وساس رعيته عادلا لا يحابى ، وحث الناس على الزراعة وأعانهم عليها ، ونفق العلوم والآداب . ولم يمنعه حب اللهو والعديد أن يؤدي ما يجب عليه . ولما مات كانت فارس في أوج عظمتها^(٤) .

(١) طا : فكتب . (٢) طا ، طر : مدوا . (٣) طا ، طر : جلسوا . (٤) طا ، طر : فقام .

(٥) سيكس (sykes) ج ١

الذين كانوا في خدمتهما، وخص كل واحد منهم بعطية سنوية . ثم صرفهم إلى بلادهم شاكرين غائمين . ثم خلع على خسرو وأعطاه عطايا كثيرة وتحفا نفيسة ، وجعله ملك حجابيه وسالاربابه . وقلد أخاه نرسي بن يزدجرد قيادة الجيوش وتديريهم ، وجعله بهلوان العساكر . ثم أمر الجند بأرزاقيهم حتى صلحت أحوالهم . ثم استحضر الكاتب والدستور وأمرهما بالكشف عن البقايا الواجبة على رعايا إيران ، وإحصائها وعرضها لديه . ففعلوا فكان المجموع ثلاثة وتسعين ألف ألف دينار . فأمر بإسقاطها كلها عنهم ، وأحرق الجرائد الناطقة ببقائنا عليهم . فاستفاضت هذه المكرمة الجلييلة ، واستبشر بها جميع أهل المملكة فدخلوا بيوت النار واثروا المسك عليها ، وسألوا الله تعالى ثبات ملكه ودوام دولته . ثم أمر بتفريق ثقاته في أقطار الممالك حتى يسترجعوا الذين تفرقوا في أيام أبيه من عسفه وجوره إلى أوطانهم . فعادوا آمنين وادعين .

ثم إنه لما استتب أمره ، واستقام ملكه ، وشمل البر والبحر حكمه تفرغ للصيد والطرده واللهو والطرب ؛ فيوما في الميدان للعب بالكرة والصوبلخان ، ويوما في البستان بين الراح والريحان ، ومرة خلف غزلان الإنس ، وآونة خلف غزلان الوحش . فاتفق^(١) أنه خرج ذات يوم إلى الصيد فعبر

= وقد ذكرت في الفصل السابق سيرة بهرام في صباه وتربيته بين العرب في الحيرة . وقد بقيت ذكرى هذا في الأدب الفارسي والعربي . فالفرس يقولون أنه أول من قال الشعر ، وأنه أخذه عن العرب ، ويروون له أبياتا فارسية . والعرب يروون من شعره العربي والفارسي^(٢) .

وقصة بهرام سكور في الشاهنامه عشرون وتسعمائة بيت فيها العناوين الآتية . وما بين الأقواس ليس في الترجمة :

- (١) الفاتحة : ملك بهرام — ثلاث وستون سنة . (٢) توديع بهرام المنذر والنعمان ، وهبة باقي الخراج للإيرانيين . (٣) بهرام ولنبك السقاء . (٤) بهرام وبراهايم اليهودي . (٥) تقسيم بهرام مال براهايم اليهودي . (٦) بهرام ومهر بنسداد . (٧) بهرام وكبروى ، وتحريم الخمر . (٨) الإسكاف الصغير والأسد وتحليل بهرام الخمر . (٩) [إحراق موبد بهرام قرية وتعميرها . (١٠) بهرام وأربع الأخوات . (١١) عثور بهرام على كتر جمشيد . (١٢) [بهرام مع التاجر وصبيه . (١٣) قتل بهرام تينا وقصته مع امرأة الدهقان . (١٤) ذهاب بهرام إلى الصيد وتزوج بنات برزين الدهقان . (١٥) بهرام يظهر مهارته في الصيد ويتزوج بنت الجوهري . (١٦) [بهرام مع فرشيدورد والرجل قانع الشوك . (١٧) ذهاب بهرام إلى الصيد وقتله = (١) في حاشية الأصل هنا : قصة بهرام مع لنبك السقاء واليهودي . (٢) مروج الذهب والغفر ومعهم شمس قيس الخ .

عليه شيخ بيده عصا فذكر له أنه ها هنا يهودى (١) ذو ثروة واسعة وأموال جمّة، وهو مع ذلك لثيم جاهل، وعن حلية المروءة عاطل. وقيل: ها هنا رجل آخر سقاء فقير يطعم الأضياف ولا يغشى الإسراف. فسأل عنه الملك فقيل: إن من عادته أن يدور بقرب الماء على الأبواب الى نصف النهار. ثم يطلب الضيف ويحمله الى بيته وينفق عليه كسب يومه ولا يترك شيئا الى غده. فأمر الملك بأن ينادى فى السوق أن من اشترى ماء من لبنك السقاء لم يلق خيرا. ولما تورست الشمس ركب متنكرا وجاء الى بيت السقاء وقرع الباب وقال: أنا من مماليك السلطان وقد تخلفت عنه وأمسيت، وأريد أن أبيت الليلة فى هذا البيت حتى اذا أصبحت لحقت به. قال: فرحب به السقاء وقال: انزل مع الله بك الملك، ويا طوبى لو كان معك عشرة آخرون فكنت أحملهم على رأسى وعينى. فقتل الملك، وأخذ السقاء بعنان فرسه، ونفض عنه الغبار وحط سرجه ومسح ظهره. ثم عدا وسعى فى إصلاح طعام له فقدمه بين يديه. فلما رأى بهرام ذلك ضحك ثم اشتغل بالأكل. ولما فرغ جاء بالشراب فكان الملك يشرب ويقضى العجب من سعة صدره مع ضيق يده. ثم نام ولما أصبح جاء السقاء واعتذر اليه وسأله أن يقيم عنده ذلك اليوم ليقوم بحق ضيافته. فأجابه الى

(١٥٦)

== آسادا. (١٨) براعة بهرام فى صيد حمر الوحش. (١٩) إغارة خاقان الصين على إيران، وطلب الإيرانيين الصلح. (٢٠) هجوم بهرام على خاقان الصين. (٢١) نصب بهرام ميلا على حد إيران وتوران. (٢٢) رسالة بهرام الى أخيه نرسى والإيرانيين. (٢٣) رجوع بهرام الى إيران. (٢٤) وصية بهرام الى عماله. (٢٥) بهرام يدعو اليه رسول قيصر الروم ويسأل الرسول الموبذ فيجيبه عن أسئلته. (٢٦) بهرام يأذن لرسول قيصر فى السفر، ثم ينصح عماله. (٢٧) شنكل يأخذ كتاب بهرام ويحجب عنه. (٢٨) شنكل يادب لبهرام، وبهرام يظهر قوته. (٢٩) شنكل يرتاب فى بهرام ويمتنع الرجوع الى إيران. (٣٠) بهرام يقاتل الذئب بأمر شنكل ويقتله. (٣١) بهرام يقتل تينا. (٣٢) شنكل يختار فى أمر بهرام ويؤوجه ابنته. (٣٣) فغفور الصين يكتب الى بهرام ويحييه بهرام. (٣٤) بهرام يفتر من الهند الى إيران مع بنت شنكل. (٣٥) شنكل يتبع بهرام، ويعرف من هو وبصالحه. (٣٦) شنكل يعود الى الهند وبهرام الى إيران. (٣٧) شنكل وسبعة ملوك يزورون بهرام. (٣٨) شنكل يعود الى الهند، وبهرام يسقط انخراج عن الأرض. (٣٩) بهرام يجلب اللورية (العجر) من الهند. (٤٠) كيف انتهى عهد بهرام.

ذلك فأخذ قريته وأداته ، ودار بالماء ساعة فلم يثر أحد منه . فغمه ذلك فخلع قميصه ، وأتر برثر
كان يلبسه تحت القربة ، فباعه واشترى لحما وكشكا وأصلحهما له ثم قدمه إليه فطعم . فأحضره^(١)
الشراب وأخذ يسقيه حتى ثمل ونام . ولما أصبح جاءه رساله أن يقيم عنده اليوم الثالث أيضا ،
وقال : إن أقت عندى اليوم فقد أحسنت إلى وأنعمت على . فأجابه بهرام الى ذلك فأخذ قريته
وسائر أداته ، ورهنها على ما احتاج إليه ، ودخل البيت فرحان مسرورا . ووضع اللحم وقال لبهرام :
عاونى على إصلاح الطعام . فأخذ بهرام يقطع اللحم . ولما استوى طيخهم أكلا واشتغلا بالشرب
حتى نام بهرام . ولما أصبح أتاه السقاء واعتذرا اليه وقال : إن كنت تصبر عن الملك فأقم عندى
أسبوعا أو أسبوعين فى هذا المنزل الرث وإن كان لا يلىق بك . فشكره بهرام وأثنى عليه وقال : سأحدث
بمحدثك حيث ينفعك . فأسرج فرسه وركب مغلسا ، وصار الى متصيد وأقام فى معسكره . ولما
أمسى ركب وجاء الى بيت اليهودى وقد جث الليل ، ففرع بابه وقال : إني تأخرت عن السلطان ،
وقد هجم الليل ، وقد أضللت الطريق . فإن أويتونى الليلة لم أحلكم كلفة ، وتقلدت لكم منه . فجاء
الغلام وأخبر اليهودى بالطارق الذى طرق وبقوله . فصاح عليه وقال له : قل ليس عندنا موضع .
فبلغه الغلام ذلك . فقال بهرام : لا بد من ذلك . فأخبر اليهودى فقال : قل له إن موضعنا موضع
ضيق ، وصاحبه يهودى فقير جائع لا يقعد إلا على الأرض ، وهذا الموضع لا يصلح لمثلك . فذكر
له الغلام ذلك فقال بهرام : إني أبيت خلف الباب ولا أكلفكم شيئا ، وإذا أصبحت خرجت .
فأتاه اليهودى بنفسه وقال : أيها الفارس ! قد صدعتنى الليلة . وكأن الدنيا ضاقت عليك حتى جئت
الى بيتى . فعاهدنى الآن على أنك اذا دخلت البيت لا تطلب منى شيئا ولا تمعلنى مؤونة ، وإن كسر
فرسك بحافره شيئا من الآجر أعطيتنى عوضه ، وأنت تكنس غدا زبله وترميه الى خارج . فحلف له
بهرام على ذلك . ففتح الباب وأدخل فرسه فخط عنه سرجه ووضع تحت رأسه ، وفرش لبدته تحته
ونام عليه . وبقى الفرس بلجامه صافنا خلف الباب . وأغلق اليهودى الباب ، وقعد فى مجلس له ،
وأحضر طعامه وأخذ يأكل وحده ولا يدعو ضيفه . فقال له : أيها الفارس ! احفظ عنى هذا الكلام :
إنه قيل كل من كان له شئ يأكل ، ومن لم يكن له شئ ينظر . فقال بهرام : قد بلغت ذلك سماطا ،
ورأيت الليلة عيانا . ثم لما فرغ من الطعام جاء بالشراب وأخذ يشرب . فلما تمكن منه السكر قال :
أيها الفارس التعبان ! اسمع هذا المثل الآخر : قد قيل من كان يملك شيئا فليأكل ، ومن لم يكن له
شئ فليبت جائعا ناعما مثلك . قال : فلما طلع الفجر أسرج بهرام فرسه ليترك بخاءه اليهودى وقال :

(١) كو : وأحضره . (٢) طاء ، كو ، طر : وقال : قل له . (٣) طاء ، طر : وعلى أنك .

(٤) كو : وقال فى أثناءه : أه أيها الفارس .

أيها الفارس ! أما تقي بقولك ؟ ألم تسترط أنك تكسّن زبل الدابة ؟ فلم تخالف ؟ فقال بهرام : اطلب لى أجيرا يفعل ذلك ، وأعطيه أجرته . فلم يفعل فانخرج بهرام مندبل حرير كان معه فحمل فيه الزبل ورماه الى خارج . وركب وعاد الى إيوانه . ولما أصبح استحضر السقاء واليهودى ونفذ الى بيت اليهودى بعض ثقاته ، وأمره بأن يحمل اليه كل ما فى بيته على الجمال والبغال . فرأى بيته مملوا من الجواهر والرغائب من الذهب والفضة والياب والخلى والحلل . فاستعظم ذلك واستكثره ، وجاء بألف جمل فأوقرها من بيته بأمواله وذخائره ، وعاد الى حضرة الملك . فأمر الملك بتسليم مائة حمل^(٢) منها الى السقاء ، وأعطى اليهودى أربعة دراهم^(٣) وقال : يكفيك هذا رأس مال . ثم فرق الباقي على الفقراء والمحتاجين . وأصبح اليهودى من أخسر الخاسرين .

(١) حكاية أخرى^(٤)

ذكر صاحب الكتاب أن بهرام كان ذات يوم جالسا بين تدمائه وجلاسه فدخل عليه بعض أكابر (ب) أهل القرى بأحمال من الفواكه . فأكرمه بهرام وأجلسه بين أصحابه . فرأى قدحا فيه خمسة أمنا من الشراب فأخذه وقال : أشرب سبعة أقداح من هذه ولا أسكر ، وأرجع صاحبا الى ضيعتى . ففعل ذلك غير مكترث بكثرتة . ثم استأذن الملك ونرجع منصرفا الى ضيعته ، وسافر طريقه فعلى الشراب فى صدره فلم يطق الركوب . فعدل عن الطريق (ج) الى ظل شجرة فنام وغمره النوم والسكر . فنزلت عليه غربان سود من الجبل فاقتلعن عينيه . وأتاه أصحابه فوجدوه ميتا مفقوء العينين ، وفرسه مربوطا بين يديه . فأنهوا خبره الى الملك فعظم ذلك عليه فخرم الخمر عند ذلك وقال : لا يشربها وضيع ولا شريف . وصار الملك اذا جلس فى مجلس الأئس يحضر عنده كتب الملوك وتواريحهم وسيرهم فيشتغل بذلك عوضا عن الشرب . فمضت سنة على ذلك فاتفق أن تزوج ابن إسكاف بامرأة ذات مال وجمال . فلما كانت ليلة الزفاف أخرجت أمه قطعة شراب كانت قد خبأتها . وقالت لابنها : اشرب من هذه سبعة جامات فلعلك تفرض الليلة الختم ، ولا تعرف بين

(١) حذف المترجم قبل هذه حكاية بهرام فى الصيد مع رجل اسمه مهرينداد . وفى ورز : مهرينداد .

(ب) اسمه فى نسخة مول : كبرى . وفى ورز : كبرى .

(ج) فى الشاه : أنه لما أحس حر الشراب ركض فرسه عامدا الى جبل فنزل فى ظل شجرة وأن أصحابه ركضوا خلفه فأدركوه ميتا . (انظر نسخة سول وترجمة ورز) .

(١) كلمة السقاء هنا من الشاه ، كو ، طا . (٢) صل : حمل . والنصح من الشاه ، طا .

(٣) صل : قال . وزيادة الواو من طا ، كو . (٤) فى حاشية الأصل هنا : قصة تحريم الخمر .

عشيرتك : فشرب الإسكاف منها سبعة أو ثمانية فاشتدت عروقه وأعصابه . ولما أسبل عليه حجابهُ تفتح دون مراده بابه . فخرج الى باب داره وهو سكران فرأى أسدا قد قطع السلاسل وأقلت فوثب على ظهره ، وعلاه واستمسك بأذنيه . فجاء السباع^(١) وباحدى يديه السلسلة وبيده الأخرى الجبل يريد إمساكه فرأى الإسكاف على ظهره كراكب حمار . فانصرف ودخل على الملك وأعلمه بذلك . ففرض بهرام منه العجب فقال لبعض موابذته : كأن هذا الاسكاف ينتسب الى أصل كريم . ففتش عن نسبه وأخبرني به . ففتش عنه فإذا به قد ورث صناعته أبا عن جد ، وكل أبائه أساكفة . فلما طال في بابه الحديث حضرت العجوز وأعلمت الملك بما جرى . فضحك وحل الخمر ، وأذن أن يشرب منها مقدار ما يتقوى به شاربهُ حتى يصير بحيث يقاوم السباع ، ولا يسرف حتى يصير شارها عرضة للغربان وأشباهها . فارتفعت أصوات البشائر بتحليل الراح والترخص في إدارة الأقداح وجلب السرور والأفراح .

(١٥٧)

(١) حكاية أخرى

قال صاحب الكتاب : وخرج بهرام ذات يوم الى متصيدهِ ومعه جماعة من موابذته ووزرائهِ وخواص حضرته . فاعترض الموكب فلاح وبيده مسحة ، وسأل عن الملك فسأله موبذ عن حاله . فقال : لست أتكلم حتى أرى وجه الملك . فاتوا به الملك فقال : إن معي سرا أريد أن أبوح به اليك . ففنى بهرام عنانه ، وعدل عن الطريق وخلا بالفلاح . فقال له : أيها الملك ! إنى كنت أسقى زرا في هذه الأرض فامتلا القراح ماء فإذا بثقبة في وسط الأرض يتزل فيها الماء ويسمع منه صوت يشبه صوت الصنج . وكان المكان فيه كنز . ففنى معه الملك الى ذلك المكان ، وضربت له خيمة هناك فزل . وأحضر الفعلة فأمرهم بحفر ذلك المكان فاتهبوا الى أزج مبنى بالأجر والنورة . فظهر له باب ففتح ودخل فيه موبذ مع شخص آخر فرأيا بيتا واسعا وإذا بجاموسين مصوغين من الذهب الأحمر مربوطين على معلق كبير من الذهب مملوء من الزبرجد والياقوت مخلوطا ببعضه البعض ، وقد ركب في عيون الجاموسين يواقيت تُنقذ كالخجر ، والجاموسان يحوران مملوءة أجرافهما باللائل الشاهية ، وحواليهما تماثيل كثيرة قد صيغت على صور السباع واليعافير والتذاريح والطواويس مرصعة بالجوهر

(١) في مول ، ورز ، نسخة تبريز ، قبل هذه الحكاية حكايتان ليستا في هذه الترجمة :

١ — هدم موبذ بهرام قرية وتعميرها . ٢ — قصة بهرام مع الأخوات الأربع .

(١) حل : لجاء الأسد . وفي طاء ، كو : السباع . وهو ترجمة شيربان في الشاء .

(٢) في حاشية الأصل هنا : قصة فتح الكنز . (٣) طاء ، طر : بعضه ببعض . (٤) كو : على وجوهه .

والبواقيت . نخرج الموبذ وهو ممتلئ فرحا وسرورا فقال لبهرام : أيها الملك ! قد أعطيت كثيرا من الجواهر لم يروم يسمع بمثله . فقال له بهرام : من كنت كثيرا فلا بد أن يكتب عليه اسمه . ففتش فطالك تجد اسم صاحب هذا الكثر مكتوبا في شيء . فدخل الموبذ فرأى ختم جمشيد عليهما ^(١) . فخرج وأعلم بهرام بذلك . فقال للموبذ : أيها العالم العاقل ! مالي أفرح بكثرة جمشيد من قبل ؟ لا كان مال لم يعن يجمعه السيف والعدل . وأمره أن يفرق جميعه على الفقراء والمحتاجين والمدنيين والغارين ، بعد أن يسلم عشرة الى الفلاح الذي دل عليه . وقال : لا حاجة لعبركنا الى تفرقة هذا المال عليهم . فان الجواهر ليتمكن تحصيلها واتباعها من الأرامل وعجزة الرجال . وينبغي أن يكثر الملوك ذكرا جيلا ، ويدنروا أجرا جزيلا . ثم رجع وفتح أبواب كنوزه ودفائنه التي أخذها من الأعداء بسيفه ، وجمعها بعدله ، ففرقها على عساكره حتى أغناهم أجمعين . وقال : معاذ الله أن أكثر دفائن الماضين ، وأفرح بما خلق للفناء أو أفتخر إلا بالكسب والمجد والثناء . فدعا له الحاضرون وقظوه وشكروه ومحدوه .

(١) حكاية أخرى

ذكر صاحب الكتاب أيضا أن بهرام خرج يوما الى الصيد فانفرد من أصحابه فرأى ثعبانا عظيما كأنه سبع ضار . في رأسه شعر طويل بطول قدمه ، وله ثديان كثدي النساء . فوتر قوسه ورماه بشابة أصابت رأسه فستقط . فنزل عليه وشق بالخنجر صدره فاذا برجل شاب في جوفه قد ابتلعه . فرق له قلب بهرام حتى بكى . فاطلمت عينه من بخار سحره . فركب كما هو ، ومضى حتى انتهى الى ضيعة . فرأى امرأة على باب دار وبيدها حرة تريد الماء فغطت وجهها من بهرام . فقال لها بهرام : هل عندكم من مبيت ؟ فقالت المرأة : الدار دارك فانزل . فدخل بفروسه الدار . فدعت المرأة بزوجه وقالت له : اربط فروسه وامسح ظهره وقدم له تبا . ودخلت مجلسا له ^(٢) وكنسته وفرشت حصيرا ووضعت محقة ^(٣) . فدخل بهرام وتمدد مستريحا مما عاناه من مقاتلة الثعبان وقتله وما خامر دماغه من روائح سحره . فقدمت المرأة اليه طابقا من خلاف عليه خل وبقل ولبن وخبز فتناول منها لقيما وتام . نفلت المرأة بزوجه وسارته وقالت : أيها القبيح الوسخ ! إن هذا الفارس أمير كبير فاذهب له حملا . فامتنع وتعلل بالفقر والعجز . فلم تزل به حتى أجاب وذبح له حملا كان في بيته فطبخته وقدمته اليه

(١) حذف المترجم قبل هذه الحكاية ، حكاية بهرام مع الناجر وصيه .

(٢) كو : على جهة الجاموس . (٣) في حاشية الأصل هنا : قصة قتل الثعبان ونزوله بيت صاحب ضيعة .

(٣) طاء ط : المصيد . (٤) طاء ، كو : طر : مجالسا لم . (٥) كو : وسادة :

بالعشى فأكل بهرام وغسل يده . وكان منكسر البدن من أثر التعب فقدّمت اليه يقطينة فيها شراب مع قليل من الفبيرة برسم النخل . فأخذ بهرام يشرب ثم قال للمرأة : حذيني حتى أشرب على حديثك . ثم قال لها : كيف حالكم مع هذا السلطان ؟ فقالت : إنه لاجور علينا من الملك ولا حيف سوى أنه يأخذ من كل جان يعني خمسة دراهم (١) . وليس منه تحامل علينا إلا من هذه الجهة . فاستقل الملك ذلك المقدار وأضمر الزيادة عليه .

وذكر غير صاحب الكتاب أنه رأى بستانا كبيرا عند دارها فسألها عن نرجسها ومقدار ما عليها كل سنة . فقالت : للسلطان كل سنة على هذا البستان وعلى أمثاله خمسة دراهم . أو كما قال (٢) . فاستقل بهرام المقدار المذكور في نفسه ، ونسب عماله إلى التقصير في حقه ، ونوى الكشف من عنده وأن يزيد في مقداره . فنام على هذه النية الظالمة .

ولما أصبح أرادت المرأة أن تصلح له لبنية فقامت إلى بقرة كانت لها لتحلبها فمسحت ضرعها فلم تدرّ ووجدت ضرعها خاليا من اللبن . فقالت لزوجها : إن قلب السلطان قد تغير ، وكأنه قد نوى سوءا وأضمر ظلما . فقال لها الزوج : ما هذا التطير ؟ فقالت : أما تعلم أن الملك إذا صار ظالما جفت الأغلبان في الضروع ، ولم يأرج المسك في النوايح ، وشاع الزنا والربا في الخلق ، وصارت القلوب قاسية كالججر الصلدا ، وعاثت الذئاب وضريت بالإنس ، وتخوف ذوو العقول من ذوى الغواية والجهل . ولولا حدث حدث لما تغير لبن هذه البقرة الحلوبة . فلما سمع بهرام ذلك من المرأة ندم على ما أضمر واستغاث في سره إلى الله تعالى وتاب عما عزم عليه . ثم عادت المرأة إلى البقرة تسمى الله تعالى ، ومسحت ضرعها فدرت بلبن غزير . ففرحت المرأة وقالت : إنك يامستغاث الخلق ! قد قلبت الظالم عادلا حتى عاد لي ضرع هذه البقرة حافلا . فحلبت وأصلحت لبنية وقدمتها إلى ضيفها فطعم متعجا من الحالة التي شاهدها . ثم قال للمرأة : خذى هذه السوط وعلقها على قضيب من الشجرة التي على باب الدار . ففعلت فإذا بعسكر بهرام مقبلين . فلما رأوا السوط نزلوا وقبلوا الأرض واجتمعوا على باب الفلاح . فسلمت المرأة وصاحبها أنه الملك وعادا إلى إيوانه (٣) ، وقبلا الأرض بين يديه ، واعتذرا إليه برثائه حالما وضيق أيديهما . فقبل عذرهما وأحسن إليهما ، ووهب لهما تلك الضيعة ، وأوصاهما بإطعام الأضياف . وركب منشرح الصدر مسرورا . والسلام .

(١) في الشاه - نسخة تبريزبول وترجمة وزير : أن المرأة شكت إلى بهرام أن عماله يمزون بالقرية فيتمون الناس ليأخذوا منهم بعض الدراهم . فقال في نفسه إن الناس لا يخافون الملك العادل . واعتزم أن يشتد على الناس ليميزوا العدل من الجور الخ . وعبرة المترجم هنا غامضة .

(١) طا ، طر : نرجسه ومقدار ما عليه . (٢) كز : أو كما قالت . (٣) كز : خدمته . وفي الشاه : ذهب عتده .

حكاية أخرى لبهرام مع برزین الجوهري (١)

قال صاحب الكتاب: ثم بعد ثلاثة أيام نشط للصيد، واجتمع على بابه ثلاثمائة فارس من أكابر الفرس ليخرجوا في خدمته، ومع كل واحد منهم ثلاثون غلاما. فخرج بهرام في ثلاثمائة غلام في عدد الصيد وأسبابه. وأخرج عشرة نجب برحال مرصعة باللؤلؤ، وركب من الذهب، وهي مجللة بالديباج والحريز، وعشرة بغل من المراكب الخاصة، وسبعة أفيال على ظهورها تخوت فيروزيه، مع كل فيل ثلاثون فارسا بمناطق الذهب، ومائة بغل عليها المغاني والمسمعات. ونجرت البازدارية بمائة وستين من البزة، ومائتين من الصقور والشواهين يتلوها جارج أسود يسمى طغرى، وهو أكرم الجوارح على الملك. وكان سبجى الجسم ذهبي الخلب والمنسر. كان الخاقان ملك الصين أهدها إلى بهرام مع جملة من الهدايا والتحف ومائتا ما يجلب من أرض الصين. ووراء هؤلاء الفهادون بمائة وستين فهذا بسلاسل الذهب والأطواق المرصعة بالجواهر. فلما صاروا إلى متصيدهم صادفوا طيرا كثيرا فابتهج الملك لذلك وتهلل وجهه. وأرسل طغرى في الهواء فرمى عدة من الطيور. ثم رأى طغرى كركيا فقصدته وطلبه وأبعد حتى غاب عن عين الملك. فتبعه بعض البازدارية، وتبعه الملك أيضا في عدة من خواصه على حس صوت الجرس الذى كان في رجله. وبقى العسكر في المتصيد. فعرض للملك باغ (ب) فيه قصر فدخله فرأى فيه ممالك وجوارى وإذا بشيخ قاعد عند حوض ماء وعنده ثلاث بنات كالأقمار الطلع، على رءوسهن تيجان من الفيروزج، على يد كل واحدة منهن جام من البلور مملوء بسلاف كدوب البلخش. فوثب الدهقان، وكان يسمى برزین، فجاء وقبل الأرض بين يدي الملك، ودعا له وسأله أن يشرفه ويتزل عنده. فقال الملك: إن طغرى قد غاب عنا، وقد ضقت ذرعا لذلك. فقال: إني قد رأيت الساعة طائرا أسودا كالقار أصفر الخلب والمنقار قد وقع على هذه الشجرة. وسيؤخذ بسعادة الملك. فأمر بهرام غلاما فصعد الشجرة فنادى وبشر الملك بأنه وجده قد نشب وتعلق ببعض أغصان الشجرة فستر بهرام. ولما جرى به قام برزین فهناه بسروره وسأله أن يقيم في ضيافته ويشرب عنده بقية يومه. فأجابه بهرام إلى ذلك فأصلح له مجلسا شاهيا، وقال لبناته الثلاث: إن ضيفنا الليلة أكرم الأضياف. وأمرهن أن يحضرن عنده ويطين قلبه. وكانت الواحدة منهن مغنية طيبة الصوت، والأخرى رفاصة، والثالثة جنكية. فحضرن عنده وأخذن في أشغالهن وأخذ هو يشرب حتى امتلا طربا. ثم سأل برزین عنهن فقال: إنهن بناتي وإماؤك.

(١) في نسخ الشاه التي عدت: برزین الدهقان. (ب) باغ: بستان.

(٢) في حاشية الأصل هنا: قصة تزوج بنات برزین البستاني. (٣) طاء: طر: وطى يد الخ. (٤) طاء: طر: وسيرجند.

فاستظرفهن الملك واستلمهن فأشار برزين على المغنية بأن تغني بما فيه مدح بهرام وصفته . فغنت بما يقرب معناه من قول بعض الشعراء في المأمون :

ترى ظاهر المأمون أحسن ظاهري وأحسن منه ما أسر وأضمر
يناجي له نفسا تريع بهمة إلى كل معروف ، وقلبا مطهرا
ويخشع لإجلاله كل ناظر وبأبي نخوف الله أن يتكبرا
طويل نجاد السيف مضطمر الحشا طواه طراد الخيل حتى تحسرا
رَقَلَ إذا ما السلم رَقَلَ ذيله وإن شمرت يوما له الحرب شمرا

فلما سمع بهرام ذلك شرب على صوتها جاما كبيرا كان على كفه ثم أقبل على برزين وقال : أيها الرجل الجواد ! إنك لا تجد ختنا مثلي فزوجهن مني . فقال برزين : من يتجاسر على أن يخطر بباله ما ذكره الملك ؟ وأنا أصغر خدمك ، وإنهن تراب قدمك ، وقد وهبتن لك على رسم جيوصرت وأوشنيج . فأمر بقاءوا بهود أربعة من الذهب ، فقعدت العرائس الثلاث في ثلاثة منها وحملن إلى دار الملك . وأقام هو يشرب حتى اجتمعت أصحابه على باب برزين فقعد في المهد الرابع وهو سكران وعاد إلى إيوانه .

قال الفردوسي مخاطبا للسلطان أبي القاسم محمود رحمه الله : لا شيء أحسن في السر والإعلان من سلوك طريق العدل والإحسان . وما من ملك كان للرعية بفضله غامرا ، ولبلاده بعبده عامرا إلا وقد بقى حيا اسمه وإن أضمره رسمه . فكان عادلا أيها الملك المطاع ! ولا تحمل الرعية ما لا يستطيع . ألا ترى بهرام كيف بقى على تعاقب الأيام ذكره في جميع الأقطار متداولين الصغار والكبار ؟ على أنه لم يكن من دينه على منهج قويم وصراط مستقيم . وما ذاك إلا لكونه باسطا لظلال المعدلة على البرية ، وناظرا بعين التعطف إلى الرعية . لا جرم أنه طوى أيام عمره وأنفاس حياته في النعيم والترف ، وطاش ما عاش تحت تاج الجلال وفوق تحت الشرف (١) .

حكاية أخرى له في وصف نحروجه إلى متصيدته في صحراء بحر^(٢)

قال صاحب الكتاب : وأمر بهرام ذات يوم بأن يخرج تحتَه إلى بستانه . فأخرجوا تحتَه الفيروزجي ، ونصبوه له تحت أشجار الورد ، وأحضروا له الشراب والمغاني ، وحضر الندماء والخواص . فقال

(١) حذف المترجم بعد هذه القصة قصة عنوانها : قتل بهرام الآساد ، وذهابه إلى بيت جوهرى ، وتزوج بنته . ثم قصة بهرام وفرشيدورد .

(٢) كـ : على أنه ما كان من دينه . (٢) في حاشية الأصل في هذا الموضع : قصة قتل السبعين وصيد الجفوز وسبب

سميته بهرام جود .

للويد : إن الأيام لا تطيب إلا بالنار ، والشَّمول لا يشمل سروره إلا بشمائل الجلاس ، وحسبنا
 بوحدة القبر وحده . ونحن لو صعدنا إلى السماء شرفا وعزا لم يكن لنا يد من الهبوط بعد الصعود . وقد
 بلغت الآن من السن ثمانيا وثلاثين . وإذا بلغ عمر الشاب الأربعين دخل قلبه هم المات ، وبدل شمل
 سروره بالشتات . فلننتهز فرصة الأطراب ونهتبل غرة الشباب ، ولا يخلو (١) جامنا من الشراب . فأقام
 بهرام على ذلك إلى أن دخل وقت المهرجان ، وورقت أرواح الراح في أشباح الدنان ، واصفرت وجنات
 التفاح في عذب الأغصان ، ونهد الرمان خيري الجلباب ، وصار منها الغصون كالكواعب الأثراب ،
 وبدا وجه السفرجل في الخمار المخمل ، وعاد الماء في لون اللازورد وصفاء السجنجل ، واكتنزلحم العفوق
 وعلبت أجسام القور . فاختار عشرة آلاف فارس وصار بهم إلى صحراء جزوأجامها وغياضها . وكانت
 مأوى السباع والوحوش . فلما نزل فيها قال : نستريح الليلة ونركب غدا ونفتتح بصيد السباع . فإذا
 أخلينا الأجمة منها اشتغلنا بصيد حر الوحش . فلما أصبح صار بعسكره إلى أجمة من الطرفاء هناك .
 فلما توغلها خرج إليه سبع عظيم فقال لأصحابه : إني لا أرميه بالنشاب ، وإنما أقتله بالسيف حتى
 لا أنسب إلى الجبن . فلبس قباء مبلولا من الصوف ، وركل فرسه نحوه . فلما قرب منه انتصب
 السبع وهم أن ينشب برائه في نحر فرسه . فتلقاها بسيفه وقده من رأسه إلى منتهى ذنبه بنصفين .
 فخرجت لبوة ترز ، وئارت نحو بهرام فتلقاها وأبان بختجها رأسها من جسدها . فقال له بعض من
 معه : أيها الملك ! إن هذا الفصل فصل الخريف ، ووقت تفرآساد الغريف . وإن هذه الأغيال
 مملوءة بضواري الليوث مع الأشبال . وطول هذه الأجمة ثلاثة فرائخ ، ولا تقدر أن تفتى
 سباعها ولو أقمت عليها سنة كاملة . فلا تتبع نفسك . ولم تخرج إلا على عزيمة صيد الوحوش (٢) . فما
 بالك تجهد نفسك في صيد الأسود ؟ فقال : أي قدر لضواري السباع عند رجال الحروب ؟

ثم إنه انصرف ونزل في سرادقه وغسل عنه ما ترشش عليه من دم السبع . فوضع سالارا الخوان
 موائد الذهب من أول السرادق إلى آخره . وحضر الأمراء والأكابر وطعموا ثم اشتغل بالشراب .

ولما علم أهل مدينة جزو برقويه بتزول الملك في تلك الصحراء خرج أهل الأسواق منهم بيضا ناعم
 وأمتعتهم ، وأقاموا في تلك الصحراء أسواقا عظيمة تشتمل على طرائف كأسواق بلاد الصين في المواسم .

(١) كذا في النسخ . ويبنى حذف الواو من "يخلو" .

(١) كو : إذا صرنا إلى الخود . (٢) صل : ثلث فرائخ . والتصحيح من كو : ط . (٣) ط ، كو : الوحش .

(٤) كو : وغدا نخرج في صيد البعافير . وكذا في الشاه .

ولما كان الغد ركب بهرام في عسكره لصيد حمر الوحش فقال: من أراد أن يرى يعفورا فلا يرميه إلا في كفله، ولينفذ بهمه حتى يخرج نصله من صدره. فقال له بهلوان عسكره: أيها الملك! من يقدر على هذه الرمية سواك؟ فقال: إن تلك قوة آتية^(١). ومن بهرام لولا حول الله وقوته؟ ثم إنه أثار فرسه راكضا خلف يعفور، ورماه في كفله بنشابة خرجت من صدره فركب ذلك اليعفور رده. فاجتمع عليه الفرسان بقضون العجب من تلك الرمية. فقال: إن الله هو الذي خصني بهذه القوة. ومن لم يكن معه عناية من الحق فلا أهون منه بين الخلق. ثم ركض خلف يعفور آخر فوسطه بالسيف. وتراكضت الفرسان خلف اليعافير حتى رموا منها ملء ذلك الفضاء حتى كأنهم^(٢) أدخلوا تلك الأرض منها. فأمر الملك بتفريقها على الحاضرين من السوقية والتجار من أهل المدينتين. ثم إن أكابر جز، وبقويه جاءوا حضرة بهرام بهدايا من الخنز والدبياج وغيرهما فقبلها الملك منهم، وأمر بإسقاط الخراج عن المدينتين. ثم كشف عن أحوال الرعية بها وعن أهل البيوتات والمستترين منهم بملايس القنوع ففرق عليهم أموالا وافرة حتى أغناهم أجمعين.

ثم إنه ارتحل من ذلك المتصيد، وسار نحو بغداد، وأقام مقدار أسبوعين بين نسائه وجواريه بها على جملة السرور والنشاط. ثم سار منها إلى اصطخر دار الملك ومطلع التاج ومستقر التخت فدخل حجر نسائه بها وتفقدن. فمن صادف منهن غير معتصة بالتاج قاعدة على التخت العاج^(٣) أمر بذلك لها وإنفاق الخزائن عليها. وقال للقائم بأمرهن: إنا قد جعلنا خراج الروم والخرز برسم حجر اصطخر. فان لم يكفهن ذلك فاستدع أحمال الدنانير من إصهبان والرى.

قال: وبقى بهرام كذلك مدة من الزمان لا يشتغل إلا باللهو والطرب والصيد والطرود. وإذما سمى بهرام جور للملازمة صيد حمر الوحش. (٢) واسم حمار الوحش في لسان الفرس كور. فليل له بهرام كور من أجل ذلك. وعربته العرب فقالوا بهرام جور^(٤).

(١) هذه الجملة إلى آخر الفصل ليست في نسخ الشاه التي بيدي. وظاهر أنها من عند المترجم

(١) طا: فلا يرميه. (٢) كلمة «قوة» من طا، كو، طر. (٣) طا، طر: وحتى

(٤) كو: سرير العاج. (٥) طا، طر: والسلام

ذكر قصة قيصر الروم وخاقان الصين مع بهرام §

قال صاحب الكتاب : ثم تواترت الأخبار واستفاضت في بلاد الروم والهند وممالك الترك والصين ببقايل بهرام بكنيته على اللعب واللهو، واشتغاله بذلك عن الخلق، وإهماله لأمر الجيش ، وأنه لا يهيم ترتيب الجند فليس على باب بهلوان ولا طليعة ولا ديدبان . فجمع الخاقان عند ذلك عسكرا عظيما، وأقبل طامعا في ممالك إيران ، وحشد قيصر أيضا وأقبل من الجانب الآخر في جنوده قاصدا للتوغل في بلاد إيران أيضا . فلما تناهى الخبر بذلك إلى أرض إيران اجتمع الأكابر والأمراء والأعيان والقواد، ودخلوا على بهرام وعنفوه وعبروه ، وأخبروه باستداد الأطماع إلى ممالكه . فقال لهم بهرام : إن الله ناصري . وأنا بحول الله وقوته ونصرته حافظ لايران وذائد عنها كل مكروه . وسأصرف شرهم عن هذا الإقليم بالمال والجيش والسعادة والسيوف . واستقر في ظاهر الأمر على لهوه ولعبه كما كان . فأبى من ملكه الإيرانيون وكادوا يتلفون من الجزع والأسف عليه . وهو في السريبي^(١) أمر عسكره ، ويستعد بحيث لا يطلع عليه أحد . فجاء الخبر بهرام بدخول الخاقان إلى ممالك إيران . فاستحضر بهلوانه كستهم^(٢) ، وهو قائد جيشه ودستور ملكه ومتولى حله وعقده ، فقاوضه في أمر الخاقان فيما أقدم عليه . واستدعى وجوه قواده وأعيان أمراءه ، واتخبط من خلص عساكره والمذكورين منهم ستة آلاف فارس ، وسلم التاج والتخت إلى أخيه نرسی بن يزدجرد ، وكان صاحب دين وروعة ومعدلة ورأفة ، وركب فيهم وأخذ في طريق آذر بيجان فحسب الناس أنه قد هرب ، حيث لم يستصحب من العسكر إلا ذلك المقدار اليسير .

§ الهياطلة الذين سماهم الصينيون "يتا" وسماهم الرومان (Ephthalites) أو الهون البيض ، وسماهم الفرس هيتال اجتازوا جيحور سنة ٤٢٥ م وعاثوا في البلاد ففعل الناس منهم وحاربههم بهرام كور وهزمهم . والظاهر أن الهياطلة هم الذين ذكروا هنا في قصة خاقان الصين .

وأما الروم فقد حاربوا بهرام من أجل شدته على النصارى في بلاده، وغلبوه ، ولكن بهرام استطاع أن يصالحهم على شروط عادلة منها ألا يضطهد النصارى ولا يمنعوا من الفرار إلى سلطان الروم ، وألا يضطهد المجوس من رعايا الروم كذلك . وكان هذا الصلح سنة ٤٢٢ م . وقد أدى هذا إلى استقلال الكنيسة الشرقية سنة ٤٢٤ م^(٤) .

(١) طاء، كر، طر : عساكر الخاقان . (٢) طر : وكان قائده . (٣) طاء، كو، طر : ملكته .

(٤) سيكس (Sykes) ج ١ .

قال : ولما سار بهرام وصل رسول قيصر ملك الروم فأثّله نرسى في موضع يليق به . ثم إن الإيرانيين اجتمعوا على موبذ الموبدان ، وأخذوا يسفّهون رأى بهرام فيما كان عليه من قبل من التغافل والانكباب على اللهو واللعب ، والتساهل في أمر العدو حتى صاروا عرضة للتلف . وقالوا : بعد أن هرب بهرام فالرأى أن نكتب الخاقان ونلتم له الخراج حتى تسلم البلاد والعباد . ففتحهم نرسى من ذلك خالفوه وكتبوا إلى الخاقان كتاب ذوى عجز وضراعة ، وسألوه ألا يتوغل بلادهم وديارهم حتى يلتروا له الخراج ويحملوا إليه الإتاوة . وأرسلوا إليه الكتاب على يد موبذ يسمى هُمای . فلما وصل إلى الخاقان كاد أن يطير من الفرح والسرور ، وقال لأمرءاء الترك : من قدر أن يملك بلاد إيران بغير قتال سوى ؟ فقد ملكتها . وذلك بالرأى والعقل والتؤدة والرفق . فخلع على الموبذ ، وأجاب عن الكتاب ، وقال : لانا قد اجترنا منكم بأداء الخراج ، وأنا صائر إلى مرو مقيم فيها إلى أن يصل ما الترتّم به من الخراج . فانصرف الرسول ونزل الخاقان في عساكره على ظاهر مرو ، وأقام بها مستريحاً من التعب ومستروحاً إلى اللهو واللعب ومتظراً وصول خراج إيران إليه .

وأما بهرام فإنه كان متيقظاً في أمره . وكان قد فزق الجواسيس والعيون حتى يخبروه بحال الخاقان . فلما علم بتروله على مرو أمر أصحابه الذين كانوا معه فلبسوا السلاح ، وجنب كل واحد منهم فرسين . فسار بهم من آذربيجان سالكاً طريق أردبيل إلى آمل ومنها إلى جرجان ومنها إلى مدينة نسا ، وبين يديه دليل خريت يسلك به شعاب الجبال ومخارمها وعوادل الطرق ومجاهلها . فطار على هذه الصفة بقوادم الركض حتى قرب من مرو . فأتاه فارس من جواسيسه وأخبره بأن الخاقان ركب للصيد إلى كُشمين وهو في خف من أصحابه بلا عدة ولا سلاح . فامتلاً بهرام سرورا بما سمع ، ونزل واستراح في يومه ذلك وأراح . ثم ركب في عسكره وسار تحت ظل الليل قاصدا قصد الخاقان حتى هم عليه (١) وعلى أصحابه في ذلك المتصيد فلم يحسوا إلا بأصوات البوقات ، واصطفاق الأعلام والزلايات ، وصليل الأسياف في الجاهم والحامات فأسر الخاقان رجل يقال له خزروان (ب) وعملت السيوف في الخاقانية حتى تلاطمت أمواج الدماء في ذلك الفضاء ، وأتى القتل والأسر عليهم أجمعين . فعطف بهرام عنانه إلى مرو فدخلها وأخلاها عن الترك فقتل بعضهم وأسر

(١) انظر في الأخبار الطوال وفارس نامه احتيال بهرام كورلزيمة الخاقان .

(ب) في الشاه : خزروان .

(١) طر : ومتروحا . (٢) طا ، كو : فلما أعلم . (٣) طا : على الجاهم .

(٤) كلمة "وأخلاها" من طا ، كو ، طر .

بعضهم ، وهرب الباقون فاتبع أثرهم حتى سار ثلاثين فرسخاً . ثم عاد ونزل في مخيم الخاقان ، وأمر بجمع الغنائم ففزعها على عسكره . ثم لما استراح واستراح أصحابه ركب وسار بهم في يوم وليلة الى أمل الشط . ولما أصبح من الغد عبر الماء وتوغل في أطراف ممالك توران يقتلهم ويأسرهم حتى اجتمع أمراء الترك ومن بقي من قوادهم وأعيانهم ، واستأمنوا اليه والتموا له الخراج . فعتطف عليهم وعفا عنهم وأجابهم الى ما التمسوا . وأقام أسبوعين ثم انصرف وراءه حتى وصل الى قربر (١) فبنى هناك ميلا وجعله واسطة بين ممالك الترك والفرس ، وجعل جيحون أيضا فيصلا بين الملكتين . وكان فيهم رجل يسمى شمرا (ب) فقلده ممالك توران . فسار اليها ولبس تاجها وتسمن تحتها .

قال : ولما فرغ من ذلك كتب الى أخيه نرسي بن يزدجرد كتاب الفتح يذكر فيه ما يسره الله له ويقول في كتابه بعد حمد الله والثناء عليه : من لم يشاهد وقعة الخاقان فليسمعها ممن شهدها .^(٢) إنه كان من جموعه وعساكره في سواد سد ما بين الأفيقين بالعجاج الأكر حتى كأن السماء طليت بالبقار من التقع المثار . وكان مصيره الى الآخرة ومصير ذلك الجيش اللهم الى الأسر والكسر . فهاهو مربوط على قتب عار ، وأنا قادم به عليكم على أثر هذا الكتاب . ونفذ الكتاب على أيدي النجابين . فلما وصل الى أخيه نرسي كاديظير فرحا وسرورا . بغاء موبذ الموبذان في جميع أكابر الفرس فآظفهم السورر والاستبشار بما أتاهم من ذلك الخبر المبهج وهم ينجلون مما بدر منهم من مكاتبة الخاقان . فسألوا نرسي أن يكتب بهرام^(٤) في حقهم ويسأله أن يعفو عنهم . وندبوا لذلك موبذا يسمى برزيمهر . فلما وصل الكتاب اليه شفع أخاه ، وعفا عنهم وقبل معاذيرهم . ثم أئنه أكابر ممالك توران بما التزموا له من الخراج كل سنة فانصرف عند ذلك متوجها نحو اصطخر وبين يديه ألف ومائة وستون قنطارا من الدراهم والدنانير في جلود البقر على ظهور القيلة . ولما حصل في دار ملكه أمر ببسط النطوع وإفراغ^(٥) تلك الأموال عليها . وأمر بصرفها في عمارة القناطر والربط والخوانات وإنفاقها على الفقراء الذين معاشهم من كد أيديهم ، وعلى الأرامل والأيتام ، وعلى المشايخ الطاعنين في الأسنان الذين عجزوا عن المكاسب ، وعلى أهل البيوتات ، وعلى دابري السبيل . ثم أمر بتفريق المعانم على الجنود

(١) في الشاه : قرب ، ويظهر أنها تخفيف قربر .

(ب) في ترجمة ورتر : شمرا . وهو من جند ايران .

(١) طاء ، طر : توغل أطراف . (٢) طاء ، طر : شاهدها . (٣) طاء ، كو ، طر : بالآخرة .

(٤) كلمة " بهرام " من طاء ، كو ، طر . (٥) صل : وأفرغ . والتغيير من طاء ، طر . (٦) طاء ، طر :

على الفقراء والذين .

والعساكر . ثم أمر بإحضار تاج الخاقان فقبلوا جواهره ورضعوا بها حيطان بيت النار (١) ولما فرغ من ذلك كله سار نحو طيسفون فقلقه أخوه وموبذ الموبذان ومائر من كان بها من الموابذة والأمراء والأكابر . فلما أشرق عليهم تاجه ترجلوا له ووضعوا وجوههم له على الأرض . ثم دخل إيوانه وجلس على تخت من الذهب وعمل فيه دعوة لأكابر الممالك وأمراء البلاد الذين كانوا في حضرته فطلع عليهم أجمعين . ولما كان اليوم الثالث^(١) جلس بهم في مجلس الأئس وأحضر الكاتب وأمره أن يكتب إلى أطراف البلاد وجميع أقاليم المملكة بأسقاط الخراج عن أهلها سبع سنين شكرا لما من الله به عليه حين أظفره ، مع ضعفه وقلة عدده ، بعدو مثل الخاقان في قوته وشوكته وكثرة عدده وعدده . فلما بلغتهم كتبه قامت فيهم مواسم الفرح والطرب ، وخرجوا إلى الصحراء بالنساء والرجال والصغار والكبار ، ورفعوا أصواتهم بالدعاء لبهرام والثناء عليه . ثم اشتغلوا بالشرب واللهو حتى صار لا يقدر على قضيبة من الخلاف بدنيار ، ولا على طاقة نرجس بدرهم . فعم الأمن والأمان وطابت القلوب حتى عادت المشايخ كالشبان . ثم إنه ولي أخاه نرسی بلاد خراسان ، وعقد له عليها فسار إليها بعد أسبوعين . ثم قال لموبذ الموبذان : قد طال عندنا مقام رسول صاحب الروم ، وسأله عنه وعن حاله ومرتبته في العلم والعقل . فقال الموبذ : إنه رجل طاعن في السن ذو رأي وحياة ومنطق حسن وصوت لين . وكيف يكون من أستاذة أفلاطون الحكيم؟ (ب) فقال بهرام : إن قيصر ملك كبير أصيل ينتمى إلى سلم الذي توجه أفريذون . وما أساء الأدب كما فعل الخاقان . فينبغي أن نحضره غدا ، ونحسن إليه ونزده إلى صاحبه على جملة التوقير والاحترام . ثم لما طلعت الشمس من اليوم الثاني استحضر الرسول فدخل على الملك وأضعا إحدى يديه على الأخرى فجلس عند التخت جاثيا على ركبتيه . فأكرمه بهرام وسأله وقربه من مجلسه وأقصده على تخت الفيروزج . فقال له : قد طال مقامك هاهنا ، ولا شك أنك مللت هذه الديار ، وقد شغلنا عنك محاربة الخاقان . وقد ذكرناك الآن ، وعلينا بتأثيرك ، ونحن الآن مجبيون عن رسالتك وصارفون لك . فأنى عليه الرسول ودعا له وقال : لا خلا منك المكان والزمان ، ودام لك الملك والسلطان . وقال : وأنا وإن كنت رسول

(١) في العبري أنه خلق جواهر التاج وسيفا مرصا في بيت نارشيز ، وأخدمه خاتون امرأة الخاقان . وفي الفر : فأمر بتعليق التاج من بيت النار ، وأزيم خاتون سيدة فساء خاقان وجوارها خدمة بيت النار . وهذا يذكرني — من غير تشبيه — بتيجان الملوك المعلقة في مسجد النجف الأشرف .

(ب) هذا من أغلاط الفردوس في التاريخ أيضا .

(١) كلمة الثالث من طاء ، طر . وفي كو : الثاني .

(٢) كلمة "ولي" من طاء ، كو .

قيصر فأتى خادماً لعبيد الملك . وإنما أرسلنى قيصر لأبلغ الملك سلامه وأسأل علماء حضرتة عن سبعة أشياء فأرجع بجوابها اليه (١) . فاستحضر الملك موبذ الموبذان وسائر الحكماء والعلماء فأدى الرسول رسالة قيصر ثم سأل الموبذ وقال : أخبرنى ما الداخلى وما الخارجى ؟ وما العالى وما السافل ؟ وما الشئ الذى ماله نهاية ؟ وما الجوهر الذى هو فى ذاته واحد وله أسماء متعددة ؟ وما الشئ السهل الذى يستصعبه الخلق ؟ فقال الموبذ : الداخلى هو الهواء ، والخارج هو الفلك ، والعالى هو الجنة ، والسافل هو النار ، والشئ الذى لانهاية له هو علم الله تعالى ، والجوهر المتحد ذو الأسماء المتعددة هو العقل فإنه يعبر عنه بالحلم والوفاء والنطق والسعادة وحفظ الأسرار والتؤدة والسكون وليس فى الوجود جوهر أنفس منه . فإنه مثل الرأس وسائر المحاسن كالبدن . وهو الذى يتغلغل إلى ضمائر الأسرار التى لا تتركها الأبصار . والسهل المستصعب هو علم النجوم . فإن صاحبه يعلم أسرار الفلك ، ويسهل عليه معرفة طول الفلك وعرضه ومسافة ما بين السماء والأرض . فهذا جواب ما سألت عندى ، والله أعلم بما وراء ذلك . فقبل الرسول عند ذلك الأرض بين يدى الملك وقال : لا تطلب فوق ما أعطيت من الجلالة والسيادة . وكما أنك ملك الملوك والسلطين فوزيرك ملك العلماء والحكماء فى جميع الأقاليم . فهو السيد وجميع الفلاسفة كالعبيد له . فسر الملك واستشير . ثم أمر للرسول بعشربدر وثياب وخيل وأحسن اليه وبالغ فى إكرامه . فقام الرسول وعاد إلى منزله . ولما كان اليوم الثانى حضر مجلس بهرام وحضر الموبذ وأخذوا بأطراف الحديث . فقال الموبذ : أخبرنى أيها الحكيم ! عن أضر شئ تمرى عليه الجفون ، وعن أنفع شئ تقر به العيون . فقال الرسول : أما الأثول فهو العلم ، وأما الثانى فهو الجهل . فقال الموبذ : أعمق الفكر فيه وأجب بالصواب ، ولا تظن أن السمك يصاد على التراب . فقال الرسول : هذا هو الذى عندى من الجواب . فإن كان عندك غيره فهات . فقال : أعلم أن كل من هو أقل أذى فوته أكثر ضيراً ، ومن هو أكثر شراً فوته أوفر خيراً . فهذا يضر وذاك ينفع . والعقل يفرق بين الحالتين ويجمع . فارتضى الرسول ذلك ودعا للملك وأثنى عليه وعلى الوزير بحضرته منه ، وقام وعاد إلى منزله . ولما أصبح الملك من اليوم الثالث قعد فى مكانه وأمر بإحضار الرسول فخلع عليه وأعطاه جملة من النقائس والرخائب ، وأذن له فى الإنصراف .

ثم نظر فى أمر العسكر فأمر الوزير ففتق الممالك على الإصهبذية ، وعين لكل إقليم بهلواناً ، ولكل مدينة والياً ، بعد أن فرق عليهم خزائن الأموال والأسلحة وأمرهم بالعدل والإنصاف وبقى أهل

(١) هذه السفارة هى ما حفظته الأساطير من حرب بهرام والروم والصلح من بعد . كما تقدم فى مقدمة هذا الفصل .

(٢) فى حاشية الأصل هنا : سؤال رسول قيصر عن سبعة أشياء . (٣) كلمة (منه) من طاء ، طر . وفى ك : أنفس من العقل . (٤) طاء ، كوى ، طر : فأخذوا .

(٥) طر : الإصبيذين .

الجور والإعتساف . وقال : إنا متقلدون لأموار الرعية ، ومن الملوك ينشأ الزيف والفساد والعدل والساد . وإن كان أبونا من قبل بسط فيكم يد الظلم ، وعدل عن طريق العلم وعبودية الحق فلا تعجبوا من ذلك ، وانظروا ماذا صنع جيم وكأوس من قبله . وما أزاغه إلا الشيطان كما أزاغهما . فلعينا الآن أن ندعو ونستغفر له . وأنا منذ قعدت في مكانه من الملك أسأل الله تعالى أن يقوّي على مداراة الرعية ومعاملتهم بالحسنى والمعدلة حتى إذا وارانى التراب ، وأصمترنى الصفايح لم يتشبث بذيل مظلوم ، ولم يشمت بى متظلم مهموم . وأما أتم فعليكم أن تدرعوا بملايس السداد ، وأن تطهروا قلوبكم عن الفساد . ثم قال : وتعالوا حتى نجهد في الحسنى والطهارة ، ولا تقترف في هذه الدنيا الغدارة ما يورث الندامة ويعقب الخسارة . ثم إني أقسم أولاً بالواهب اخلاق ، وثانياً بالتاج والتخت ومكارم الأخلاق أنه إن ظلم أحد من عمالي أحداً من رعيى ، ولو في كف من تراب ، أحرقتة بالنار أو صلبته عرضة للأبصار وعبرة للنظار ، وأنه إن سرق في الليل مسح من فقير عوضته ثوبا من حرير ، ولو ذهب شاة من قطع عوضت صاحبها فرسا بلا من ولا أذى . وأطنب في تذكيرهم ونصحهم حتى قال : ولا تذبجو ذكور الثيران (١) التى تصلح للحرث ولا إناها ذوات الألبان الغزيرة . ولا تشاورا غير أهل العلم ، ولا تكسروا قلوب الأيتام . وتباعدوا عن وساوس الشيطان ، وتجنبوا اللهو والمرح عند محاربة العدو . ومن كان منكم مرتديا بفضفاض الشباب فليسحب ذلائل الأطراب ، ولا يمدن ذو المشيب يدا الى الخنسا والقييح . فقيح بمن جلله الشيب منادمة الشباب على الشراب . ثم إني برى من التخت والتاج إن طالبت أحدا من الرعية بالخراج . وإن يكن أبى أوسعكم جوراً وظلماً فهأنا موسعكم إحسانا وعدلا . فطيخوا قلوبكم عليه فلعل الله يهب له ذنوبه ويخرجه من ناره الى جنته . قال : فأتنى عند ذلك عليه السامعون ، ودعا له الأمراء الحاضرون ، وسألوا الله ثبات ملكه ودوام دولته .

ثم قام الوزير وقال : أيها الملك ! إن العالم قد خلا من ينازع في الملك ، وقد دخل الملوك تحت الطاعة سوى شنكل ملك الهند فإنه يعيث في بلاد الهند الى حدود الصين . وإذا كنت ملك الأرض فلاى معنى يطلب هو خراج الصين ؟ فليظنر الملك في هذا الأمر وليتمس وجه التدبير فيه . فسكت ثم قال للوزير : إني سأدبر هذا الأمر في السر ، وأكفى ما يهيم منه إن شاء الله تعالى .

(١) في الشاء : ولا تريقوا دم البقر العاملة . الخ .

(٢) كو : المزح .

(١) كو : لأحرقتة بالنار وأصلبه وهو أصح لفة .

(٣) صل : جوراً أو ظلماً . والتصحيح من طا .

ذكر قصة شنكل ملك الهند مع بهرام جور وما انتهى اليه أمرهما

قال صاحب الكتاب : ثم إن بهرام استحضر الكاتب والوزير وخلا بهما ، وكتب الى شنكل (١) كتابا مشحونا بالعلوم والحكم . فافتتح الكتاب بحمد الله والثناء عليه وقال : الحمد لله الذي هورب ما كان ولم يكن ، الموصوف بالأحدية في القدم ، الذي خلق من كل شيء زوجين ، الذي أجل مواهبه للخلق وأجلها وأظهرها عليهم وأبهاها العقل المتوه بذكر من اتصف به من الصغار والكبار في جميع الجهات والأقطار ، وأقول أماراته الدالة عليه أن يكون المتصف به عن التورط في مصارع الشر متحرزا ، وبين ماله وعليه بنظره مميزا . وهو تاج على رؤوس الملوك ، وكازينة على معاطف السلاطين . ثم إنك يا ملك الهند ! غير عارف بقدرك ، متجاوز لطورك . وإذا كنت أنا سلطان الزمان والمتولى للخير والشرف في جميع البلدان فتصديك لادعاء الملك يعرضك للبوار والهلك . وقد كان أبوك وجيدك خادمين مستعبدين لنا ، ولم يكن أحد من أسلافنا يرضى بإبطاء خراج الهند وتأخره عن وقته المعين . وأراك قد اغتررت بشدة ظهرك فصرت تبارى البحر الزاخر بنهرك . فاعتبر بيوم الخافان وما حل منا به . وما أراك إلا صاليا بحره . والآن فقد نفذت اليك رسولا ذا أدب وعقل وكلام فصل . فوطن نفسك على أداء الخراج ، ولا تعص أطراف الزجاج . أو تشمر للكفاح وإشراع الأسنة والرماح . والسلام . فطوى الكاتب الكتاب ، وكتب على عنوانه : من بهرام ملك العالم الى شنكل قائد جيوش الهند من أرض قنوج الى حد السند . وختمه وتجهز للصيد مظهرا أنه خارج الى بعض متصيداته كما سره إلا عن جماعة من ثقاته . وتوجه نحو الهند ، وسار قاصدا قصد تلك البلاد الى أن وصل الى البحر فعبه ووصل الى باب شنكل فأعجبه ما رأى على بابه من الروعة والمهابة والفيعة والأسلحة . فأخبر صاحب الباب أنه رسول الملك بهرام الى تلك الحضرة . فأنهى حاله الى شنكل فرفعت الحجب دونه في الحال . فدخل فرأى دارا عتيبتها من البلور ، وحيطانها من الذهب والفضة ، مرصعة بالجواهر . ورأى دون التخت أخا الملك على رأسه قلنسوة مرصعة بالجواهر ، وعنده الوزير ، وعلى رأسهما المساليك والخدم . ثم رأى شنكل قاعدا على تخت من الذهب قوامه من البلور . فدنا وقبل الأرض ومثل قائما زمانا طويلا . ثم قال بلسان ذلق في مضمار البيان منطلق : إني رسول ملك العالم بهرام الى ملك الهند . ومعى منه اليه كتاب محرر على الحرير بالخط الفهلوى . فلما سمع باسم بهرام

(١) اسمه في الطبري : شبرمة . وفي الفرر : شنكلت .

(١) كور : ومن أجل . (٢) كور : وزينة . (٣) كور : يا صاحب الهند . (٤) صل : لأعداء .
والصحيح من طا ، كور ، طر . (٥) طر : وختمه . (٦) طا ، طر : قاصدا نحو . (٧) طا ، كور ، طر : حاجب الباب .

أمر فنصبوا له كرسيًا من الذهب وأجلسوه عليه وأمر حاجب بابه بإدخال أصحابه . قال : فلما استوى على الكرسي شرع في وصف بهرام وتفخيم شأنه وتعظيم أمره . فطلب شكل منه كتابه فأعطاه إياه . فلما قرئ عليه تمر واستشاط وقال : أيها الرجل الفصيح ! إن صاحبك يدل علينا بملكه فيسومنا أداء الخراج إليه . ومن يستطيع أن يطالب الخراج من الهند؟ إن الملوك كاللقالق وأنا بينهم كالعقاب . وهم كالتراب وأنا البحر ذو العباب . إن لي تحت الأرض من الكنوز ما إن مفاتيحه لتنوء بالقيلة ، ولي من الجنود ما لا يستقل بهم ظهر الأرض حتى إنهم يزيدون على ألف ألف . ومعى بحار اللآلئ وجبال الجواهر . وحوالي وفى خدمتى سبعون ملكاً هم أرباب المناطق وأصحاب الأطواق . وإن الأكابر من حد قنوج الى حد إيران الى أرض الصين وسقلاب كلهم عبدة باني ، وأسراء أمري ونهي . ووراء ستورى ابنة بغير . ملك الصين ، ولي منها ولد يشق قلب الأسد في العرين . ولو قتل أحد من الملوك أحداً من الرسل لأبنت الساعة رأسك من جسدك ، وقعنت غلة الأرض من دمك . فقال الرسول : أيها الملك ! خفض عليك . إن سلطاني أمرني أن أقول لك : إن كنت عاقلاً فلا تعدل عن طريق السداد ، واختر مائة فارس من آساد فرسانك وأعيان قوادك . فان استطاعوا مقاومة فارس واحد من رجالي فإلى معك كلام ولا بيني وبينك خصام . وإن كان غير ذلك فلا تلو رأسك عن الطاعة ، والترم الخراج لمن هو أعلى منك جلالة ونباهة . فقال له شنكل : انزل واسترح ساعة . فأنزله في إيوان يليق بمثله . فلما انتصف النهار وجلس شكل للطعام استحضر الرسول فجاء وجلس مجلس الرسل من السباط . فلما طعموا جلسوا مجلس الشراب . فلما دارت الكؤوس وطابت النفوس أمر شكل مصارعين قويين أن يتصارعا بين يديه . فأخذوا يتصارعان لا يغلّب أحدهما الآخر . فلما رأى ذلك بهرام وقدار في رأسه السكر قام وخدم واستأذن الملك في مصارعتهم . فضحك وأذن له فوثب وتجرّد وشدّ عليه الأزرار^(١) فأنشب برأته في أحد المتصارعين ورفع في الهواء ثم ضرب به الأرض حتى تكسر فقار ظهره . فتعجب شكل من ذلك وسمى الله تعالى بلسانه . ثم دخل الليل وانصرفوا^(٢) . ولما كان الغد ركب الى الميدان فحضر الرسول وأخذوا في المراماة فتناول بهرام قوسه ورمى البرجاس فرماه برمية واحدة الى الأرض . قال : فلما رأى شكل تلك القوة والبسالة والشدة استرباب به فقال له : ما أراك إلا أخوا بهرام . فان معك روعة الملوك وقوة الأسود . فقال : يا ملك الهند ! إني رجل أجنبي ، من أرض إيران فكيف يحل لك أن تنسبني الى من لا يجمع بيني وبينه نسب؟ فأذن لي في الانصراف حتى لا أتعرض لسخط الملك بهرام . فقال له شنكل : لا تعجل فإن لنا بعد معك كلاماً . ثم إنه

(١٣٦)

(٢) طاء ، طر : وأنصرفوا الى أمّاكنهم . كو : الى منازلهم .

(١) طاء ، كو : الإزار .

(٣) كو : وأحضر الرسول .

خلا بوزيره وقال له : إن لم يكن هذا الرجل من أقارب بهرام وليس إلا فارسا من فرسانه فاحصل عليه واخضعه عن معاودة تلك البلاد، وعده منا بكل جميل فلعلك تصرفه عن الانصراف . فانا نجعله سالار جنودنا وپهلوان جيوشنا فتبلغ به كل مأمول ، ونذكر به كل مطلوب . فاجتمع به الوزير وفأوضه فيما أشار به عليه الملك ، وأخذ يفتل منه في الذروة والغارب ، ويعارض عقله بالنفث في عقد سحره . فقال له بهرام : إنه عز المرام . ومعاذ الله أن أصرف وجهي عن ملك إيران طامعا في مال أو طامعا إلى منال ، وإن كان حالي بسبب الفقر بحال .^(١) وغير هذا هو السائق في ديننا والموافق لرسمنا وآييننا . فإن كل من يزوى وجهه عن خدمة مالكة فهو عادل عن منافع دينه ومسالكه . وأيضا فإنه لا يخفى عليك أن بهرام إن بلغه ذلك عنى اغتاض وقصد هذه الممالك فخربها ولم يسبق منها أثرا . فالأولى بي وبكم أن أنصرف إليه . فبلغ هذا الجواب إلى شكل وحصل لي إذنا في الانصراف . فانصرف الدستور ، وسرد جواب بهرام على صاحبه . فعظم ذلك عليه وقال : سأدبر أمرا يعقل ظل هذا الرجل الشجاع (١) ويخني عليه . قال : وكان في بعض غياض قنوج كركدن عظيم كاديسد بطوله وعظمه على الرياح طريق الهبوب ، هائل يفتر منه الأسد في الخيس ، ويخشاہ النسر الطائر في الجو . وكانت الهنود من هذا الحيوان في تعب وعناء عظيم . فقال لبهرام : إني أريد أن تكفي أهل هذه البلاد شر هذا الحيوان . وإذا فعلت ذلك فقد أسديت الينا يدا لا تنسى أبدا . فقال بهرام : دلوني عليه فاني اذا رأيته كفيتكم شره بحول الله وقوته . فعين له شكل من يده على الكركدن . فركب بهرام فيمن كان معه من أصحابه ، وتقدمهم حتى انتهوا إلى تلك الغيضة . فلما رأى الإيرانيون ذلك الحيوان العظيم أشاروا على بهرام ألا يعترض نفسه للهلاك ، وينصرف عنه ويتمسك عند شكل ببعض المعاذير . فلم يقبل وترقوسه وبادر إليه ورشقه بالسهم حتى أضعفه واستل^(٥) خنجره وقطع رأسه مستعينا بالله وحده . فأمر بأن يحمل رأسه على العجل إلى ميدان شكل . فانصرف وقد طنت أرجاء المدينة بما تيسر على يد بهرام من قتل ذلك الشيطان الصائل والثعبان الهائل . فدخل على شكل فأثنى عليه الملوك والأمراء ، وشكل مسرور من وجه مهموم من آخر . فغلا بأصحابه وقال : قد أخذتني الفكرة بسبب هذا الرسول . فإنه اذا عاد إلى بلاد إيران لم نسلم من عاديته ومعرفته . ولو أقام عندنا لتأخذنا لنا ظهيرا ونصيرا ، وجعلنا هلولانا كبيرا . وقد أفكرت البارحة في أمره فرأيت أن أمره بقتل الثعبان الفلاني — وكان في تلك الناحية ثعبان كان يأوى تارة إلى البحر وآونة إلى البر ، أعظم ما يكون من

(١) في الشاه : أدبر أمرا ينهي أيام هذا البطل .

(١) كو : من مضى الفقر . (٢) طاء : طر : اذا . (٣) طاء : كو : وقال انى سادبر .

(٤) طاء : كو : طر : وقد كانت . (٥) طاء : طر : فاستل .

التيامين . وبلغ من ضراوته أنه كان يلتمهم الزندبيل^(١) — قال : واذا تصدى لمقاتلة هذا الثعبان أهلكه لا محالة ، وبلغت الغرض فيه من غير أن أدم بقتل رسول عند الملوك . ثم استحضرت بهرام وقال معه في حديث الرجولية والشجاعة والبسالة . ثم قال : إن الله تعالى إنما جاء بك الى هذه الديار لتخلص أهلها من الشر . وقد بقي أمر آخر أعظم من الأول . واذا كفيتمنا ذلك فلك أن تثنى عناك ، وترجع الى بلادك مشكورا على الاسم . فقال : إني ممثّل لأمرك غير خارج عن حكمك . فذكر له حال ذلك الثعبان وما يعانى به الناس من أذيته . وسأله أن يقصده فيكفيهم شره ، وينقذ عن أرض الهند معرفته وضره . فقبل ذلك وسأل أن ينفذ معه من يده على مكانه . فركب في فرسانه الثلاثين الذين يحبوه من إيران ، والدليل يقدمهم حتى انتهوا الى الساحل . فرأى ذلك الثعبان عظمه ، وشاهد تغيظه ونفخه ، ورأى حدقيه تستعان استعار الجحيم . فضج الايرانيون عند ذلك وقالوا : أيها الملك ! لا تاتق بيدك الى التهلكة ، وأبق على الملك والمملكة . فلم يقبل وتشمر كأسد أصبح للبدية نافضا^(٢) ، وقال الله خير حافظا . ووترقوسه ، وانتخب عدّة سهام مسقية النصال باللبن والسم ، وأقبل على الثعبان فرشقه بتلك السهام حتى خاط ما بين فكّيه . ثم رمى رأسه بأربعة أسهم آخر ففترقها فيها الى أفواقيها . فأفرغ الثعبان بحرا من الدم والسم على ساحل ذلك الخضم . ولما رآه قد أمّحنه بالجراح استل السيف وبادره وضربه حتى أبان رأسه . فأمر فحمل على العجل الى ميدان الملك فانتشرت البشائر والتهاى في الهنود لمقتله ، وأطلقوا ألسنتهم بالدعاء والثناء للرسول^(٣) ومرسله . وشكل يتهلل تارة مظهرها للسرور ، ويستهل آونة مضمرها للهموم . فاستشار وزيره وأصحاب رأيه في اغتياله حتى يسلم من شره وضره فلم يستصوبوا رأيه ، ومنعوه من ذلك ، وأشاروا عليه بأن يزيد في الإحسان اليه والإفضال عليه مجازاة له على حسن صنيعه وجميل فعله . فبات تلك الليلة ساهرا يفكر في أمره . فلما أصبح وحضره برزويه أى بهرام^(٤) ، وكان قد تسمى عندهم بهذا الاسم ، خلا به في مجلس لم يحضره وزير ولا دستور ، وأخذ يلاطفه ويخادعه ويسأله أن يقيم عنده على أنه يخبره بين بناته ويزوجهن من أولاد^(٥) ويملكه البلاد ، فلم يزل به حتى أجاب ، وقال في نفسه : لا عار في مصاهرة ملك الهند . ولعل أنجو بهذه الحباله من هذه البلاد وأعوذ ببلاد القرس سالما . فقد وقعت معه وقوع الأسد الأغلب بحيلة الثعلب^(ب) . قال : فزين شكل بناته الثلاث وأمر فأقعدت

(١) يظهر أن المترجم أراد أن يسجح بين نافضا (مع لفظ الضاد كالفاء) وحافظا . فصاغ العبارة هذه الصيغة المركبة .

(ب) في فارس نامه : أن بهرام قصد بلاد الهند غازيا فصالحه ملك الهند وزوجه ابنته الخ .

(١) كرو : القيل العظيم . (٢) أهل الهند . (٣) كرو : بالثناء والدعاء للرسول .

(٤) في حاشية الأصل هنا : ذكر تغيير اسمه . (٥) في حاشية الأصل هنا : عرض ملك الهند بناته لهرام .

كل واحدة منهن في زينتها وحليها وحملها في إيوان . فدخل بهرام عليهن واختار منهن واحدة كالروضة الناضرة تسمى سينود . فزوجها شنگل إياها بعد أن أعطاهما كذا وافر الوفر مملوءا بالمال الدثر . ثم أحضر أصحاب بهرام (الذين كانوا في خدمته من إيران ، وفرق عليهم أموالا كثيرة وجواهر نفيسة^(١)) ثم أمر فزين إيوانه المربع بالجواهر ، ودعا أكابر قنوج وعمل دعوة عظيمة ، وأقام أسبوعا على جملة السرور والمراح ، وتمازج بهرام وصاحبه تمازج صفو الماء والراح ، وتغلغل حب كل منهما في قلب صاحبه لاسيما ابنة الملك فانها اتخذت وجه بهرام مرآة تطالعها سزا وجهارا ، وتبكي من فرط شغفها ليلا ونهارا .

قال : فاتفق أنهما اجتمعا ذات يوم في بعض مجالسهما فتجادبا أطراف الحديث فقال لها بهرام : إني أعلم أنك لي حبة ناصحة . وإني مفض اليك بسر فكوني له كاتمة ، إني عازم على مفارقة بلاد الهند ، وأريد أن توافقيني على ذلك لأحملك الى تلك الممالك . فان أمرى هنالك أعلى وأرفع ، وملكي ثم أفسح وأوسع . وستصيرين سيدة النساء حتى يصير أبوك من خدمك ، ويقبل مواطى قدمك . فقالت له : أيها السيد الهام ! امض لما رأيت فاني لا أخلفك . وخير النساء من كان زوجها عنها راضيا ، وحكمة فيها ماضيا . وأنا بريئة من حبك إن خرجت عن أمرك . فأشار عليها بهرام عند ذلك بالاحتياي في الفرار . فقالت : سأدبر ذلك إن ساعدتني السعادة . اعلم أنه جرت العادة بخروج الهنود الى متعبد لهم لزيارة أصنام فيه . وهو على عشرين فرسخا من هذه المدينة . فاذا صار الملك الى ذلك المتعبد فاتهن الفرصة إن عزمت . وقد بقي الى خروج الملك اليه خمسة أيام . قال : ففرح بهرام بذلك . ولما أصبح من غده ركب على عزم الصيد بجاء الى الساحل فرأى جماعة من تجار فارس خففهم وأفضى اليهم بسره ، وواطأهم على أن يخرج ويركب بأصحابه سفنهم ومراكبهم^(٢) ، ووعدهم ومناهم . ثم عاد الى إيوانه مستعيذا بالله تعالى^(٣) منه . فلما دعا عيد الهنود واستعد الملك لخروج تمارض بهرام فصارت زوجته الى أبيها وقالت : إنه مريض وهو يعتذر اليك عن تأخره عن خدمتك . فقبل عذره وقال : اذا كان به عارض فالأولى أن يلازم بيته ولا يتعب نفسه . وركب شنگل خارجا الى ذلك الهيكل . فلما جن الليل قال بهرام لصاحبه : هذا أوان النجاء فاعزمني . فركب في أصحابه وركبت هي معه . وتوجهوا نحو الساحل طردا حتى اذا صاروا اليه صادفوا التجار نياما فأيقظوهم ثم وثبوا الى السفن والزواريق فركبوا وتم لهم العبور الى ذلك الجانب . قال : فأنتهى الخبر

(١) ما بين القوسين من طاء ، كوه ، طر . (٢) طاء ، كوه ، شغفها به . (٣) طاء : ومراكبهم ويعبرو وعدهم .

(٤) طاء : طر : تعالى ومستعينا منه .

بذلك إلى شنكل فأنصرف في سرعة الريح وركب آثار القوم حتى انتهى إلى الساحل فركب بمن صحبه البحر، وصبر إلى البر فصادف بهرام مع ابنته في أصحابه فصاح عليها من بعيد وشتها وعيرها بانخذاعها لزوجها . فقال بهرام : مالك تركض خلفي وقد جربتني ؟ أما تعلم أن مائة ألف من الهنود عندي أقل من فارس فرد ؟ فاني إذا كنت في ثلاثين فارسا من أساد فارس يكون جميع الهنود لنا فرائس . فلم شنكل أنه لا يطيق مقاومته فدخل معه من باب آخر، وجعل يعاتبه ويعيره ويقول : إني آثرتك بولدي وقرة عيني على جميع الأجانب والأقارب، وجعلتك مثل سمى وبصرى فاملتني بالجفاء ولم أعاملك إلا بالوفاء . ولكن ماذا أقول لك وهذه التي هي ولدي ، وكنت أحسبها عاقتي قد نرجعت على فارسا شجاعا حتى كأنها قد صارت شهريارا مطاعا ؟ غير أن الفارسي لا يقول بالوفاء . فقال بهرام : مالك تعيرني وهل عارفني أن راجع الإنسان وطنه ، وبعاد أهله وسكنه ؟ ثم قال : ألا إني شاهنشاه إيران . ولست ترى مني بعد هذا إلا الجميل والاحسان . ولأخذك والدا ، ولا أكلفك خراجا أبدا . وأصير ابنتك سيدة النساء في تلك الأفطار والمخصوصة فيها بالشرف والفضار . فقصى شنكل العجب من تلك الحال، ورمى عن رأسه الشارة الهندية، ونرج من بين أصحابه وركض إلى بهرام فترل واعتنقه واعتذر إليه . فأفضى بهرام إليه بصره وأخبره بما قد جرى ذكره في مجلسه ، وأنه السبب الذي حملة على مشاهدة أمره بنفسه . ثم إنه أمر بإحضار الشراب، واجتمعوا معا على الشرب ثم تعاهدا على المصادقة والمصافاة والمظاهرة والموالاتة . ثم ودع كل واحد منهما صاحبه وأخذ في طريقه . ثم إنه انتهى الخبر إلى إيران بإقبال بهرام فنثروا على الميثرين الثارات وعقدوا القباب والأذنيات فجمع يزدرج بن بهرام العسكر، ونرج مع عمه نرسي وموبذ الموبذان فاستقبلوه . فعاد بهرام إلى إيوانه ومستقر عزه وسلطانه ، وأقام ينهى ويأمر ويعطي ويمنع .

ثم إن شنكل قدم عليه بعد مدة من الزمان لزيارة ابنته في ملوك الهند وهياتهم الرائعة^(٦) فاستقبله بهرام وقلقه إلى النهران، ودخل به إلى إيوانه على جملة الإعظام والإكرام . فمدوا سماطا ممتدا إلى غلوة سهم . فلما طعموا تحولوا إلى مجلس الشراب فتعجب شنكل من حسن مجلسه ورونق ملكه وبهائه . ثم إنه استأذن في الدخول على ابنته فتقدمه الخدم فدخل عليها فصادفها في إيوانها قاعدة على تحت العاج معتصبة بالتاج فسريها وبساعاتها بزوجها^(٨) . ثم عاد إلى مجلس بهرام وأندفع معه

(١) طا ، كو ، طر : إلى ذلك البر . (٢) طا ، طر : وإني . كو : فاريج وراك فاني .

(٣) كو : لجميع الهنود . (٤) طا ، طر : عن نفسه . (٥) طا ، كو : فزل إليه .

(٦) طا ، طر : الرائعة الرائقة كو : فيولم الرائقة وهياتهم الرائقة . (٧) صل : تعلموا . والتصحيح من طا .

(٨) طا ، كو ، طر : في زوجها .

في الشرب. ولما ثمل قام الى موضع هني له لنومه. ولما أصبح ركب بهرام معه وخرج به الى الصيد. ثم لما عاد دخل على ابنته وكتب لبهرام عهدا على ممالك الهند، وقوض اليه فيه ملكها من بعده، وجعله وارث كنوزها وقائد جنودها (١). ثم أقام في ضيافة بهرام شهرين فعزم على معاودة بلاده. فقدم اليه بهرام من الذهب والفضة والجوهر وسائر النفائس والذخائر والخيل والأسلحة ما خرج عن حد الحصر. وأكرم كل من صحبه من الملوك على تفاوت طبقاتهم واختلاف مراتبهم بأنواع من المياز والصلوات. فارتحل شتى، وشيعه بهرام ثلاث مراحل ثم ودعه وانصرف بعد أن أمر بإعادة العلقات والتفقات لجنوده ولبن معه في سائر طريقه الى حد الهند.

قال صاحب الكتاب: ثم إن بهرام أخذته الفكرة في عاقبة أمره وانتهاء عمره. وكان قد أخبره المنجمون أنه يملك ثلاث عشرينات من الستين، وفي عشر السبعين يكون انتهاء أمره وانقراض عمره. فقال حين أخبر بذلك: أخذ في اللهو واللعب عشرين سنة، وفي العشرين الثاني اشتغل بعمارة العالم وإسداء النعم والإحسان الى الرعية. وفي العشرين الثالثة أقوم بين يدي ربي واشتغل بعبادته وأسأله هدايتي. فأمر عند انتهائه الى هذا المنتهى أن يحصى الموجود في خزائنه من الأموال والجواهر والياب وسائر الأمتعة والأقمشة. فاشتغل كتاب الخزائن وحفظتها والقوام بها بوزنها وإحصائها يفرغون وسعهم وطاقتهم حتى فرغوا من ذلك في مدة مديدة. فأعلموا الوزير فحضر عند الملك وقال: إن خزائنك تحتوي على نفقتك ونفقة عساكرك وجنودك وحاشيتك وخدمك وسائر ما يحتاج اليه من الصلوات والخلع وسائر ما تهديه الى الملوك من الهدايا والتحف وغير ذلك مدة ثلاث وعشرين سنة. فقال بهرام: إنا قد نظرنا فوجدنا الدنيا لا تعدو أياما ثلاثة وهي اليوم وأمس وغده. فأمس قد مضى، والغد لم يأت بعد، وليس في اليد سوى اليوم. فينبغي أن ننتهز الفرصة فيه. والأولى بنا أن نخفف عن الرعية. فأسقط خراج الدنيا وأمر بالآ يطالب في جميع ممالكه أحد بكلفة ولا مؤونة ففرق الموابذة والتقات في جميع أقطارها، وأمرهم ألا يخلوا أحدا يس أحدا بسوء، وأنهم إن حدث حادث أشوه إليه. قال: فضت على ذلك مدة وارتفعت الكلف من الناس فاستغنوا فطغوا فأخذوا في سفك الدماء. فأعلموا الملك بذلك فأمر حينئذ بوضع ديوان الخراج ستة أشهر في كل سنة وبأن تقام حدود الله تعالى على من سفك دما أو جنى جناية وخرج في كل إقليم ثقة من ثقاته. فضت على ذلك مدة أخرى من الزمان. ثم إنه كتب إلى أصحاب أخباره وثقاته على بلاده ورعيته وقال: أخبروني هل يجرى في الممالك شيء يضر بالممالك؟ فكتبوا إليه وقالوا: أيها الملك!

(١) في الطبري والزرور وفارس نامه: أنه أعطاه الديبل ومكران وما يليها من أرض السند.

(٢) ط، طر: وقائد جيوشها. (٣) ط، طر: ووجد ذلك. كو: ونذب لذلك

قد بطل الحرت والزرع ، وفست الأراضي بسبب ذلك . فكتب إلى كل واحد منهم كتابا يأمره فيه بإلزام الرعية الحرت والزرع ، ومن لم يكن له بالحراثة والزراعة يدان فليعاون من حاصل الديوان وأموال السلطان حتى تنتظم أحوالهم وتصلح أمورهم ، وإن أصاب أرضا جائحة سماوية فليعوض أربابها ما كان يرجى منها حصوله لهم ، من حاصل الخزانة . فانتظمت أمور الممالك ، واتسقت ودرت أخلاف الخيرات وتحفلت . ومضت على ذلك مدة أخرى من الزمان . ثم كتب إليهم الملك وقال : أخبروني عن أحوال الرعية حتى إذا وقفنا على خلل في أمورهم تلافيناها وتداركنا . فكتبوا وقالوا : قد انتظمت أمور العالم ، واستوسقت أحوال الرعية ، وعمت العارة جميع البلاد ، وشمل الأمن والراحة جميع العباد سوى أن أهل الثروة إذا حضروا مجالس الأئس والطرب يلبسون أكاليل الورد والريحان ، ويشربون على أصوات القيان وأغاريد المسمعات الحسان . ومن عداهم من المقلين يشربون بلا غناء ، وهم من ذلك في تعب وعناء . فضحك بهرام من ذلك فكتب إلى شنكل ملك الهند رسالة أن ينتخب^(٢) من الهنود ألفي نفس من الذكور والإناث ، من المخصوصين بحسن الصوت وجودة الصنعة في الغناء ، وينفذهم إليه . فامتل شنكل أمره ونفذهم إليه . فلما حصلوا عند بهرام أمر بأن يعطى كل واحد منهم بقرة وحمارا ، وفارق عليهم ألف حمل من القمح برسم البذر ، وفزقهم في القرى والضبياع ليزرعوا ويحرثوا وينفوا فقراءها بغير أجرة ولا كلفة ، فلما حصل البذر في أيديهم أكلوه ، وذبحوا البقر ، وحملوا رحالهم على الحنجر وتفترقوا في البلاد ، واشتغلوا بالتلصص والانتهاب والتخطف ، وتناسلوا . وهم إلى الآن موجودون في أقطار الأرض ذات الطول والعرض . وهم جيل يسمون اللورية ، وهم الزط والعشرية (١) ولهم انتشار في كل صوب .

قال : ثم إن بهرام بقي على ذلك^(٥) على تخت الملك وسرير السلطنة ينهى ويأمر إلى أن مضت له ثلاث وستون سنة . بجاءه الخازن وأعلمه بخلو الخزانة وعدم وجود النفقات . فبات تلك الليلة متفكرا . ولما أصبح جلس على تخته وحضرته الملوك والأمراء والقواد فاستدعى ولده يزيدجرد ، وعهد إليه وأعطاه التاج والتخت ، واعتزل وعزم على التخلي للطاعة والعبادة . ولما أمسى من ليلته ونام في فراشه قضى نحبه ومضى لسبيله سائرا وجهه بطرف لحافه ولم يعلم بموته أحد (ب) . فلما أصبحوا

(١) هم الذين يسمون في مصر الفجر . ويرى الأستاذ لذلك أن جلب بهرام إليهم من الهند أمر تاريخي (ورز ، ج ٧ ص ٦) .

(ب) الذي في أكثر الكتب أنت بهرام كان يطارد ينفورا فصادف وحلا كثيرا وبثرا عميقة فوقع فيها . وجاءت أمه

فأمرت بانحاج ما في البئر فأخرجوا طينا كثيرا ولم يثروا على بهرام .

(١) طاء طر : فكتب الملك . (٢) طاء طر : ينتخب له . (٣) كو : فامتل شكل أمره ولما حصلوا الخ .

(٤) كو : يسمون في بلاد الفرس ، اللورية ، وفي بلاد العرب الزط والعشرية . (٥) طر : كذلك .

واستبطنوا قيامه جاءه ولده يزدرجد فألقى عنه حاشية لحافه فصادفه ميتا . وكذا كانت الأيام وكذا تكون . فلا يكن منك اليها سكون ولا ركون . إن الحجارة والحديد ليفزعان من الموت ، ويزعجان لهذا الصوت . فعليك بالعدل والاحسان وإفاضة الأمن والأمان إن أردت السلامة من عذاب القيامة .

ذكر نوبة يزدرجد بن بهرام جور، وكانت مدة ملكه ثمانى عشرة سنة

§ قال صاحب الكتاب : ثم جلس مجلس أبيه من تحت السلطنة وعقد التاج على رأسه وحضرته الأشراف والعلماء والأكابر فدعوا له وأثنوا عليه وهنّوه بالملك فوعظهم ونصحهم ووعدهم من نفسه بما يعود بصلاحتهم وصلاح بلادهم وملازمة طريق العدل، والاتصاف بسيرة الإنصاف فأقام على ذلك ضابطا لأُمُور الدنيا وملازما للطريقة المثلى والعادة الحسنى حتى مضت من ملكه ثمانى عشرة سنة فطلعت طلّائع انصرام مدّته وأحس بقرب أجله فأحضر الأمراء والأعيان والأكابر والعلماء وقال : إني قد عهدت إلى ولدى هُرمز فامتلوا أمره ولا تنقضوا عهده . وإن ولدى فيروز وإن كان أكبر منه سنا وأشدّ منه بأسا وأوفر منه روعة وأبهة فقد آثرت هُرمز عليه وخصصته دونه بالملك لكونه موصوفا بالرفق والسكون والثبات والعقل . فهو بسبب ذلك أحرى بالملك وأجدر وأرفق لكم وأوفق . ثم عاش أسبوعا آخر ومات وكان لم يغب بالأمس . ولا بد للحنى من حلول الرمس . سواء أمات بعد المائة أو العشر أو الخمس . وكل ما يدخل تحت العدّ والإحصاء فالأولى ألا يطلق عليه اسم البقاء .

﴿١١﴾

§ ملك (٤٣٨ - ٤٥٧ م) وكان يلقب "نم" أى اللين، ولقب "سپاه دوست" أى محب الجيش . وكان عهده مليئا بالخطوب العظام؛ بدأ عهده بحاربة الروم وإكراههم على صلح يؤدون فيه جزية، ثم ثنى بحاربة الهون والهياطلة فكانت وقائع من سنة ٤٤٣ إلى سنة ٤٥١ م .

وكانت فتن داخل المملكة؛ ففي أرمينية حرب بين النصارى وضيغم انتهت بهزيمة المحاربين من المسيحيين وجلائهم، وكانت فتن أخرى في الجزيرة، وقد ذبح في كركا (كركوك) آلاف من المسيحيين يحتفل بذكرى شهادتهم حتى اليوم في كركوك .

ولكن نصيبه من القصص قليل . وليس له في الشاهنامة إلا ستة وعشرون بيتا .

(١) انظر الطبرى، ومرج الذهب، والإشراف، وتاريخ حزة، وفارس نامه، والآثار الباقية .

(٢) سيكس (Sykes) ج ١ ص ٤٥٣

ثم ملك هرمز بن يزدجرد بن بهرام جور، وكانت ولايته سنة واحدة

§ قال: فلما تسم هرمز سرير السلطنة اغتاض فيروز وغار، وأنجد في الاحتيال عليه وغار. وكان كوكب سعادته قد غار. فقصد ملك الهياطلة والتجأ اليه، وكان ملكا كبيرا ذا قوة عظيمة وشوكة قوية. فسأله إيعانته وإمداده بعسكروه. فالتزم له ذلك بشرط أن يعطيه ترمذ وانشجورد فأجاب به الى ذلك، وعاهده على الوفاء بعد تمكنه من الملك. فأمده بتلاثين ألف مقاتل من الهياطلة. فأقبل فيروز من نراسان عازما على قتال أخيه فالتقوا على ظاهر الري، وكسر فيروز هرمزد، وأسرهم. ثم إنه لما وقعت عينه عليه، ورآه تحت ذل الأسر تحركت بنات قلبه فرق له، وأمر بإركابه فدنا منه وصاحفه وعانقه وردّه الى إيوانه على أن يكون في خدمة أخيه متقيدا بتحتى رضاه وتوحيه، مدعنا لطاعته راضيا بسلطنته.

§ لما مات يزدجرد تملك ابنه هرمز وكان حاضرا موت أبيه وكان فيروز في سجستان. فثار به أخوه فيروز وطلبه وولى الملك. وأكثر الكتب العربية والفارسية على أن فيروز لحا الى ملك الهياطلة فأمده بجيش، وأن فيروز كان أحق بالملك اذ كان الأخ الأكبر. وكان ملك هرمز زهاء مستين (٤٥٧ - ٤٥٩ م) ويسقطه بعض الكتاب من سلسلة الساسانيين^(١).

وتختلف الروايات فيما فعله فيروز بأخيه حين ظفربه؛ يقول بعض الرواة أنه عفا عنه. وأكثرهم يروون أنه قتله.

وقد ملك فيروز غير منازع خمسة وعشرين عاما (٤٥٩ - ٤٨٤ م) وكان يلقب "مردانه" أي الشجاع^(٢).

وقصة هرمز في الشاهنامه عشرون بيتا. وقصة فيروز ١٤١ بيتا فيها هذه العناوين:

(١) جلوس فيروز على التخت وقط سبع سنين في أرض إيران. (٢) حرب فيروز والتورانين.

(٣) كتاب خوشنواز الى فيروز. (٤) سقوط فيروز في حفرة وموته.

(١) انظر جداول الساسانيين في الآثار الباقية. (٢) الآثار.

ذكر نوبة فيروز بن يزدجرد بن بهرام جور . وكانت مدة ملكه ثمانى سنين وأربعة أشهر

قال : ففقد فيروز على رأسه تاج السلطنة ، وحضرته الأكابر والأمراء والموابذة والعلماء . فقال : إني أسأل الله تعالى أن يطيل لى العمر حتى أقيم الناس فى مراتبهم حتى يرى الصغير صغيرا والكبير كبيرا . إن رأس الإنسانية أن يكون الرجل حليما ، ومن كان خفيف الرأس فلن يزال ذليلا . وإن عماد العقل هو العدل والإحسان ، وكل ملك حرم العقل لا يطول على ملكه الزمان . ثم إنه قام بالملك يسوس الناس ويرجئهم الخير ويخوفهم البأس . وبعد سنة من ملكه انسدت أبواب السماء ، وجفت ضروع الأنداء . واستمرت تلك الأزمة السنة الثانية والثالثة والرابعة . فأسقط الملك خراج الأرض ، وأمر بإطلاق نفقات الرعية من أهوائه الخاصة فى جميع الممالك . وبث الكتب فى الأطراف يذكر فيها أنه إن رفع إليه أن أحدا مات من الجوع فى مدينة أو ضيعة قرب تلك المدينة والضيعة ، وعاقب أهلها أشد العقوبة حتى يقوم الغنى بكفالة الفقير فيعيش المقلون فى كفالة المثرين .

وقال غير صاحب الكتاب : فساس فيروز على هذه الجملة رعيته فى تلك اللزبة الشديدة والمحجاة الطويلة سياسة لم يعطب معها من الجوع سوى واحد من أهل أردشير ثم رده^(٢) .

قال صاحب الكتاب : فتبادت المجاعة سبع سنين فأمر فيروز بخروج الناس للاستسقاء فخرجوا وابتهلوا الى الله تعالى ، وضجوا اليه بالبكاء ، ورفعوا أيديهم بالدعاء . فلما دخل فصل النيروز من السنة الثامنة أغاثهم الله بغيوث أحيت العباد والبلاد . فأخصب مرادهم ، واتصلت من السماء أمدادهم ، وطلعت الأنوار والأزهار ، وأعشبت الحدائق ، ورفعت أفداحها الشقائق ، وتفجرت الينابيع من الأرض ، ولعت قوس قزح من الجؤ كما قيل :

وقد لمعت قوس السماء بأخضر على أصفر فى أحر إثميص

كأذيال خود أقبلت فى غلائل مصبغة والبعض أقصر من بعض

قلت : ورأيت فى بعض الكتب أنه لما فاضت عليهم السماء وسال الماء استبشروا بذلك وصبوا الماء على رؤوسهم . فبقى بينهم ذلك الرسم الى الآن . وهو عيد صب الماء المشهور المذكور فى الكتب .

قال : ولما خلع فيروز من ضيق تلك الأزمة الشديدة أمر فبتوا له مدينة وسماها فيروز وهي التي نسميها أردبيل^(١) ، وبني مدينة أخرى وسماها باذان فيروز ، وهي مدينة عند الري . فلما فرغ من ذلك جمع العساكر ووزع عليهم الأموال والذخائر ، وتجهز لقتال ملك الترك المسمى خوش نواز § . فجعل أخاه هُرمزد على مقدمة جيشه ، وجعل ابنه قباد على سافته ، وأقام ابنت له آتريس على بلاش مقام نفسه من سرير السلطنة ، وتركه في دار ملكه ، وجعل وزارته إلى رجل من أهل شيراز يسمى سوفزاي (١) موصوف بالعقل والرأى والصرامة والذكاء . ثم سار وتوغل بلاد الترك . فلما انتهى إلى الميل الذي نصبه بهرام جور فاصلا بين الملكتين لثلا يتجاوزه أحد من كلا الجانبين قال : إني لا أرضى بهذه القسمة ، ولا أبى هذا الميل إلا على وادي برك^(٣) — وهو دون الشاش — ولا بد أن أتوغل بلاد الترك . فلما انتهى الخبر بذلك إلى خوش نواز بن الخاقان أرسل إليه يقول : إن جئتكم بهرام كان أنعم منكم أمرا وأعظم قدرا ، ولم يكن في ملوك إيران مثله في الروعة والجلالة والشهامة والصرامة . وقد رضى بهذه القسمة العادلة بين الملكتين ، وهذا عهد معنا . والأولى بك ألا تغير قاعدة أسسها هو من قبلك ، ولا تستمر على غلوائك وجهلك ، ولا تستبد في ذلك برأيك . فإنك إذا فعلت ذلك اضطرت إلى جر العساكر لقتالك والتشمر للقتاك . فأعذر وأندر . فاغتاض فيروز واستشاط

§ كسفت الشمس قبيل سير فيروز لحرب الهياطلة ، ولعل الناس تشاءوا بهذا فوهنوا . وفي الطبري روايات مختلفة عن هذه الحرب بعضها يقارب ما في الشاهنامه . وبعضها يتحدث بأن الجيش الفارسي ضل في الصحارى بخديعة الهياطلة فهلك كثير منه واضطر فيروز إلى المصالحة والرجوع . ثم عاود الحرب وعبر الخندق الذي حفره ملك الهياطلة على قناطر نصب عليها رايات ولكنه هزم فارتد إلى الخندق بعيدا عن القناطر وسقط فيه .

والذي يرويهِ التاريخ عن هذه الوقائع أن فيروز حارب الهياطلة فهزم وصالح على شروط منها أن يزوج إحدى بناته من ملك الهياطلة . ثم أرسل إليه أمة فلما تبين الأمر غضب وأرسل إلى فيروز أن أمدني بطائفة من قوادك ليعاونوني في حرب فأرسل إليه ثلاثمائة قاتل معظمهم ومثل بعضهم =

(١) في نسخة مول : سرخاب ، وفي ورز : سرخان . ويذكر بعد فيما بعد بام سوفزاي . ويسميه الطبري والثعالبي سونرا . وأظن هذه الصيغ المختلفة قراءات مختلفة لهذا الاسم في الخط الفهلوي والعربي .

(١) طا ، طر : يسمي الناس . (٢) كلمة "على" من طر ، كو .

(٣) في كو ، الشاه — نسخة مول ، وترجمة ورز : ترك . (٤) طا ، كو : وأعذر وأندر .

لما سمع من رسالته، وقال: إن بهرام كان ينتهي أمره إلى وادي برك . وإنا لا أرضى إلا بالإستسلام إلى ذلك الحد. فعاد الرسول وبلغ إلى ابن الخاقان جواب فيروز . فجمع العساكر وتجهز لقتاله، وأخرج عهد بهرام للخابان الأكبر على أن يكون جيحون فاصلا بين الملكين، فشدته على رأس ربح وقدمه أمام عسكره . ولما قرب من فيروز نفذ إليه رسولا آخر يخوفه عاقبة غدرة، ويحذره مخالفة عهد جدته . فلم ينبج إليه شيء من ذلك، وقال: إن عبر ابن الخاقان من نهر الشاش قدر شبر فليس بيني وبينه غير السيف . فعاد الرسول إلى ابن الخاقان وبلغه كلام فيروز . فابتهل إلى الله وتضرع إليه وعرض عجزه وظلم فيروز له عليه . فساق عسكره من باب سمرقند . وأمر حفروا دون العسكر حفيرة عميقة مثل خندق، وغطوا رأسها بالتراب . فوصل فيروز، واصطف القرىقان، وتقابل^(١) الجمعان فتقدم فيروز بمجموعه وحمل عليه فارتطم في الحفيرة مع أخيه هرمز، وولده قباد، وجماعة من أمرائه وخواصه وقواده وملوك بلاده . فساق ابن الخاقان إلى رأس الحفيرة فصادف ثمانية من الملوك قد ارتطموا فيها وهلكوا ولم يسلم غير قباد بن فيروز فأخرجوه وقيدوه وسلسلوه . وحمل على الإيرانيين قتل بعضهم وأسربعضهم، وغنم أسلحتهم وأموالهم، وعاد بالظفر إلى بلاده .

(١٧)

واتهى الخبر إلى بلاش بهلاك أبيه وعمه فقتل عن نخته، ووضع التراب على رأسه، وقعد في عزاء أبيه . فعمت تلك المصيبة أهل تلك الممالك، واستعظموا الرزء واستفظموا الخطب . فلما فرغ بلاش من العزاء، وكان قعوده لذلك شهرا، حضرته الأمراء والقواد وموبذ الموبذان فوعظوه ونصحوه وأقعدوه على تحت الملك، وعقدوا على رأسه تاج السلطنة .

= وردهم إلى فيروز . ثم سار فيروز لحرب الهياطلة . وعسكر عند مدينة جرجان ثم أغار عليهم فظاهروا بالانهاز واستدرجوه إلى واد عميق مشجر ثم سدوا عليه المدخل ثم صاحلوه على سلم دائم وأن يسجد فيروز تحية لملك الهياطلة .

عاد فيروز إلى الحرب ليغسل هذا العار — وكان قد حالف أعداءه على ألا يجاوز ميلا نصب على الحدود فأراد أن يتحلل من عهده فقلع الميل ورتبه أمامه . وسار مشرقا نحو بلخ وتحلف عنه بعض جنده وفاء بالعهد، وتقدم فيروز حتى وقع في خندق خفي ومات، كما في الشاهنامة .^(٤)

(٣) كز : وعت

(٢) طاء : طر : يسلم منهم .

(١) طا : وتقاتل .

(٤) انظر سيكس (Sykes) ج ١ .

ذكر نوبة بلاش بن فيروز بن يزديجرد بن بهرام جور وكانت مدة ملكه أربع سنين §

قال صاحب الكتاب : ولما تسم بلاش سرير الملك تكلم على الحاضرين من الأكابر والقواد بكلام حسن ، ووعدهم من نفسه بكل خير ثم وعظهم ونصحهم . فاثنوا عليه ودعوا له ، وتعجبوا من حسن عبارته وكإل عقله ووفور فضله وعلمه . قال : وكان سوفزاي الشيرازي المذكور مرزبان زابلستان وغزنة وبُست فأتاه خبر وقعة فيروز وهو بتلك الناحية ففرق على نفسه ثيابه البهلوانية ، وأفاض على خدته دموعه الأرجوانية . وقعد مع أكابر زابلستان في مجلس العزاء حاسرين . وعلم أن بلاش لا يقدر على طلب الثأر والانتقام لأبيه ففرج في مائة ألف مقاتل ، بعد أن فرق عليهم أموالا كثيرة . وكتب الى بلاش كتاب تعزية وذكر فيه خروجه لطلب ثأر فيروز . قال : وهما سائر الى قتال ابن الخاقان عن إذلك . وأرسل اليه رسولا بالكتاب ، وتوجه نحو بلاد نراسان . فلما وصل الى مرو كتب الى ابن الخاقان كتابا مشحونا بالتهديد والوعيد يعيره ويعتفه فيه على إقدامه على مقاتلة فيروز ، وتجاسره على محاربتة ، ويوبخه على تركه سلوك سبيل الخضوع والضراعة معه تقبلا بأبيه وجده في الانتقاد

§ بلاش الذي يعرف عند الأوروبيين باسم فلوغسس (Vologeses) أيضا ملك أربع سنين (٤٨٤ - ٤٨٨ م) . وكان كيزديجرد الأثيم ، مسالما مؤثرا للعافية يحبه النصاري من رعاياه ويكرهه المجوس . وكانت المملكة في عهده مستكنة بما أصابها على أيدي الهياطلة ، وأدت إليهم الجزية نحو سنتين ، وكان حرب الانتقام من الهياطلة التي قادها سوفزاي اختراع القصاص ليغسلوا هذا العار عن شرف الايرانيين . والظاهر أن الذي استطاع سوفزاي معاهدة العدو على المسالمة . والشاهنامه تنهى الحرب بعد موقعة واحدة بالمسالمة .^(١)

ومن آثاره بناء مدينة بلاشاباد (ساباط) ومدينتان عند حلوان ومرو كل منهما تسمى بلاشكرد . وتختلف الروايات في نهاية أمره ، أخلع وقتل أم بقي ملكا إلى أن مات .^(٢)

وقصة بلاش في الشاهنامه ١٧٣ بيت فيها العناوين الآتية :

- (١) نصيح بلاش الايرانيين . (٢) كتاب سوفزاي الى خوشنواز . (٣) حرب سوفزاي وخوشنواز . (٤) رجوع قباد إلى إيران .

(١) انظر سيكس ، وورنز ، والفرد . (٢) انظر الأخبار الطوال ، والفرد ، وورنارخ .

لهرام والدخول تحت طاعته . وفقد الكتاب على يد رسول موصوف بالذكاء والعقل . فلما وصل الرسول اليه ووقف على الكتاب انكسر قلبه ، وامتلأ بالرعب صدره ، وأجاب عن كتابه وقال : إن فيروز لما خالف عهد الملوك الماضين حل به ما حل . وأرسلت اليه رسولين ووعظته ونصحته فما اتزجر ولا اتعظ حتى أوردته ذلك - المورد الوبيل . وأما أنت فإن عزمتم على مقاتلتنا فاعلم أن ذاك الحسام بعد في يد ذاك القاتل ، وأن ذاك السنان في رأس ذاك العامل ، ولم ينقص من ذلك العدد الدهم أحد . وهأنا لقتالك محتشد . فلما عاد الرسول بهذا الجواب اليه جر عساكره وسار الى كشميين . ثم عبر الماء بجموعه وجنوده . واتى الخبر بذلك الى خشنواز بن الخاقان فلقاه في عساكره الى بيگند . وتداني ما بين الفريقين فبث كل واحد منهما الطلائع وباتوا ليلتهم على تعبئة وتهيئة . ولما تبلع الصبح الى الفريقان بغرت وقعة عظيمة تنصبت فيها آكام عظيمة من جثث قتلى الجانيين . ثم طلعت للآريانيين طلائع الظفر ، وانهمز ابن الخاقان ، وخلف وراءه الخليل والحشم والأموال والأسلحة . فقتل سوفزای وقال لأصحابه : قد جرى اليوم أمر الحرب على وفق ما أردناه . ولا بد لنا غدا من اتباع العير والطلب بثأر الملك فيروز الذى طل دمه . فأصفق الأمراء والأكابر على ذلك ، وأعدوا واستعدوا للركوب . ولما أصبحوا أتاهم رسول خشنواز يطلب الصلح ويقول : إن فيروز أورد نفسه موارد الملكة حين تقضى العهد ومال الى الحنظل وترك الشهد . والآن ليس من الصواب سفك دماء العباد وتخريب البلاد . والأصلح أن ننجح للسلم . ونحن نرد عليكم جميع ما غنمناه في وقعة فيروز مع جميع الماسورين فنرجع الى العادة الحسنى والطريقة المثلى ، ويكون ما دون جيحون لكم وما وراءه لنا ، وتراضى بقسمة الملك السعيد بهرام ، ولا نجاوز ذلك . فلما سمع سوفزای هذه الرسالة استحضر أصحابه وجمعهم في سرادقه وأشار على الرسول بأن يعيد تلك الرسالة عليهم . ففعل الرسول وبلغهم مقالة خشنواز . ثم خلا بهم سوفزای وقال : الرأى أن نجيهم إلى الصلح ونخلص من أيديهم قباز بن فيروز ، وموبذ الموبذان أردشير ، وسائر الأسرى مع ذخائر فيروز وخيله وأسلحته التى هى في أيديهم الآن . فإنا إن ألحنا عليهم بالقتال خفنا على قباز والموبذ أن يقدموا على قتلهم . وعند ذلك يفتح الأمر ويحل الخطب . ولا سبيل الى استدراك الفات . فأتى عليه الحاضرون وقالوا : هذا هو الرأى المبين والدين القويم . فاتفقوا على ذلك . فاستحضر الرسول ولاينه في الخطاب وقال : لا شك أن واقعة فيروز كانت أمرا محتوما وقدرا مقدورا . ونحن الآن نوافقكم على ما جنحتم اليه من السلم على أن تطلقوا لنا قباز وموبذ الموبذان وسائر من عندكم من الأسارى مع خزائن فيروز . وإذا فعلتم ذلك

(١) صل : على رسول . والتصحیح من طا . وفى طر : على يد رجل . (٢) طر : سوفزای . (٣) كو : التين .

انصرفنا بعد عشرة أيام، وعبرنا جيحون. ثم بعد ذلك لا ندوس ما وراءه أصلاً. فعاد الرسول بجوابه إلى خُشنواز فسر بذلك، ورفع القيد عن رجل قباز وأطلقه مع أردشير موبذ الموبذات، في جميع الأسارى فنقذهم وجميع خزائن فيروز مع رسول محتشم من كبار أصحابه إلى خيم سوفزاي. فلما رأى العسكر وجه قباز مع الموبذ كادوا يطيطون من الفرح والسرور فرموا الخيم في الحال وارتحلوا وعبروا جيحون. فأتى الخبر فارس بظفر سوفزاي وخلاص قباز مع موبذ الموبذات وسائر الأسارى فاستبشروا واستقبلوه. فأمر بلاش بنصب تخت من الفضة في إيوان قباز ليجلس عند قدومه عليه. فلما وصل أدخله إلى إيوانه مع سوفزاي. فمَدَّوا السباط وطعموا ثم جلسوا في مجلس الأتس على جملة اللهو والطرب غير أن صفو عيشهم ذلك كان مرتقياً بقرب عهدهم بمجاذة فيروز. وطلق المغنون يزمعون على أوتار المزاهر بالحنان تشتمل على وصف وقعة الترك، وظفر البهلوان بهم، وإنقاذ ابن الملك من أيديهم.

واستعلى أمر سوفزاي فاستبد بالأمر والنهي، والحل والعقد، والبسط والقبض، والإبرام والنقض، وصار لا يدانيه أحد في تلك الدولة ولا يساجله وإن كان يملأ الدلو إلى عقد الكرب. فبقى كذلك إلى أربع سنين مضت من ملك بلاش فقال له: إنك لا تحسن شغل السلطنة، ولست تطلع على أسرار الملك، تحسبها نوماً من اللهو واللعب. وأخوك قباز أعرف منك بدقائق هذا الأمر وغوامضه. وهو أقدر منك على القيام بمراسم الملك. فاضطر بلاش إلى ملازمة بيته وخلع نفسه (١) فصار الأمر لقباز، وتوجه من اصطخر نحو بغداد.

٣٩ — ذكر نوبة قباز بن فيروز بن يزدجرد بن بهرام جور

وكانت مدة ملكه أربعين سنة (ب) §

قال صاحب الكتاب: لما جلس قباز على تخت السلطنة قال للناس: إن طريقكم إلى مفتوح بالليل والنهار. فلا تسبلوا ستور الكتان على وجوه الأسرار. وكل ملك زين لسانه بصدق المقال

§ من أعظم الملوك الساسانيين. ملك ثلاثاً وأربعين سنة (٤٨٨ - ٥٣١ م) بدأها بمجارة الخنز فنهزمهم ثم شغل بمجارة الهياطة عشر سنين (٥٠٣ - ٥١٣ م) حتى خضد شوكتهم فلم يخش =

(١) في بعض الروايات أنه خلع وأعمى وفي بعضها أنه بقى ملكاً حتى مات. انظر الأخبار العوال وفارس نامه وورز، ج ٧

(ب) إذا لم يحسب في ملك قباز المدة التي دلى فيها جاماسب (٤٩٨ - ٥٠١ م) كانت مدته أربعين سنة كما هنا.

(١) كلمة "فاستبشروا" من ط، كو. وفي طر: بظفر سوفزاي فاستبشروا الخ. (٢) صل: ط، طر:

أدخله به. والصحيح من كو. (٣) كو: أمر السلطنة.

فهو المخصوص بالإعظام والإجلال . ومهما كان متكلماً بغير السداد تعترض للتزاع والعناد . وإذا طهر قلبه عن ^(١) الداء الدفين والحق القديم نظرت له الأصاغر والأكابر بعين التمكن والتقدير . إن الحلم عماد العقل ^(٢) وإن الترق مادة الذل ^(٣) . ومن عرف عيب نفسه فواجب عليه أن يسكت عن عيب غيره . ثم قال : سارعوا إلى عمل الخيرات ، ولا تفنوا أعماركم بالسيئات . فحمده الحاضرون وأشوا عليه ، وثرثروا الجوهر على تاجه . وكانت سنة عند جلوسه على تخت السلطنة ست عشرة سنة . وكان ناقص الحظ من الملك . فان أمور العالم كانت موكولة إلى رأى

= الإيرانيون شرهم من بعد : وحارب الروم مرتين : الأولى استمرت سنتين (٥٠٣ - ٥٠٥ م) . والثانية سبع سنوات (٥٢٤ - ٥٣١ م) ولم يقفها إلا موت قباد . وكانت الحرب بين الفريقين سجلاً .

وكان بين الفرس والصين سفارات في عهد قباد حفظ التاريخ الصيني أخبارها ^(٤) .

وسيرة قباد في المزدكية معروفة لا تحتاج إلى تبين . وميله إلى هذا المذهب على علته يشهد بما في نفسه من حب المؤاساة بين الناس .

وتنسب الروايات إلى قباد عمارة مدائن كثيرة . منها حلوان وأرجان وقباد نخره وبهبقاد ، ولكن يظهر أنه لم ينشئ هذه المدن كلها بل سمي بعض المدن القديمة بأسماء جديدة ^(٥) .

ثم قصة قباد في الشاهنامة ٤٠٦ بيت فيها من العناوين : (١) جلوس قباد على العرش ونصحه الملائكة . (٢) تحريض الإيرانيين قباد على سوفراى ، وقتله إياه . (٣) حبس الإيرانيين قباد ، واجلاس جاماسب أخيه على العرش . (٤) هرب قباد والتجاء إلى الهياطلة . (٥) رجوع قباد من عند الهياطلة وولادة كسرى أنوشروان ، وجلوس قباد على العرش . (٦) دخول قباد في دين مزدك . (٧) أخذ كسرى مزدك وقتله . (٨) تولية قباد كسرى العهد وتسميه الكبراء إياه " نوشين روان " . (٩) الشاعر يشكو الشيخوخة .

(١) طر : من الداء . (٢) طا : طر : القلب . (٣) كز : عماد الجهل .

(٤) سيكس (Sykes) ج ١ ص ٤٤٧ (٥) انظر الفرر : ص ٥٤٤ ، وتاريخ حزة ، والأخبار الطوال ،

والطبرى ج ٢ ص ٨٧٧ وفارس نامه ، وروزن ، ج ٧ ص ١٨٧

سوفزای § وكان مستبدًا بنفسه مستقلا بالإيراد والإصدار غير ملتفت اليه ولا محتفل به . وكان لا يمكن أحدا من الموازنة والوزراء من الدخول عليه . ولم يزل الحال على هذه الجملة الى أن استكمل قباز من سنة ثلاثا وعشرين سنة . فدخل عليه سوفزای ذات يوم واستأذنه في معاودة شيراز ومطالعة أسبابها . فأذن له فتوجه اليها في جميع أصحابه . ولما حصل فيها دانت له ممالك فارس ، ودخل أهلها تحت رقه . فأقام مديلا بأنه هو الذي ملك قباز ، وقرر عليه السلطنة طانا أنه لا يتجاسر أحد يذكره بسوء أو يقيح صورته . وجعل يطلب الخراج من كل صاحب إقليم ، وتبسط في الممالك من كل جانب . فأنهوا ذلك الى قباز ، وتحذت الناس بأنه ليس لقباز من الملك والمملكة والتاج والتخت غير الاسم ، وأنه لا يطاع أمره ولا يسمع قوله . وجعلت أصحاب أسرار قباز وخواصه يكثررون ذكر هذا النوع في حضرته ، ويقبحون صورة سوفزای في عينه ، ويعيرونه بتغافله في أمره ، وإهماله لقوانين الملك ، وإخلاله بشرائط السياسة ، وأن ذلك أورث استقلال سوفزای بملك فارس حتى استعبد رجالها واستصفى أموالها . وما زالوا يقرعون سمعه بهذا الكلام حتى امتلأ قلبه وجاش صدره . فقال ذات

§ سوفزای الذي يسميه الطبرى سونرا هو الذي خلص قباز من أسرهاطالمة ، كما تقدم . والذي يرويه التاريخ أن سوفزای أيد قباز حين خلعه الناس لمتابعته مزدك . فلما عاد قباز الى عرشه مكن سوفزای من أمور الدولة حتى كانت الفتنة بينهما . فلم يثر الناس على قباز من أجل سوفزای كما في الشام ، بل من أجل مزدك . والذي نصر قباز وقت المحنة هو سوفزای نفسه لا ابنه زرمهر كما تروی الشام . ويرى نلکه أن سوفزای أو سونرا لقب أسرة وأن الذي يذکر فی الکتب باسم زرمهر هو الذي يذکر باسم سونرا . وكان الشاهنامه خلطت بين ثورة الناس على المزدكية وغضب الملك على سوفزای وقتله . فلما وضع مقتل سوفزای قبل وقته كان لا بد من أن يكون نصير قباز في محنته غير سوفزای فجعل زرمهر ابنا لسوفزای . ويؤيد هذا ما يرويه الطبرى أن زرمهر قاتل المزدكية وأعاد قباز الى الملك ثم حرص المزدكية قباز عليه فقتله . وهذا ما يرويه التاريخ عن سوفزای نفسه .

وسابور الرازي من أسرة مهران ، كما يقول الطبرى . وهى أسرة أشكانية كانت ذات جاه أيام الساسانيين . ويروى الطبرى أنه حينما سجن سونرا قال الناس : ”تقصت ریح سونرا وهبت لمهران ریح“ . وذهب ذلك مثلا . ويستنتج الأستاذ نلکه من هذا المثل أن سونرا اسم أسرة . ذلك بأن المثل قابل سونرا بمهران . و”مهران“ اسم أسرة فينبغى أن يكون ”سونرا“ كذلك .

يوم: إني إن أظهرت معاداته عظم الخطب وأعضل الداء. ومالي في إيران من يطيق مقاومته، ويقدر على أن يفل حذّه ويكف عاديته. فقال له بعض أصحاب رأيه: لا يشتغل قلبك أيها الملك من هذه الجهة. فإن لك ممالك يطاولون الأفلاك فيطولونها، ويغالبون الآساد فيغلبنها. منهم سابور الرازي. فإنه إذا تحرك من مكانه تمزق قلب سوفزاي من هيته. فتمكن هذا الحديث في قلب قباد ورأى الاستظهار بسابور—مخالفة للعقل وانقياداً للجهل. فأرسل فارساً إلى الري ليستنهض سابور ويستقدمه إليه وهو ببغداد. فطار الرسول بيجناح الطرد والركض إلى الري، وأعلم سابور بالأمر فافتر ضاحكاً من الفرح، واستبشر بتغير رأى الملك على الفارسي. فإنه كان أعدى عدوه في السر والعلن. فأمثل أمر الملك وأقبل في عساكره إلى حضرته. فلما وصل إليه دخل عليه فأكرمه واحترمه وأجلسه على تخت الفير وزج عنده. فأبته قباد شكواه، وشرح له ما يلي به من استيلاء الفارسي على ملكه، وقلة احتفاله به. فقال سابور: لا تشغلن سرّك بهذا واكتب إليه كتاباً مشحوناً بالإيعاد والتهديد. فإني أحمله إليه ولا أتركه أن يعض عينيه حتى أفيد يديه ورجليه وأحمله إلى حضرتك. فاستحضر الكاتب وأمره أن يكتب على تلك الصفة كتاباً ففعل. وجمع سابور العسكروسار متوجهاً نحو فارس. فلما علم سوفزاي بقدمومه ركب في جموعه، واستقبله واعتنق كل واحد منهما صاحبه. ثم إن سابور أعطاه كتاب الملك. فلما قرأه ذبل عوده، وغاض نشاطه، وتفلل حذّه. فقال له سابور: إن الملك قد تأذى منك وأمر بأن تحمل مقيداً إليه. فقال سوفزاي: إن الملك يعلم حسن صنيعي مغه وما تحملت من المكاره له حتى خلصته من الأسر. وكم من يدلى عنده وعند أكابر إيران! فإن كان جزأى من الملك أن ينفذك أتي ويأمرك بأن تقيّد يدي ورجلي فامض لما أمرت فإنه لا عار من قيد الملك عليّ. فقيد سابور وحمله إلى حضرة الملك. فلما وصل أمر بحبسه، وسجنه ونفذ إلى شيراز من حمل جميع ما هنالك من الكنوز والأموال والذخائر إلى طيسفون. قال: وتردّت الرسل بين سوفزاي وبين الموابذة بعد أسبوع من حبسه. فخلاً بقباد بعض أصحاب رأيه وقال: إن جميع أهل طيسفون، من الأمراء والعامة والدهاقنة يميلون إلى سوفزاي، ويرون معاضدته. فان تواني الملك في أمره وأبقاه خارج الأمر من يده. والأولى قتل العدو الكاشع، وإرغام أنف الحسود الفاسق. فأمر قباد بإهلاكه في حبسه. فلما قتل وشاع خبر قتله في الناس عظم عليهم ذلك فنارت فتنة عظيمة، وجاشت العامة وهجموا على قباد، وقتلوا جميع من كان عنده من الذين تعاونوا على قتل سوفزاي. ثم

(١١٦)

(١) ط، طر: لا تشتغل. (٢) ط، طر: فلما وصل دخل. (٣) كو: ولا أتركه يعضض

(٤) طر: خبر إهلاكه.

قبضوا على قباد وقيدوه وسلسلوه. وأخرجوا أخاه صغيرا يسمى جاماسب (١) وباعوه وقلدوه الأمر، وأقمدهم بمقعد أخيه من الملك. وكان لسوفزاي ابن موصوف بالعقل والذكاء مشهور بالثبوت والثبات يسمى زرمهر. فسلموا قباد إليه ليقصص منه لأبيه. فلم يفعل زرمهر ذلك، وجعل يكرم قباد ويخدمه. فتحجب قباد من حسن أدبه وكرم خلقه فأخذ يعتذر إليه عما بدر منه في حق أبيه، وينسب ذلك إلى حسدته وأعدائه. وقال له: إن خلصتني من هذا الحبس اتخذتك صاحباً ووزيراً وحاكماً ودستوراً. فقال له: إذا عاهدتني ووثقت بك رفعت القيد عنك. فعاهده وسأله أن يحضره خمسة أنفس عيّنهم من أصحابه وحفظة أسرارهم. فأحضروهم ورفع القيد عنه. فخرج مع زرمهر وهؤلاء الخمسة، وتوجهوا نحو بلاد الهياطلة. فلما وصلوا إلى الأهواز نزلوا في دار دهقان منها. وكانت لهذا الدهقان بنت كالزبرقان أجل ما يكون من النساء صورة وشكلاً وملاحة وظرفاً، فرأها قباد وعشقها نفلاً بزرمهر وأفضى إليه بصره، وسأله أن يخاطب أباه في أن يزوجه إياها. فسعى زرمهر في ذلك، وخطبها إلى الدهقان لقباً، ووعدته ومناه، ولم يزل به حتى أجابه إلى ذلك فزوجه إياها. فبنى بها الملك وبقى عندها سبع ليال وأعطاها خاتماً فيه فص له قيمة. وخرج وتوجه نحو مقصده.

قلت: ذكر حمزة الأصفهاني في تاريخ أصفهان أن قباد لما خلاص من الحبس خرج من طريق فارس على قصد بلاد خراسان فوصل إلى قرية أردستان (ب) وهي على ثلاث مراحل من أصفهان، فغلبته شهوة الجماع بحيث لا يصبر عنه فقال: انظروا هل في هذه الضيعة بنت ذات جمال وأصل شريف. ففتشوا له عن أوسط أهل تلك القرية حالا وأشرفهم نسباً فوجدوا دهقاناً كريم الأصل شريف النسب. وكانت له بنت في غاية الحسن، فزوجها من قباد فبنى بها وحملت منه كسرى أنوشروان فسار قباد لوجهه. فوضعت البنت ابناً سماه أبوها كسرى قترعرب وشب. ولما عاد قباد مظفراً منصوراً بعد أربع سنين أركب الدهقان كسرى في أربعين صبياً من أولاد رؤساء تلك الضيعة الذين كانوا في خدمته، وتلقى بهم قباد. ثم إن قباد أذن في أن يبنى لكل واحد من هؤلاء الصبيان

(١) في الطبري أن ملك جاماسب ست سنين والحق أنه ملك (٤٩٨ — ٥٠١ م). وفي تاريخ حمزة أنه لم يمت ملكاً إذ كان ملكاً في فئة المزدكية.

(ب) في الفرر: أنها أسفرائين من كور نيسابور. وفي الأخبار الطوال أنها قرية في حد الأهواز وأصفهان. وفي بعض روايات الطبري أنها أبرشهر.

(١) ط، طر: نزلوا في قرية في دار دهقان منها. (٢) كو: الأصفهاني في تاريخ أصفهان.

في تلك القرية قصر رفيع ، إظهاراً لشرفهم ونفخهم . فبنوا تلك القصور . قال حمزة : وآثار بعض تلك القصور باقية الى الآن في قرية أردستان (١) .

قال الفردوسي رحمه الله : فوصل قباد الى ملك الهياطلة فاستمده على أهل إراب فأمده بثلاثين ألف مقاتل . فسار فيهم طالدا الى بلاده . فلما انتهى الى قرية الدهقان أئته البشارة بالابن الذي ولدته ابنة الدهقان . فسر بذلك ، ودخل دار الدهقان . فلما رأى الصبي سأله عن أصله ونسبه . فقال : إن نسي يتبى الى الملك أفريزون (ب) الذي انتزع الملك بالسيف من بيت الضحاك . فضحك قباد واستبشر به . فأمر بأن تجعل زوجته معه في العمارية ، وساق العسكر حتى وصل الى طيسفون وهو موغر الصدر متمر على الإيرانيين . فاجتمعت أمراؤهم ، وعلموا أنهم لا يطيقون مقاومة قباد فاستقبلوه خاضعين ضارعين ، واعتذروا اليه واستقالوه العثرة . فعفا عنهم وصفح عن أخيه جاماسب . ودخل الى إيوان الملك ، وتسم سرير السلطنة ، ومثل أخوه بين يديه في جميع الملوك والأمراء .

ثم أقام على سرير السلطنة نافذ الأمر حتى رتب أمور إيران ، ونظم أسباب ممالكها . وغزا الروم (ج) وملك بلادها ، وبنى فيها بيوت النار وأظهر فيها المحوسية . ثم عاد وبنى المدائن معزس الملوك ومبوا السلاطين ، وبنى مدينة أخرى عظيمة وسماها أرزو هي التي تسمى حلوان (د) .

ذكر خروج مزدك في عهد قباد

قال : وأتصل بقباد رجل فصيح اللسان غزير العلم ذورأى وعقل يسمى مزدك . فقبله قباد وأقبل عليه حتى اتخذهُ دستورا وخازنا . فاتفق أن أصاب الناس في ذلك العهد لزبة شديدة احتبس فيها القطر وهلك الزرع . فاجتمع أكابر إيران على باب قباد ، وضجوا مما هم فيه من الضيق والشدة وعدم الأقوات . فقال لهم مزدك : إن الملك سيزيل ظلامتكم ويحقق طلبكم . ودخل على الملك وقال : إني مسألك عن مسألة فأجبنى عنها . فقال : هاتها . فقال : ماذا تقول في رجل معه جملة من الترياق المجرب ، وعنده رجل قد لدغته الحية وهو على شرف الموت وصاحب الترياق يمنعه عنه ،

(١) انظر الروايات المختلفة في فارس نامه . وانظر معجم البلدان : أردستان .

(ب) المعروف في التاريخ أن أم كسرى أخت أحد القواد الكبار .

(ج) كان لقباد مع الروم وقائع كثيرة — انظر مقدمة هذا الفصل .

(د) أنظر المدن التي بناها قباد في مقدمة هذا الفصل .

(١) طاء ، طر ، كو : أزمة . (٢) طاء ، كو : سائلك . (٣) طاء ، طر : لدغته .

ويضن به عليه ويدعه حتى يموت ؟ قال الملك : إن صاحب الترياق مأخوذ بدم هذا اللدبع ،
ويبغى أن يقتل به . فقام مزدك وخرج وقال للمتظلمين : إني فاضت الملك في أمركم فانصرفوا
الآن ، وعاودوا الدركاه غدا . قال : فانصرفوا وعاودوا بكرة ، كما سبق الوعد . فدخل مزدك على الملك
ودعا له وأثنى عليه ثم قال : قد أجبتني أمس عن مسألي . وأريد الآن أن تجيبني عن مسألة أخرى
أسألك عنها . فقال : سل . فقال مزدك : ماذا تقول فيمن حبس رجلا وقيده ومنعه الطعام
والشراب حتى مات ؟ فقال : هذا المسكين متقلد دم لم يسفكه . فخرج مزدك عند ذلك وقال لمن
حضر الباب من المتظلمين : إن الملك قد أباحكم ما في الأهرام من الغلات فابسطوا أيديكم ،
وأيما وجدتم منها شيئا فاستيحيوه . ففعلوا ذلك وطنت المدينة ، وماجت العامة الذين أخرجهتم
المجاعة ، وانتهبت غلات السلطان وغيره . فأنهى إلى الملك ذلك وأخبر بأن مزدك هو الذى رخص
لهم في ذلك . فاستحضره وسأله عن السبب الحامل له على ذلك . فقال : إن الحائض هو اللدبع
والطعام هو الترياق . وقد أباح الملك دم صاحب الترياق اذا لم يتدارك حشاشة اللدبع المشرف على
الموت . وقد رأيت الناس يموتون جوعا ولا خبر عند أرباب الغلات المدخرة من ذلك . فأجبتهم
إياها على مقتضى حكم الملك وقوله . فسكت قباذ . وأستعلى أمر مزدك ، وطالت باعه ، وكثرت
أشباعه وأتباعه . وخالف الأنبياء في ملهم ، وباين العلماء في طرقهم . وكان يقول : ينبغى
أن تكون أمور العالم على السواء ، ولا يقع تفاوت في نعم الله بين الأغنياء والفقراء ، ويكون الغنى
كالسدى والفقير كاللحممة . فشرع مذهب الإباحة على هذه الصفة . ولم يزل أمره يقوى إلى
أن آمن به قباذ ودخل في دينه ، وشاع هذا المذهب في أطراف العالم ، وصار بحيث لم يتحاصر
أحد على مخالفة مزدك . فانفق أنه ذات يوم دخل على الملك وقال : إني على الباب جماعة
من أهل ديننا ومتبعي ملتنا . فأذن لهم قباذ في الدخول . فقال : إن هذا المكان ضيق
لا يسعهم . فإن رأى الملك خرج لأجلهم إلى الصحراء . فأمر بإخراج نخته إلى الصحراء وخرج .
فاجتمع عليه نحو مائة ألف نفس من المزدكية . فقال مزدك لقباذ : اعلم أن ابنتك كسرى ليس
على ديننا ، ولا يليق به أن يخالف مذهب الحق . والرأى أن نأخذ خطه بمتابعتنا وترك ما هو عليه
من الضلالة والجهالة . ثم قال : والذي يمنع الناس عن سلوك طريق السداد منحصر في خمسة
أشياء لا غير : وهى الغيرة والحقد والغضب والحرص والفقر . وإذا قمت هذه الأخلاق الشيطانية
استقام لك طريق الحق . ومنشؤها كلها من شيئين : المال والنساء . فينبغى أن يعخلا على

(١٧٠)

الإباحة بين الخلق أجمعين حتى تأمن الآفات الخمس . فأمر قباد ابنه كسرى بالدخول في دينه (فاستقبله خمسة أشهر^(٢٢)) على أنه إن لم يظهر بطلان دينه في هذه المدة تدين به . فرضى قباد منه بذلك وتفرق الناس عن ذلك المجمع . فنفض كسرى كتبه إلى بلاد فارس يستدعي العلماء بجأه موبذ من أرض أردشير^(٢٣) يسمى مهران في ثلاثين موبذا . وتفاوضوا عند كسرى في حديث مزدك وما جاء به من الملة المدخولة . فكثرت بينهم المباحثات والمناظرات حتى اتضح لهم بطلان دينه ، وتقرر بينهم إحداض مجته . وأوضحوا ذلك لكسرى . فدخل على أبيه وقال : إن ظهرت حقية دين مزدك وبطلان دين زرادشت تبتك . وإن ظهر بطلانه فينبغي لك أن تنهأ منه وتمكني منه ومن أتباعه حتى أرى فيهم رأئي وأنفذ فيهم حكى . فوافق قباد على ذلك (١) فأشهد به على نفسه زرمهر وجميع من حضر من العلماء والموابذة فقام كسرى إلى إيوانه . ولما أصبح ركب ومعه الموابذة ودخل على أبيه قباد وحضر مزدك واحتفلوا للمناظرة فتصدى موبذ وقال : أيها الرجل قد أتيت بدين جديد أبحث فيه النساء والأموال . ويلزم من ذلك ألا يعرف الوالد ولده ولا الولد والده ، وإذا مات الإنسان لا يدري من يرث طارفه وتالده . وإذا اختلط الناس فمن أين يعرف الكبير من الصغير والوضع من الشريف ؟ وإذا استوتوا فمن يتعين للرياسة ويترشح للسياسة ؟ وأخذوا في المناظرة والمباحثة حتى انقطع مزدك ، وظهر لقباد أنه عن حلية الدين عاقل وأن كلامه باطل ليس وراءه طائل . فرجع عن دينه وندم على تقديمه . فسلمه إلى كسرى (ب) وسلطه عليه وعلى أصحابه وقال له : إن على الباب ثلاثة آلاف نفس من رؤساء المزدكية فنكل بهم أولا ثم افعل ما شئت بمزدك ثانيا . فقبض كسرى عليهم أجمعين . وكان له ميدان واسع بقرب إيوانه . فأمر حفروا فيه لكل واحد منهم حفيرة . فنكسوا في تلك الحفائر وطمرت رؤسهم إلى خصورهم في التراب ، وترك أرجلهم منتصبية بادية للأبصار كأنهم غرسوا غرس الأشجار . ثم استحضر مزدك وقال له : أدخل إلى

(أ) انظر في فارس نامه الحديث بين كسرى وأبيه في أمر المزدكية . وكان المزدكية يريدون أن يعهد قباد إلى ابن آبر غير كسرى فلم يلقوا ما ربه . ولا ريب أن هذا زاد حفيظة كسرى عليهم .

(ب) يؤخذ من رواية فارس نامه أن قباد ملك كسرى وأن كسرى تولى قتل المزدكية وهو ملك . وهو يخالف لما في الكتب الأخرى .

(١) صل . تأمن . والصحيح من طا . كو : يأمنوا . (٢) ما بين القوسين من طا ، كو ، طر .

(٣) طا ، طر ، كو : من أردشير نخرة . (٤) طا ، طر : وأشهد . (٥) صل : ركب معه . والصحيح من طا ، طر ، كو . (٦) طا ، طر ، كو : إنك قد أتيت . (٧) صل : الولد ولده والوالد ولده . والتغيير لمناظرة طا ، طر ، كو ، ولما رعاة السج . (٨) كو : بستان واسع وفيه ميدان بقرب إيوانه . (٩) طا ، طر : وطمت .

هذا البستان وانظر فيه الى شجر لم ير مثله ذو بصر . فدخل البستان فلما شاهد ذلك غشى عليه . فأمر به فصلب ورشق بالسهام حتى مات بل نفق ، وتبدد شمل دينه بعد ما اتسق . وعاد الناس الى دينهم الأول ، وأمنوا على حريمهم وأموالهم . وبقى قباز متسر بلا برداء انجمل وقد قارب أن يسمع نداء الأجل . ففرق أموالا كثيرة على الفقراء والمساكين ، ونفذ جواهر وخلفا وافرة الى بيوت النار راجيا من الله تعالى أن يحو سيئته ويفغر خطيئته . ثم إنه كتب بخطه عهدا لولده كسرى . ثم مات بعد ثمانين سنة من عمره وأربعين من ملكه . فعملوا له ناووسا ونصبوا فيه تختا من الذهب ، وكفنوه بالديباج والحريم ، وضخوه بالكافور والعبير ، ووضعوه عليه . ثم جلسوا للعزاء به . ولما فرغوا منه عقدوا التاج على رأس كسرى وسموه أنوشين روان (١) لجمعه بين جدّة الملك وجدّة الشباب واقبالهما .

٤ - ذكر نوبة كسرى أنوشروان . وهو كسرى بن قباز بن فيروز بن يزدجرد

ابن بهرام جور . وكانت مدّة ملكه أربعاً وستين سنة §

قال الفتح بن على الأصفهاني مترجم الكتاب : وفي عفوان ملك كسرى ومقبسل سلطانه ولد سيد الأولين والآخرين ، وخير الخلائق أجمعين محمد رسول رب العالمين . قشعشت في أيامه تباشير صبح رسالته ، وفاضت على معاطف زمانه أنوار شمس جلالتيه . ففرق أهله من أنوشروان ملكا فائض المعدلة مذكورا بالرأفة والرحمة . فلا تظن ذلك إلا من يمن نقيّة ذاك السراج الأزهر ، والنور الأبهى ، والذات الأطهر . الذي سال سلسال ميامنه في شعاب الشعوب وأودية القلوب ، وجللت

§ كسرى أنوشروان من أعظم ملوك الساسانيين إن لم يكن أعظمهم . ملك ٤٨ سنة (٥٣١ - ٥٧٨ م) . وقد أثر من أعماله في الحرب والسلام ما أذاع صيته وأحيا ذكره . وصيته في الكتب العربية غنى عن البيان .

وعهده في الشاه ٤٧١١ بيتا يمكن تقسيمها الأقسام الآتية :

- (١) تدير كبرى المملكة ، وتقسمها ، والحرب مع قبائل الحدود ومع الروم . (٢) ثورة نوشزاد . (٣) قصة بوزرجهر . (٤) قصة مهبود ومساكن أخرى . (٥) جلب الشطرنج الى إيران واختراع الزرد . (٦) جلب كتاب كليلّة ودمنة من الهند . (٧) قصص شتى .
- وسأبين في ثانيا الفصل ما يتضمنه كل قسم من العناوين في الشاهنامه .

(١) معنى أنوشين روان (أنوشاك رومان باللغة القديمة) النفس السعيدة .

(١) طاز : هذا منتهى الخبر عن ملك قباز وأيامه . ويتلوه ترجمة ولده كسرى أنوشروان .

بركات مقدمه طلاع الخافقين من مبدأ الشروق الى موطن الغروب . فصلى الله عليه وعلى آله صلاة متواصلة الأمداد، متتالية تهادى الآباد، وسلم تسلياً . وأدام أيام مولانا السلطان «الملك المعظم» ملك ملوك العرب والعجم «أبي الفتح عيسى بن السلطان الملك العادل أبي بكر بن أيوب» الذى هو مهدى هذه الأمة علماً وعلماً ورجاحة وحلماً، وأنو شروان عهده رافة وعدلاً وكرماً وفضلاً . ومدّ له في البقاء مدّاً حتى يكون الأبد معشاره، والسرمد دناره وشعاره . ولا زالت سير الملوك الماضين بسيرته العادلة منشورة ، وألوية النصر ورايات الظفر على مواكب دولته ممدودة منشورة .

(١٧١)

قال الفردوسى رحمه الله — بعد أن ذكر فصلاً في ذبول دوحة شبابه، وتفضن ظاهر إهابه، وأن ألف قامته بعد الشطاط والاعتدال صار كالمدال، وأن عقد لآلى أسنانه بعد الانتظام أذن بالانسلال والانحلال، لما جبل عليه الزمان من تغير الحال بعد الحال — : إن كسرى لما تسنم سرير الملك واعتصب بتاج السلطنة حضرته أكابر الدنيا فاطبة . فخطب خطبة بليغة حمد الله تعالى فيها وأثنى عليه ووعظ وذكّر، كما جرت عادتهم، بأبلغ بيان وأفصح كلام . فتمعجب الحاضرون منه وقاموا وأثوا عليه ودعوا له . ثم إنه استحضر الأكابر والعلماء وفأوصهم في أمر الممالك . فقسم الأقاليم التي تحت أمره أقساماً أربعة : قسم منها خراسان وما يعدّ من جملتها ويضاف إليها من بلادها وجبالها . والقسم الثانى أصبهان مولد الأكابر ومنشأ الملوك والأمثال . وأدرج في هذا القسم بلاد آذربيجان من حدّ أرمينية الى باب أردبيل . والقسم الثالث بلاد فارس والأهواز وغيرها . والقسم الرابع أرض العراق وإقليم الروم .

= وفي القسم الأول هذه العناوين :

- (١) نصح نوشين روان رؤساء إيران . (٢) تقسيم كسرى المملكة أربعة أقسام، وترتيب الخراج . (٣) رسالة كسرى الى عماله . (٤) قصة بابك موبذ كسرى، وعرضه الجيش . (٥) عدل نوشين روان وذكاؤه . (٦) طوافه في مملكته . (٧) عقاب اللان والبلوجيين ، والكيلانيين . (٨) استغاثة المنذر العربى من عدوان قيصر الروم . (٩) كتاب نوشين روان الى قيصر، وجوابه . (١٠) قيادته الجيش لحرب قيصر الروم . (١١) استيلائه على قلاع في بلاد الروم . (١٢) محاربه فرفور يوس الرومى، وأخذ قاليينوس وأنطاكية . (١٣) تعميره مدينة على مثال أنطاكية، وإسكان أسارى الروم فيها . (١٤) طلب قيصر الروم الصلح من نوشين روان .

قال : وكان الملوك من قبله يأخذون من المزارع الثلث والربع . فلما ملك قبأذ اقتصر على العشر . وكان في عزمه أن ينقص منه أيضا رفقا بالريسة وتخفيفا عليهم وتروفيها لهم فاختارته المنية دون ذلك . ولما ملك كسرى أمر ففسحوا الأرض سهلا وجبلها . ووضع على كل حرب من الأرض من مزارع الحنطة والشعير درهما . ولم يأخذ شيئا مما لم يكن مزروعا . وأمر بإحصاء النخل والزيتون فوضع على كل ست نخيلات درهما ، وعلى كل عشرة من أصول الزيتون وغيره من الأشجار التي تبقى ثمارها عليها إلى المهرجان درهما . وكل من لم يكن دهقانا وهو صاحب ثروة يؤخذ منه كل سنة عشرة دراهم فما دونها إلى أربعة دراهم ، على قدر إكتاف الرجل وإقلاله . وجعل ذلك منجبا عليهم ثلاثة أنجم يؤتون عند رأس كل أربعة أشهر نجما إلى الديوان (١) ثم أمر فكتب تلك الواضع في ثلاث نسخ . فسلم نسخة منها إلى الوزير لحفظ حساب الخزانة . ودفع نسخة إلى عمال الخراج ليعتمدوا عليها في جبايتهم . وسلم نسخة إلى موبذ الموبذان ، وهو قاضي القضاة ، حتى يحفظ العمال ومن يتولى الجباية عن الزيادة على المقرر . وبث الأمناء والثقات والعمال في أقطار الممالك حتى عمرت البلاد وأخصبت واستلقى أهلها على ظهورهم أمنا ودعة . وأورد صاحب الكتاب كتابا كتبه كسرى إلى الأقاليم يذكر فيه ما وضعه من الخراج وأنه إن زاد أحد على ذلك درهما لينشره بالمنشار ، ويعذبه عذابا يعتبر به غيره ، وأمر فيه بسط الأمن والأمان في أكاف البر والبحر على السابلة والقاطنة وأصناف الخلاق قاطبة ، وأنهم يسلكون طريق الطاعة في أداء الخراج الموضوع سوى من أصيب زرعه بجائحة سماوية . فانه لا يتعرض له بوجه من الوجوه . وكل أرض تعطلت بموت صاحبها ولم يكن له وارث يرثها فلا تترك خرابا بل تعمر وينفق على عمارتها من الخزانة .

ذكر عرض الموبذ عساكر أنو شروان

قال صاحب الكتاب : ولم يكن في الملوك أرباب التخوت والتيجان وملوك الأقاليم والبلدان أعدل من أنو شروان ولا أوفر منه عقلا ولا أثقب زندا . وكان له موبذ يسمى بابك فقلده ديوان الجيش . وأمره أن ينشئ على رأس الميدان قصرا رفيعا ليشرف منه على العسكر . فبنوا ذلك له وفروشه بالبسط المربعة باللائى والجواهر . وجلس فيه بابك وحضرته الكتاب والخدم . فأمر منادى فنادى بركوب العسكر أرباب الأرزاق في عددهم وأسلحتهم . فركبت الجنود ودخلوا إلى الميدان . فلما

(١) انظر الطبرى أيضا .

(٢) طاء ، طر : له ذلك . (٣) طر : وأرباب .

(١) طاء ، طر : وبأنهم .

شاهدكم بآبكم ولم يرفههم علم كسرى أمرهم بالانصراف وركب وعاد الى منزله . ولما أصبح من الغد نادى المنادى بحضور المسكر في الأسلة فحضرُوا . فلما لم يرفههم كسرى أمرهم بالانصراف . ولما كان اليوم الثالث نادى منادى ديوان العرض بالآ يتخلف منهم فارس . سواء كان شريفا أو وضيعا ، صغيرا أو كبيرا ، صاحب تاج أو صاحب سرير . فانه أمر جزم لا محاباة فيه لأحد . وليحضرُوا بأجمعهم في أسلحتهم مدججين . فلما سمع كسرى ذلك ضحك واستحضر خفثانه ومغفره فركب ودخل الميدان مدججا شاكى السلاح متشمرا على حارك الفرس كالأجلد الغطريف أو أسد الغريف ، على رأسه بيضة قد غطت وجهه ، وبيده جرز ، وفي عضده قوس ، وعلى سموط سرجة وهق ، وفي وسطه سهام مغرورة . بغاء حتى عبر على بآبكم صاحب الديوان عارضا فروسيته عليه . فدعا له واعتذر اليه وقال : إن هذا مقام العدل ، وقد تعلمنا منك هذا النحو . ثم سأل كسرى أن يثنى عنانه ذات اليمين وذات الشمال . فتور فرسه ، وأظهر فروسيته . فتمعجب الموبذ منه وسمى الله تعالى عليه . وكان عطاء كل فارس ألفا أو ألفين الى أربعة آلاف لا يجاوز هذا المقدار . فنادى منادى الديوان : إن لكى الكفاة ، يعنى أنوشروان ، أربعة آلاف درهم ودرهما . فزاد درهما في رزق الملك . وكان كسرى شابا غريرا فضحك ضحكا كثيرا وقد أعجبه ما عامله به بآبكم . قال : ولما قام بآبكم من ذلك المجلس دخل عليه وقال : لا يؤاخذ الملك عبده بما صدر منه اليوم من الغلظة . فانه لم يكن عنده غير النصفة والمعدلة . فاستصوبه الملك في ذلك وقال : إنك بما فعلت ازددت عندى قربة ومكانة . فلا تعدل أيها الرجل المتيقظ ! عن طريق الاستقامة . فدعا له الموبذ وأثنى عليه . ثم إنه لما أصبح من الغد نادى للناس إذنا عاما . فلما احتفلوا أقبل عليهم وقال : لا تستعينوا أيها الحاضرون إلا بالله وحده . فهو الهادى الى سبيل الخير ، وهو الآخذ بأيدينا في الدارين . ثم لا يقطعكم عنا هبة التاج والتخت . فإن الطريق البنا سهل . فانا لا نفرح إلا بالتنفيس عن المكروبين والآخذ بأيدي المظلومين . ونعوذ بالله من أن يبيت أحد موجه القلب من أيدي أحد من عمالنا . فانا نخاف أن يؤثر ذلك في تغيير حالنا . فرفع الحاضرون أصواتهم بالدعاء والثناء عليه وخرجوا . ثم صارت الدنيا بحسن رأفته وصدق شفقتة كبعض الجئات المنزوعة غضارة ونضارة وحسنا وعمارة . وتناهد الأخبار بذلك الى سائر أقاليم الأرض من الهند والروم وغيرهما ، بما جدد كسرى من قواعد العدل ومباني الأمن ، وما حصل للخلق في أيامه من الخصب والراحة ، وما عمهم من الدعة والرفاهية ، وأنه قد أصبح أكثر الملوك

(١٧٢)

جننا، وألقبهم في المعالي زندا، وأبهرهم روعة وجلالة، وأعظمهم نجدة وبسالة. فانتالت الرسل إلى حضرته أرسالا متسرلين بمدارع الخضوع والضراعة، متمسكين بأهداب الاتقياد والطاعة.

ثم إنه رأى أن يطوف في ممالكه، ويشاهد أحوال رعيته، فخرج في عساكره متوجها إلى جهة خراسان. وكان له مناد يركب كل يوم في المسكر ويأمرهم بالكف عن أذية من يمرون به في طريقه، ويوعدهم على ذلك. فعبّر على جرجان، وسار منها إلى سارية وأمل. فوافق مقدمهم فصل الربيع فرأى هناك غياضا متأشبة، ورياضا معشبة، وبلايا في شجرائها ساجعة، وأنوارا في حدائقها هاججة. فركب فرسا عربيا وصعد إلى جبل هناك فنظر من أعلى الجبل إلى مياها وأنوارها، وشقائقها وأزهارها، وساجعات الأطيار في عذبات أشجارها. فأعجبه ذلك وذكر الله تعالى ثم قال: ما اختار أفريدون هذا المكان لمقامه إلا لطيب هوائه وعذوبة مائه. فقال قائل: أيها الملك! لو لم يكن هذا المكان ممز الأتراك وطريقهم لدام سرورنا، وانشرحت صدورنا بالإقامة فيه. لكلا لا تتجاسر أن نبني هاهنا بناء لكثرة ركضاتهم وفككتهم إلى نواحيها، وشنهم الغارات على دوابنا ومواشينا. ولا طريق لهم اليوم من توران إلى إيران سوى هذه البلاد. وكانوا من قبل يخرجون من طريق خوارزم. فقد أصبحنا في محل الرحمة لما ينالنا من معرفتهم وعاديتهم. فعظم ذلك على أنوشروان وبلغ منه حتى بكى. ثم قال: الأولى أن نتم بهذا الأمر فنكتفي الرعية أذى هذا العدو. فأمر دستوره باستحضار الصنائع من الروم والهند وسائر البلاد. فسد الطريق بسور عظيم بناء. وعمل له بابا عظيما من الحديد، ورتب لهذا السد، على كل جانب من جوانبه، حفظة وقواما يحرسونه ليلا ونهارا (١).

ولما فرغ من ذلك جرعساكره وركب البحر وسار إلى ممالك اللان^(١). فأرسل اليهم رسولا وأنذرهم وأعذرهم. فلما أتاهم الرسول وعلموا أنهم لا يطيقون مقاومته تفنوا إليه مع الرسول جماعة من الأكابر بالهدايا والتحف والمبايات والخدم. فأكرمهم الملك وأحسن اليهم وثنى عنانه عنهم. وكان قد بلغه أنه كثرت العيث والفساد من أهل كرجقان من بلاد الجليل (ب) فاستعظم ذلك لكونها سرة ممالكه. فسار اليهم فرأى عساكر الجليل طلاع السهل والجليل فأمر بأن يوضع فيهم السيف حتى

(١) أنظر مروج الذهب في وصف البناء وبقائه إلى زمن المسمودي. وانظر الطبري الخ.

(ب) في الشاهنامه أنه سار من اللان إلى الهند، وأنه سمع بافساد البلوجيين بخارهم الخ. وهو غلط. والذي في الترجمة هنا أقرب. فإن الانتقال من بلاد اللان إلى الهند وبلوچستان غير معقول، ولم يعرف أن أحدا من الساسانيين بلغ الهند. انظر النور، والطبري، ومروج الذهب.

(١) طاء، طر: آلان. (٢) طاء، طر: كرجقان.

لا يبقى منهم أحد . فأنفاهم إلا جماعة لاذوا بالأمان فأخذ منهم رهائن وأغمد عنهم السيف . وقلد تلك البلاد بهلوانا من قواده ، وانصرف عائدا إلى المدائن . فقتله المنذر بن النعمان في فيلق جزار من العرب . فأكرمه وتهلل اليه واستبشر ببقائه . فشكا إلى أنوشروان من يدى قيصر ؟ وسبب ذلك على ما قال غير صاحب الكتاب (١) أنه وقع بين المنذر ، وهو رجل ملكه كسرى على ما بين عمان والبحرين واليمامة إلى الطائف وسائر الحجاز . ومن فيها من العرب ، وبين رجل من العرب ملكه قيصر على عرب الشام يقال له خالد بن جبلة فتنة . فأغار خالد على بلاد المنذر ، وقتل من أصحابه مقتلة عظيمة . قال الفردوسي : فاستشاط كسرى وتمر وتغير على قيصر ، وأرسل اليه رسولا يوعدده ويهدده وينكر عليه ما جرى من جهته على المنذر ، ويأمره بإنصافه من نفسه ، وإن لم يفعل ذلك جهز اليه عسكرا لا يكون له بهم طاقة فيملكوا دياره ويدوخوا بلاده . فلما أتى الرسول قيصر وأسمعه رسالة كسرى قال : لا تقبل من كلام المنذر الجاهل سوى ما يصح . ومتى جاوز هو حده من بلاده جعلت أرضه كالبحر ، وأطبقت السماء عليه . فانصرف الرسول . ولما وقف كسرى على جوابه علم أنه غير ناطق بمقتضى العقل ، وأنه متباد في الغواية والجهل . فقال : سيندم قيصر حين يفيق من سكر الاعتزاز ، وربما قد يقبض السكران بيده على النار . فاختار من عسكره ثلاثين ألف فارس ، وضمهم إلى المنذر وأمره أن يحشر من أرض العرب جمخلا يحرق بياضهم بلاد الروم . وقال له : إذا كنت أنا صاحبك وشهريارك فعلى أن أنتقم لك وأطلب ثارك . ثم جرد رسولا آخر ونفذه إلى قيصر وكتب اليه كتابا

؟ كانت الحرب بين أنوشروان والروم مستمرة في الغرب والشمال . وكان الفريقان يتعاهدان على السلم الدائم أو المؤقت ينقضه أحدهما حين تتاح له الفرصة . وقد ولى أنوشروان العرش والحرب قائمة بين المملكتين . ثم كانت بينهما سنة ٥٣٣ سلم سماها المتعاهدان «السلم الدائم» وكان من شروطه أن يدفع الروم ١١٠٠ رطل من الذهب لمعاونة الفرس في حراسة شعب دربند وغيره من شعاب القوقاز ، وأن يسترد كلا الفريقين بعض البلاد . ولكن الحرب استؤنفت سنة ٥٤٠ إذ أغار أنوشروان على سورية وأخذ أنطاكية . وهى الحرب المذكورة هنا . ثم كانت سلم نقضها جُستينيان . وهكذا تقلبت الحال بين حرب مديدة وسلم قصيرة الأجل حتى مات أنوشروان بعد أن ناضل ثلاثة من ملوك الروم تعاقبوا على حربه . وكانت كفة أنوشروان أرجح ولكنه لم يبلغ كل ما أراد . فقد اضطر إلى نفي عن أطاعه في لزيكا (Lazica) التي حاولها مرار ليلبغ البحر الأسود فيحارب الروم فيه .^(١)

(١) انظر الطبرى ، ج ٢ ص ١٢١ والفرز .

(١) وزر ، ج ٧ ص ٢١٥ وما بعدها ، وسيكس ، ج ١ : أنوشروان

ينصحه فيه ويعظه ويأمره بالألا يعدو طوره ولا يحاوز مقدار شبر أرضه . وإلا تقض عهده واستباح تاجه ونحته . فأجاب قيصر عن كتابه وقال : إن كنت ملكا فلست بعبد بل أنا أكثر منك عددا وعددا ، وأشرف أصلا ونسبا . فإن كنت على عزم اللقاء فاستعد قبل أن أتوغل بلادك ، وأحرب ديارك . وإنك إن كنت ذا عقل يهديك الى مصالحك لم يكن لك نظير في جميع الملوك . ولكلك حرمت سداد الرأي وحسن التدبير . فلست تصلح للشهريارية . وشحن كتابه بمثل هذه المفاالات ، ورد الرسول . ولما وقف كسرى على هذا الجواب خلا ثلاثة أيام بوزرائه وأصحاب رأييه فاستقرت آراؤهم على قصد بلاد الروم . فرتب أسباب الجنود ومنتار في محافل كادت تنفجر طلاع الأرض ذات الطول والعرض . فلما وصل الى آذربيجان دخل الى بيت النار المسمى آذر ككشسب فأعطى العباد والسدة عطايا كثيرة § . ثم كتب الى بلاد إيران كتابا يأمرهم فيه بالثبات على جادة الاستقامة وسلك سبيل العدل ، وأن يكونوا متيقظين آخذين بالحزم حتى تعود اليهم الزايات المنصورة . ودخل من آذربيجان الى أرض العدو فكان يتلقاه الناس في كل منزل بالسمع والطاعة متعترضين لنفحات عواطفه ومتقيين الى ظلال معدته . فسار كذلك حتى وصل الى مدينة تسمى سوراب^(٢) وعليها سور من الحجارة عظيم طالع من قعر الماء مناطق للجوزاء في جو السماء . فأحاط بالمدينة إحاطة الأطواق بالأعناق ، وسد عليهم الطرق في جميع الجهات ، ونصب عليها المجانيق من جميع الجوانب .^(٣) فلما طلعت الشمس من اليوم الثاني إلا على قاع صفصف من تلك الأبراج المنيعه والأبنية الرفيعة

(١٢٧)

§ في الشاهنامه : ” وسار حتى آذر آباد كان . فلما رأى آذر ككشسب (بيت نار) ترجل ، وطلب البرسم من الدستور الطاهر ، وغسل خديبه بدمعه . ثم دخل بيت النار خاشعا . وقد نصبوا سريرا مذهبا عليه كتاب ” زندواست “ والموبذ يقرأ منه مر تلاتا . والهرابذة والكبراء يتزغون في التراب ، ويمزقون مجورهم . ونثر الكبراء الجواهر ، وزمزموا حامدين . فلما اقترب الملك صلي وحمد الخالق ، وسأله النصر والمعونة ، وأن يهدي قلبه طريق العدل . ثم أعطى العباد والفقراء^(٤) الخ “.

ولعل في هذا بيانا لما كان يفعل ملوك الفرس حين يزورون بيوت النار . ولكن بيت النار الذي كان الساسانيون يفزعون اليه وقت الشدة لم يكن بيت نار تبريز في آذربيجان بل بيت النار الذي كان في البقعة التي تعرف الآن باسم تخت سليمان على نحو مائة ميل الى الجنوب .^(٥)

(١) طاء ، طر : شهر من أرضه . (٢) في الشام : شوراب . (٣) طاء ، طر : كو : من جميع .

(٤) مول ، ص ٢٠٢ ج ٦ (٥) ورز ، ج ٧ ص ٢١٧

فوضع فيهم السيف وسلط عليهم الأسر والنهب . ولما فرغ من أمر هذه المدينة سار فوصل إلى قلعة في طريقه (١) حصينة كانت محروكة كنوز قيصر فقتل عليها حتى أخذها . فانتفى الخبر بذلك إلى قيصر فجهز إليه عساكر كجبال من الحديد . فالتقوا وظهرت الغلبة للإيرانيين فخصدوهم حصداً ، وقتلوا مقدمهم ، وكان يسمى قرقوريوس . فسار كسرى حتى وصل إلى قلعة أخرى تسمى فالينيوس (ب) ذات أسوار حصينة وخنادق عميقة . ودون القلعة شهربستان واسع الخطة مملوء من العساكر والجنود . فقتل عليها وحاصرها وأقام القتال على أبواب المدينة حتى أخذها وأمر بنقضها وسوّا مع الأرض أبراجها وأسوارها . فخرج أهلها مستعيزين بالأمان فآمنهم . ثم ساق العسكر وقدم القيلة وسار حتى نزل على أنطاكية . فمكث ثلاثة أيام يدعوهم إلى تسليم المدينة والخروج للطاعة حتى لا يكون ابتداءه بالحرب اعتداء وظلماً . فلم يجيبوه إلى ذلك وبرزوا إلى قتاله بفرق بينهم ثلاث وقائع عظيمة في يومين . ولما كان اليوم الثالث فتحت أنطاكية فدخلها كسرى وتملك بها خزانة قيصر ، وأسر جميع من كان فيها من المقاتلة ، وأمر بقتلهم وسلبهم ، ونفذهم مع الغنائم والأثقال وما حصل من الذخائر والأموال إلى المدائن . وأمر فبنى لهم يحنب المدائن مدينة على مثال أنطاكية بحيث لا يفرق بين المدينتين فأسكنهم إياها بعد أن جعل عليهم رجالاً من النصارى وأوصاهم بمراعاتهم ومداراتهم وقضاء حاجاتهم . ثم ساق العسكر من أنطاكية . واتفى الخبر إلى قيصر بما جرى على بلاده فأفاق من سكرة غروره ، واستيقظ من سنة غفلته ، وعلم أنه لا طاقة له بكسرى وجنوده . فنفسذ جماعة من الأساقفة والفلاسفة مقدمهم مهراس العالم ، بأحال من الجواهر والنفائس إليه متنصلاً من زلته ومستغفراً لخطيته . فلما وصل الرسول إليه واستغفر واعتذر أقال العثرة وأقصر عن قصد قيصر . وصالحه على أن يجعل إليه كل سنة يرسم الخراج ملء عشرة من جلود البقر ذهباً . ثم جر العساكر وتوغل الشام وأقام فيها زماناً . ثم خلف فيها لإصهبداناً يسمى شيرويه ، وارتحل وسار إلى الأردن .

قلت : قال غير صاحب الكتاب (ج) ، وهو أوضح وأبين ، أن كسرى لما قصد بلاد الروم نهض في نيف وتسعين ألف مقاتل فأخذ مدينة دارا ومدينة الرها ومدينة منبج ومدينة قنسرين

(١) يسميها الفردوسي : عرائش روم . أى عرائش الروم . ويرى ويزر أنها (Hierapolis) .

(ب) صل : فاليفيوس . وفي ط والشاه : فالينيوس . وهى (Calinicus) على ضفة الفرات الشرقية .

(ج) انظر مروج الذهب ، والأخبار الطوال ، والطبرى الخ .

(١) في الشاه : قرقوريوس .

وحلب، وأخذ مدينة أنطاكية، وكانت أفضل مدينة بالشام، ومدينة قامية ومدينة حص وسائر المدن المتاخمة لهذه البلاد عنوة . واحتوى على ما كان فيها من الأموال والعروض . وسبى أهل مدينة أنطاكية ونقلهم الى أرض السواد بالعراق . فبنت لهم مدينة الى جانب مدينة طيسفون على مثال بناء أنطاكية، على ذرعها وعدد منازلها وطرقها، وأسكنهم إياها . فلما دخلوا بابها صار أهل كل بيت منهم الى ما يشبه منازلهم التي كانوا فيها بأنطاكية كأنهم لم يخرجوا منها . وهى التى تسمى الرومية (١) . وكثر لها كورا، وجعل لها خمس طساسيج : النهران الأعلى والأوسط والأسفل، وطسوج بأدرايا وبأكساي . وأجرى الأرزاق عليهم ، وولى القيام بأمرهم رجلا من نصارى الأهواز ، وقده الرئاسة عليهم ليستأنسوا به ويسكنوا اليه لمكان دينه .

§ ذكر قصة نوش زاذ بن كسرى ونحروجه على أبيه الى آخر أمره

قال صاحب الكتاب : لا بد للانسان على علاته من سكن ومسكن ومطعم وملبس . والمرأة اذا كانت عفيفة صاحبة رأى وعقل فهى للرجل مثل كتر يستظهر به . لا سيما اذا كانت موسومة بالجمال، موصوفة بالكآل، مبالاة الأعطاف، مسدولة الضفائر على الأرداف، رخيمة الصوت، سخارة المحظ، خداعة اللفظ . وكانت لأنوشروان زوجة على هذه الصفة غير أنها كانت على دين المسيح . فرزق الملك منها ابنا كالمشمس، أو القمر بعد العشر والخمس فسماه نوش زاذ فشب وترعرع .

§ هذه واقعة تاريخية كانت سنة ٥٥١ م ، غير أن نوشزاد لم يقتل فى المعركة ، كما فى الشاه ، بل سجنه أبوه حتى مات .

وهذه القصة تتضمن العناوين الآتية فى الشاهنامه :

- (١) ولاد نوشزاد ابن نوشين روان وامرأة نصرانية . (٢) مرض نوشين روان وإثارة نوشزاد الفتنة . (٣) كتاب نوشين روان الى رام برزين مرزبان المدائن فى أخذ نوشزاد . (٤) محاربة رام برزين ونوشزاد وقتل نوشزاد .

(١) يقول المسعودى أن سور هذه المدينة كان مبنا من الطين وقد بقى الى زمانه (مروج الذهب : أنوشروان) . وكان الناس لبسوا هذه المدينة التى بنت لأسارى أنطاكية بصورة أنطاكية التى كانت مقوشة على الايوان فقالوا إن المدينة كانت صورة أنطاكية . يقول البحرى فى وصف الايوان :

فاذا ما رأيت صورة أنطاكية ارتعت بين روم وفرس الخ

(١) طر : بناء مدينة أنطاكية .

ولما كبر نزع في الدين الى أمه وخالف ملة أبيه . فعظم ذلك على كسرى فأمر بأن يجعل إيوائه عليه كالحبس . وكان مستقره بمدينة جُنْدِيسَابُور . وفي هذه المدينة خلق كثير من أسارى الروم . ولما سار الملك من أنطاكية الى الأردن (١) مرض بها مرضا شديدا فأرجف عليه . وبلغ خبر وفاته الى ابنه هذا فاستبشر وأظهر الشجاعة وقال : الحمد لله الذي أماته . ونادى بشعار قيصر وشعار ملة النصرانية . وأطلق الأسارى الذين كانوا في مدينته . واجتمع عليه عساكر فاستعلى أمره واستعظم خطبه ، وركب في ثلاثين ألف فارس . فاتته الخبر الى والى المدائن بذلك فطير فارسا الى الأردن وكتب الى كسرى وأعلمه بالحال . فلما وصل الكتاب اليه وعلم بما صدر من نوح زاذ عظم عليه ذلك نغلا بالموبذ يتشاوران ويحيلان آراءهما في الحادث الكارث . ثم استحضر الكاتب وأمره أن يكتب جواب كتاب والى المدائن . فكتب ذاكرا فيه : إنا وقفنا على حال الولد نوح زاذ ، وما صدر منه والذين معه من إظهار الشجاعة وحل عقدة الزماتة . فانهض اليه في عسكرك . وإذا قربت من داره فأرسل اليه وداره . فان أبى إلا الطغيان في علوانه والتمادى في غيه فأقدم على لقاءه . وإذا ظفرت به فأسره أولى من قتله ، فلعله يفيق من سكرة جهله . وإن ورط بنفسه وألقى بيده الى التهلكة فلا تبال بإراقة دمه . وأما الذين صاروا في زمرة من الايرانيين وخرجوا معه علينا فلا ترفع عنهم السيف أصلا ، واحصدهم حصدا . ثم لا تسكت على شتم نوح زاذ من رجاله العسكر والنظارة . فانه وإن أساء الأدب معنا فهو شعبة من شعبنا . ثم ختم الكتاب ونفذه . فلما وصل الى ذلك المرزبان جمع العساكر وسلك سبيل الامتثال ، وسار الى جُنْدِيسَابُور . فلما علم نوح زاذ بذلك جمع عسكره وأطلق أرزاقهم فركب في بطارقه الذين كانوا معه ، وجعل واحدا منهم على الجيش يعرف بشماس (ب) فخرجوا الى الصحراء فاصطف الفريقان وتقابل الجمعان . ووقف نوح زاذ في القلب مستترا استعار الذهب ، على رأسه بيضة من الذهب . فخرج فارس من عسكر مرزبان المدائن يسمى فيروز فنصح نوح زاذ ووعظه ونهاه عن التورط بنفسه ، وزجره وذكره حقوق أبيه ، وحذره العقوق وما هو فيه ، وأشار عليه بخفض جناح الذل لكسرى قبل أن يصير الأمر لإمرا . فما اتعظ ولا انزجر ، وتاه في ضلالتة ، واستمر على غوايته . وأمر عسكره بالمناوشة والمراشقة فتورفرسه وحمل على رام برزين ، وهو والى المدائن ، فقتل من أصحابه مقتلة عظيمة . فأمر الوالى عند ذلك أصحابه

(١٧٤)

(٢) في الأخبار الطوال أن أنوشروان كان مريضا بمحص .

(ب) في الشاه : "سپدارشماش پیش اندرون" ويحتمل أن يكون المعنى : شماس القائد أو القائد الشماس . والشماس

لقب من ألقاب رؤساء النصرانية ، فيمكن أن تكون كلمة "شماش" هنا وصفا لا علما .

(١) طا : الملة .

أن يرشقهم بالسهم أيضا . ففعلوا فأصيب نوش زاذ بنشابة في ظلمة الحجاج . فانصرف الى قلب
العسكر وقال لفرسان الروم : إن الخروج على الأب أقوى دلائل الشوم . فأن ألم الجراح ، واستدعى
الأسقف ، وبكى وأبث اليه بعض ما في قلبه ، وأمره أن يبلغ أمه بعض فثات صدره ، ويأمرها بالصبر
وجبانية الخزع عليه ، وأن تدفنه على آيين المسيح ^(١) ورسمه (١) . ثم تنفس ونخرجت روحه فتفرق عسكرة
بددا ، وأضحوا طرائق قندا . فلما علم الوالي بما ألم به سعى اليه با كيا فصادفه طريحا في التراب ، رأسه
في حجر سكو با الرومي . فأخذوا في البكاء والتحيب ، وجاءوا بتابوت ووضعوه فيه وحملوه الى المدينة .
فخرجت أمه من وراء الستارة حافية حاسرة تبكي وتندب . ثم دخلوا به الى مدينته ، وهي جُندِسا بور ،
ودفنوه ، كما أوصى ، على رسم دين المسيح بلا ناووس . وركدت ريحه ونمجد جمره وانقضى أمره ^(٢) (ب) .

§ ذكر رؤيا رآها أنوشروان كانت السبب في اتصال

بزرجمهر حكيم فارس به

قال صاحب الكتاب : لا تتكرن فضائل الرؤيا الصادقة فانها جزء من أجزاء النبوة . لا سيما اذا
كانت من ملك ثاقب الرأى طاهر القلب . والوقائع الكاثنة تنزل من السماء فتراها الأرواح الصافية
في المنام كما ترى النار من وراء حجاب الماء . قال : واتفق أن كسرى رأى ذات ليلة في المنام كأن شجرة
خسروانية نبتت عند تحتة ، وأنه طأب قلبه لرؤيتها وجلس يشرب مع المغاني في مجلس الأُنس (ج) .

§ يرى القارئ في شياا الشاه كثيرا من الحكم والمواعظ والآداب ، ويرى أن الشاعر يتهمز كل
فرصة ليعظ وينصح ويدكر بعبير الأيام . ولكن عهد أنوشروان يمتاز ببجلة من الحكم مجموعة مأثورة
عن الوزير العظيم بزرجمهر . وهو وزير يحيط بتاريخه الخرافات . وقد اتخذ مثالا في الرشاد والحكمة
ونُسب اليه ما لم يقله . كدأب الناس في سير العظماء الذين يذيع صيتهم ببعض الفضائل والمآثر .
وقد حفظت الكتب الفهلوية كثيرا من هذه الأقوال ، ولا يزال بعض هذه الكتب معروفا
مثل كتاب "ديناي مينوئى خرد" أى آراء روح الحكمة . وفيه إجابة الروح عن اثنتين وستين =

(١) آيين بالفارسية : السنة والطريقة المثينة .

(ب) يحتم الفردوسي هذا الفصل بأبيات فيها موعظة ، ومدح للسلطان محمود .

(ج) في الفرد : أنه رأى « في منامه كأنه يشرب نخرا في جام ذهب وخزير يكرع معه في ذلك الجام » وهذا أقرب الى تعبير
بزرجمهر (الفرد ص ٦١٨) إلا أن يكون تعبير الرؤيا محي . بزرجمهر نفسه لا ظهور الرجل بين النساء .

(١) كو : دين المسيح . (٢) في نسخ الترجمة : نحدث جمره . (٣) طا : آخرقة نوش زاذ .

والحمد لله رب العالمين . (٤) صل : نزل من السماء . قراء . طر : طا : نزل قراء . كو : نزل قراها .

فلما أصبح من الغد، وكان طلوع الشمس من برج الثور، جلس على البخت خائفاً من الحور بعد الكور. فاستحضر المعبرين فقص عليهم رؤياه فلم يسمع منهم ما شفى غليله وصداه. واعترفوا بالجزء عن تعبير ذلك المنام. فنفذ الملك الى كل طرف موبذاً مع بذرة فيها عشرة آلاف درهم ليبحثوا عن العلماء ويسألوهم عن تلك الرؤيا. فصار موبذ منهم الى مرو فتر على دكان معلم عنده جماعة من الصبيان وفيهم صبي كان أكبرهم وأذكاهم يدعى بُرْجَمهر. فتنزل الموبذ وسأل المعلم عن المنام فقال المعلم: إن تعبير الرؤيا ليس من شغلي وليس يبلغه علمي. فأصغى الصبي الى حكاية المنام، فقال لمعلمه: هذا من شأني وأنا به عارف. فصاح عليه الشيخ وقال له: دع الفضول واشتغل بدرسك. فقال الموبذ للغلام: أعرب عما وقع لك في تعبير هذا المنام. فقال: إني لا أفرض ختامه إلا بين يدي الملك. فجهزه الموبذ وأعطاه دراهم، وأمره بالتأهب لينهض معه الى حضرة الملك. فركبا وسارا من مرو متوجهين الى حضرة الملك. فوصلا في طريقهم الى مكان طيب فيه ماء وشجر فتزلا في ظل شجرة فتناولوا شيتا. ثم اتكأ الصبي وغطى وجهه بمنديل معه ونام. واتكأ صاحبه أيضاً لكنه كان مستيقظاً فرأى حية رقشاء عظيمة قد دنت من الصبي وأخذت تشمه من رأسه الى قدمه ولم تله بسوء ثم رجعت وصعدت الى الشجرة. فتعجب الموبذ وسمى الله عليه وقال في نفسه: إن هذا الصبي يرقى الى درجة لا يناها أحد. ثم استمرا في طريقهما حتى قربا من حضرة الملك. فسبقه الموبذ ودخل الى أنوشروان، وأخبره بحال الغلام وقدمه به عليه، وأعلمه بما رأى منه في الطريق. فأمر كسرى بإدخاله عليه. فلما حضر قص عليه رؤياه فقال: أيها الملك

= مسألة مشتقة من دين زردشت. وكتاب "بندنامك قد شوك" - مِ تروى بُخْتَنَكان " أى نصائح بزرجمهر بن بُخْتَنَكان.

ويظهر أن الفردوسي نظم ما وجد، كدأبه في المواضع الأخرى. وفي الشاه سبعة أدب أدب فيها أنوشروان بزرجمهر والحكيم فأفاض الحكيم في أقواله الماثورة.^(٢)

وقصة بزرجمهر في الشاه تتضمن العناوين الآتية:

- (١) رؤيا نوشين روان وعجي بز. مهر اليه. (٢) تعبير بزرجمهر رؤيا كسرى. (٣) مأدبة نوشين روان للوالبذة، ونصح بزرجمهر. (٤) المأدبة الثانية. (٥) المأدبة الثالثة. (٦) المأدبة الرابعة. (٧) المأدبة الخامسة. (٨) المأدبة السادسة. (٩) المأدبة السابعة.

(١) طر، كو: المعلم. (٢) براون Browne ج ١ ص ١٠٦، رذر Warner ج ٧ ص ٢٧٩،

إن في ينك ما بين الفناء رجلا قد تريا ينهن بزيم وبكسوتين . فأخل المكان ، ومرهن بالمرور
 بين يديك ، ففعل الملك ذلك فلم يرفهن رجلا . فقال بزجمهر : ^(١) مرهن بالمرور عليك متجذرات ^(٢)
 حتى يتكشف لك الغطاء . فأمرهن بالعبور عليه متجذرات عن ملابسهن ، فزأى فيهن غلاما رشيق
 القد صبيح الوجه . فسأل صاحبة الحجر التي كان الغلام فيها فقالت : إنه أنخى من أمى وإنه استحيا
 من الملك فدخل على هذا الزى . فانكر الملك ذلك وأمر صاحب سيفه فأهلكهما في دار النساء .
 ثم أمر لبزجمهر بخمسة راققة وبدرة من الدراهم ، وأكرمه وأعزه ، وامتدت عليه ظلال السعادة ،
 وأقبل عليه الإقبال ، وأخذ من ذلك اليوم في الترقى والزيادة . وكان شابا فصيح اللسان ، عذب الكلام ،
 ذكى الخاطر ، صبيح المنظر . وكانت عادة أنوشروان أن يكون على بابه ليلا ونهارا سبعون عالم متبحرين
 في فنون العلوم حتى إذا فرغ من أشغال السلطنة ، وألقى عن قلبه أعباء المملكة أحضرهم وقاوضهم في أنواع
 العلوم ، وياحثمهم فيها وسالطهم . فاتفق أنه جلس ذات يوم واستحضرهم فحضروا وفيهم بزجمهر . فتكلم
 كل واحد منهم بكلمة حكمة ، وأتى بفائدة . فلما سمع بزجمهر كلامهم قام وخدم وقال : أيها الملك
 العادل ! لا زالت الأرض تحت ظلال تختك ، ولا زالت السماء متورة بأنوار سعادتك وبخحك . ثم قال :
 إن أذن لى الملك تكلمت بين يديه ، وإن كنت قليل الحظ من العلم والدراية . فقال له تكلم . فقال :
 خير الكلام ماقل لفظه وكثر معناه ، وقصرت عبارته وجل مغزاه . ومن خف رأسه أبطأ فهمه
 وسرع كلامه . ومن كان كثير الهذيان ذل في عيون الأعيان . ولا يظهر من الرجال إلا من كان
 سديد السيرة مستقيم الحال ، وحق البكاء على من تاه في ظلم الزيف والضلال . ومن رجولية المرء
 صدقه ، ومن خوره كذبه . ومن كان عن حلية العلم عاطلا فلا حلية له كالسكوت . ومن كان بعلمه
 مقتونا كان بين العقلاء ممقوتا . والعقل العاقل خير من الصديق الجاهل . قال : وقد استغنى من قنع
 وتجنب الحرص والطمع . ومن نفر منه عقله نسى الله تعالى وكفره . ومن كان عاقلا وهجر عدوه
 وأبعده تقرب إليه العدو حتى صار عبده . وإذا أنصف العاقل من نفسه في فعاله كان له العلو في مقاله .
 وإذا تواضع المتعلم للعلماء بلغ في العلم ذروة السماء . ولا ينبغي للعاقل أن يستعمل في غير فائدة
 لسانه ، ويعشوا الى شعاع جمر لا يستفيد منه إلا دخانه . وإن الملك يصير بالعلم لأنواع التمكن
 والإحلاله جامعا ، ومهما كان عالما كان لا محالة متواضعا . وإذا وقف على أسرار الله في خلقه أمن
 من باقاة الزمان وصرفه ، فزاد في عبادة الرحمن ، وطهر باطنه عن وساوس الشيطان ، وتجنب من
 الأمور ماظهر كراهته ، ولم يقصد أذى من لا يقصد أذيته .

قال : فتعجب الحكماء من كلام بُزرجهر وفصاحة منطقته ووفور علمه وحكمته . واستبشر كسرى بمكانه فأمر صاحب ديوان الأرزاق أن يكتب اسمه في أول الجريدة^(١) . فأخضت سعادة بُزرجهر كالشمس المشرقة . ثم انفض المجلس وأثنى عليه من كان فيه من العباء والحكماء فقال لهم بُزرجهر : لا ينبغي لنا نحن أن نصرف وجوه خواطرننا عن الملك . فانه الراعى ونحن القطيع ، ونحن الأرض وهو السماء الرفيع . ولا يجوز العدول عن أمره والخروج عن رأيه . وينبغي أن نسر بسروره ، وننسب الى إبانة فضله وظهوره ، ونطوى سره في تضاعيف الكتان وستوره ، ولا نجراً عليه إذا عاملنا بالإفضال والإكرام فان الأسد يفزع من لفحات الضرام^(٢) . ومن تهاون بأمره ، وإن كان كالجليل ثبت رأى ورزانة عقل ، عددناه خفيف الرأس وأهى العقل حليف الخليل . والملك مصدر كل خير وشر ، ومنشأ كل رفع وخفض . فهو يعطى ويمنع ، ويحيط ويرفع . وهو في عناية الله وكفنه ، والعامل من يسر بزيادة إقباله وشرفه . ومن لا يكون كذلك فقد ضيق الشيطان عليه المسالك ، وسيورده المعاطب والمهالك . فلم سمعوا منه هذا ازدادوا به سرورا . ثم تفرقوا وعاد كل واحد الى منزله . وفي الأسبوع الثانى جلس الملك على عادته فاستدعى العلماء من الدرگاه فحضرُوا ، وفيهم برزجمهر ، فسأله بعضهم عن القضاء والقدر . فقال : إنك ترى رجلاً يتعب ليلاً ونهاراً ، ويدأب سرا وجهاراً ، ثم لا يزال يرى طريق مطلوبه ضيقاً ، ويمجد ماء حظه في واديه مترقفاً . وترى آخرناً على تحت السيادة تهدل عليه أفنان السعادة ، قد ذلت له قفوفها تذليلاً ، ومدت عليه ظلها ظليلاً . فهكذا رسم القضاء والقدر ؛ لا ينال بالجد والجهد مرام ولا وطر . وسأله آخر عن الخصال التى يستحق صاحبها التقدم فقال : الرفق والكرم والتواضع والبذل لا لطلب مجازاة ومكافأة ، وبلا شائبة من ولا أذية . وسأله آخر عن خير خصال المرء . فقال : أن يعرف عيب نفسه فيصلحها . وسأله آخر وقال : بماذا يطيب عيش الإنسان ويقل تعبته ؟ فقال : بأن يجمع بين العقل والحلم ، ويعدل فى الإعطاء والأخذ ، ولا يكون عنده تقيصة ولا زيف ، ويعفو عند الاقتدار ، ولا يكون حديداً خفيف الرأس . وسأله آخر وقال : من المحافظ على نفسه ؟ فقال : من خالف هواه ولم يتبع مناه . وسأله آخر وقال : أى العطاء أحسن ؟ فقال : ما كان من غير سؤال وبلا امتنان . والبذل اذا لم يحسد لنفسه عن الامتنان زاجراً فلا تجعله إلا تاجراً . وقال له آخر : كيف السبيل الى تحصيل الذكر الجليل ؟ فقال : تباعد عن الذنوب ، وأحب لغيرك

(١) هذه العبارة ترجمة هذا البيت :

شسوبا سكراميش كردن دلير كواش برسد دل نره شير

(١) نكي : جريدة العباء .

ما تحبه لنفسك . وسأله آخر وقال : من الذى يستحق الثناء؟ فقال : الذى يعبد الله الذى عنت له الوجوه ، وتحشاه وترجوه . وقال له^(١) أخبرنى بمخصلة توجب السرور . فقال : أن يكون الرجل حليماً متفاضياً عن السفه الجاهل ، ويكظم غيظه وإن غل صدره غلى المراحل . وقال آخر :- أخبرنى بمخصلة مرضية عند العقلاء . فقال : ألا يحزن الرجل على ما يفوته ، ويقطع الرجاء عما يبعد تكوينه . وسأله آخر عن عيوب الملوك . فقال : هى أربعة : أحدها أن يرغب عن عدوه فى مقام القتال . والثانى أن يضيق صدره من بذل النوال . والثالث ألا يقبل كلام الناصح الصادق المقال . والرابع أن يكون طياشا عديم السكون فى أكثر الأحوال . وسأله آخر عما يذم به الأكابر فقال : لأنهم يذمون بالطغر والكذب والميل الى الظلم والريغ ، وبالبداء وقلة الحياء والخروج الى الخصام فى أثناء الكلام ، واتباع الجهل ومخالفة العقل . وقال آخر : أخبرنى بمن يؤمن ضره ، ولا ينتكب سبيل الحق ، ويسعى فى إرضاء حاكم الوقت فيستريح فى نفسه ويستريح به أهله وعشيرته من بعده . فقال : ذاك من طلب الأمر من باب الله أولاً فصار فى سره وجهه مغطياً لسلطانه ومالك أمره ، مزينا نفسه بالعقل وصاداً لما عن العناء والحرص ، مراعياً لأصحابه مؤدياً حقوق إخوانه ومتنبكاً أذية المحتاجين إليه ، معتنياً بتأديب ولده فى صغره لئلا يشقى به من يتولاه فى كبره . وسأله آخر وقال : أخبرنى عن محل الولد النبيه من قلب أبيه . فقال : الولد الصالح من الأب بمنزلة الروح من الجسد . فانه لا يعفو بعد الموت بالولد الصالح رسمه ، ويبقى به فى الغابرین اسمه . وسأله آخر وقال : من النافع من بين الملوك أرباب التيجان والتخوت؟ فقال : شهريار لا يرغب قلوب أهل العفاف ، ويرتعد من بأسه فرائص أهل الحيف والإجحاف ، ويستريح أهل الأرض منه فى ظلال العدل والإنصاف . وسأله آخر عن الغنى والفقر . فقال : الفقير هو المحروم المنهمك فى حرصه ، والغنى من رضى بما قسم الله له من رزقه .

(١٧٦)

قال : فتمجيب علماء الحضرة من كلامه وحسن بيانه ، وقرظوه وأثنوا عليه . وقاموا وأنفض المجلس . ثم جلس الملك بعد أسبوع آخر فى إيوانه ، وأذن للعالماء المرتين على بابہ فحضروا بين يديه فتكلم كل واحد منهم بكلمة . فاستثقل كلمات الجميع فأقبل من بينهم على بزرجمهر وسأله أن يتكلم . فنصت إلى وافتتح كلامه بالثناء على الملك والدعاء له ثم أطلق عنان اللسان فى مضمار البيان يتكلم ببدايع الحكم ، ويفوه بروائع الكلم . ومن مستحسن كلامه فى ذلك المجلس قوله : أخلاق العاقل المنجية

له خمسة . وأخلاق الجاهل المردية سبعة . أما الخمسة المتبعة فهي ألا يجزع على مافات ، ولا يفرح بما هوات ، ولا يرجو ما لا يكون ، ويحذر من عواقب الأمور ، وإذا حزبه حازب كلفه من غير جبن ولا خور . وأما السبعة المهلكة فأحدها أن يغضب من غير موجب للغضب . والثاني أن يعطى من لا يستحق فيكون غير مأجور ولا مشكور . والثالث ألا يعرف قدر نفسه فيكفر نعمة ربه . والرابع ألا يكتم سره ، ويفشيه . والخامس أن يتكلم بما لا يعنيه فيقعده مهموما ملوما . والسادس أن يأمن غير ثقة ويصاحب غير ذي مقبة . والسابع أن يكذب ويصر على الكذب . واعلم أيها الشهريار الكبير أن صاحب الشر لا يرى غير الضر .

ثم انفض ذلك المجلس واشتغل الملك بأسباب السلطنة فلم يتفرغ لمباحثة علمائه إلا بعد أسبوعين . فاستدعاهم وأحضرهم بين يديه فسألهم أن يتكلموا في أحوال السلطنة وما يرجع بانتظام أسباب الملك والمملكة ، وأشار على بزرجمهر بأن يتكلم . فقال : أيها الملك المتور القلب الموقر الرواء ! إنه لم يعتصب بتاج السلطنة أحد يماثلك ، ولم يتسمن سرير الجلالة في روعتك وبهاثك ملك يشاكلك . ما أحسن مدارع التقوى على الملك المتوج ! ومهما كان الملك من المتقين سلك في سيرته أقوم منهج ، وخاف الله ، وسلط سلطان العقل على النفس الأمارة ، ولم يضع أساس أمره على الجرف المنهارة . ثم إنه يجب أن يكون صاحب رأيه ألمعيا ثاقب الزناد ، ذكيا غير مثلولج الفؤاد ، فصيح اللهجة موصوفا بالانصاف ، ممكنا عند الملك غير منحول ولا منكسر . ^(١) فان رفعة تيجان الملوك مقرونة باحترام العلماء الثاقبي العقول والآراء .

وأطال صاحب الكتاب نفسه في حكاية مقالات بزرجمهر . ثم ذكر في آخرها أنه بات ذات ليلة عند أنوشروان فاندفع في كلامه وأتى بما أعجب السامعين . فاستحسن الملك كلامه . وكان من عادته ، أن من قال له : ” زه “ أحضر الخازن بين يديه عشر بدر ومن قال له : ” زه زهان زه “ أحضر الخازن له أربعين بدر في كل بدرة عشرة آلاف درهم . فقال تلك الليلة لبزرجمهر : ” زه زهان زه “ فأناه الخازن بأربعين بدرة تشتمل على أربعائة ألف درهم ، ووضعه بين يديه .

§ قصة مهبوذ الوزير وما جرى عليه وعلى ولديه (١)

قال صاحب الكتاب : كان لأنوشروان دستور موصوف بالعقل والدكاء، مشهور بالتيقظ والدهاء يسمى مهبوذ. وكان له ولدان يلازمان خدمة الملك . وكانا صاحبي طعامه لا يثقي بأغذيته إلا بما يسؤى له في بينهما ، ولا يأكل إلا من يدهما . وكان مهبوذ ، بسبب قربته من الملك وقرب ولديه منه ، محسودا بين أركان الدولة وأعيان الحضرة . وكان على باب الملك حاجب طاعن في السن عارف بمراسم سالارية الدركاه يسمى زروان^(٢). وكان لا يزال يحترق على نار الحسد من مهبوذ وولديه . ومن فرط حسده تكاد روحه تين من جسده . فلم يزل يسعى ويحتال في أن يغير عليهم رأى الملك ولم يكن يتييسر له ذلك . وكان مهبوذ يعلم من ذلك لكنه يتغابي عنه . فاتفق أنه اتصل بهذا الحاجب يهودى بسبب معاملة تجرت بينهما . فكثرا اختلافه اليه حتى استرسل معه فتفاوضا يوما في مجلس خلوة، في أمر السحر والثيرنجات وأنواعها . فاطلع الحاجب اليهودى على ما في قلبه من مهبوذ، وسأله أن يحتال عليه ويتوصل بالسحر الى إهلاكه . فقال اليهودى : لا تمهل على قلبك، واجتهد في أن تقف على ما يدخلان به على الملك من أنواع الأطعمة . فإن وجدت فيها لبنا فأعلمني بذلك فإنه إن وقعت عيني عليه قطعت بهلاك الوزير وولديه . فاني أصبح به بحيث لو وقعت منه

§ لم يكن أنوشروان أكبر أبناء قباد ولكن أباه اختاره لخلافته، ويظهر أنه أراد أن يعترف به امبراطور الروم جستنيان . فلما مات قباد طمع ابنه الأكبر كاوس في الملك ولكن الوزير مهبوذ أعلم الناس بعهد قباد الى أنوشروان . وكان جم بن قباد محببا الى الناس ولكن كان به عور يمنعه أن يملك . فحاول أنصاره أن يملكوا ابنه قباد ، وكان صبيبا، وأن يجعلوا جماعيا عليه . فافتضح أمر المؤتمرين وقتلوا تقيلا إلا قباد . فوالى القسطنطينية فاحتفى به جستنيان .

وليس بعيدا أن تكون لقصة مهبوذ التي هنا صلة بما يتحدث به التاريخ من الاثثار على أنوشروان .

ثم قصة مهبوذ في الشاهنامة تشتمل على العناوين الآتية :

- (١) قصة مهبوذ وزير نوشين روان . (٢) افتضاح سحر زروان واليهودى وقتلهما .
- (٣) بناء نوشين روان مدينة سورسان .

(١) انظر القصة في الفرز أيضا .

(١) كو : مهبوذ . (٢) طاء، طر : وقرية . (٣) في الفرز : أزدونداد في طر : زروان .

(٤) طر، كو : بنار الحسد .

قطرة على الحجارة لتقطع قطعا وتفلقت فلما . فركن الحاجب الى اليهودى ، وصار يصاحبه ليلا ونهارا ، ولا يحضر الباب إلا وهو معه . وكان ابنا مهبود يدخلان كل صبيحة على الملك يطبق من الذهب عليه ثلاثة أقداح غروطة من حجر البلخس مغطاة بمنديل منسوج من الذهب كانت أهمها تهى فيها لبنا وشنندا وماوردا . فاتفق ذات يوم أنهما دخلا ووراءهما غلام على رأسه ذلك الطبق . فلما انتهى الغلام الى الحاجب تلقاه وقال : ما أطيب روائح هذا المطعوم ! ارفع المنديل عن رأس الطبق حتى أنظر اليه . فتحى طرف المنديل عن تلك الأقداح فوقعت عين اليهودى على اللب . وغطى الغلام طبقه في الحال واستمر في طريقه . فقال اليهودى للحاجب : قد أثمر الآن غرسك وقضيت حاجتك . فوثب الحاجب ودخل خلف الطعام على الملك فقال : أيها الملك ! لا تمتد يدك الى هذا الطعام ، ولا تناوله إلا بعد الامتحان فإنه مسموم . فنظر الملك الى اخي الوزير وشك في الأمر . فتقدموا وذاقا من ذلك اللب غير محتفلين ، لطهارة قلبهما وتقيا جيئهما . فلقيا في الحال حتى كأنهما أفسدا بالنبال . فلما رأى الملك ذلك أمر بتخريب بيت الوزير ونبيه ، وقتله مع عشيرته وأهله . فهجموا على بيته ووقعوا فيه وقوع النار في يدس القصباء . فاتهبوه حتى لم يبق فيه سبد ولا لبد ، وحصدوه وأهله بالسيف ولم يبقوا منهم على أحد . فاستعلى أمر الحاجب ، وصار الملك منه كالعين من الحاجب ، وجذب بضيع اليهودى . فبقى كذلك مدة من الزمان نافق السوق في خفارة الفسوق ، واستمر خفاء ذلك السر على ألعية الملك . فاتفق أنه خرج ذات يوم للصيد فعرضوا عليه رعين خيله فرأى فيها فرسين عليهما وسم الوزير . فتذكره الملك واحترق قلبه عليه حتى فض عقد الدموع من عينيه . وكان لا يزال منذ بدر منه ما بدر موجه القلب عليه وعلى ولديه . فقال : ما أدرى كيف أضل الشيطان ذلك الرجل مع ما كان فيه من العقل المتين والرأى الرزين ؟ وهل يقف أحد على سر الفلك فيما يدور به على الانسان ، ويعرض في طريقه من حبال الشيطان ؟ ثم استمر في طريقه . وكان لا تخلو مواكبه من العلماء والحكماء يروحون سره بالحكم ، ويعملونه بالسمر وأطياب الكلام . فانجذبهم الحديث مع الملك الى ذكر الرقى والسحر وما يخيل الشيطان للانسان من أنواع الحيل والمكر . فقال الملك لبعض الموابد : إن السحر ليس بشيء ولا ينبغي للعاقل أن يشتغل به قلبه أو يلتفت اليه . فانطق الله ذلك الحاجب الذى بيضت الأيام شعره ، وسودت الآثام وجهه بأن قال : أيها الملك ! إن السحر حق ، وإن أمره عظيم . حتى إن الساحر يسحر بالنظر حتى يستحيل الطعام بنظره سما ناقما . فلما قرع كلامه هذا سمع الملك دخل قلبه منه شيء ، وأطاف بخاطر منه خيال ، وعلم أن قد جرى على الوزير وولديه مكر واحتيال .

فتنظر إلى الحاجب وسكت . وساق وأخذ يتفكر في أمر الوزير وما كان بينه وبين الحاجب من الداء
الدين والحسد القديم . وقال : لعل الله يكشف عن السبب الذي جرح لهلك على هذا الوزير الناصح
والأمين الصالح . وسار والفكر أخذ يجامع قلبه حتى وصل إلى المنزل . وكانوا قد نصبوا الخيم على
شاطئ الماء . فنزل في خيمته وأمر باحضار الحاجب ، وأخلى المجلس من الأجانب فسأله عن السحر
والساحر وإحالة الطعام سما بالناسط . فتعنت في كلامه وارتعدت فرائضه . فوقف الملك عند ذلك
على سوء فعله ، وعلم أن المكر السيئ لا يحيق إلا بأهله . فقال : اصدقني الخبر عن الطعام الذي أحضره
ابنا مهبوذ ذلك اليوم . فأقر الساكر الخائن والمجرم الخائن فاعلمه بالخال ، وأحال على اليهودي المحتال ،
وألزمه تلك الإساءة ، وادعى لنفسه البراءة . فأمر الملك بتقييده وحسبه ، ونفذ فارسا لإحضار
اليهودي . فطار الفارس بجناح الركض ، وأحضره بين يديه . فاستخبره أنوشروان عن الحال ، وأمره
بالصدق . فطلب الأمان فأمنه . فباح بالسرو وكشف الغطاء عن الأمر ، وأفضى إليه بما دار بينه
وبين الحاجب . فتعجب الملك من ذلك ، وأمر باحضار موبذ موبذان ، وسائر الأمراء والأعيان .
وأمر اليهودي بحكاية ذلك على رموس . الاشهاد ففعل . فأمر بهما فصبلا ورشقا بالسهام ثم رجما
بالأحجار ، عبرة لمن اعتبر ، وموعظة لمن نظر . وبقى أنوشروان يقرع سن الندم على ما سبق منه إلى
مهبوذ فقال : هل يق من أهل بيته أحد ؟ ففتشوا فلم يجدوا غير ابنة وثلاثة رجال . فأعطاهم
وأحسن إليهم ، وفرق أموالا كثيرة على الفقراء ، وجعل يستغفر الله ويتوب إليه من ذنبه ذلك .
قال الفردوسي : من عبد الله وطهر دينه لم يمد يده إلى سوء . فإن فعل الشر وإن هان في العاجل
فهو منذر بفوات الروح في الآجل . ولو أخفى الشر في أحشاء الصخور لم يكن له بد من الظهور .
ولن يسق شيء على الزمان مكتوما ، فلا تكن إلا بالخير موسوما . ومهما كنت ثاقب الرأي قليل
الإيذاء أفلحت في الدارين وحظيت في المنزلين .

§ ذكر ما جرى بين أنوشروان وبين الخاقان

قال الفردوسي مخاطبا لمحمود : إن كنت تريد أيها الملك المتوج أن يمد الناس بعدك آثارك
فليكن العقل شعارك والدين دنارك . وكن بقوة الصدق والسداد مستظها ، حتى يكون العالم بأضواء
§ في عهد أنوشروان يحدث التاريخ الفارسي لأول مرة عن الترك . وكانوا في ذلك العهد فريقين :
الترك الشرقيون الذين يتولون بقاءا في الشمال ما بين مغوليا وجبال أرا . والترك الغربيون ينتشرون
من جبال ألتاي إلى نهر سيحون .

سيرتك منورا . ولكن في العدل شروى أنوشروان ، لينبق ذكرك كما بقى ذكره على تهادى الأزمان . إنه لما انتظمت أسباب سلطته ، واستتب أمور ممالكه لم يكن متقيدا إلا باكتساب الذكر الجليل واقتدار الأجر الجزيل . فاستلقت الخلائق في عهده على ظهورهم آمينين ، وناموا في ظلال دولته وادعين . ووضعت الحروب أوزارها ، واستراحت الرجال ورفضوا أنقالها . واتصفت أكابر الأقاليم بصفة الصغار لأمره ، وتابعوا الإتاوات والخدم إلى حضرة تاجه وتخته . فلم يكن له شغل غير الصيد والطرود واللهو واللعب . ثم إنه أمر فبنوا له مدينة فرسخين في فرسخين . فشيّدوا فيها القصور ، ودحوا الميادين ، وأجروا فيها الأنهار ، وأنشئوا البساتين . وبنوا له فيها قصرا فيه إيوان مذهب مرصع بأنواع الجواهر ، وقبة عالية من العاج والأبنوس . وجمع على عملها جميع حذاق الصناعات من الروم والهند . وأسكنها الأسارى الذين جاء بهم من البربر والروم وكوبخان والجيل . فاشتغل كل واحد منهم بصناعته . ولما فرغ من بنائها أنشأ لها كورا ورساتيق ، وسماها سورستان .

= توفي تومان الخاقان الأول سنة ٥٣٣ نخلفه ابنه قولو الذي خلفه أخوه موقان خان وهو الذي واصل أنوشروان . والطبرى يسمى خاقان الترك في عهد أنوشروان سنجيو خاقان . وحوالى سنة ٥٧٠ هم الترك بالإغارة على إيران فأرسل اليهم أنوشروان جيشا يقوده ابنه هرْمُزد . وهرْمُزد هو ابن بنت الخاقان . فلا بد أن يكون أنوشروان سالم الترك وصاهرهم قبل هذا بأمد طويل . فسير أنوشروان لحرب الترك في الشاه — هذا السير الذى انتهى بالمصاهرة ينبغي أن يكون حوالى سنة ٥٥٠ ، أيام موقان خان . ويفهم من الطبرى أن الخاقان طمع فيما كان يؤديه الفرس إلى الهياطلة وغيرهم لكف عاديّتهم عن إيران فتار الشريرين القبيلىين^(١) . والظاهر أن الفرس والترك تعاونوا على الهياطلة فلما أئخنوهم وقع النزاع بينهم على الأرض . ثم حرب الخاقان في الشاه فيها العناوين الآتية :

(١) قصة حرب خاقان الصين والهياطلة . (٢) اطلاع نوشين روان على أمر الهياطلة ، وقيادته لجيش لحرب الخاقان . (٣) قيادته للجيش لحرب خاقان الصين . (٤) رسالة الخاقان إليه . (٥) جواب نوشين روان . (٦) رسالة الخاقان في تزويج ابنته لنوشين روان . (٧) بعث نوشين روان مهران ستاد ليرى بنت الخاقان . (٨) إرسال الخاقان بنته مع مهران ستاد إلى نوشين روان . (٩) رجوع الخاقان ، وتوجه نوشين روان بالجيش إلى طيسفون . (١٠) رجوع نوشين روان إلى إيران منتصرا . (١١) أمن العالم في حكم نوشين روان . (١٢) [نصح بوزر جمهر نوشين روان] .

قال : ولم يكن في عهد كسرى أنه ذكر وأختم قدرا من الخاقان ملك الصين . وكانت الملوك من شاطى جيحون الى أقصى بلاد الترك متقادين له . وكان مستقر سريره بمدينة كحل زريون من وراء الشاش . فأتته اليه أخبار كسرى التي استفاضت في أطراف العالم ، وما اخص به من العلم والشجاعة والروعة والجلالة . فأراد أن يكون بين الحضرتين مكتبة ومراسلة ، ومهاداة ومصادقة . فخلا بأصحاب رأيهم وأركان دولته وشاورهم في ذلك فأعد هدية لم يعهد مثلها محمولا من حضرة ملك الى آخر ، وفنذها في حصة بعض أعيان دولته وكفاة حضرته . وكتب الى كسرى كتابا على الحرير الصيني . فسار الرسول ، وكان مره على بلاد الهياطلة . وكان لهم ملك يسمى غانفر . فلما سمع بإهداء الخاقان ذلك الى كسرى خلا بأصحابه وقال : إن حصلت مصادقة وموافقة بين ملك إيران وملك توران تضررنا بها . والرأى أن نقطع الطريق على هذا الرسول فنقتله وننتهب ما محببه . فجرد لذلك بعض قواده فركض اليه وقتله وأتته جميع ما استصحبه . فلما انتهى الخبر بذلك الى الخاقان جمع عساكر الصين والخن ، وعزم على قتال الهياطلة ، وكانوا نازلين من السفد الى شاطى جيحون . فسار في جمع عظيم ضاق عنهم نطاق الحصر . وجمع ملك الهياطلة مثل جنود الخاقان من بلاده وعسكر على بخارا . فناء الخاقان والثقوا على ماى مرغ ، وهى قرية من قرى نخشب . فحرت بينهم وقعة عظيمة اتصل فيها القتل والقتال سبعة أسبوع . ولما كان اليوم الثامن خفقت أعلام الخاقان بالظفر وكسر الهياطلة كسرة عز جبرها . فقتل ملكهم مع خلق عظيم ، وانهمز الباقون . ثم لما أمنوا قالوا : لما لم نرمثل عساكر الصين . كأنهم لبسوا من الإنسان بل كأنهم مردة الشياطين . وكأن وجوههم وجوه الثعابين . تمرق سهامهم من الجبال ، ولا يملون أبدا من القتال ، ولا يعرفون سروجهم عن ظهور الخيل ، ويرسلونها في الثلج طول الليل فتجترى بما ترى في البرية من الحسك والشوك . فلا طاقة لنا بهم . والرأى أن ننضم الى كسرى ونستظهر به حتى نسل من شر الخاقان . فاتفقوا على ذلك واختاروا من الهياطلة شابا كريم المتمد متحليا بسير الملوك والسلاطين يسمى فغانيش فتوجهوا وأقعدوه على سرير الملك . ثم لما انتهى الخبر الى كسرى بقوة الخاقان واستطالة يده وارتفاع أمره حتى كسر الهياطلة تلك الكسرة الشنيعة ، وأنهم أقاموا مقام غانفر ملكا آخر . جمع أصحاب رأيهم وأركان دولته مثل أردشير موبذ الموبذان وسابور ويزدجرد الكاتب فقال لهم : قد جاءنا خبر غير موافق ، بلغنا أن الخاقان قد كسر الهياطلة ، واستولى عليهم وقتل منهم مقدار ثلثهم ، وأنهم حين قتل

ملكهم نصبوا ملكا آخر من نسل بهرام جور (١) . والخاقان نجيم بالشماش في عساكره ، مذل بما يسرله من الظفر بالهياطلة . وهو لا يرى في المنام غير العبور إلى أرض إيران^(١) لما دخل رأسه من العجب . فماذا ترون ؟ وما الذى به تشيرون ؟ فقاموا ودعوا لللك ، وأثوا عليه ثم قالوا : أيها الملك ! إن الهياطلة هم أعداء مملكتك وحساد دولتك . فلا ينبغي أن تهتم لما جرى عليهم من جهة الترك . واذكر ما جرى منهم على فيروز . ولهم لم يذوقوا بسيف الخاقان إلا جزءا فعلهم ، ولم يروا في هذه الواقعة غير شؤم صنيعهم . وأما الخاقان فانه ما عبر بعد إلى أرض إيران حتى يتوجه نهوض الرايات العالية إلى ذلك الصوب . قالوا : ونخشى ، إن نهض الملك إلى خراسان ، أن تطمع الروم فيتنهزوا فرصة خلوع عرصه إيران عن العساكر المنصورة فيهمجموا على أطراف المملكة فيظهر خلل يتعب الملك في تلافيه . هذا ما نراه . ثم رأى الملك أصوب ، وأمره أعلى . فغضب أنوشروان وقال : إن أسود إيران تعودوا العيش والطرب ، وآثروا اللهو واللعب حتى نسوا مظاعة الرجال ومصايرة القتال . إنا عازمون على قصد خراسان فأعدوا واستعدوا . فانه لا بد من الارتحال عند مستهل الهلال . فلما أحسوا بتممره اعتذروا وتصلوا واسترضوه حتى رضى . ثم لما استهل الهلال شددت الكوسات على كواهل القيول ، وأطلت الأساد على حوارك الخيول ، وسار الملك من المدائن متوجها نحو خراسان في جمع عظيم ترجع تحتمهم الأرض . فلما وصل إلى جرجان خيم ليستريح بها أياما . وكان الخاقان حينئذ نازلا على ظاهر سمرقند . وكان يشاور أصحابه في قصد إيران ونهب بلادها واستباحة أموالها واستتباع رجالها . فبينما هو يستشير في ذلك ويشير ويعد ويستعد إذ أتاه النذير بوصول أنوشروان إلى جرجان في جنود البر والبحر قاصدا قتاله . فنكصت منه تلك العزيمة على أعقابها وقال : العاقل من أتى الأمور من أبوابها . فخلا بأصحاب رأيه وأخذ يستقبح زناد رأيهم . ثم قال لدستوره : رأى أن أجز العساكر وألقاه حتى يعلم أنى غيرنا كل عنه . فقال بعض كفاته : أيها الملك ! ليس من الصواب أن تنابذ ملك إيران ، وتورط^(٢) بنفسك وعساكرك لقتاله . فانه ليس على وجه الأرض ملك يماثله في القوة والشوكة ، وهو الذى يأخذ نحاج الروم والهند وغيرهما من أقاليم^(٣) الأرض . فقال الخاقان : سكوتنا ليس بمصلحة . فاما أن نتشمر لقتاله أو نبعث إليه في الصالح ونسبح بالمال . فان الذخائر لا تقنى إلا لمثل هذا اليوم . ومن خاف

(١) في الشاه أن ملك الهياطلة من نسل بهرام كور ، وأن الخاقان وجنده من سلالة أفراسياب وأرجاسب . وفى ذلك وصل هذه الحرب بالعداوة القديمة .

(١) طر : إلى إيران . (٢) طاء ، طر . آرائهم . (٣) طر : تورط نفسك .

(٤) طر : من الأقاليم .

شيئا فيلبي أن يسئل دونه بما يملكه من صامت وناطق حتى يأمن معزة ما يخاف وعاديته . ثم إنه اختار عشرة من الكفاة الدهاء ممن يحسن أن يقول ويسمع ، وكتب إلى كسرى على الحرير الصفي كتابا ففندهم به اليه . فسار الرسل بما تحملوا من رسالة الخاقان حتى وصلوا إلى نخيم أو شروان . فلما رفعت دونهم المحب دخلوا على ملك يملأ العيون روعة وبهاء وأبهة وسناء قبلوا بين يديه الأرض فوفوه شرائط الإعظام والإجلال . فأكرمهم الملك وسألمهم عن الخاقان وانتظام أحوال مملكته واتساق أمور دولته . فأقروا الرسالة وسلموا الكتاب اليه . ففتحه يزدجرد الكتاب ، وهو كاتبه وصاحب سره وثاني موبذ الموبدان في حضرته ، فقرأه عليه . وكان مفتحا بذكر الله تعالى والثناء عليه ومثنى بكلام يعرب عن إدلاله بقوته واستظهاره بشوكته . ثم قال : إنا كنا خطبنا اليه عقيلة موذته وكرمة مصادقته ، وأهدينا إلى حضرته برسم خدمته تحفا من بلاد الصين فتمترض لها ملك الهياطلة ، وأرسل جماعة من أصحابه فاتهبوها وقتلوا الرسل المنفذة معها ^(١) . فوجب علينا الانتقام منه فنهضنا إلى بلادهم ، ودلفنا لقتالهم فقتلناهم حتى سال جيجون بدمائهم . وقد بلغنا ما تخصص به الملك من الأبهة والجلالة والعقل والحياء وعلو الذكر والنباهة فآثرتنا أن تكون بيننا وبينه صداقة أكيدة ومودة مهيدة . فإن رأى الملك أن يجيب إلى تشييد قواعدها وتمهيد مبانيها ، ويجاوبنا عن رسالتنا بما يرى فيها — فعل . قال : فلما وقف كسرى على ذلك الكتاب أمر بإزالة الرسل وإكرامهم . وكان كل يوم يحضرهم عند السباط حتى مضى على ذلك شهر . ثم أمر بأن ينصب له سرادق عظيم في الصحراء . وجلس فيه وحضره جميع مرازمة بلاده وعظما مملكته في زيتهم وعدتهم ، مائتين في خدمة تحته صفوفًا . ثم أمر بإدخال رسل الهند والروم وسائر الأقاليم . ثم أمر بإدخال رسل الصين فدخلوا فرأوا من الروعة والجلالة والهيبة ^(٢) والبهاء ما دهشوا له . فجلسوا يتناجون ويقولون : قد وفقنا على نغامة قدر هذا الملك فلو وفقنا على فروسيته وشجاعته ! ففطن الملك لما دار بينهم فأمر بإحضار عدته . فجلسوا بجفائهم ، وكان لا يقدر الرجل القوي على حمله . فخلوا أزراره ولبسه . ثم ركب وخرج إلى الفضاء ، وطلاع تلك الأرض كرايس الفرسان وأطلاب الشجعان مظاهرين بين أسلحتهم ، فركض يمينا وشمالا ، وأظهر من أنواع فروسيته ما حير الحاضرين . ثم عاد إلى إيوانه فاستدعى الكتاب وأجاب عن كتاب الخاقان بكتاب مشحون بوصف قوته وشدة شوكته ، واستصواب رأى الخاقان في استئصال الهياطلة ومجازاتهم على إخبار الزمة وتصمتهم لقطع الطريق على الواردين من تلك الحضرة . وأمر بإفاضة الخلع على الرسل وأذن لهم

(١٧٧)

(١) كلمة «مها» من طاء طر . (٢) طاء طر : ورأوا . (٣) طاء طر : الهية .

في الانصراف . فلما وصلوا الى الخاقان وأخبروه بما رأوا من عظمة قدر كبرى ، وما شاهدوه من رجوليته وكثرة عدده وعُدده ضاقت عليه الأرض بما رحبت وامتلاً خوفاً وذعراً . فخلا بأصحاب رأيه وأخذ يخض الآراء فقال الخاقان : الرأي أن تنفذ اليه رسولا ونسأله مصاهرتنا . وإن وراء ستورنا خمس بنات فترزجه إحداهن^(١) . فإنه إذا التحمت بيننا أوامر المواصله وانتظمت بيننا شجنة القرابة أمنا أن يقصد بلادنا وديارنا . بل نمتصد مع ذلك بقرابته ونستظهر بمودته . فاستصوب ذلك جميع من حضر من أصحاب الرأي وأرباب العقل . فأمر فأعدت لأنوشروان تحفة لم ترها العيون ، ولم تسمع بمثلا الآذان . ثم استحضر الكتاب^(٢) فكتب اليه كتابا قال فيه ، بعد حمد الله والثناء عليه : قد وصلت الرسل فأعلمونا بما شاهدوا في تلك الحضرة من أسباب السلطنة وروائع الجلالة . فأحببنا أن نكون في ظل عنايتها وكنف عاطفتها ، وأردنا أن يخاطب الملك إلينا بعض كرامتنا حتى تلحجم بيننا الأواصر وتشتجر العروق الشواجر ، ويرتفع الفرق فيما بين الملكتين ويحصل الاتحاد ما بين الحضرتين . ثم ختم الكتاب واستحضر من أقربائه ثلاثة رجال صباح الوجوه فصاح الألسن ، وأنفذهم بالتحف الى حضرة أنوشروان . فلما وصلوا الى دركاهه ، وعلم بقدمهم جلس على تحته ، على رسمه وآيينه عند وفود الرسل . فدخلوا عليه فلما قربوا من تحته ثروا ثلاثة مناديل فيها ثلاثون ألف دينار . ثم عرضوا التحف فصارت أرض الايوان كأنها^(٣) السماء بكواكبها من شسعة الأتواب المنسوجة بالذهب والجوهر . فأكرمهم الملك غاية الإكرام وأمر بهم فأنزلوا في موضع يليق بهم .

ثم إن الملك جلس ذات يوم عند طلوع الشمس وحضرته الأكابر والأعيان فأمر كاتبه يذجرد بأن يقرأ عليهم كتاب الخاقان . فقرأه وفيه من التودد والتملق ما أعجب الحاضرين . فاثنا على أنوشروان ودعوا له ووصفوا ما أنعم الله تعالى به عليه من سعادة الجدد وعلو القدر حتى أطاعته الملوك وخضعوا له . ثم قالوا : إن الخاقان ملك كبير قد ملأ الأرض ما بين بخارا والصين بجنوده . وهو مع ذلك يريد الاتصال بالملك . وينبغي ألا يتوانى في إجابته . فانه لا عار في مصاهرتة^(٤) . فأمر الملك بإحضار الرسل فلما دخلوا أكرمهم وأجل أقدارهم ، وأقعدهم بالقرب من تحته فأدوا رسالة الخاقان بأحسن لفظ وأخفض صوت . فلما سمعها الملك قال : إن الخاقان ملك كبير موصوف بالعلم مستحق للثناء والحمد . وقد أحب مصادقتنا ومصاهرتنا . ونحن نجيبه الى ذلك ونتمين بمواصلته . غير أنا نرجو أن يمكننا من اختيار من نريد من بناته . وذلك يتيسر بأن أبعث بعض

(١) طاء ، طر : الى ملكهم . (٢) طر : تزوجه . (٣) طر : الكتاب

(٤) طاء ، طر : بركانها . (٥) طاء ، طر : مصاهرة مثله .

تفاني حتى يشاهدن وراء الحجاب فيختار أوفرهن أدبا وأكرمهن أما . ثم أمر كاتبه أن يكتب جواب الخاقان . فكتب كتابا يذكر فيه مسارعه إلى إنجاح طلبته وتبجحه بمصاهرته . وخلق على الرسل خلعا تعجب منها الناظرون . واختار من أصحابه شيخا عاقلا يسى مهرا ساذ وفقده معهم . وقال له : ادخل إلى ما وراء ستور الخاقان فإن له عدة بنات موصوفات بالجمال والكمال . ولا تعتمد على ما ترى عليهن من الحلى والحلل . وإن من كانت منهن من أولاد الإمام لا تأتي بخير . وانظر حتى تقع عينك منهن على واحدة كريمة الأم تجمع بين كرم الحسب وشرف النسب . فذلك التي تليق بنا وتصلح لبيتنا . فسار الثقة الأمين في صحبة الرسل ومعه مائة فارس من أعيان الإيرانيين وعقلائهم . فلما وصلوا إلى مستقر الخاقان تلقاهم أكابر دولته وأمائل حضرته . ولم يدخل عليه أكرمه وأعز مقدمه ، وأمر بإزاله في موضع يصلح له . ثم قام ودخل على زوجته الخاتون الأصلية النسبية وفاوضها فيما ورد الرسول لأجله . وكانت له منها بنت في غاية الحسن ، وله أربع أخر من حظاياه . وكان في نفسه ألا يزوج أنوشروان ابنة الخاتون لفرط محبته لها وقلة صبره على مفارقتها . وعزم على أن يزوجه إحدى بناته الأخر . ولمّا كان الغد حضر مهرا ساذ باب الملك فرفعت دونه الحجب فدخل ودفع كتاب أنوشروان إليه . فلما وقف على كتابه أمر بإدخال الشيخ الأمين على حجر بناته . فقدمه الخدم ودخل عليهن فرأى مجالس كالجنان الحالية وإذا بنات كالشموس الطالعة متبرجات في الحلى والحلل ، قد أجلسن على تحت . غير أن واحدة منهن بلا تاج ولا طوق في ثياب بذلة . فتفرس فيهن الثقة الأمين ، وقال : إن الظن يصدق ويمين . وتوسم النجاة والأصالة في ناصية العاطلة عن التاج والطوق ، الحالية بجمال الحلقة ونجاسة الأصل (١) . فاخترها من بينهن وقال : هذه تصلح لملك . فقالت له الخاتون : أيها الشيخ ! ما بالك تختار صبية لم تبلغ بعد مبلغ النساء ، وتعذل عن اختيار هؤلاء الأبيكار المعصرات ؟ فقال : لست أختار سوى هذه . فان أجاب الخاقان إلى تزويجها وإلا رجعت متصفا . فتعجب الخاقان عند ذلك من ذكاء الرجل وقطبته ، وعلم أنه الثقاب الثاقب الرأي الذي لا يخفى على ألبته شيء . فاستحضر المنجمين واستخبرهم عن طالع ابنته تلك وما يحصل بعد اتصالها بالملك . فنظروا في تقاويمهم وزيجاتهم حتى وقفوا على أسرار النجوم في تلك المصاهرة فبشروا الملك وقالوا : إنه يحصل من اتصال ما بين الشجرتين ولد يملك الأرض ويخص بالنساء من أكابر إيران وتوران . فضحكت الخاتون واستبشر الخاقان . فحضر مهرا ساذ فعاقده عليها .

(١) تقدم أنه كان من أسباب العدا بين فيروز وملك الهياطلة أن فيروز رضى بمصاهرته ثم أرسل إليه أمة فلما تبين الأمر ملك الهياطلة غضب الخ .

(١) طر : يليق به . (٢) طر : كأنهن الشموس .

ثم جهزها الخاقان فأمر ففتح لها باب كثر محتو على كل جنس من الذهب والفضة والجوهر والحلي والحلل والتيجان والتخوت والأطواق^(١) والأسورة . فأوقر أربعين حملا من الثياب المنسوجة بالذهب والزربرد، ومائة حمل من المفارش . ثم رتب ثلاثمائة وصيفة بالأطواق والمناطق، سيد كل واحدة منهن علم، على رسم أهل الصين، إلى غير ذلك من الخيل والفيلة بالآلات الذهب والتخوت المرصعة بالجوهر . ثم أمر فمقدوا لها لواء عظيما إذا نشر جل الهواء بالديباج الصيني . ثم سيرها إلى إيران في محبة الثقة الأمين، وشيعها إلى جيحون ثم انصرف . ولما أتى الخبر أنوشروان بقدم ابنة الخاقان أمر فعقدت الآذنيات والقباب في طريقها، وثرث على مواكبها الثارات الكثيرة إلى أن وصلت إلى جرجان ويسطام . ولما دخل بها أنوشروان أعجبه ما رأى من كمالها وجمالها فأحسن عشرتها ورفع درجتها وبالغ في إكرامها وإعظامها . فلما انتهى الخبر إلى الخاقان باتباع أنوشروان بوصلته، وسروره بابتها أفرج له عن سمرقند والسغد والشاش، ونقل تحته إلى جفاز^(٢) . فنفذ أنوشروان إليها مرابطته . واطمان عند ذلك الناس . ثم تبادرت ملوك تلك الأطراف بالهدايا والتحف إلى بابه حتى إن الهياطة مع مناعة جانبهم وخشونته تسارعوا طائعين إلى خدمته، ودخلوا في رق طاعته . فأكرمهم وأحسن إليهم، وأفاض خلعه وفواضله عليهم . ثم إنه عزم على معاودة المدائن فسير أمامه الخاتون إلى مدينة طيسفون، وقدم بقله إليها . وبقى في أمراءه وأصحابه جريدة فسار على طريق آذربيجان، وطاف على ممالكه فصادف الدنيا ببركة معدلته كأنها أبرزت في لون آخر من البهجة والنضارة فرأى الأراضى الفامرة التي لم يكن يطؤها أحد ولم يكن للعمارة بها أثر — قد صارت في زخارفها وأزهارها كالبحنان المزخرفة، ورأى صحاريها تطن بالثغاء والرغاء، وكانت من قبل لا يسمع فيها غير زقاة الأصداء . وأنته رسل قيصر صاحب الروم بالهدايا والتحف والنتارات الكثيرة مع ما التروا من خراج ثلاث سنين، ومعهم رسالة ناطقة باستقلال ما نفذ إلى حضرته . فقبل تلك الهدايا وأكرم الرسل . ثم ركب وسار ولما وقعت عينه على متعبدهم المعروف بأذر كئشسب ترجل لإجلاله وأخذ يسير ويؤمزم ويبدع البرسم^(١) . ومشى حتى دنا من النار فاستقبلها ودعا الله تعالى عندها وأثنى عليه . وسلم جملة وافرة من الذهب والجوهر إلى خازن بيت النار . ثم توجه نحو المدائن ناشرا جناح الأمن والأمان على جميع الأنعام، مفيضا عليهم شأبيب النعم ومديرا لهم أفأويق الكرم . فصارت تلك الممالك من الأمن بحيث لو أفرغت أحمال الدنانير على عوائل الطرق لهربت منها اللصوص . واستفاضت بذلك الأخبار في جميع الأقطار، وأتصلت القوافل والرفاق إلى أرض

(١) برسم : أعواد من النبات كان المجوس يأخذونها بأيديهم وقت العبادة .

(٢) طر : والأطواق والمناطق والأسورة . (٢) في الشاه : جفازباشي .

إيران من الصين والهند والروم وسائر الأقاليم . فصارت بلاد إيران بكتان الفردوس من كثرة ما جلب إليها من أنواع الوشائع وألوان الثياب ، والمسك والعنبر والكافور الرطب . هذا مع ما فتح الله تعالى عليهم من أبواب الرحمة من ديم الغيوث وإبلا وطلا ، الجاذبة بأضباع الزروع نهلا وعلا . حتى سالت الأودية كالبحار الطاخة ، وأعشوشبت المروج بالأزاهير النافخة . وحظيت العلماء والأخيار والعقلاء في أيامه ، وأتقمت الأشرار من مهابتة . وكان ينادى على بابه كل يوم : ألا من تعب في شيء من خدمات الملك فليعلم حاجب الباب حتى يطالع به ويحازى على سعيه . ومن كان له دين على معسر فلا يطلبه إلا من خزانة الملك . ألا ومن نظر إلى حرمة لغيره فلا جزاء له إلا الصلب أو القيد والحبس . ومن أرسل فرسه على زرع أبيح دمه ونحرب بيته . ألا إن الملك لا يرضى بأن يكون على بابه إلا من كان سديد السيرة حميد الطريقة . والسلام .

§ ذكر وصول رسل ملك الهند إلى أنوشروان وما جرى بينهما من التهادى بالشطرنج والترد

قال صاحب الكتاب : جلس أنوشروان ذات يوم على تخت السلطنة في مجلس حضرته ملوك الأطراف وأرباب الدولة ، وأعيان الحضرة بقاء بعض الحجاب وأعلمه بوصول رسول من صاحب الهند وفي صحبته ألف رجل بأحمالها . فأذن له فدخل وخدم وأثنى على الملك وثر بين يدي التخت جواهر كثيرة . ثم عرض ما استصحبه برسم الهدية . وكانت من جملتها مظلة مرصعة بالجواهر ، وعشرة أفيال . ثم حل الأحمال فكانت مشتملة على الذهب والفضة والعود والكافور وسائر أنواع الجواهر . فعرض الكل عند التخت . ثم جاء بكتاب مكتوب على الحرير وتحت للشطرنج . فقال : إن الراى — يعنى ملك الهند — يقول : ليأمر الملك أعلم أصحابه وأذكى من على بابه أن يضع هذا

§ اختلفت أساطير الأمم في الشطرنج فنسب إلى أم كثيرة وإلى أناس عديدين . وكذلك كثر جدال الباحثين . وأرجح الآراء فيما يظهر أن مهد الشطرنج الهند . ومهما يكن منشؤه فلا خلاف أن العرب أخذوه عن الفرس وأن الفرس أخذوه مرة عن الهند . واسمه العربى "شطرنج" محذوف عن الفارسي "چترنگ" ، وهذا محذوف عن السنسكريتي "چتورنگا" — كلمة تكررت في شعر قدماء الهند وصفا للجيش . وهى مركبة من "چتور" أى أربعة و "انگا" أى عضو . فمعناها أربعة أعضاء . ويراد بها أعضاء الجيش . وهى عندهم الخيل والفيلة والعجلات والرجالة .^(١)

(١) دائرة المعارف البريطانية : (Chess) .

الصحت قدّامه ، وينظر فيه ، ويلعب بهذه التماثيل على الصحة ، ويد كراسم كل واحد منها ويضعه في بيته من الرقعة ، ويعرف كيفية كره وقره . فإن قدرتم على استخراج ذلك التمرت الخراج وفدّته إلى الخدمة . وإن عجّزتم عن ذلك فلا تفرمونا الخراج وأكثرموه . فحق عليكم أن تقدّموا العلم ولا تتقدّموه .

قال : فأخذت تلك الرسالة بجامع قلب أنوشروان فاستحضر النطع والتخت ، وشاهد تلك التماثيل فرأى بعضها منحوتا من الساج والبعض مخروطا من العاج . فسأله عنها فقال : إن هذا موضوع على رسم القتال وآيين الحرب بين الرجال . فأقبل الملك على علمائه وموايدته ، وقال : عليكم باستماع ما يقول هذا الرسول ، وأستخرجوا المكنون من هذا السر . فتقدّم بُزرجهر وبسط النطع ، وأخذ يتفكر . فبقي تلك التماثيل صفوفًا : فجعل الشاه في القلب ، ورتب على يمينه دستوره ، يعنى القرزان ، ورتب الميمنة والميسرة ، وقدم الرجالة ، يعنى البيادق ، بعد أن أقام على كل طرف من الرقعة مبارزا ، يعنى الرخ ، ورتب الفيل والفرس من جانبي الشاه . فسوّى صفوفها حتى تقابلت وتوازت مثل الصفوف المعبأة يوم اللقاء . فلما رأى الهندي ذلك أظلم في عينه ضوء النهار ، وأصفّر

= والشاه في وصف الشطرنج وقصته تقارب كتابا فهلويا اسمه "چترنك نامك" يظن أنه كتب في القرن السابع الميلادي . ويدكر ملك الهند فيه باسم دوسرام . وفيه أن بزرجهر فطن للعب بالشطرنج ولأعب رسول الهند فغلبه اثنتي عشرة مرة ولأه .

وأما النرد فيظهر أن اسمه فارسي . فلفظ "نرد" بالفارسية معناه جذع الشجرة . وكأن قطع النرد شبت بقطع من جذع شجرة . وفي "چترنك نامك" أنه سمي باسم مؤسس الدولة الساسانية "نواردشير" وأن الاسم اختصر فصار "نرد" وهو تأويل ينبغي ألا يعتد به .

ثم قصة الشطرنج والنرد في الشاهنامة تنقسمها هذه العناوين :

- (١) ارسال رأى الهند الشطرنج إلى نوشين روان . (٢) اختراع بوزرجهر النرد ، وبعث نوشين روان إياه إلى الهند . (٣) عجّز علماء الهند عن اللعب بالنرد . (٤) قصة كوو وطلحند ، واختراع الشطرنج — بدء القصة . (٥) جدال كوو وطلحند على العرش . (٦) تهيو كوو وطلحند للحرب . (٧) نصيح كوو وطلحند . (٨) حرب كوو وطلحند . (٩) حرب كوو وطلحند المنة الثانية وموت طلحند على ظهر الفيل . (١٠) علم أم طلحند بموت ابنها وحنها عليه . (١١) اختراع الشطرنج من أجل أم طلحند .

وجهه حتى صار كورق البهار، وتعيجب من ذكاء ذلك العالم ومن تغطته لذلك . قهلت أسرة وجه أنوشروان ، وتوزدت وجتاه ، وأستبشر بنصب بزرجمهر لتلك التماثيل ووضع كل واحد منها في موضعه . فأمر له بجام مملوء من الجواهر الشاهية ، وبدره من الذهب ، وفرس بسرجه ولجامه . وأثني عليه كثيرا . فقام بزرجمهر وطاد إلى منزله فوضع بين يديه التخت والفرجار ، وغاص في بحر الفكر، وحذا حذو الهنود في وضع الشطرنج، وتحارب عساكر الروم فيه والزنج . فوضع الترد بقطته وذكائه ، وأمر بعمل خريزتين من العاج مقطعتين بالساج . ورتب له ناوردا تكلورد الشطرنج ، وسوى الصفوف من الجانيين ، وقسم العسكرين صفوفاً ثمانية كأنها كراديس متشجرة للقاء . ولما فرغ من ذلك ركب إلى خدمة أنوشروان ، وذكر له ما وضعه . ثم إنهم استمهلوا الرسول سبعة أيام ليستخرجوا كيفية اللعب بالشطرنج . فأنزلوه في مكان وأمر أنوشروان باستحضار العلماء والموابذة فحضروا وأخذوا في استخراج ذلك اللعب الخفي فطال عليهم الأمر فلم يقدروا . وصعب ذلك على أنوشروان وقال : إن لم يتضح هذا السر أوردت علماء إيران ههنا عظيماً . فخلف بزرجمهر بنفسه ونصب الشطرنج بين يديه فبقى يوماً وليلاً ينقل تلك التماثيل يمنة ويسرة حتى وقف على كيفية اللعب به . فأنظر ذلك لأنوشروان ففضى العجب من ذلك ودعا له وأثني عليه . ثم أمر فأوقروا ألني جمل من الأمتعة التي تجلب من الروم والصين وسائر تلك الممالك . ثم استحضر رسول الرأي ملك الهند ، وأجاب عن كتابه وذكر فيه أنه قد وصل رسولك وعرض ما كان معه من الهدايا والتحف فقبلناها . وأما الشطرنج فانا استمهلنا الرسول أسبوعاً فتجرد الموبذ الطاهر القلب للتفكير في استخراج اللعب به . فلم يزل ينقب ويبحث حتى وقف عليه وعلى آستخرج^(١) سره الخفي . وقد نفذنا هذا الموبذ إلى خدمتك مع ألني حل من الأقشعة النفيسة . ووضعنا الترد بإزاء الشطرنج ، ونفذناه إلى الخدمة . فإن فطمت اللعب به فلنك هذه الأحمال ، وإن عجزتم عن ذلك فأضيئوا إليها مثلها من عندكم ونفذوها إلى خزائنا^(٢) . والسلام .

فسار بزرجمهر بمن معه نحو الهند . فلما وصل أكرمه ملك الهند وأعز مقدمه . ولما وقف على كتاب أنوشروان عظم عليه ما تيسر له من اللعب بالشطرنج . ثم أمر بإتزال بزرجمهر في موضع يصلح له واستمهل سبعة أيام يحل مشكل الترد^(٣) . فاجتمع جميع علماء الهند عليه وبقوا سبعة أيام لا يهتدون إلى سبيل اللعب به . ولما كان اليوم الثامن حضروا عند الرأي وأعترفوا بعجزهم عن التفتن لذلك فعظم عليه . وحضر بزرجمهر صبيحة اليوم التاسع وقال : إن الملك لم يأمرني بالتلبث

(١) صل : واستخراج . والتصحيح من ط ، طر . (٢) ط ، طر : خزائنا . (٣) ط ، طر : حل مشكل .

أكثر من هذا القدر . وإن خالفت لم آمن غضبه . فربض علماء حضرة الراى حجرة ، واعتفوا بالعجز وقالوا : إنا لا نهتدى إلى حل هذا المشكل . فتصدى بزرجهر عند ذلك ولعب بالزرد بين يدى الراى . فتعجب الحاضرون منه وأطلقوا الستهم بالدعاء له والثناء عليه . فأوقر عند ذلك ملك الهند أنفى حمل من نفائس بلاده مع خراج سنة ، ونفذ الكل إلى خزانة أنوشروان . وخلع على بزرجهر ما كان عليه من خاص ثيابه مع تاج رفيع أمر بإحضاره له من خزانته . فعاد إلى حضرة أنوشروان ومعه كتاب ملك الهند بشهادة جميع علماء بلاده بأنه ليس على وجه الأرض مثل أنوشروان ملك ، ولا كماله عالم . ولما شارب بزرجهر حضرة الملك أمر جميع أكابر حضرته وأركان دولته بالخروج لاستقباله . فلقوه بأتم إعظام وإجلال . ولما وصل دخل على الملك فاعتقه وأكرمه وسأله عما ناله من مشقة الطريق وما تجمله من تعب السفر . ثم سرد على الملك حكاية ماجرى عند ملك الهند فاستبشر أنوشروان بذلك وحمد الله وأثنى عليه وشكره على ما أنعم به عليه من حصول عالم مثل بزرجهر لديه . والسلام .

ذكر السبب فى وضع الشطرنج

قال صاحب الكتاب : كان فى بلاد الهند فى ذلك الزمان ملك يسمى جمهور . وكان له الأمر على تلك الممالك من حد كشمير إلى أرض الصين . وكانت مدينته سندنلى دار ملكه ومستقر جنوده ونجبا خزائنه . وكانت له زوجة من بنات الملوك موصوفة بالراى والعقل . فرزق منها ولدا وسماه كوا (١) فمات الملك بعد ولادة هذا الابن عن قريب ، وأوصى إلى زوجته . فاجتمعت الجنود عليها وبقيت تنهى وتأمّر . وكان لزوجها أخ اسمه ماى وكان يسكن مدينة زبدر^(١) . فقدم وتزوج بزوجة أخيه ، وقعد مقعده من سرير السلطنة ، واجتمعت عليه العساكر . فكان يدبر أمورهم ويسوس جمهورهم . فرزق منها ابنا وسماه طابخند . فمات بعد ستين من ولادة هذا الصبي . فاجتمعت العساكر وأتفقت كلتهم على تقديم زوجة الملك والرضى بسلطنتها . فأرسلوا إليها وأشاروا عليها بأن تنقلد الأمر وتقوم بالملك وكفالة الولدين إلى أن يصلح أحدهما للتقدم والسلطنة . وكان أحد الولدين ابن سبع سنين والأخر ابن ستين . فتسمنت الملكة تحت الملك واشتغلت بإقامة مراسم السلطنة . وألزم كل واحد من الصبيين علما يؤدبه ويعلمه . فكانا يريانها ويعلمانها حتى برعا فى الأدب

(١٨٧)

(١) فى الشاه ككو . وقد عبرها المترجم هنا بالكاف مرة وبالجم أنرى .

(١) فى الشاه : دنبر .

وترشحا للقيام بأعباء الملك . فكان كل واحد منهما يخلو بالملكة ويسألها ويقول : من الذى يصلح منا للتاج والتخت ؟ وكانت الأم تقول : من كان منكبا أبرع فى الآداب وأجمع لمكارم الأخلاق وليته الأمر، وقلدته الملك . وكانت تعلمهما بذلك إلى أن بلغا مبلغ الرجال، ودبت بينهما عقارب الشحنة، وأخذوا فى التحاسد والتباغض، وتفقت بينهما سوق أهل النفاق والناثم. فكثرت مراجعتهما إلى الملكة ومطالبتهما إياها بتعيين أحدهما للسلطنة . وكان قلبها يميل إلى جوق لكونه أكبر سنا وأحق بالسلطنة من وجهين : أحدهما من حيث الأب، والثانى من حيث اختصاصه بمزيد الشهامة والعقل ومزية الإحسان والعدل . فقسمت الكنوز والأموال والذخائر بين الولدين على السوية . وقالت لطلخند : رأى أن تباع أخاك على الملك ولا تنازعه فيه ، كما رضى أبوك بتقدم أخيه . فلم يرض بذلك، وافقت كلمتهم على أن يجمعوا وجوه العسكروأعيان الدولة ويشاوروهم فى المتعين من الملكين . فنصبوا تختين فى إيوان دار الملك، وقعد كل واحد منهما على تخت، وبجنب كل واحد منهما وزيره ومن هو مدبره ومشيره . وحضرت الأمراء والأكابر فى مجلس عام . فقام الوزيران وقالوا : أيها الحاضرون ! من الذى ترون من هذين الملكين يصلح أن يكون فيكم مالك الأمر، ومتولى الحل والعقد؟ فتعجبوا من تلك الحالة وتحيروا ولم يمحروا جوابا، وعمهم السكوت والوجوم . فقام واحد منهم وقال : إنا لا نقبأس على الكلام فيما بين هذين الملكين . ولنتصرف اليوم فنجتمع ونشاور فى هذا الأمر ثم نخبر بما نرى من الصواب . فانفضوا من ذلك المجلس . وكان بعضهم يميل إلى جوق وبعضهم يميل إلى طلخند . وتفزقوا^(١) وتحزبوا وانضم كل واحد منهم إلى من كان يميل إليه . ومهما ظهر فى بيت آمران فعن قريب يخرب . ولا يجتمع سيفان فى غمد، ولا ملكان على تخت . فاتفق أنهما اجتماعا ذات يوم فأقبل جوق على أخيه ينصحه ويعظه ويحذره عاقبة مخالفته ويشير عليه بموافقته ومتابعته محافظة على أبهة السلطنة، ودعما لشجاعة أعداء الدولة . فلم تجع مقاتلته فيه، وكان تأثير كلامه فى قلبه تأثير المءاء اذا جرى على الصخرة الصماء . وكان من جوابه له أن قال : إنا لم نر أحدا طلب السلطنة بالرقية والتلق . وأنا فقد ورثت هذا التخت من أبى . فالملك حتى أدافع عنه بسيفى . فأفضى حالهما إلى المنابذة وتصديا للمقاتلة . فانصرف كل واحد منهما إلى منزله فارفع الصباح من الدراكاهين . فابتدأ طلخند بهيئة أسباب القتال، وفتق الأسلحة على الرجال . فاضطر أخوه إلى أن استحضر عدده وعدده، ودعا أمراء وقواده، وأمرهم بالتشمير لحزبهم من ذلك الأمر المهم، والحادث المدهم . ثم برزوا وعبوا عساكرهم ميامن ومياسر، ومقانب ومناسر، وقدموا الرجال أمام

الفرسان في آلات الضراب والطعان ، وأمر جوا القيلة لركوب الملكين . ثم لما اصطفت البقر يقان وتقابل الجمعان أدركت الرقة جوا حتى كاد يحترق جوى . فأرسل الى أخيه أحد ثقاته ينصحه على لسانه ويسأله أن يكف من عنائه ويشغل بإصلاح الفاسد ، ولا يفتر بمقالة الكاشغ^(١) والكاسد ، على أنه يقسم الممالك فيكون له ما يختار منها ويريد . فأبى طلخند إلا التحدى في غيه والاستمرار على غلوائه . وكان من جوابه أن قال : لا كان يوم أسلك فيه هذه المسالك أو أرضى منك بقسمة الممالك . فعظم ذلك على جوق فاستحضر وزيره وسأله عن وجه التدبير في كف أخيه عن مغامرة القتال ، والتعرض لسفك دماء الأبطال . فقال : إنه ، على ما أرى من أحكام التجوم ، لا تطول مدته . فداره بأبلغ ما يمكن ، وولّ جميع الممالك ، وحكّه في جميع الدخائر والخزائن ، وأرض من الملك بتاج وخاتم . فاختار رجلا موسوما بالعقل والذكاء ، وأرسله الى طلخند ، وأمره أن يقول له : إن أخاك موجه القلب مما أنت مصر عليه من المنابذة . ولا ينسب ذلك إلا الى دستورك الذى هو العادل بك عن سواء الطريق . ولا يخفى عليك أن حوالينا جماعة من الأعداء مثل ملك كشمير وبغيور وغيرهما . ومهما تقاطنا على التاج والتخت قرفونا بكل سوء ، وأطلقوا فينا الألسنة ، وزعموا أنا لسنا من أصل طاهر . وإنك إن نهضت الى لم أبجل عليك بالتاج والتخت . ولا عار عليك ولا غضاضة تلحقك في أن تجنح الى مصالحة أخيك الأكبر بل تكون بذلك محمودا عند ملوك البحر والبر . وقد نصحتك إن قبلت . وإن لم تقبل ستندم حين لا يغنى الندم ، وتعض على يديك حين تزل بك القدم . فأتاه الرسول وأدى اليه الرسالة فما نجمت فيه تلك المقالة . وكان من جوابه أن قال : قل له من أنت؟ ومن أين لك التاج والتخت حتى تمن بهما على وتفوضهما الى؟ وما أراك إلا وقد أطلت الأمل حين شارفت الأجل ، وأنت حين رأيت الأمر إمرأ أخذت تخادعنى حيلة ومكر . وجعلت الرسل تتردد بينهما الى أن أمسا . فقتل العسكران في مواضعهما ، وخندق كل واحد منهما حوالى معسكره ، وبث الطلائع الى أن تبلغ الإصباح . فارتفعت أصوات الكوسات من الجانبين ، وتراءت أعلام الملكين . وترتبت الميامن والمياسر ، ووقف كل واحد منهما في قلب عسكره وبجبهه وزيره ودستوره . فأمر جوق دستورته أن يأمر أصحابه بالأيديهم بالقتال ، ويقول لهم : اذا رزقتم الظفر فلا تسفكوا الدماء . ومن وصل منكم الى موكب طلخند فينبى أن يضع خده بين يديه على الرغام ، ولا ينظر اليه إلا بعين الإكبار والإعظام . وأما طلخند فإنه أوصى رجاله بخلاف ذلك ، وأمرهم بالقتل والنهب والقبض على أخيه وحمله أسيرا مكتفا اليه .

(٢) هكذا في النسخ . والصواب فستندم .

(١) طر : بمقالة الكاسد .

قال : فتراحف الفريقان وتلاقى الجمعان وجرت وقعة عظيمة . وظهرت الغلبة لجو ، وبقى طلخند وحده في المعترك . فناداه جو وأشار عليه بأن يعود إلى إيوانه . فساد ووضعت الحرب أوزارها وأخذت نارها . ثم اجتمع من تفرق من عساكر طلخند عليه نخلع عليهم وأحسن إليهم ، واستأنف الأمر وعزم على معاودة اللقاء . فترددت بينهما الرسل وتكررت السفراء في إصلاح ذات البين ولم الشعث من الجانبين . فلم يزد طلخند إلا غلوا في العصيان وتماديا في الطغيان . فبرز في عساكرهما إلى ساحل البحر ، وحفر كل واحد منهما حوالى عسكره خندقا ألقي فيه الماء . ثم إنهم التقوا وجرت بينهم وقعة عظيمة قتل فيها أكثر أصحاب طلخند ، وبقى هو وحده في المعترك . فنظر فرأى رجاله مجذئين وقد أرطم بعضهم في ذلك الخندق وبعضهم في الصحراء . عظم عليه ذلك فانغى وهو على ظهر الفيل ، على قريوس سرجه ونجرت روحه من الأسف والهم . فنظر جو فلم ير راية أخيه فنفذ فارسا ليأتيه بخبره . فانصرف وأخبره بالحال . فترجل جو ومشى ميلين راجلا بايكا فرأى أخاه على تلك الحالة ففتشه من رأسه إلى قدمه فلم يجد به أثر ضربة ولا رمية فعلم أنه مات حتف أنفه . ثم إنه أخذ في البكاء والتحجب فوصل وزيره وعزاه ، وشكر الله تعالى على أنه لم تكن ميته قتلا على يده ، وأشار عليه بأن يركب حتى يراه الناس فيسكتوا . فركب ونادى متاديه ألا فرق بين العسكرين . فانصرفوا مستظلين بظل الأمن والأمان . ثم إنه عمل تابوتا من العاج ووضع أخاه فيه ، وعاد إلى دار ملكه .

وكانت أهمها مضطربة تنتظر ما تسفر عنه تلك الوقعة ترجف أحشاؤها وتضطرب فرائصها وقد أرصدت على المراقب ربايا حتى يأتوها بالخبر . فلما طلعت رايات جو وفقدت أعلام طلخند أنهى إليها الخبر فزقت الثياب على نفسها وأخذت في البكاء والويل . ثم دخلت إلى إيوان طلخند ، وأحرقت جميع ما كان له من الأتواب والأسلحة ، وأوقدت نارا عظيمة وعزمت على أن تلقى نفسها فيها ، على آيين الهنود ورسمهم . فلما أعلم جو بذلك تقدم راكضا حتى أتاها فأسكها وضعا إلى صدره ، وأخذ يسليها ويعزيها ويخبر أنه لم يباشر قتل أخيه ولا أحد من أصحابه وذويه ، وأنه لم يمت إلا حتف أنفه . فلم تصدقه أمه على ذلك ، وأخذت تعنفه وتوبخه . فحلف لها على ذلك بالإيمان المغلظة . ثم قال لها : وإن كذبتني فيما أقول أحرق نفسي . وعزم على ذلك فوَقَّت له أمه ، وقالت : إذا كان الأمر على ما ذكرت فأبى لي ما جرى في هذه الوقعة ، وأنه كيف كان موت طلخند . فعلى أنسلى بذلك فينبجلى عنى بعض ما بي من الهم والحزن والجزع والأسف . فانصرف جو إلى إيوانه ، وأحضر وزيره وفأوضه فيما دار بينه وبين أمه ، وذكر له ما التمسته منه . فأخذ

يتشاوران ويتفاوضان فقال الوزير : الرأى أن يجمع علماء الهند ونأمرهم بأعمال الفكر في حكاية صورة المعتكز بما اشتمل عليه من العساكر والحفائر، وكيفية موت الشاه طلخند . فبثوا الرسل في بلاد الهند وجمعوا العلماء عند الملك فأوقفوهم على صورة المعتكز وما جرى فيه . فخلوا وباتوا ليلتهم في ذلك الفكر حتى أصبحوا . فاستخضروا الأبنوس وعملوا تحفاً ، وصوّروا فيه مائة بيت . ثم عملوا من الساج والعاج صورة شاهين معتصبين بالتاج مع جنودهما وخيولهما وفيولها . ثم صفوها صفوفاً فعملوا كل واحد من الشاهين في قلب عسكره وعلى يمينه وزيره ، وإلى جانب كل واحد منهما من الميمنة والميسرة فيلان يتقلان في ثلاثة بيوت . وجعلوا دون الفيلين جملين عليهما راكبان ، ودونهما فرسين عليهما فارسان ، ودون الفرسين رخين كأنهما مبارزان يركضان يمينه ويسرة ، ولا يقف قدامهما أحد . ورتبوا الرجالة مصطفين أمام الكل . ومهما انتهى واحد منهم إلى آخر المعترك صار في مرتبة الوزير ، يقعد بجانب الشاه ويختلف بين يديه . ثم كل واحد من هؤلاء المقاتلين إذا رأى الشاه في بيت صاح وأشار إليه بالإحجام والتنحي من ذلك البيت . ثم إن أحد العسكرين غلبوا فسدّوا الطريق على الشاه . فنظر فرأى عساكر العدو قد أحاطوا به من كل جانب ، وسدّوا عليه كل مسلك فمات من الهم والأسف ما بين المعتكز .

قال : فكانت أم طلخند تشاهد الشطرنج يلعب به عندها فتعترف أحوال ذلك المعتكز الذى جرى فيه على ولدها ما جرى . ولم يزل ذلك دأبها إلى أن قضت نحبها .
فهذا سبب وضع الشطرنج . والحمد لله رب العالمين .

§ ذكر نقل كتاب كليلة ودمنة إلى خزانة كسرى أنوشروان

قال صاحب الكتاب : كان في جملة حكماء أنوشروان طبيب حاذق قد أنفى عمره في دراسة العلوم ، موسوم بالعقل الكامل والعلم الوافر يسمى برزويه (١) . فدخل ذات يوم على الملك وقال : إني قد وجدت في كتب بعض علماء الهند أن في جبالهم دواء لو أثر على الميت لعاد حياً يتكلم . وأنا

§ إذا استثنينا السبب الذى ذهب من أجله ذهب برزويه إلى الهند ، وطريقة نقله الكتاب ، وأن الذى ترجمه بزرجمهر لا برزويه — أمكن أن نعد ما تقصه الشاه في هذا صدقاً يؤيده التاريخ . وفي نسخ الشاه التى بيدى أن الكتاب ترجم إلى العربية أيام المأمون . ولست أدرى أهى غلطة من الفردوسى أصلحها المترجم أم تحريف من النساخ .

(١) في الشاه : برزويه . وهى في ورز . ول فتح الباء . وفي دائرة المعارف الاسلامية بضم الباء .

(١) ط : صورة مائة بيت . (٢) ط : ط : جاني . (٣) ط : ط : وقد

أسأل الملك الإذن لأدخل الى تلك الديار في طلب هذا الدواء فعلى أعتز عليه . وليس يبعد من سعادة الملك وعين أيامه أن يسهل ذلك . فأصحبه الملك هدايا كثيرة وتحفا وافرة . برسم ملك الهند ، وأرسل اليه وكتب اليه كتابا يسأله فيه أن يدلّه على هذا الدواء ، ويعينه على ذلك بمن عنده من العلماء والحكماء . فسار برزويه حتى وصل الى حضرة الراى فأوصل اليه ما صحبه من الهدايا والتحف ، وأعطاه كتاب أنوشروان . فلما وقف عليه أكرمه وأعز مقدمه ، وجمع علماء حضرته وحكامه بلاده ، وأمرهم بالدخول على برزويه الحكيم ومعاونته على ما قصد تلك الممالك لأجله . فاجتمعوا اليه وأخذوا في طلب تلك الحشيشة في جبال الهند فلم يعثروا عليها . وعظم تعذرها على برزويه فانصرف ودخل على الراى وقال : كيف استجاز مصنف هذا الكتاب وصف هذا الدواء مع استحالة وجوده ؟ ولعله أخطأ فيما ذكر . ثم إنه قال لمن حضر من العلماء والحكماء : هل تعرفون في هذه الديار أحدا أعلم منكم ؟ فقالوا : إن هاهنا شيخا هو أكبر منا سنا ، وأعز رعا ، وأوفر فضلا . فقال : دلوني عليه . ففعلوا فلما حصل عند الشيخ ذكر له ما وجده في كتاب عالم الهند ثم ما تحمله من عناء السفر وعناء الطريق في ارتياده ، وأنه يحجز عن معرفة ذلك جميع من هنالك من العلماء والحكماء . فقال الشيخ عند ذلك : أيها العالم ! حفظت شيئا وغابت عنك أشياء . إنما المراد بذلك الدواء البيان . والمراد بالبلبل الذي هو منتهى العلم . والمراد بالملت الجاهل نفسه . وإذا تعلم الجاهل فكأنه اجتناب فضفاض الحياة . والعلم بمنزلة الروح من العظام الزفات . وكتاب كليله ودمنة من هذا الدواء . وهو في خزانة راي ملك الهند . فقام برزويه جدلاً مسرورا حتى أتى الملك فقال : قد عرفنا الدواء الذي كنا في طلبه . وهو كتاب كليله ودمنة الذي هو تحت ختم الملك في خزانته .

١٥٥

== ثم ترجمة البلعي يظهر أنها لم تتم . وليس لدينا من ترجمة الرودكي إلا أبياتا قليلة في كتاب لغة الفرس للأسدي . و ترجمة نصر الله بن عبد الحميد لا تزال متداولة معروفة . وهناك تراجم أخرى عربية وفارسية منظومة ومثورة . ثم للكتاب قبل ترجمة ابن المقفع وبعدها تاريخ طويل لا يتسع له المجال هنا .^(٢)

ويذكر الفردوسي قصة كليله ودمنة تحت عنوان واحد :

إرسال نوشين روان برزويه الى الهند لطلب العشب العجيب ، وإحضار برزويه كتاب كليله ودمنة .

ويختتم الفصل بمدح السلطان محمود الغزنوي .

والمسئول أن يؤمر الخازن بإحضاره . فعظم ذلك على الملك وقال لبرزويه : إنه لم يطلب أحد هذا الكتاب ، ولا وقف عليه ، ولكن لو طلب منا الملك أنو شروان أو ارواحنا لم نجل عليه . ثم أمر بإحضاره بين يديه ، وشرط عليه ألا يكتب منه شيئا ، ويقنع بمطالعه . فكان كل يوم يحضر ويطلع من الكتاب بابا ويحفظه ويكرر عليه في نفسه . فاذا رجع الى بيته كتب الباب الذى حفظه ، ونفذه الى أنو شروان . ولم يزل ذلك دأبه حتى أتى على جميع الكتاب .

قال : وأتاه كتاب أنو شروان باستكمال أبواب الكتاب أجمع وحصول بحر العلوم لديه . فاستأذن برزويه عند ذلك ملك الهند بالانصراف الى حضرة أنو شروان . فخلع عليه وأعطاه عطايا كثيرة ومالا وافرا ، وصرفه الى خدمة أنو شروان . فخرج الحكيم من قنوج صاعدا النجم ، على الجسد ، مقرون الحاجة بالنجاح ، فائزا فوز المثل من القداح . فلما حصل عند أنو شروان أكرمه وأعزه وشكره سعيه ، وخيره في جميع ما تشتمل عليه خزائنه . فلم يختار غير دست من الملابس الخسروانية الخاصة فلبسها ودخل عليه . وقال له الملك : ما بالك لم تلبس الطوق والسوار ، واقتصرت من كنوزنا على هذا القدر ؟ فقبل برزويه الأرض بين يديه وقال : من لبس خلعة الملك فقد تسلم تحت الجلال واستولى على أمد الكمال ، وأرغم أنف الحاسد الكاشع ، وأقر عين الولي الناصح . وإن حاجتي عند الملك أن يأمر بزرجمهر ، اذا حرر هذا الكتاب للخزانة ، أن يفتحه بباب يشتمل على ذكر العبد حتى يبقى اسمه بعد موته بين الخلق . فقال أنو شروان : إن هذه أمنية عظيمة ، ولكنا لا ندفع في نحر مرادك ، ونسعفك بذلك . ثم أمر بزرجمهر أن يصدر الكتاب بباب يشتمل على ذكر برزويه الطبيب . ففعل ونقل الكتاب بعباراته البارة وألفاظه الساحرة باللسان الفهلوى الى الياض الخسروى . وبقي كذلك الى زمان أمير المؤمنين المنصور ثانى الأئمة الهاشمية ^(١) . فإنه أمر عبد الله بن المقفع فنقله الى اللسان العربى . ثم لما ملك نصر بن أحمد بن اسمعيل السامانى أمر وزيره أبا الفضل البلعى فنقله الى اللسان الفارسى ثرا . ثم أمر الروذكى الشاعر فظمه أراجيز باللسان العجمى أيضا (١) .

قلت : فيق الكتاب بالعبارة الفارسية القديمة الى زمان السلطان بهرامشاه بن مسعود بن ابراهيم ابن مسعود بن محمود بن سبكتكين رضى الله عنهم . فتصدى أبو المعالى نصر الله بن محمد بن عبد الحميد الكاتب الغزنوى فغره بألفاظه الزاهرة وعباراته الباهرة ، ورصعه باستعارات تروق

(١) هذا تاريخ الكتاب فى الفارسية والعربية إلى زمن الفردوسى . وقد حذف المترجم هنا أبياتا فى مدح السلطان محمود

فها ضاب .

(١) طر : يأمر . (٢) طاء ، طر : صلوات الله عليهم .

النفوس، ووشحه بإشارات تشرح الصدور، ومزجه بأمثال العرب وأشعارهم الفصيحة . فنتسخ به ما قبله ، وصار ما عمله مفخرا للعجم لم يحرق مثله في أسلوب الترسل الفارسي (١) والسلام .

ذكر قلب الزمان على بزرجهر، وغضب أنوشروان عليه (ب)

قال الفردوسي صاحب الكتاب : اتفق أن أنوشروان خرج ذات يوم من المدائن يتصيد فركض خلف الغزلان والأوعال حتى تعب وانفرد عن العسكر . فاتى إلى روضة ذات ماء وشجر . وبزرجهر معه لا يفارقه لمحبة له . فزل ليستريح ساعة ويغنى لحظة ولم يكن معه غير وصيف . فتمتد على تلك الأرض في نباتها ، ووضع رأسه في حجر بزرجهر فنام ومعه دملج مرصع بالجوهر . فوقع عليه طائر أسود (ح) واقتلع بمنقاره تلك الجواهر وابتلعها واحدا واحدا ثم طار وحاق في السماء . فعظم ذلك على بزرجهر وتطير منه وعض على يده . فاستيقظ الملك ورأى بزرجهر متغيرا فتوهم أن ريحا خرجت منه في حال نومه وأن تغير بزرجهر من أجل ذلك . فتنمر من ذلك واستشاط وقال : من أخبرك أيها الكلب بأن إمساك ما تدفعه الطبيعة مستطاع ؟ وهل جبلت إلا من التراب والنار والهواء ؟ وشتمه شتما كثيرا (د) فلم ينس بزرجهر بكلمة ، وكادت الأرض تسوخ به حين رأى تجمهم وجه السعادة عليه ، وتسرع صرف الزمان إليه . فبقى واجها يعض براجه ، ويذرى من الدمع ساجمه . فركب كسرى مغضبا وعاد إلى إيوانه ، وأمر بأن يمنع بزرجهر من الخروج من قصره . وجعله سجينا عليه ، ووكل به فيه .

وكان لبزرجهر قريب يخدم الملك . وكان يساكن بزرجهر في ذلك القصر . فسأله يوما وقال : كيف خدمتك للملك ؟ فقال : أعلم أن الملك اليوم نظرت إلى نظرة كادت تهرق روعي . وذلك أنى لما رفع السباط قدمت إليه الطست والإبريق . فكنت أصب الماء على يده فنظر إلى مغضبا ففت في عضدى ، وخدرت على الإبريق يدي . فأمره بزرجهر بأن يحضر الطست

(١) هذا تاريخ الكتاب إلى عهد المترجم . وقد كتب بعد ذلك بالعربية والفارسية نظما ونثرا .

(ب) هذه القصة في الشاه فيها عنوانان . غضب نوشين روان على بوزرجهر والأمر بحبسه . إرسال قيصر درجا مقفلا ، وإطلاق بوزرجهر ليخبر بما فيه .

(ح) في الشاه : أن الدملج سقط من ذراع الملك بغاء الطائر ... الخ .

(د) في الشاه : مول ، وورز ، وطبعة تبريز أن الملك استيقظ فرأى بزرجهر عاضا على شفتيه ، ونظر إلى ذراعه فلم يجد الدملج فظن أن بزرجهر ابتلعه . ولكن كلام أنوشروان يرجح رواية المترجم هنا .

(١) صل : ساعة . والتصحيح من طاء ، طر .

والإبريق . وقال له : أفرغ الماء على يدي كما كنت تفرغه على يد الملك . ففعل فقال له :
إذا صببت الماء على يدي الملك بعد هذا فلا تضيق الماء عليه . وحين مسح شفثيه بالطيب فلا
تقطع الماء بل استمر على إفراغه رهوا رهوا كما كنت تفرغه . فأخذ ذلك يجامع قلب الشاب . ولما
قدم الطست في اليوم الثاني الى الملك فصل ما أمره به بزرجمهر . فارتضى الملك فعله وقال : أي
شيء قال لك بزرجمهر غير هذا؟ ثم قال له : قل له لم آثرت الانحطاط من تلك المنزلة الرفيعة والمرتبة
الجليلة بسوء خلقك وخبت أصلك؟ فانصرف الشاب وبلغ بزرجمهر قول الملك . فقال في الجواب :
أنا في السر والجهر أحسن حالا من الملك بكثير . فعاود الحضرة وبلغه ذلك الجواب . فاغتاظ من
كلامه وأمر بأن يقيد ويحبل في جب . ثم بعد مدة أخرى قال لذلك الغلام : كيف حال ذلك
الشيء؟ بجاء الغلام وأخبره بما قال الملك . فقال : إن يومى من يوم الملك أوفى ، وحالى من
من حاله أرفق . فعاد الشاب وبلغ الملك جوابه . فتنمر واحتدم من الغيظ وأمر به بحبس في تور
من الحديد مسمر من باطنه بمسامير محددة (١) . فبقى على حاله هذه ناي الجنب كاسف الحال
مدة أخرى . فقال أنوشروان لغلامه : سل ذلك الخبيث عن حاله . فسأله فلم يجبه إلا بالجواب الأول .
فانصرف الغلام وأعلمه بذلك . فازداد تغيظا وتتمرا ، ونفذ اليه موبذا مع صاحب سيفه ، وأمره أن
يسأله عن معنى قوله أن حاله في حبسه ، مع ما هو فيه من الشدة والضيق ، أوفى من حال الملك
على تحته . وقال : إن لم يأت بجواب لائق ضربت رقبته . بجاء الموبذ وسأله عن ذلك ، فقال :
إن الشدة والرخاء يتهيان . والانتقال عن الشدة والبلاء الى دار البقاء هين يسير . والانتقال عن
التاج والتخت عن دار الفناء صعب عسير . فوجع الموبذ وأعلم أنوشروان بما قال . فتأثر بقوله وفزع
من صرف الزمان وريسه فأمر به فأخرج من محبسه ، وأعيد الى قصره . ولم يزل على حاله الى أن
دارت عليه أدوار من الدهر فكف بصره ، وضعف جسمه .

(١٥٥)

قال : فورد في ذلك العهد رسول من عند قيصر ملك الروم ومعه تحف كثيرة وهدايا فاخرة .
وفي جملتها صندوق مقفل محتوم . فقال الرسول : إن قيصر يقول إن على أبواب الملك جماعة من
العلماء والموايزة فليسلهم الملك عما هو مخبوء في هذا الدرج المحتوم . فان أخبروا به الترمنا الخراج .
وإن عجوزوا فلا يطالبنا بشيء . فقال أنوشروان : إنا سنخبر عن ذلك بعون الله وقوته . وأمر بإزالة
الرسول فأحضر العلماء والموايزة وأمرهم أن يخبروا عما يحتوى عليه ذلك الدرج فعجزوا عنه .

(١) هذا كاذب يروون عن تور محمد بن عبد الملك الزيات وزير المعتمد العباسي .

(١) ماء : ضر : ففاز . (٢) طاء : ضر : الى . (٣) صل : حكمة . والتصحیح عن طاء : طر .

فأرسل الى بزجمهر، واعتذر اليه عما سبق منه إليه ، ونفذ إليه دست ثوب من ملايبه ، وأمره بالحضور . فاستحم بزجمهر وتنظف ، وبات ليلته بين يدي ربه با كيا ساجدا .^(٢) ولما أصبح أحس بإقبال السعادة عليه ورجوع الدولة اليه . فركب واستصحب بعض ثقاته من العلماء ، وأمره بأن يخبره بأول من يراه في طريقه ولا يسأله عن اسمه وحاله . فكان أول من التقاه امرأة حسناء صبيحة الوجه . فأخبر بزجمهر فقال له : سل المرأة هل لها زوج . فسالها فقالت : لى زوج وولد . فلما سمع ذلك اهتر على ظهر الفرس . ثم سار فالتقته امرأة أخرى جميلة المنظر فأمر صاحبه فسال المرأة هل لها زوج وولد ؟ فقالت : نعم لى زوج ولكن ليس لى ولد . ثم ظهرت له امرأة أخرى فسالها عن الزوج والولد فقالت : لى جارية عذراء لم يسنى بشر . فاستمر بزجمهر في طريقه حتى دخل على الملك . فأمر بتقديمه الى خدمة التخت . ولما رآه مكفوفا عظم عليه ذلك واهتم من أجله . ثم اعتذر اليه واسترضاه . ثم فاضه في رسالة قيصر واقتراحه . فدعا لللك وأثنى عليه وقال : إن أظلمت العين فالقلب متور بسعادة الملك . وسأكشف القناع عن وجه هذا السر وأظهره للحاضرين ، وأجلوه للناظرين . فارتاح الملك لقوله واستبشر ، وتهلل وجهه ، وانصابت ظهره . فاحضر جميع الموازنة والعلماء ، وأمر بإحضار الرسول . فلما حضر أمره أن يعيد الرسالة بين يدي بزجمهر . فشرع الرسول وأعادها ؛ فتصدى بزجمهر وحمد الله تعالى وأثنى عليه ثم دعا لللك ثم قال : إن فى هذا الدرج دررا ثلاثا . إحداها مثقوبة ، والثانية نصفها مثقوب ، والثالثة بكر لم تثقب ، ولم يسها حديد . فلما سمع الرسول مقالته أحضر مفتاح الصندوق وفتحوه فإذا فيه ثلاث درر كما وصف بزجمهر . فتعجب الحاضرون بمن نور بصيرته وكال ذلكائه فنثروا عليه الجواهر . وأمر الملك فحشى فوه باللاكى . وندم على ما عامله به من قبل ، وضاق صدره حتى بان فى وجهه أثر الهم والأسف . فلما علم بزجمهر بذلك ذكر لللك ما جرى عليه فى ذلك المتصيد من نزول الطائر الأسود والتقاطه جواهر الدمج وابتلاعه إياها ، ودعا لللك . ثم انفض المجلس .^(٤)

ذكر نبذ من توقيعات أنوشروان

قال صاحب الكتاب : إن الملك وإن كان شائح الأنف طامح الطرف فلن يتحل إيوانه إلا بالوزير ، ولن تستقيم أموره إلا بالدستور . ولا شغل لللوك غير الصيد والطرده ، والعيش والطرب ، وحضور الوقائع عند الحاجة ، والإحسان إلى الرعية والترفف عليهم بجنات الرافة والرحمة ، ثم الوقوف

(١) طا ، طر : له . (٢) طا ، طر : وساجدا . (٣) طا ، طر : ففتحوه . (٤) طا : والسلام .

على سائر الملوك السالفة والتفيل بهم في خلافهم الحميدة، والتحلّى بصفاتهم المرضية . والوزراء هم الذين يتجربون مرارة القصاص، ويحملون أثقال التعب في إحراز الخزان، ونظم شمل الذخائر، والإصغاء إلى ظلمات الرعية، والحكومة بينهم على مقتضى العدل والنصفة . وعلى هذا درج ملوك العجم حتى ولى أنوشروان . فانه لما ملك تقضى تلك القاعدة، ورفض تلك العادة، وبأمر الأمور بنفسه، وساس الجمهور برأيه وتدييره . فكان هو الملك والبهلوان وصاحب السيف وصاحب القلم معا . وكانت له أصحاب أخبار يرفعون إليه كل ما يجرى في ممالكه من الحسن والقبيح، والمعوج والمستقيم فيوقع بتقرير ما يرى تقريره، وإزالة ما يرى إزالته .

فن جملة توقعاته ما ذكر أن بعض الموابذة رفع إليه وقال : إنك تصفح للجاني عن ذنبه ثم إذا عاود ذنبه تأمر بصلبه وإن كان مستقيلا متصلا عن زلته . فوقع وقال : ” نحن كالأطباء . والمجرم المصّر على الذنب كالمرضى المشرف على الموت ، امتنع عن شرب الدواء ، نسقيه شربة واحدة فإذا رأيناها لا تتبع فيه غسلا أيدينا منه وقطعنا رجاءنا عنه . والسلام “ . ورفع إليه آخر وقال : إن صاحب جيش جرجان برز إلى الصحراء فتغافل في معسكره فاتهب بالليل ثقله . وهو يريد الانصراف لإصلاح أمره وترتيب أسبابه . فوقع في الجواب : ” إنا في غناء عن حافظ جيش لا يقدر على حفظ رحله “ . فكان ذلك سبب عزله . ورفع إليه آخر وقال : إن هاهنا رجلا ذا ثروة تريد كنوزة على كنوز الملك . فوقع في الجواب : ” نسوغ له ذلك . فحالته حلية لأيامنا وزينة لسلطاننا “ . ورفع إليه آخر وقال : إن صاحب اليمن قال على رؤوس الملأ إن أنوشروان يكثر ذكر الأموات ، ويضيّق الدنيا بأذاه على الأحياء . فأجاب وقال : ” لا يذكر الموت إلا من كان موصوفاً بالعقل والذكاء . ومن أعرض صفحا عن الأموات لم يستقم حاله في أيام الحياة “ . ورفع إليه موبذ آخر أن أحد بزة الملك اصطاد عقابا . فوقع وقال : ” يقصف ظهر هذا الباز لإقدامه على من هو أكبر منه قدرا . ثم يصلب ليعتبر به الصغير فلا يتجاسر على الكبير “ . ورفع إليه آخر وقال : إن برزين الإصبهذ لما برز في جموعه وجنوده وأعلامه وبنوده قال بعض أهل التنجيم : إنه لن يرى بعد هذا أبدا على باب الملك . فوقع وقال : ” إن طالع الشمس والقمر لا يعتريه النحس ببرزين وغيره “ . ورفع إليه آخر وقال : قد تقدّم الملك بطلب رجل كريم الأصل وافر الفضل ليدور في الممالك ويطالع أحوال الرعية . وكشّسب الكبير رجل طاعن في السن يصلح لهذا الأمر . فوقع في الجواب وقال : ” هو رجل حريص يرجح جانب الغنى على الفقر . ولا يصلح لهذا الأمر إلا من حاب الدهر أشطوه ، وذاق حلوه ومره ، وكان صعب العريكة مستقيم الطريقة يعنى بشأن الفقير أكثر مما يعنى بشأن الغنى “ .

ورفع اليه آخر وقال : صاحب الطعام انخاص يقول : الملك يقترح على لذائذ الأطعمة فاذا أصلحتها ووضعها بين يديه على الخوان ما اشتمها ولم يذق منها . فقال : "الأصوب أن تلجم النفس بشكيمة المنع عند الشره". ورفع اليه آخر وقال : إن أولياء الملك يخافون عليه عند خروجه في خف من أصحابه في متصدياته وغيرها ، ويخشون ، حاشاه ، أن يهتبل عدو فيه غرة أو يتنز كاشح فرصة . فوقع في جوابه : "كنى بالعدل حارسا ، وباستقامة الدين حافظا". وكتب اليه آخر وقد عزل واليا : إن الناس يقولون : أى ذنب صدر من فلان حتى عزله الملك ؟ فقال : "إنه خالف أمرنا ونقض عهدنا حين أمرناه ألا يغلق باب كترنا عن المحتاجين ، ولا يحصر المسترفدين والسائلين . ومن ضن بمعروف الملوك فقد أراد بهم شرا ، وأوسعهم ضيرا وضرا". ورفع اليه آخر وقال : ما بال الملك اذا قصد قتال الروم لا يستصحب من عساكره عامة إلا رجال إيران خاصة ؟ فقال : "لأنهم جبلوا على عداوتهم فيكونون^(١) أبلغ في نكايتهم". ورفع اليه آخر وقال : إن فلانا العامل قد أنفق على نفسه من مال الديوان ثلاثمائة ألف درهم . والثواب يطالبونه فما يبض^(٢) حجرة ولا تندى صفاته . فوقع وقال : "ليفرج عنه ولا يطالب ، وليعط من الخزانة مثل ذلك". ورفع اليه آخر أن فلانا جرح في وقعة الروم فطال مرضه ثم مات وخلف طفلين . فوقع بأن يدفع اليهما أربعة آلاف درهم ، وكل من قتل من الأجناد في وقعة وخلف أطفالا فلا يحو كاتب الجيش اسمه ، وليدّر رزقه على من خلف بعده . ورفع اليه آخر وقال : إن بهلوان مرو قد جبا من أهلها مالا عظيما قد أبجف ذلك بالرية حتى تفرقوا من البلد . فوقع وقال : "ترد تلك الأموال الى أصحابها ، وتفرز خشبة عند دار الوالى على بابها ، ويصلب هنالك ليعتبر به سائر الولاة". ورفع اليه آخر وقال : إن رعايا الملك يشكرون الله تعالى على ما أنعم به عليهم من عدله ، وسوّغ لهم من إفضاله وفضله . فوقع وقال : "الحمد لله على نعمة طيب قلوبهم وانسراح صدورهم". ورفع اليه آخر وقال : إن العالم قد امتلأ من ألحان المطربين وشغب^(٣) الشارين . فلا يذوق بالليل ذو ناظر غرارا من شغب السكارى . فقال : "لا زالت قلوب الأصاغر والأكابر فى أيامنا مسرورة ، وصدورهم مشروحة". (١)

(١) حذف المترجم في آخر هذا الفصل أيانا يمدح بها الفردوسى السلطان محمود و يذكر استيلاءه على الهند . ثم حذف بعد هذا الفصل فصلين : أولهما نصيحة أنوشروان لابنه هرمزد ، وفي آخره أبيات في مدح السلطان محمود . والثاني إجابة الملك عن أمثلة كثيرة في الدين والأخلاق وغيرها . وهو فصل ممتع فيه ماثنا بيت .

(١) صل ، طا ، طر : يكونوا . (٢) صل ، طا ، طر : تبض . (٣) طر : يحون .

(٤) طا ، طر : شرب .

§ ذكر خروج كسرى أنوشروان الى قتال الروم وقصة الخفاف

قال صاحب الكتاب : رأيت في أخبار ملوك الفرس أن كسرى بلغه موت صاحب الروم وقيام ابنه مقامه فاستولى هم الموت على قلبه ، وتوڑست من الوجل وجنات خذّه . ثم إنه اختار أحد دهاة حضرته .
ويذكر طرفا من النصائح والمواظ في مطاويه . وقال في صدر الكتاب : « من كسرى الى قيصر » .
فلما وصل اليه^(١) الكتاب استشاط واغتاظ من ابتداء كسرى باسمه ، فلم يرفع بالرسول رأسا ، ولا مدّ اليه للصاخة أو المعانقة يدا . وسايله مسايلة مقتاظ ، وفأوضه مقاوضة متمر ، وأمر به فأترل في موضع بعيد عنه غير لائق به . فاجتمع أكابر الروم وربضوا حجرة ، واعتذروا الى الرسول بأن قيصر شاب غرير ، وأنه بعد في ريعان العمر ومقتبل الأمر . وسألوه أن يسأل كسرى ألا يقسّم اسمه في عنوان كتابه اليه ، وألا يطلب منه خراج سنة . فعاد الرسول الى أنوشروان وأخبره بما جرى . فاغتاظ وحلف ألا يبقى من الروم باقية وأنه لا بد من أن يطأ ديارهم وينهب بلادهم ويلسد خضرأهم . وأمر فشئت الكوسات على كواهل الأفيال ، ونفخ في البوقات والنايات ، ونفج من

§ مات الامبراطور جستنيان سنة ٥٦٥ م خلفه ابن أخيه جستين وأثار الحرب الثالثة بين الفرس والروم سنة ٥٧٢ بعد سلم عشر سنين . وقد قاد أنوشروان الجيش وهزم الروم المحاصرين نصيبين ، وأرسل جيشا للإغارة على سورية وحاصر دارا حتى فتحها سنة ٥٧٣ م . وكان لفتحها وقع على الروم اضطر الامبراطور جستين الى التخل عن العرش خلفه تييريوس واشترى من الفرس هدنة عام بخمسة وأربعين ألف قطعة ذهب ، ثم هدنة ثلاث سنين بثلاثين ألفا كل سنة . وقد عادت الحرب بين الأمتين ومات أنوشروان وهي مستعرة^(٢) .

ويرى القارئ أن الشاه تخالف ما هنا بعض المخالفة . وكأنها وضعت حصار قلعة حلب موضع حصار قلعة دارا ، على أن وصف القلعة هنا يذكر بقلعة حلب العظيمة والخنديق العميق المحيط بها . وفي الشاه هنا هذه العناوين :

- (١) تعبئة نوشين روان لحرب قيصر . (٢) استيلائه على قلعة سقيلا ، وقصة الإسكاف .
- (٣) مجيء رسول قيصر معتذرا مقدما هدايا .

(١) طاء ، طر : وصل الكتاب .

(٢) ورتز (Warner) ج ٨ ص ٢٤١ سيكس (Sykes) ج ١ : أنوشروان .

المدائن في عسكر كالبحر الأخضر، وسار قاصدا قصد قيصر . فلما انتهى الخبر اليه بخروج أنوشروان لقتاله خرج من عمورية وجاء الى حلب ، وامتلاّت الأقطار من الصخب والحلب . وتحصن في ثلاثمائة ألف فارس بمحاصر حلب . ووصلت عساكر أنوشروان من هذا الجانب وقامت الحرب بينهم على ساق . فأخذوا بعض القلاع المتاخمة لحلب واستأسر لهم زهاء ثلاثين ألف فارس من الروم ، وكثر القتل والقتال حتى صارت نواحي حلب كبحر بلحى يتلاطم بأمواج الدماء . ثم إنهم عملوا قدام الحصار خندقا عظيما طرحوا فيه المساء فلم يمكن عساكر الفرس أن يعبروه . وطالت عليهم المدة ، واستنفدت الخزائن ، وفيتت الأفوات ، واحتاجت العساكر الى نفقاتهم . فاستدعى الملك مقدم أصحاب ديوان الأرزاق ، وفأوضه في معنى مشاهرات الأجناد ووظائفهم وأرزاقهم . فذكر أن حاصل الخزانة يعجز عن ذلك . ففضض واستدعى بزرجمهر وأمره أن يدعو "السايبان" الخاص ، وينفذ الجمل الى مازندران فيوقر منها مائة مئحة ذهباً ، ويمهلها اليه . فقال بزرجمهر : أيها الملك ! إن الشقة بيننا وبين مازندران بعيدة . فإن رأيت استقرضنا من التجار وأصحاب الأموال الذين هم في البلاد التي حولنا وبالتقرب منا . وإذا وصلت الخزانة أوفيناهاهم منها . فوافقه الملك فيما قال . فندب بزرجمهر بعض الكفاة ونفذه الى البلاد القريبة من المعسكر ليستقرض من التجار والدعاينة ما احتاجوا اليه لتسمة نفقات العسكر . فلما انتهى الرسول الى حيث اجتمع اليه أرباب الأموال وفي جملتهم رجل إسكاف فقال له : كم تريد من الدراهم ؟ فقال : أربعة آلاف ألف درهم . فقال : أنا أعطيكم هذا القدر . والمئة على ذلك . فأحضروا الوزانين والكتاب ، وسلم اليهم الدراهم . ثم قال له أرجو أن تقول لبزرجمهر : إنه ليس لي في الدنيا غير ولد . وسؤالي أن يستأذن الملك حتى أسلم هذا الصبي إلى المؤدّين والمعلمين حتى يتعلم الخط والأدب . فانصرف الرسول بأحمال الدراهم إلى خدمة بزرجمهر ، وعرض عليه ما التمسه الإسكاف . فقام ودخل على الملك وقال : إنه قد قام بما احتجنا اليه إسكاف يسكن بعض بلاد الملك . فحمد الله وأثنى عليه وشكره على ثروة رعيته وغناهم . ثم قال لبزرجمهر : انظر ما أمانة هذا الرجل وما حاجته فاقضها . وإذا أوفيته القرض فزده مائة ألف درهم حتى تطيب قلوب الرعية ، ويتجاسروا على اقتناء الأموال وكثرة الذخائر . فقال له بزرجمهر : إن لهذا الرجل حاجة قد عرضها . فإن أذن الملك أوصلتها إلى مسامحة . فأذن له فقال : إنه يقول : لي ولد عاقل . وأنا أرجو من الملك أن يأذن لي في تعليمه الخط والأدب . فقال : أيها الدستور البقطان ! مالك قد خاط عينك الشيطان ؟ انصرف ورد عليه

أجمال الدراهم والدنانير . فلما لنا حاجة إلى أموال هذا الرجل . أما تعلم أن ولد المحترف إذا صار كسبا أديبا ، وعلما أريبا ، صار من الغد لولدنا خادما ومنه قريبا . فلا يبقى عند أهل الأدب وأرباب الحسب والنسب من أهل البيوتات وأصحاب المروءات سوى الهم والحزن والحسرة والأسف . وهل يأتي الخير من ولد المحترف ؟ وإنه مهما اعتلت درجته استهان بذوى الألياب ، واستعظم لهم في الثواب رد الجواب ، فيستجلب لنا بعد موتنا اللعن والذم . وإلى لست أطلب الأموال إلا من حاصنل الخزنة المذخرة من العسل . فلا تأخذ من هذا الإسكاف شيئا ، ولا تشعب نفسك ، ورد عليه ماله . فامتثل بزرجمهر ما أمره به الملك ورد على الإسكاف دراهمه . فأخذ شاحب اللون ساهمه بعض من الأسف أباهمه .

قلت : وقد أورد أبو النصر العتي في هذا المعنى فصلا فقال : "ولولا أن قصد الشريعة أن تسمع بخيرها على العموم ، وتكافئ بين الكفاءة في فضلها المعلوم بإباحة للكتابة التي هي قيد العلوم وصيد الحكم المبتوثة في الرقوم لقلت : لله در ساسة العجم ورقة أقدار الدواة والقلم ! حين غنوها دون ذوى الاستحقاق ، وخدروها إلا على الكرام العتاق .

لله در أنوشروان من رجل ما كان أعرفه بالدون والسفل
نهام أن يمسوا بعده قلما وأن يذل بنو الأحرار بالعمل

فما كل نحيزه لها كفاءة في مناهجة الآداب ، وملاءة في مناجرة الكتاب . ولا كل مسك يصلح للمسك وعاء ، ولا كل ضرور يصلح للعين جلاء . فأضيع شيء عقد في نحر خنزير ، وحد بكف ضرير ، ونفيس على بنان فاجر شرير .

قال : ولما أمسى أنوشروان وجه الطلائع فتوجهت نحو الخندق . فلما أصبحوا عادوا وقالوا : قد جاء رسول قيصر مستكينا متضرعا ، وعن الذنوب متصلا . فتعجب أنوشروان وأمر بإدخاله عليه . فدخل ولما وقعت عينه على وجهه وتاجه قال في نفسه : إن هذا هو المستحق لللك القمن بالرجولية والتقدم . وكان معه أربعون فيلسوفا مع كل واحد منهم ثلاثون ألف دينار برسم التار . فلما دنوا من الملك خدموا باكين ، وخشعوا وضرعوا . فأقعدهم الملك وأجلس كل واحد منهم في موضعه الذي يليق به . فتصدى منهم واحد للكلام وقال : أيها الملك ! إن قيصر شاب جديد ملابس العمر ، لم يمارس الأمور شبه الضر ، ولا يميز بين السرو والجهر . ونحن كننا عبيدك المتقلدون لريقة طاعتك ، الملتزمون لما تأمرنا به من الخراج ، المستظلون منك بظل الأمان . ولا فرق بين

الملكيين ، فالروم لك كفارس وفارس كالروم . وأنت أعقل ملوك الأرض . وقد كان قبصر لا يستظهر إلا بك ولا يسند ظهره إلا إليك . والآن إن تكلم صبي غير بالغ مبلغ الرجال بغير عقل يهديه فلا ينبغي أن تحقد عليه . ثم إنا مؤدون من الخراج ما تقرّر علينا في الزمان الأول . فليكتب لنا عهد نركن إليه ونعول عليه . فتبسم أنوشروان وقال : كل من ينقض عهدنا ويخلع ربة طاعتنا فلا بد أن نثير من أرضه التراب (١) ونذيقه من بأسنا العذاب . فخرت الرسل عند ذلك ووضعوا جباههم على الأرض فقالوا : أيها الملك المظفر ! لا تؤاخذنا بما قد سلف . فحن تراب قدمك ، وحفلة كنوزك المتعوضون لاسترضائك . وإن كان الملك قد التزم في هذه الحركة مؤونة ونحيجا فانا نضيف الى انخراج المغن ملء عشرة من جلود البقر ذهابا أو أزيد أو أنقص ، كما تتخرج المراسم الشاهنشاهية . فأمرهم بالحضور بين يدي موبذ الموبذان حتى يقرّر عنده ما يلتمون من الخراج والخدمة . فقاموا وحضروا عنده فاستقر الأمر بينهم على أن يضيفوا الى ملء عشرة من جلود البقر من الذهب ألف ثوب من النسيج الرومي يرسم الخزانة وخلع الأجناد . فتراضوا بذلك وانصرف الرسل . وأقام الملك في ذلك المنزل إلى أن استراح واستراحت العساكر . فجزد عند ذلك بعض الخدم لاستيفاء خراج الروم ، وأمر بالرحيل . فعاد والنصر على يمينه ، والظفر على يساره متوجها نحو طيسقون . وسار إلى أن قرب من المدينة فتأقته الأمراء والأكابر مشاة يدعون الله تعالى ويشكرونه . فلما قرب الملك أظهر يده للسادات والأكابر فثروا عليها القبل ، ونالوا بذلك غاية الأمل . وهذا آخر القصة المنسوبة الى الخلفاء .

ذكر عهد أنوشروان الى ولده هرمزد ، وتديبه مع بزرجمهر في ذلك (ب)

قال صاحب الكتاب رحمه الله : إن للأيام أدوارا مختلفة ، وأطوارا متباينة . فيوما هبوط وبوما صعود ، وتارة نحوس وآونة سعود . وكل الى التراب يرجع ، وفي مطاويه يضجع ، فن بين معذب في سموم وحميم ، ومرفه في ترف ونعيم . وباليقنا نعلم حال من مضى في فرح هم وحبور أم ويل وشبور . ولئن كانت حالهم على خلاف ما أملوا في الآخرة فقد أمنوا هول الموت وعبروا بحاره الزاخرة . ثم إنك سواء عليك أسنة أتت عليك أم سنون ، والحالتان واحدة إذا ذكرت المنون . ولم يطلب الموت لامن عاش في السرور والفرح ، ولا لمن كان حلقا للهموم والترح . وكل بر وفاجر من تجزع غصصه

(١) هذه الجملة ترجمة : أر آباد وبومش برآرم خاك .

(ب) في الشاه هنا هذه العناوين : (١) اختيار نوشين روان هرمزد لخلافة ، (٢) امتحان المواظبة هرمزد ونجا به ،

(٣) توليته العهد ونصح .

مستجير، وكل صالح وطالح من مزاراة كأسه مستعبد. وقبيح بك أيها الذي تعاورته الشهور والأعوام أن تذكر لك ذلك الجلام والمسام. إن الشراب الكبير كقمنيص الشعر في الزمهرير (١). وهل بد من رحيلك خلف أصحابك؟ وكيف تبقى أنت وما أبقى الزمان على أترابك؟

إن أنوشروان لما أناف على أربع وسبعين سنة من عمره امتلأ قلبه من فكر الممات، وتردد بين اليأس والطمع في الحياة. فطلب لذلك من يقوم بأعبائه، ويلبس مدارع العدل في قضائه، ويشفق على الرعية، ويعرف بقله الأذى وكرم السجية. وكان له ستة بنين موصوفون بثقوب الرأي، وحسن الخلق، وصديق الورع، ووفور الرجولية، وبكال العقل، وغزارة العلم، وحسن الأدب. وكان ابنه المسعى هرمز أكرهم سنا، وأوفرهم عقلا. وكانت كسرى قد وكل به في السرجامة يحفظون حركاته وسكناته في جميع الأحوال وينهونها إليه. فلم يجده الا مرضى السيرة محمود الطريقة. وقال لبزرجمهر: إني كنت أخنى أمرا والآن أظهره لك: اعلم أنه قد أنفت على السبعين. وإذا حان ارتحال من هذه الدار فليس للناس بد من ملك موصوف بالرافة والرحمة والتزاهة والظلف. ونحن نحمد الله تعالى حيث رزقنا أولادا متحلين بالعقل والعلم والورع. وهرمز من بينهم أنا به أكثر إدلالا مني بغيره. لما فيه من مزيد الرحمة، وسداد الطريقة، وبسجاجة الخلق. فأحضر الآن العلماء والموايذة وسائر المتميزين من أهل العلم والأدب. وامتحنوا علمه وأظهروا فضله. فجمعهم بزرجمهر واحتفلوا بحضرة أنوشروان، واستحضروا هرمز. فلما استوى المجلس أقبل بزرجمهر عليه وقال: أيها الملك المسعود الطالع، الجليل الطلعة! أخبرني عن الشيء الذي يستنير به العقل والروح، وينتفع به البدن. فقال: هو العلم ثم العدل والرحمة ثم التواضع. فقال له بزرجمهر: وما الصفة التي يرتفع بها المرء؟ قال: إنصافه من نفسه. فقال: إني سألك عن عدة مسائل. فاحفظها واضبطها ثم أجبن عنها على ترتيب سؤالي عنها من غير تقديم ولا تأخير. ^(٢) فإن حفظك لها يدل على أن باب السماء ^(٣) مفتوح لك، وأطاف الإله فائضة عليك. ثم قال له: أي الأولاد أبرك على والده، وأحفظ لطارف حسبه وتالده؟ ومن الذي يحق له أن يرحم ويكفي عليه؟ ومن الذي يندم على فعل الجليل؟ ومن الذي يستحق أن يذم عند الاطلاع على حاله؟ وأي مكان يحسن منه الفرار، ويستعجن فيه

(١) الذي في الشاه: وإذا أناف منك أيها الشيخ على الستين والواحد قلن تذل الراحة والكأس والمدام. إن الرجل الحكيم السديد الرأي لا يربط قلبه بهذه الدار الحائلة. وإن انخرجن الإعداد لولت كقيص الشعر في الشتاء؛ الجسد منجمد بين الآتام، والروح مضلة طر يقها إلى الفردوس.

- (١) صل: استولى. والصحیح من طا، طر. (٢) طر: الرحمة والتواضع. (٣) صل: وإن. والصحیح من طا، طر. (٤) طا، طر: على أن السماء.

القرار؟ وأى شيء يفرح الانسان؟ وما الزمان المحمود بين الأزمان؟ وأى الناس يكثر أصدقاؤه؟ وأيهم يكثر أعداؤه؟ وما أضر الأشياء في هذه الدار التي هي عرصة للفناء؟ وما الذى يسرع في إفنائه الزمان مما يتقيد به الانسان؟ ومن الظالم الذى لا حياة في عينه ولا رحمة في قلبه؟ وأى القاتلين يثير قوله الفساد ويؤلم القواد؟ وأى الأشياء يكون أجلب للعار وأبدى للشار؟

قال: ولم يزل يسأله العالم الى أن أمسوا ولما اعتكر الظلام واشتملت الشموع وثب هُرمُزد قائما وأثنى على أبيه أولا، ودعاه وقال: لا أخلى الله الدنيا من الملك، ولا زال متسنا سرير الشاهنشيه، متورا بلألاء أسرته تاج السلطنة، مرتفعا بجلالة قدرة تحت المملكة. ثم إنا مجيئون عما سألنا عنه الحكيم العالم: «فأما ما سأل عنه من الولد المبارك على أبيه فأقول: إن قلوب الآباء لا تستروح إلا الى الأبناء، وإن أعين الأولاد على أبيه من كان مشفقا عليه ما تلا الى الخير والسياد في مطالبه ومباغيه. وأما الذى هو في محل الرحمة فهو من كان ذا قدر رفيع فتشتت شمل سعادته حتى اضطر الى خدمة بعض اللثام وطاعته. فيحق أن يبكى عليه دما إذ صار الرأس للذنب مستخدما. وأما التادم على فعل الجليل فهو من يحسن الى الأئذال، ويسدى الى الأردال. فلا محالة يقرع سن الندم حيث خفيت عليه منزلة القسدم. وأما المستحق للذم فهو الذى يكفر النعم. وأما الموضع الذى ينبغى القرار منه فهو مدينة بسط السلطان فيه يد الحيف والجور فبلى الناس منه بالخور بعد الكور. فلا يجوز للعاقل فيها الإقامة. فإن ظلم الملوك تقوم منه القيامة. وأما الذى يفرح به فهو إما شقيق صالح أو شقيق ناصح. وأما الزمان المحمود فهو الوقت الذى يكبت فيه العدو والחסود. وأما الذى يكثر أصدقاؤه فهو الكريم المتواضع. وأما الذى يكثر أعداؤه فهو البسدىء الفاحش. وأما أضر الأشياء فهو سوء خلق الملوك؛ فإذا صحبهم ملوك، وإذا لم تصحبهم أدلوك. وأما الذى يعجل الزمان لإنفاده فهو الشهوة التى تملك من المرء فؤاده فيلقى في تحصيلها الى يد الهوى قياده. وأما الظالم الذى لا حياة في عينه فهو الذى زاغ عن منهج السداد وعرف بالوقاحة في كسب الفساد، ومن اتخذ الكذب حرفه، والتريد ديدنه وعادته. وأما الذى يثير كلامه للفساد فهو التمام والمنافق وذو البطالة التائه في ظلم الجهالة. وأما الصفة التى تجلب العار فهى العادة التى تورث صاحبها الندامة حتى تقيم عليه القيامة. كالذى يكون كثير الكلام يكل بين الناس بالجحازف ثم إذا خلا بنفسه تذكر ما بدر منه فيندم عليه وبعض على يديه ثم إذا عاد إلى الندى عاد إلى عادته وخلقه الدنى. وكذا الطباع تأبى على الناقل. ولا فرق في ذلك بين الأحمق والعاقل».

(١) طاء، طر: باى.

(٢) طاء، طر: يسايله.

(٣) طاء، طر: فانك إذا صحبهم ملوك وإن لم تصحبهم الخ. (٤) طاء، كدى: طر: كذلك.

ثم قال : وهذه جوابات ما سألت من المسائل . والله يديم دولة الشهرار العادل . ولا زالت
الأسنة بثأته منطلقة . والصدور بولائه منشرجة . والسلام . فلما سمع أنو شروان كلامه قضى
العجب من ذكائه وعلمه ، وأكثر العناء عليه . وعظم سرور الحاضرين به . فأمر الملك بأن يكتب له
عهد بالسلطنة . فكتب ثم ختم وسلم إلى موبذ المويدان .

ونسخة العهد : « من كسرى أنوشروان إلى ولده هرمزد . اعلم يا بنى أن الدنيا شئتها الخفاء ،
وحاصلها التعب والعناء . فمتى ما كنت فيها أكثر سرور وانشراحا ، وبها أوفر حيويا وارتياحا فاعلم
أن ذلك من حالها مؤذن بالزوال ، وأنه قد حان لك حين الارتحال . ثم إننا أحسننا بالانتقال
من هذه الدار التي دأبها إحالة الأحوال طلبنا لتساج السلطنة منك من هو تاج على مفرق الإقبال
اقتداء بوالدنا قباد . فإنه عهد إلينا وسمنا للسلطنة لما أناف على الثمانين . ونحن قد عهدنا إليك حين
أنفنا على السبعين . وجعلناك شهرار الأرض . ولم نطلب بذلك غير الذكر الجليل وحسن الأحداث
بعد الموت . وأرجو من الله تعالى أن تكون منشرح الصدر مسرور القلب مسعود الجسد . ثم إنك مهما
أمنت الناس بسلوكل سبيل العدل أمكك أن تنام أمتا في ظلال الدعة والخفض . ثم لا تكن
إلا حليا فإن الحدة أقبح أخلاق الملوك ، ولا تحم حول الكذب فإنه يغير وجه السعادة . وأنف العجلة
من قلبك ودماغك . فإن العقل يغيب عندها . وكن مائلا إلى الخير حريصا عليه . وأرع سمعك
مواعظ العلماء في حاتى السراء والضراء . ولا تقارب الشرف تقع فيه . ولا تلبس ولا تأكل
غير الحلال . واستفتح مغالى أمورك بالله ذى الجلال . واعلم أنك إذا عدلت انعمرت الدنيا ،
وفي عمارتها عمارة نمرانتك ، وسعادة جدك . ومن أحسن إليك فبادر إلى مجازاته ، ولا تؤخرها حتى
لا تخلق جدّة حسنة . وأدن منك أهل الأدب والفضل . وشاور فى أمورك أهل العلم والعقل .
واجعل لأعيان مدينتك التي هي دار ملكك حظا وافرا من العدل . وباعد من خيرك كل لئيم .
ولا تكل شيئا من أمورك إلى جاهل ظلوم . وإذا صار عدوك لك صديقا فإياك والركون إليه والاعتماد
عليه . ولكن ميلك إلى الفقراء فإن اهتمامك بهم من أهم الأشياء . واعلم أن الملك إذا أنصف
من نفسه استراح العالم في ظله ، وتمتع هو بملكه . وإياك وأن تغلق بابك على المحتاجين . وتمطّف
على المتقين والمتويعين . ثم اعلم أنك إن قبلت نصيحتي وعملت بها دمت على التساج رفيع القدر .
ثم دعا له وقال : فلا نسيت سيرتى وأفعالى يد الدهر وإن حالت دون لقائى ظلمة القبر . ولا زلت

(١٨٨)

(٣) طاء ، طر : عن .

(٢) طاء ، طر : نزيك .

(١) طاء ، طر : شلت .

(٥) طاء ، طر : مدى .

(٤) طاء ، طر : سى .

صاعد الجسد منشرج الصدر . ولا زال العقل لك حارسا ، والعلم لك محالفا ومؤانسا . وإذا عبرت من هذه الدار فابنوا لى ناووسا رفيعا فى السماء ، بعيدا عن الوحوش والطيور . واكتبوا عليه اسمى . ثم غرقونى فى الكافور . وأخلوا أحشائى من الدم . واحشوها بالمسك والعبير . ثم ضعونى فيه على السرير بالآلات الشاهنشاهية ، والمفارش الملوكية . وإذا فرغتم من ذلك فسدوا على الباب ، واعتبروا يا أولى الألباب . ومن عزت عليه فقدى من أقاربى وأولادى فلا يقربن الشراب شهرين . فإنه الرسم فى عزاء الملوك . وجدير بذوى العقول أن يبكوا من هذا المكتوب . ثم إنى أوصيكم ألا تتخلفوا أمر هُرْمُزد ، ولا تتخلعوا برقة طاعته ، ولا تقضوا نفسا فى غير خدمته .

قال : ولما كتب هذا العهد فض الحاضرون عقد الدموع وأوقدوا نار الحزن بين الضلوع . وهيات أن يرد الجزع أمرا مقدورا ، أو تمحو الدموع ما كان فى الكتاب مسطورا .

وعاش أنوشروان بعد هذا العهد سنة ثم مضى لسبيله حميد السير ، مرضى الأثر ، مشكور الورود والصدر § .

§ ينتهى عهد كسرى أنوشروان فى بعض نسخ الشاهنامه بفصل خلاصته أن أنوشروان رأى فى منامه شمسا أشرقت بالليل ومعها سلم ذو أربعين درجة تنال ذروته عليا الكواكب . فارتفعت على هذا السلم من الجحاز حتى عم ضوءها الآفاق إلا إيوان كسرى بقى مظلمًا .

فلما أصبح كسرى قصّ رؤياه على بوزرجمهر فعبها أنه بعد أربعين سنة يظهر رجل من العرب يسلك بالناس صراطا مستقيما ، وينسخ دين زردشت واليهودية والنصرانية . ثم بعد موته يأتى جيش من الجحاز فيحارب أحد أحفادك ويقضى عليه فتبطل أعياد الفرس ، وتهدم نيرانهم . وقد أخبر جاماسب الحكيم كُشتاسب بهذا من قبل . فاغتم كسرى غما شديدا . ولما جئ الليل سمع رجفة عظيمة فأخبر أن الإيوان انصدع . فقال له بوزرجمهر : إن هذا آية ولادة هذا القمر . ثم جاء فارس مغدّ فأخبر كسرى أن بيت النار — أذر كُشتاسب قد نهد . فزاد غم كسرى . وعزاه بوزرجمهر بأن الملك لن يدرك هذه الأحداث . ولا يبالي بما يكون بعده من فرح أو غم .

وفى الطبرى : عهد أنوشروان وبروز ، روايات كثيرة عن أحلام وكهانات تروى عن الفرس فى هذا الأمر .

٤١ - ذكر نوبة هر مزد بن كسرى أنوشروان . وكانت مدة ملكه

اثنتي عشرة سنة وخمسة أشهر §

قال صاحب الكتاب رحمه الله : كان بهراة مرزبان كبير القدر طاعن في السن عارف بأخبار الملوك السالفة يسمى مآخا (١) . فاجتمعت به ذات يوم وسألته عما حفظه من حال هر مزد لما جلس على تخت السلطنة . فقال : إنه حين علا التخت قال ففتح كلامه بحمد الله والثناء عليه ، وخطب خطبة بلغة وعد فيها قوما وأعد آخرين ، وقوى بها قلوب المقوين ، وأرعد فرائص المكثرين . فقال في آخر كلامه : إني أسأل الله تعالى أن ينسئ في أجلى حتى أسر قلوب جميع من في المملكة من أهل الفاقة والمسكنة ، متجنباً عما يوغر صدور أهل التقى والعفة . وكل من كان في الدنيا يتشبه بالملوك عن رأس الاعتزاز بكثرة الذخائر واكتناز الكنوز أخرجت النخوة من دماغه . ولا أترك أحدا يطلب التفوق في المملكة . ثم قام وانفض المجلس . فانكسرت قلوب أرباب الكنوز وخلصوا نجيا يتفاوضون فيما سمعوا من الملك في ذلك المجلس . وقويت ظهور المتوسطين والمنقذين . فبقى باسطا لظلال العدل على الرعية ومداريا باللطف والرحمة الى أن استتبت أموره ، وانتظ

§ هر مزد الرابع ، وهو الحادى والعشرون من الساسانيين والحادى والأربعون من ملوك الشاه ، ملك (٥٧٨ - ٥٩٠ م) . وفي الطبرى أنه ملك ١١ سنة و ٩ أشهر و ١٠ أيام ، وفي مروج الذهب ١٢ سنة .

وأتمه بنت خاقان الترك ، ويسمى المسعودى في المروج "فاقم" . ويقول صاحب الأخبار الطوال أنه وحده ابن حرة ، وسائر أبناء أنوشروان بنو إماء . وكان لنسبه التركي نفرة في نفوس الإيرانيين ؛ يرى القارئ في ثنايا هذا الفصل كيف يسمى حين الغضب "ابن التركية" ويقول الطبرى أنه كان "ردى النية قد نزع أخواله الترك" .

وكان متكبرا عاتيا قتل لإخوته ، وأنهى دلى وژراء أبيه فأبادهم . وكان شديد الوطأة على الكبراء رحيا بالضعفاء كان به نزع مزدكية يشبه فيها جده قباد ، ويخالف بها أباه كل المخالفة . ولم يكن يقود الجيش إلى الحرب كآبئه .

(١) يرى لذلك أنه يحتمل أن يكون مآخ هذا أحد الأربعة الذين كتبوا الشاهنامه المشورة لأبي منصور بن عبد الرزاق .

(الحماسة الايرانية ص ٢٨) . انظر المقدمة .

(١) صل ، طا : يتفاوضون ما سمعوا الملك . والصحيح من طر ، كو .

أحواله، ونفذت أوامره وأحكامه. فتغير وأهتاج وقلب ظهر الحجن، وأظهر سوء الخلق، وترك ما كان عليه من الرسم والآيين. وتجدد لكل من كان مقرباً عند أبيه من أرباب السيف والقلم قتل عروشهم، وأباد خضرأهم، ورصدهم بالغوائل، وأقصدهم بالفواقير من غير جرم استوجبوا به مبيض العقاب، ولا بادرة استحقوا بها لدفع العتاب فضلاً عن ضرب الرقاب. قال: وكان لأنوشروان ثلاثة من خواص الكلاب الكفاة الدهاء أخذهم يسمى ايزد كشسب، والآخري يسمى برزيمهر (١) والثالث يسمى كاه آذر (ب). وكانوا بين يدي تخته كالوزراء، في أيديهم مقاليد الأمور، وتحت تصرفهم مصالح الجمهور. فأخذ هرمزد يدبر في قتل هؤلاء الثلاثة. فافتتح بايزد كشسب، وأخذه وحبسه. فعظم ذلك على موبذ الموبدان (ج) لصداقة كانت بينهما قديمة ومودة أكيدة. فأرسل المحبوس إليه يشكو إليه ضيق محبسه، وقطع الناس عن زيارته، وأنه حيل بينه وبين الطعام حتى بلغ الجوع منه إلى حيث لا طاقة لديه. وسأله أن ينفذ إليه طعاماً. فتألم قلب الموبذ من رسالته وأخذه المقيم المقعد على حالته (١) ولم يتجاسر على إنفاذ الطعام إليه خوفاً من الملك. فأخذه الفكر في ذلك فحمله الشفقة والرقة على أن أمر المستخدمين بحمل الطعام إليه. ففعلوا وقام وركب إلى السجن.

== وقد أغضب رعيته بالإحسان إلى النصارى أيضاً. وهذا برهان ما في نفسه من مسالمة الضعفاء كذلك. يقول الطبرى: وإن الهرازمة رفعوا إليه قصة يغفور فيها على النصارى فوقع فيها أنه كما لا قوام لسرير ملكاً بقائمتيه المقدمتين دون قائمتيه المؤخرتين فكذلك لا قوام للملك ولا ثبات له مع استفسادنا من في بلادنا من النصارى وأهل سائر الملل المخالفة لنا. فأقصروا عن البنى على النصارى. وواظبوا على أعمال البر ليرى ذلك النصارى وغيرهم من أهل الملل فيحمدوكم عليه وتثوق أنفسهم إلى ملككم».

وكان من آثار سياسة هرمزد أن ثار به بهرام چوبين وغيره من الكبراء فأرسل جيشاً لحرب بهرام فلما التقيا عند الزاب الكبير انتقض جيش الملك وباع كسرى برزوز. ثم ذهب بعض الجيوش إلى المدائن وثار الناس بهرمزد فقلعوه وسملوا عينيه ثم قتلوه.

(١) يرى وزر أنه يحتمل أن يكون برزيمهر هو بزرجمهر.

(ب) في الشام: ماه آذر.

(ج) اسمه في الشام: ذردشت.

(١) طاء، طر: حاله. (٢) ج ٢ ص ١٣٥ (٣) انظر الطبرى، والمروج، والأخبار الطوال،

والفرزد (Sykes) ج ١: هرمزد، (Historian's History) ج ٨ ص ٩١، وزر: ج ٨: هرمزد.

فلما رآه السجانون فزعوا منه ولم يجاسروا على منعه من الدخول . فدخل واعتنق صاحبه وبكى
لما رأى به . ثم أوصى المحبوس إليه ، وأطلعه على دقائمه وكنوزه ، وسأله أن يتشفع في حقه إلى
الملك ، ويذكره بحقوقه القديمة وموآته المهيبة . فقام الموبذ وخرج . وأنهى بعض أصحاب الأخبار
إلى هرمزد دخول الموبذ عليه ، وإنفاذه الطعام إليه . فاعتناظ من ذلك ، وأمر بالمحبوس قتل
في حبسه . وكثرت في موبذ الموبذان مقالات المفسدين وأصحاب الأغراض والحاسدين عند الملك
فازداد حقهده عليه حتى حمله ذلك على أن أمر صاحب طعامه بأن يسم بعض الأطعمة ويقدمه إليه .
فلما حضر الموبذ برسم الخدمة في مجلس هرمزد وأراد النهوض للانصراف قال له الملك : لا تبرح
فإننا ظفركنا يطباخ جديد . فأحضروا الطعام فتغير الموبذ وأحس بالأمر ، وعلم أن ذلك الطعام يذيقه
الحمام . فأخذ الملك يأكل وأمر "الخوانسار" ^(٢) فوضع الصحن المسمومة عند الموبذ . فأخذ الملك
يتملقه وأخذ قطعة من ذلك الطعام وقال له : افتح فاك وكل هذه اللقمة . فأقسم عليه الموبذ بحياته
أن يمغية وأحتل بالشبع . فأبى الملك وأقسم عليه . فاضطر إلى الامتنال فأكل تلك اللقمة . وقام
من السباط وانصرف والسهم يعمل فيه عمله . ففقطع من الحياة أمه ، ودخل منزله ، ولم يظهر لأحد
حاله . فطلب الترياق فشربه فما نفعه . وأنفذ الملك بعض أصحابه ليتعرف جاله . فلما وقعت عينه
على موبذ الموبذان أرسل العبرات وصعد الزفقات . فقال له الموبذ : قل لذلك الغادر : سنجتمع

= ثم عهد هرمزد في الشاه ١٩٣٤ بيت فيه العناوين الآتية :

- (١) فاتحة القصة . (٢) جلوس هرمزد على العرش ونصح كبراء إيران . (٣) قتله
يزدكشسب وسم زردهشت موبذ الموبذان . (٤) قتله سيماه برزين وبهرام آذرهمان .
(٥) رجوع هرمزد عن الجور إلى العدل . (٦) قود ساوه شاه الجيش لحرب هرمزد .
(٧) تغريف مهران ستاد هرمزد بهرام چوپينه ، وطلب هرمزد إياه . (٨) مجيء بهرام چوپينه
إلى الملك هرمزد . (٩) توليته القيادة . (١٠) ذهاب بهرام چوپينه لحرب ساوه شاه .
(١١) إرسال هرمزد خراد بن برزين إلى ساوه شاه برسالة خادعة . (١٢) رسالة ساوه شاه
إلى بهرام چوپينه . (١٣) رسالة ساوه شاه الثانية إلى بهرام . (١٤) جواب بهرام . (١٥) رؤيا
بهرام وتهيئة الجيش . (١٦) حرب بهرام وساوه شاه . (١٧) قتل بهرام ساحرا . (١٨) كتاب
الفتوح من بهرام إلى هرمزد . (١٩) حرب بهرام وپرموده بن ساوه شاه وهرب پرموده =

(١) صل : ولما أراد . والصحيح من طاء ، طر ، كو . (٢) طر : أن يضع . (٣) صل : فاعتزل .
والصحيح من طاء ، طر ، كو .

غدا عند الحاكم المبادل وتخصم فيما علمتني به من الشر . فكن على حذر . فإن الظلم مرتبة وخيم ، وإن عذاب الآخرة أليم . فانصرف الرسول با كما حكى للملك ما قاله الموبذ . فندم حين لا يتغصم الندم ، وأخذ بعض على يديه حيث زلت به القدم . فمات موبذ الموبذان وعظم موته على أهل تلك الممالك نلقو البلاد عن مثل ذلك النقاب الألعى ، والجواد الأريحي .

ثم إن هرمزد لما فرغ من الموبذ طرح قناع الحياة وتشمر لسفك الدماء . فعزم على أن يقتل بهرام بن آذر ميهان ، وكان أحد الأعيان الكسروية . فاستحضره ليلا وخلا به وأقعد بين يديه وقال له : "إن أردت أن تسلم مني وتنجو من بادرة سطوق فافعل ما أقول لك : احضر مجلسي غدا على رسم الخدمة . وأنا أسألك على رءوس الأشهاد عن سيماء بن برزين ، وأقول : كيف حال صديقك سيماء : أهو معنا من أوليائنا الصالحين أم من أعدائنا الكاشحين ؟ فقل عند ذلك : إنه رجل شرير ، سيئ الهمة ، مدخول الدخلة . ثم سألني بعد ذلك ما تريد فإنه مبذول لك " . فتلقى أمره بالسمع والطاعة وقال : أفعل ما يأمرني به الملك وأزيد عليه . وكان سيماء من أكابر الفرس وعظماهم وخوادم أبيه . وكانت بينه وبين بهرام هذا صداقة قديمة . قال : ولما أصبح الملك وقعد في إيوانه وحضرته الأمراء والملوك أقبل على بهرام بن آذر ميهان وقال : ما تقول في سيماء بن برزين : أهو مستحق للتقدم والاستظهار بالكنوز أم لا ؟ فقال بهرام : "أيها الملك ! لا تذكر سيماء ابن برزين ، ولا تجر ذكره على لسانك . فإنه هو الذي نحرّب بلاد إيران " . ووصفه بالشر والفساد

= بقلعة آوازه - (٢٠) پرموده يطلب الأمان من بهرام . (٢١) بهرام يسأل الملك كتاب الأمان لپرموده . (٢٢) غضب بهرام على پرموده . (٢٣) مجيء الخاقان إلى هرمزد الملك . (٢٤) اطلاع هرمزد على خيانة بهرام ، ومعهدة الخاقان . (٢٥) إرسال هرمزد وطاء المغزل وقبص امرأته إلى بهرام . (٢٦) رؤية بهرام بخته . (٢٧) بهرام يظهر في زينة الملك . (٢٨) إخبار خراد بن برزين هرمزد بحال بهرام . (٢٩) مفاوضة بهرام والقواد في تمليك ، ونصح كردويه أخته إياه . (٣٠) ضرب بهرام السكة باسم خسرو پرويز . (٣١) رسالة بهرام إلى هرمزد ، وهرب خسرو پرويز من أبيه . (٣٢) إرسال هرمزد آئين كخشب لحرب بهرام ، وقتله . (٣٣) سمل كستهم وبنديوه عيني هرمزد .

- (١) أنظر القصد في الفرأيا : وفيها برزهر مكان برزين . وأن بهرام هو الذي أريد قتله بشهادة برزين عليه الخ .
(٢) طاء : طر : العدل . (٣) طاء ، كو : فان مرتع الظلم وخيم . (٤) كلمة «موته» من طاء ، طر .
(٥) طر : أقول لك .

على رموس الأثماد . فلما سمع سياه بن برزین ذلك قال لبهرام : أيها الصديق العتيق والصاحب الشفيق ! لا تشهد علي بالسوء . وقل لي أي شيء رأيت مني في هذه المدة المديدة التي تصاحبنا فيها ، من القول الشيطاني والفعل السبعي (١) ؟ فقال له بهرام : كيف لا أشهد عليك بالسوء وقد زرعت شرا لا بد لك أن تحصده ، وستصل بسببه النار الموصدة (٢) ؟ ألم تكن قد حضرنا عند أنوشروان مع موبذ الموبذان فشاورنا في تولية أحد الأولاد وتسميته للسلطنة ، وتردد بين الصغير منهم والكبير . قمنا جميعا وقلنا : إن ولدك من بنت الخاقان - يعني هرمزد - لا يصلح لذلك ، ونحن لا نريده ولا نرضى به أبدا . نخالفنا وقلت : إنه لا يصلح لذلك سواء حتى قررت الأمر عليه ، وحملت الملك على أن عهد إليه ؟ فالآن خذ جزءا (٣) ما صنعت ، واجتن ثمرة ما غرست . قال : فاستحي هرمزد فأطرق مليا ، وعلم صدق الرجل فيما قال . فأمر بهما فحملتا إلى الحبس . وأمر بهد ثلاث ليال بقتل سياه فقتل . ولما علم بهرام بما تم على ذلك السيد الطاهر الجيب الناصح الغيب أرسل إلى هرمزد وقال : تعلم مكاتي من أبيك وصدق عنايتي بك ، وأنى لم أزل في حياته قائما بقضاء حوائجك واستنجاح مطالبك ومأربك . وفي قلبي سر من أسرار الملك إذا وقفت عليه علمت أن فيه منفعة أهل ممالكك . فأحضرنى لأبلغه إلى مسامعك . فأحضره الملك ليلا ، وخلا به ولطفه وتلق معه . ثم سأله عن ذلك السر فقال : أعلم أن في خزانة أبيك صندوقا ساذجا محتوما ، وفيه حرية مكتوبة بخط أبيك أنوشروان ، فأطلب الصندوق واقرأ ذلك المكتوب . فإنه يشتمل على ما فيه مصلحة الإيرانيين . فأمر الخازن باحضار الصندوق . ففتش الخزانة العتيقة حتى وجد ذلك الصندوق وأحضره بين يدي هرمزد . ففتحه وأخرج منه حرية قد كتب فيها أنوشروان بخطه (٤) : "إن هرمزد يملك اثنتي عشرة سنة ثم بعد ذلك تدور عليه الدوائر ، وتصيبه الشدائد الفواقر ، ويظهر له من كل جانب عدو . وبالأخرة يكمله بعض أقارب زوجته . ثم بعد ذلك يضربه بدمه" . فلما قرأ هرمزد ذلك مرق الحرية إذ مزقت قلبه ، وقطعت أحشاه . واصفر وجهه وتفجرت بالدماء عينه . ثم قال لبهرام : أيها الرجل الخافي الخلق ! ماذا أردت بعرض هذه الرقعة علي ؟ أتخسب أنك تتجو مني برأسك (ب) فقال له بهرام : إنما فعلت ذلك حتى لا تسفك الدماء ، وتقطع عن بقائك الرجاء . وواجهه بأنه لا يصلح لذلك ، وأنه من الشجرة الخليفة الخاقانية لا من الشجرة المباركة الكيانية . فأمر هرمزد برده إلى الحبس . ثم أمر

(١) في الشاه : "زکردار و كمتار آرمي" . أي من القول والفعل الشيطاني .

(ب) في الشاه : "بخواي ريودن زمن سرمي" . ويحتمل أن يكون المعنى : أتريد أن تسليني رأيي ؟

(١) طا ، طر ، كو : بسببه . (٢) طا ، طر : يجزأ . (٣) طا ، طر : بصدق .

(٤) طر : أبوه أنوشروان .

قتل بعد ثلاث ليال فلم يبق في تلك المملكة ذو عقل يستضاء بنوره، ولا صاحب رأى يقوم بمصالح الملك وأموره . فلم يطلب عيش هر مزرد ولا يوما واحدا، وكان لا بيت إلا موجه القلب ساهدا .

قال § : وكان هر مزرد يقيم كل سنة شهرين عند قصر الليالى باصطخر، ويطوف باقى السنة في ممالكه يرتب الأمور ويسوس . وبلغ من عدله أن مناديا كان ينادى قدام موكب كل يوم : أيما رجل من الأجناد دخل أرضا مزروعة فأضر بها عوقب بكذا وكذا . وأيما فارس دخلها قطع أذنه وذنبه . ومن سرق شيئا صلب . وكان مدة عشرة أشهر من كل سنة يطوف كذلك في البلاد، ويرعى المصالح والناجح للعباد . قال : وكان له ولد لا يفرق بينه وبين القمر حسنا وجمالا يسمى كسرى ويلقب ببرويز . وكان لا يفارق أباه ساعة ولا يصبر عنه لحظة . فاتفق أن فرسا من مراكبه الخاصة جفل من اصطبله عاثرا فبعبه السائس ليمسكه فدخل إلى أرض محروثة . فعلم بذلك الشخص الموكل بالضيعة فأنهى ذلك إلى هر مزرد . فأمره أن يحكم في فرس ابنه كما كان يحكم في فرس غيره فتقطع أذنه وذنبه، وأنه إن تلف شيء من الزرع بوطء الفرس فيه أخذ عوضه من برويز عن كل درهم مائة . فعظم على برويز قطع ذنب فرسه فأرسل إلى أبيه جماعة ليتشفعوا فلم يقبل شفاعتهم في فرسه، وقطع ذنبه وأذنه، وغرم برويز بعوض ما أتلغه، على الصفة المذكورة .

قال : وخرج ذات يوم إلى الصيد في خواصه، وكان ممره على كروم وبساتين، فرأى بعض أمرائه عناقيد من الحصرم متهدلة من بعض تلك الكروم فأمر غلاما له بأن يقطع منها عدة ويحملها^(١) إلى المطبخ ففعل . وعلم صاحب البستان بذلك فعدا نحو ذلك الأمير وقال : إنك قد أتلقت مالى، ولا بد أن أشكوك إلى الملك، ففزع الأمير . وكان على وسطه منطقة مرصعة فخلها ودفعها إلى صاحب

§ تصدّر الشاهنامه الوقائع الآتية بعنوان : "رجوع هر مزرد عن الجور الى العدل" . وتبين أنه أشفق على نفسه حين قرأ الرقعة وتاب من سفك الدماء والأذى .

وأما طوافه في المملكة ففى الشاه أنه كان يمضى باصطخر ثلاثة أشهر الصيف، وبأصبهان ثلاثة أشهر الخريف، وبطيسفون الشتاء، وبسبل أروند الربيع . وفى الأخبار الطوال : "وكان أكثر دهره غائبا عن المدائن إما بالسواد متشتيا وإما بالماء متصيفا" . وهذا هو المأثور عن الأكاسرة . يقول الشاعر لأبى دلف :

وأنت امرؤ كسروى الفعال م تصيف الجبال وتشتو العراقا

البستان . فأخذها وتأمّلها ثم قال للأُمير : إني أمتن عليك برد هذه المنطقة اليك وإخفاء أمرك . ففعل وسر بصنيعه الأمير وانجبر بذلك قلبه الكبير . وذلك لأن هرمزد كان مُر السياسة سريع العقوبة . وكان ممكناً في سلطانه مذكوراً بالرأفة^(١) والرحمة على ضعفاء رعيته مخصوصاً بالظفر ، موصوفاً بالشجاعة ، مشهوراً بسيرة الانصاف ، قاصماً لظهور أهل الظلم والإجحاف ، متيقظاً في مصالح الملك ، لا يؤخر أمر يومه إلى غده (ولا يستقر في دار ملكه^(٢)) ويتجشم التطواف في أقطار مملكته حتى في حماسة القليظ وكالج الشتاء ، لا يعرف الاستراحة ولا الراحة .

ذكر خروج ساوه شاه (١) ملك الترك ، ووقعة بهرام جويين معه قال صاحب الكتاب : ولما أتى على ملك هرمزد عشرين سنين ظهرت في دولته طلائع الوهن ، وأثناء من كل صوب مستصرخ ؛ فخرج ساوه شاه ملك الترك من طريق هراة في مائة ألف فارس ، وألف ومائتي فيل بحيث امتلأ بهم ما بين هراة ومرو الروذ . وكتب الى هرمزد كتاباً يأمره فيه بعمارة القناطر ، وإصلاح المعابر ، وإعداد العلوفات في الطرق والمراحل . فإني عازم على القدوم الى ذلك الإقليم . ونخرج من الجانب الآخر قصر في مائة ألف من عساكر الروم . ونخرج أيضاً ملك الخزر في عساكر مملأت ما بين أرمينية الى أردبيل . ونخرج أيضاً ملك العرب (ب) في عساكر كاذت تطبق طلاع السهل والجبل ، وأقبل حتى نزل على الفرات § فلما رأى هرمزد إقبال الأعداء

§ ورت هرمزد حرب الروم عن آباءه ؛ توفي أنوشروان والحرب مستعرة . وبقيت طوال أيام هرمزد سجالات بين الفريقين . وقد بدأ حكمه بخاشنة الروم فلم يرسل اليهم ليخبرهم بتوليّه الملك سنة ملوك الفرس والروم في ذلك العصر . وما زال في حرب الروم حتى دهمه الترك عام ٥٨٨ ههزمهم بهرام جويينه ثم وجهه هرمزد لحرب الروم في الشمال فهُزم بهرام فوآها الملك فرصة ليحط بمقدار القائد العظيم فأرسل اليه ثياب النساء ، كما في الشاه ، فألقمه الثورة . وأما الخزر والعرب فأحسبهم ذكروا هنا للتهويل والمبالغة في وصف ما أحاط بهرمزد من المصاعب ، ولتمجيد بهرام جويين بطل هذه الشدائد .

(١) اسمه شابه في الطبري ، والمروج ، والغرر . ومن السير تحريف أحد القلطين الى الآخر لا سيما اذا راعينا احتمال أن تكون الواو في ساوة (ف) والباء في شابه (ب) ويزى وزرأن ساوه قد يكون تحريف "جاو - وو" وهو اسم في سجلات الصين لأمرءاء صفار على ضفاف جيحون كانوا تابعين للخان (ورتر ، ج ٨ ص ٧٢) .

(ب) في الشاه : خرج فرسان الصحراء الراحون بقودهم عباس وعمرو . وفي الطبري عباس الأحول وعمرو الأزرق . وفي المروج : عمرو الأفوه .

(١) صل : للرأفة . والتصحيح من طا ، طر . (٢) ما بين القوسين من طا ، طر ، كو .

(٣) طا ، طر ، كو : على دولته .

اليه من كل وجه، وإنفاق السكر عليه من كل صوب، وتضييقهم الأرض عليه حتى كأنها في عينه كفة حابل أو غلوة نابل — أخذه المقيم المقعد فاستحضر الإيرانيين فشاوهم فيما حزه من ذلك، وفاوضهم في أمره، وأطلعهم على ما خامر ضمير^(١) قلبه. فوجوا متحيرين ثم تكلم كل واحد منهم بما عق له من الرأي، وقالوا: إن إيران قد صارت قرارة لسيول الفتن المتلاطمة كقطع الليل، ولم يسمع أحد قط بخروج مثل هذه العساكر من هذه الجهات في حالة واحدة إلى هذه المملكة. وأنت أيها الملك! ذو العقل وصاحب الرأي، ومالك زمام الأمر والنهي. ونحن العبيد المتقلدون لربة طاعتك. وأنت أعلم بمصالح الأمور. فأسفِر عن وجه التدبير في هذا الخطب الكبير. وقال الوزير: أيها الملك العالم! أعلم أن عساكر الخزر لا يطيقون مقاومة عساكرنا، ولا يلبثون ساعة أمامنا. وأما عساكر الروم فالرأى أن ندارهم وندفع بالاحتياط شرهم. وأما العرب فيسهل استصالحهم وقلمهم. والأمر الأهم أمر ساوه شاه المقبل في عساكر الترك من جهة خراسان. فإن في استيلائه خراب هذه الديار. وإذا عبرت عساكر الترك جيحون فلا يسعنا (١) التواني في الأمر. فقال له الملك فما نعمل الآن؟ قال: اجمع العساكر فإن استظهار الملوك إنما يكون بالجنود. فاستحضر كاتب الجيش ومتولى ديوان العرض بغاء بمرائد الجيوش فأحصاهم فكانوا مائة ألف فارس وراجل. فقال الموبذ: جدير بنا ألا نقاتل بهذا القدر اليسير ذاك الجحيم الغفير إلا أن نستعين أيها الملك! عليهم بالخير والساد، والإقلاع عن الظلم والفساد. فقد بلغك ما أصاب هُراسب على يد أرجاسب وعساكر الترك في الزمان الأول، وما جرى على أهل بلخ في ذلك العهد إلى أن خرج إسفنديار ففعل ما فعل. وأنا وإن كنت أكبر سنا من الملك فهو أثقب^(٢) رأيا وأصوب عزما فليشر بما يرى. فقال الملك: نكتب قيصر أولا ونصالحه ونرد عليه بلاده التي أخذها منه الملك — يعني أباه — فإنه عند ذلك يتنى عنانه وينصرف وراءه. فأرسل إليه وكتبه على تلك الجملة، وترددت الرسل حتى استقر الأمر على ذلك، وعاد قيصر إلى بلاده. ثم اختار عسكرا وجهزم تحت راية^(٣) لصهبذ يسمى نراد إلى ملك الخزر. فلما وصل إلى بلاد الأرمن هرب منه ملك الخزر. فركب أثره وقتل منهم خلقا كثيرا، وأصبح مظفرا منصورا

(١) في نسخ الترجمة كلها: لا يسعها. والتصحيح من الشاه:

جو ترك اندرآمد ز جيحون بجيڪ نبياد بدین کار کردن درنڪ

(١) صل: ضمير قلبه. والتصحيح من طاء، طر، كو. (٢) طاء، طر: اعلم (لا).

(٣) طاء، طر: عليهم أيها الملك. (٤) طر: أصوب رأيا وأثقب عزما. (٥) طر: إلى ملك الخزر

تحت راية الخ.

فلما أتى الخبر هر مزد بظفر خرداد فرغ سره من ذلك الجانب أيضا ، ولم يبق له شغل قلب إلا بأمر ملك الترك . فآخذ يفكر في ذلك فأثاه بعض مستخدميه وقال : إني ذكرت البارحة عند الشيخ الكبير والذى مهرا سناذ حديث ساوه شاه ومجيئه في عساكره الجزيرة وفيلسه النخارة وبحاره الزخارة . فقال : هذا مصداق الحديث القديم وأوانه . فسألته عن معنى ذلك فلم يعرج جوابا وقال : لا يمكنني كشفه إلا أن يسألني عنه الملك فأذكر له ذلك . فأمر هر مزد في الحال حاجب حجابته^(٢) بأن يحضر مهرا سناذ . فركب إلى دار الشيخ وأخبره باستحضار الملك إياه فأجلسه في مهد وحمله إلى حضرة الملك . فلما حضر قال له الملك : ماذا تحفظ أيها الشيخ ! من حديث هذا التركي الذى هو متصد لنا ؟ فقال : اعلم أيها الملك الجليل^(٣) ! أن الملك العادل أباك أرسلنى في خطبة أمك إلى الخاقان ، وتقد معى مائة وستين فارسا من أعيان الفرس . فسرنا إلى حضرة الخاقان . وكانت له خمس بنات فأمر بقعودهن مقربات في حليهن وحللهن . ثم أمرنى بالدخول عليهن لاختيار من تصلح منهن ليك . فدخلت وقعدت متفرسا فيهن فرأيتن متوجات سوى أمك . فانها كانت بلا طوق ولا تاج ولا سوار . وهى بنت الخاتون التى هى بنت بغبور ملك الصين . والانحرىات كن من أولاد الإمام . فلم يقع اختيارى إلا عليها . فعظم ذلك على أبيها ثم أشاروا على بأن أعدل إلى غيرها فلم أقبل ولم أرض إلا بها . فأحضر الخاقان عند ذلك المنجمين ، واستكشفهم عن طالعها ومآل أمرها ومقتضيات أحكام النجوم وأسرار الكواكب فيها . فقالوا : أيها الملك ! إنه يظهر بين بنتك هذه وبين كسرى ولد طويل القامة ، قوى العضدين ، أكل العينين ، يكون في الشجاعة والسماحة كالليث والقيث . يموت عنه أبوه فيكون هو ملك الأرض فيستقر زمانا على سرير الملك على القدر نافذ الأمر فيظهر له عدو من ملوك الصين يقصد بلاده بعساكر كالتحل والنمل يريد بذلك أخذ بلاد إيران إلى غيرها من بلاد اليمن وسائر الممالك . فينحير ملك إيران في الأمر ويخشى على نفسه من انقلاب الدهر . ويكون في أمرائه في بعض أقطار مملكته رجل (١) من أولاد الأكابر ، شجاع فارس بطل ، طويل قضيف ، جعد الشعر ، ضخم الكراديس ، عظيم الأنف ، أسمر اللون ، صحل الصوت ، عارم اللخط ، يلقب بمجوين (ب) . فيكسر بقدر يسير من العسكر ذلك العدو مع وفور عدده وكثرة عدده . فلما سمع الخاقان قول المنجم

١٨٢

(١) لم يذكر هذا في كلام المنجمين المتقدم . وهو هنا تهديد لقصة بهرام جوين (انظر ص ١٤٥ ج ٢) .

(ب) هو في الشاه : چوينه .

(١) طاء ، طر ، كو : بتأذرك له عند ذلك . (٢) طاء ، طر : حاجب الخجاب . (٣) طاء ، طر : الجليل (لا) .

(٤) كلمة "ولا تاج" من طاء ، طر ، كو . (٥) صل : طاء ، طر : الخاقان . والتصحيح من الشاه : كو .

(٦) طر : ممالك . (٧) طر : ممالكه .

فرح واستبشر وجهه ابنته معى الى أنوشروان، بعد أن شيعها الى شاطىء جيحون . فاطلب الآن أيها الملك ! هذا الرجل حتى يكفيك هذا الأمر . فإنه لا يكون إلا على يديه . واحفظ كلامي هذا واكتمه ولا تطلع عليه أحدا . قال : ولما فرغ الشيخ من كلامه قضى نحبه في ذلك المجلس . فتعجب الملك من تلك الحالة، وبكى عليه، وبكى الحاضرون . وأخذ ينتب عن الرجل الموصوف المنعوت ويبحث عنه فلا يهتدى اليه الى أن قال له بعض أصحابه : أيها الملك ! إن هذه الصفات كانت موجودة في بهرام بن بهرام الذى كان متولى سالارية الاصطبلات الخاصة § . وقد أقطعتة الآن أردبيل، وهو فيها متوليا لأمورها من جهة الديوان . فنفذ الملك نجابا الى أردبيل، وكتب اليه كتابا يأمره فيه بالمسارعة جريدة الى الخدمة . ولما وصل الى حضرة الملك نظر اليه فرأى العلامات التى أخبر بها مهران سئاذ كلها موجودة فيه . فقتربه الى مجلسه واحترمه ولاطفه وأكرمه . ثم لما أمسى استحضره وخلا به وسرد عليه حكاية مجىء ساوه وقصده لبلاد إيران في جموعه الكثيفة وجيوشه الكثيرة . ثم قال له فما ترى الآن ؟ أنجنح معه الى السلم ونكف عاديته بالصلح أم لا نسلك معه سوى سبيل المنازعة والحرب ؟ فقال : مصالحتة بعيدة عن المصلحة . فإنه اذا رأى ميل الملك الى الصلح تجاسر عليه . فقال : أنتلث وتأتنى أم نساوع الى لقائه ؟ قال : بل نبادر ونسارع ونبلى عذرنا . فإن رزقنا الظفر فقد حصنت السعادة . وإن كان غير ذلك لم نغير بالإجماع والنكول، وكنا

§ بهرام چوبينه هو فى الشاه : ابن بهرام بن بهرام بن ككاسب، ومن نسل ككرجين بن ميلاد المعروف فى قصة بيرن ومنيژه . وفى الطبرى والأخبار الطوال : ابن بهرام بن جشنس الرازى . وفى المروج : من نسل أنوش المعروف بالران .

وهو من أسرة مهران — أسرة أشكانية كانت ذات سلطان أيام الساسانيين . وقد ذكر فى عهد قباد واحد منها هو سابور الرازى الذى استجده قباد على سوفزاي الفاريسى . ويرى لذلكه أن اسم مهران يحتمل أنه مأخوذ من اسم أحد الأمراء الپرتيين — مبردات (متردات) ويظهر أن بهرام كان واليا فى جهات الشمال منذ عهد أنوشروان . قيل كان مرزبان الرى، وقيل مرزبان آذر بيجان وأرمينية . وينبغى التنبيه هنا الى أن الدولة السامانية تدعى نسبا الى بهرام چوبينه هذا . ويصدق البيرونى دعواها .

(١) طاء، ط : فان ذلك . (٢) طر : ساره شاه . (٣) طر : نذاع إليه . قال : بل نبادر ونسارع الى لقائه .

(٤) انظر ص ١١٦ المتن ج ٢ (٥) الحماة الايرانية ص ١٣ (٦) الفر، والأخبار الطوال،

والآثار الباقية ص ٣٩، ورز، ج ٧ ص ٧٢ .

معدورين عند العالم والجهول . قال : بفعله هر مزد بهلوان جيشه وصاحب جريه ، وأمره بالنهوض للقاء ملك الترك . فسأله أن يأمر كاتب الجيش بأن يعرض عليه أسماء الأجناد حتى ينظر في حالهم ويصبر من يصلح له من رجالهم . فقال هر مزد : الأمر إليك ، والعساكر بين يديك . فاقبل مارأيت . فاختار من الإيرانيين اثني عشر ألف فارس من الآساد المذكورين أبناء الأربعين من غير زيادة على هذا السن ولا نقصان عنه . وقدم عليهم رجلا مشهورا بالشجاعة يسمى يلان (١) وكان لا يقاومه في لحظة الموت أحد ، ولا يفامسه في غمرة الحرب أسد . وجعل على الثقل رجلا آخر يسمى ايزد كئشيب وجعل على الساقة رجلا آخر يسمى بندا كئشيب (ب) . وكان من الشجعان الذين يصيدون السباع بالأذنان وسط الغاب . فلما رأى الملك شهامة بهرام وصرامته وتشمرة للأمر وتجرده فتح عليه أبواب الخزائن ، وحكته في سوائم الخيل الى أن استظهر بما شاء من العتاد والعدة . ثم قال لبهرام : أيها بهلوان ! لا يخفى عليك كثرة عساكر الترك وما استظهر به ساوه شاه من العدد والدم ، والعسكر الجم ، والجحفل المواج كالخضم . فكيف تقدم على لقاءهم بهذا القدر اليسير ؟ ولم اخترت أبناء الأربعين على الشبان الأغمار أبناء المصاع والكفاح ؟ فقال : أيها الملك ! إن كان الأمر كما يزيد فلا حاجة الى ثقل الحمل . ولا يخفى على علم الملك أن رستم (ج) لما نهض لقتال ملك هماوران وتخليص كيكائوس ما كان معه من العسكر إلا اثنا عشر ألفا . وكذلك لما دخل بلاد الترك في طلب ثاريسا وخش ما استصحب إلا اثني عشر ألفا . وإسفنديار لما تجرد لقتال أرجاسب وسلوك هفتخوان لم يستصحب أيضا غير اثني عشر ألفا . والخروج الى العدو في أكثر من هذا العدد ينافي طريقة الرجولية والشجاعة . والإصهبد متى كان معه أكثر من هذا العدد ينسب الى الجبن

ور

قلت : وقد وافق رأى بهرام قول صاحب الشرع الطاهر ، والسلطان القاهر ، قاصف رقاب الجبابرة ، ومتكسر أمرة الأكاسرة نينا صلى الله عليه حيث قال : لن يغلب اثنا عشر ألفا عن قلة . قال : وأما اختياري أبناء الأربعين فلا أن التجارب حنكتهم والنوائب نجذتهم . فهم يعضون صبرا على الزبر ، ويتولجون ولو نخرت الإبر ، ويحفظون حق الخبز والملح ، ولا يرضون بدون الظفر

(١) هوفى الشاه : يلان نبيه ، وفي ترجمة الطبرى الفارسية : مردانشاه . وكان أخا بهرام ومن أشد أعوانه .

(ب) هوفى الشاه : نردا كئشيب .

(ج) هذا مثال من وصل قصص الشاه — بعضا ببعض . وهذا بين في الكتاب كله . فالقاص كل حين متذكر ما سلف .

ويرى القارئ في ثانيا هذا الفصل أمثلة من هذا كثيرة .

(١) الصواب : التأنيث . (٢) طاء ، طر ، كو : ألف فارس . (٣) طر : قول بهرام .

والصبح ، فيذبون عن الأهل والولد ، ويأنفون من قبح الأعدوة فلا ينكفون عن مأزق الهياج وحومة اللقاء . وأما الشباب فهم بالعجلة ينخدعون ، وفي مقام الصبر لا يصبرون ، وفي عواقب الأمور لا يفكرون . فإن ظفروا طاروا فرحاً وسروراً ، وإن لم يظفروا ولوا العدو أدباراً وظهوراً . فامتلاً الملك سروراً لما سمع من كلامه ، وتهلل وجهه . فقال له : البس لبوس الحرب أيها البهلوان ! واحضر بأصحابك في الميدان . فرجع بهرام وشدّ عليه سلاحه وركب إلى الميدان . وحضر الملك بالكرة والصوبلجان . فلما رأى بهرام تعجب منه ومن شكله وأهنته . ولبث ساعة في الميدان ثم عاد به إلى الإيوان ، وأستدعى علماً على شكل ثعبان وقال له : اعلم أن هذا علم رستم بن دستان الذي كان أجدادى يسمونه البهلوان . وأنت الآن رستم آخر ، بل رستم بخدمتك يتفخر . نخذه فانت به أحق . فأعطاه إياه ودعا له بالظفر وقضاء الوطر . ثم عاد إلى منزله مسروراً القلب ، منشراح الصدر ، رفيع الدرجة ، على الأمر . ولما أصبح ركب إلى خدمة الملك وسأله أن ينفذ في صحبته كاتباً يشهد معه الحرب . ومن أبلى من أصحابه بلاء حسناً أثبت اسمه وأنهى إليه فعله . فندب لذلك كاتباً يسمى مهران .

ونخرج بهرام وسار بذلك الجيش المختار والجحفل الجزار ، وجاوز إقليم طيسفون قاصداً قصد ملك الترك مردداً نفسه بين الملك والهلك . قال : ولما نخرج بهرام قال هرمزد لموبذ الموبذان : إن الرجل قد خرج إلى الحرب مسروراً القلب فما قولك فيه ؟ وما الذي تراه يكون من أمره ؟ فقال الموبذ : إن هذا البهلوان ، مع ما رأينا منه من الصرامة والشهامة ، حقيق به أن يكون مظفراً منضوياً . ولكنني أخاف أن يؤول أمره ^(٢) إلى خلعه بركة الطاعة . فإنه ظهر منه تجاسر عظيم في مخاطبة الملك ومحاورته . فقال هرمزد : لو ظفر بهرام في هذه الواقعة ونصر على ملك الترك بخديرتنا أن نسلم إليه التاج والتخت . فلما سمع الموبذ بذلك سكت وعض على شفته ، وأخفى ذلك في نفسه وقد وقف بنور ذكائه على عاقبة الأمر . قال : وأنفذ هرمزد وراءه في السر صاحب خبر لا يعرف لينهى أخباره إليه . فاتفق أن بهرام لما جاوز حدود طيسفون رأى في الصحراء رجلاً على رأسه زنبيل فيه عدة من رءوس الغنم . فأشعر رحمه وركض فوسه وأستلب بستانه رأساً من الزنبيل ، ورفع على رأس رحمه ، وجعله قالاً لنفسه ، وقال : سأخذ رأس ملك الترك مثل هذا الرأس وأرميه بين يدي عسكره .

(٢) طاء ، طر ، كو : العسكر المختار

(١) صل : عن . والصحيح من طاء ، طر ، كو .

(٣) طاء ، طر ، كو : يؤول أمره بالآخرة .

ولم يقل : ” بسعادة الملك “ § فلما رأى صاحب الخبر ذلك قضى العجب وقال : سيرزق الظفر على العدو ولكنه في آخر الأمر يلوى رأسه عن طاعة هرمزد . وأنهى ذلك مع ما حذسه الى هرمزد . فغظم ذلك عليه وتدم على إنفاذه وتفويضه اليه سالارية جنوده . فنفذ بعض أصحابه في أثره وأمره ألا يجاوز مكانه ، ويترك في المثل عسكره ، ويعاود حضرة الملك وحده ليشافهه في مهم سنح له . فلما وصل اليه الرسول وأدى رسالة هرمزد قال : قل للملك إن الناس يتطهرون من انصراف المسافرين طريقه ، ويعملون ذلك فالأ للعدو في تصديق أمله وتحقيقه . وأنا أتطير من الانصراف في أول السفر ، ولكني سأرجع الى حضرته بعد أن أملك عنان الظفر . فانصرف الرسول وأخبر هرمزد بمقالة بهرام فاستحسن كلامه وارتضاه ووافق رضاه . وسار بهرام في طريقه الى أن دخل بلاد الخوز . فاتفق أن امرأة خرجت الى العسكر بحمل تبين فأخذته منها بعض الأجناد ولم يعطها الثمن . فاشتكت الى بهرام فأمر فصلب ذلك الجندی . فنادى مناديه : من أحتاج منكم الى شيء فلا يقربنه إلا بالثمن . ومن أخذ ورقة تبين غصبا وسط بالسيف حتى يعتبر به غيره فلا يمد يد الظلم والحيف .

قال : وكان هرمزد مضطرب القلب نأبى الجنب من خوف الخاقان . فاحتال ودعا بخراد بن برزين ، وأرسله اليه بهدايا كثيرة وأموال وافرة . وكتب اليه كتابا مشحونا بالوعظ والنصح . وقال لخراد : إني أرسلك اليه لتعرف أحواله ، وتحجز جنوده ، وتبصر عدده وعدده . فطرا الى هراة يجتاح الركض . وإن عث لك في بعض الطرق عسكر فاعلم أنه بهرام . فاحضر عنده وأعلمه بحالك ، وسر في طريقك . فركب خراد وسار بسير^(٢) الريح . فلما قرب من هراة رأى بهرام فاعلمه بالحال وأطلق . وسار الى أن وصل الى هراة وجعل في محم ساوه شاه فأدى رسالة هرمزد اليه ، وقدم هداياه بين

§ في الغرر : ” فلما أصبح رأى رؤاسا عريان ، وعلى رأسه سبذة مملوءة من رهوس الغنم . فنقال بها وركض ، واختطف برمح رأسين منها . وقال : سأختطف ، بدولة الملك هرمز ، رأس شابه شاه وأخيه فغفورة كاختطافي الرأسين . فانصرف الكاهن الى هرمز وأخبره بما رأى وسمع . وقال : إنه سيظفر بالعدو ولكنه يعصى مولاه . فقال هرمز : مرحبا بقضاء الله وقدره “ .

وكان الكاهن أول الرأسين رأس ملكين : أحدها شابه ، والآخر هرمز نفسه ، ولكن بهرام لم يقتل هرمز . وأقرب الى التأويل ما في ترجمة الطبرى الفارسية أن بهرام اختطف رأسين سقط أحدهما في الزنبيل . فأقول الكاهن الرأس الذى لم يعلق بالريح — رأس هرمز ، وأن بهرام لن يقدر عليه .

يديه . فيينا هو عند ساوه إذا آتاه النذير بظهور عسكر من صواب إيران . فأتزعج وأقبل على الرسول وهدهده وأوعده . فقال الرسول : أيها الملك ! من ذا الذي يتجاسر على أن ينفذ اليك عسكرا ؟ وما هو إلا عابر سبيل أو إصبيد فزع من الملك فاستأمن اليك أو خفير قافلة توجه معهم حتى يوصلهم الى بلادك . فتمكن ما قال من قلب ساوه^(١) ، وسكن بعض مابه من سورة الغضب . ثم إن الرسول عاد الى مضربه . ولما جن الليل ركب ظهر القرار مسلوب النوم والقرار بحيث لم يدر به أحد من عساكر الترك . وأمر ساوه ابنه المسعى بغبور^(٢) أن يتلقى العسكر . وإن كان مقدمهم مستأنا أو هاربا من أرض إيران آمنه وآواه ، ووعد ومناه ، وحمله الى حضرته . فجاء بغبور ولما قرب من مخيم بهرام نفذ فارسا وأعلمه بمجيئه ليكلمه ويكشف عن حاله . فركب بهرام وتلقاه فلما اجتمعا سأله عن مجيئه وقال : بلغنا أنك هربت من فارس لحناية جنيت أودم أرقط . فقال معاذ الله من ذلك ! ولما جئت من بغداد بأمر الملك لقتال ساوه . فإنه حين سمع بإقباله ندبني لذلك . فانصرف بغبور نحو أبيه وأعلمه بالحال . فعظم عليه ذلك ، ونفذ في طلب الرسول فأعلم بأنه اتخذ الليل جملا وهرب . فتلطف على فوته وأرسل رسولا الى بهرام يستدرجه ويخدعه ويعدده ويوعده . وبهرام جازم على عزيمته على قتاله ، طاع في غلوائه . فترددت الرسل بينهما مرارا في ذلك على هذه الجمله الى أن علم ساوه أنه يضرب معه في حديد بارد . فأمر بإخراج الكوسات والتقارات . فعلم بهرام بذلك فعبى عسكره وجعل هراة من ورائه ، ووقف من ساوه شاه بإزائه . فلما رأى ساوه تعبئة بهرام التوى على نفسه وقال لأصحابه : قد بلغنا هذا الفارس المحتال المتجرد للقتال . فعبى جنوده وصف صفوفه فجعل على الميمنة أربعين ألفا ، وعلى الميسرة أربعين ألفا آخرين ، ورتب في القلب مثل ذلك . وكان الموضع ضيقا لا يسع عساكره فاصطف بعضهم خلف بعض^(٣) . وقدموا الفيلة كسور ممتدة أمام الجيش . فضاقت ساوه ذرعا لما رأى من ضيق المكان ، وتراحم عساكره ، وتراكم بعضهم فوق البعض^(٤) ، وأوجس في نفسه شيئا واختار بعض أصحابه وأرسله الى بهرام ثانيا يخدعه ويعدده بأنه يزوجه ابنته ، وأنه يوليهِ ممالك إيران ويعلمه فيها نائبه فلم ينجح ذلك في بهرام ، ولم يجب إلا بلسان السيف ، وأبى أن يكون فيصل الأمر إلا عن حرب لتقصف فيها أصلاب الرماح ، وتتحطم وسطها متون الصفاح . فقال بغبور عند ذلك لأبيه : مالك تستصعب هذا المرام ، وتضرع كذلك الى بهرام ؟ وحقيق له أن يبكي عليه مع ما هو فيه من قلة العدد ؟ ثم هم الليل فانصرف كل فريق الى مضاربهم . فنام بهرام تلك الليلة فرأى في نومه كأن الأتراك غلبوه وكسروه ، واستباحوا ماله ونهبوه ، وبقي هو

(١) ذكر هذا الاسم فيما تقدم مرارا على أنه لقب ملك الصين . وهو في الفر: ففورة أخو شابه لا ابنه . (الفر ص ٦٢٥) .

(٢) طاء : طر : في قلب . (٣) طر : طر : في قلب . (٤) طاء : طر : في قلب .

راجلا يطلب الأمان . فانتبه فزعا مضطرب القلب فأخفى منامه ولم يظهره لأحد وهو مهموم محزون . فبينما هو كذلك إذ وصل خرداد بن برزین هاربا من مخيم ساوه فقال لبهرام : دبر لنفسك^(١) قبل أن تقوم عليك القيادة . فانه لم يرقط مثل هذا الجمع . فلا تغتر برجوليتك وشجاعتك ، ولا توقع الإيرانيين في المهلكة ، وأبق على نفسك^(٢) . فإن هذا خطب عظيم ماحزبك مثله . فقال له : خفض عليك فإنك من أهل مدينة شأن أهلها صيد السمك وبيع صيفا وشتاء ، ولا تخرج من الشجعان إلا أمثالك . فان صناعتك نصب الأشرار على وجه الماء ، ولست من رجال اللقاء . وسترى العجب العجيب ، والبحر ذا العباب غدا عند تلج الإصباح .

ثم إنه لما أصبح أمر بدق الكوسات وركب وعي جيوشه وقسمهم أربعة أقسام ، كل قسم ثلاثة آلاف مع إصبيذ . وتقدم الصفوف فصاح عليهم وحلف وقال : لنن أحجم منكم واحد لأضرب رقبته وأحرق جسده . وأوعدهم وهتدهم ثم مناهم ووعدهم وحضهم على الكفاح والمصاع لغراء ضواري السباع بغزلان القاع . فتصدى له الكاتب الكبير ووعظه ونصحه وحذره عاقبة الأمر وقال : ما نحن بينهم إلا كشرة بيضاء في متن بقرة سوداء . وسيدوسوننا بحوافر الخيل ويهجمون علينا هجوم السيل والليل . فصاح عليهم بهرام وقال : لا تتطرق أيها الشقي ! إلا بما يتعلق بالدواة والقرطاس . فما أنت من رجال الحرب والبأس . فانصرف الكاتب واجتمع بخزاد وقال : إن بهرام قد خانك الرأي والعقل ، وما يحمله على مقاتلة الأتراك إلا الغباوة والجهل . والرأي أن ندبر لأنفسنا ونجو بأرواحنا . فاجتمعت الكلاب اجتماع الثعالب ، وطلبوا ريوه مشرفة على المعترك بعيدة من عسكر العدو فصعدوها وأقاموا ينظرون وهم من فرط الفزع يفكرون كيف يهربون . وأما بهرام فانه لما فرغ من التعمية والتسوية نزل ورفع المغفر عن رأسه ، وعفر وجهه في التراب يتضرع الى الله تعالى ويسأله أن يثبت قدمه في مستنقع الموت ، ويرزقه الظفر والنصر والتجاح والفوز . ثم ركب وعينه مغرورة بالدموع ، وقلبه مضطرب بين أحناء الضلوع . وتشمر للأمر كالقالبض على الجبر ، بيده حرز كقطعة طود أو صاعقة ذات برق ورعد .

وأما ساوه فانه أمر من كان معه من السحرة فسحروا أعين الإيرانيين ، وخيلوا لهم سحبا أسود يمطر عليهم بشايب النبال ، ويريق ببوارق النصول والنصال^(٣) فقال لبهرام لأصحابه : لا يهولنكم ما ترونه ، وغمضوا عيونكم فهو سحر وإفك وباطل وكذب . فصاح أصحابه صيحة عظيمة وتشمروا

(١) انظر ما يقال عن إزال الترك المطربا لسحر ، ج ١ ص ٢١٧ ، حاشية ١

(١) صل : دبر نفسك . والتصحيح من ط ، طر ، كو . (٢) طاء : طر : فأبق . (٣) طاء ، طر ، كو : وصاح .

للقِتال . فلما رأى ساوَه أنهم لم يحفلوا بصنيعه زحف إليهم وكسر ميسرة بهرام وتوجه نحو قلبه . فطلقاه بهرام بحملات صادقة استلب برمحَه فيها ثلاثة من أعيان فرسانهم عن ظهور خيلهم فدفع بذلك في منحرم ، وفل من حدهم . وتوجه نحو ميمينتهم بمثل تلك الحملات ، فزقهم وبدد شملهم . فأمر ساوَه بتضرية الفيول وتقدمها أمام الخيول . فقدموها بجبال شامخة وأعلام باذخة . فأقسم بهرام على أصحابه بحياة الملك وسألم أن يرشقوا خراطيم الفيلة ويرميها كل واحد منهم بسهم ثلاثة ثم يأخذوا العمد والدبابيس ويزحفوا زحف الأسود إليهم ، ويتقصّوا انقضا الصخور عليهم . فوترقوسه ، وواقفه أصحابه فرشقوا الفيلة بالنبال الصُّبب كشَّابيب السحاب الصَّيب حتى صرن كالقناذف من تلك السهام النواذف . فلوت أذناها على رعوسها وأدبرت مقبلة على أصحابها تطوَّهم بأخفافها وتعضهم بأنيابها . ووراءها الأيرانيون يدقونهم دق المضرب استناه المسامير . وعاونهم من السماء أحكام المقادير . فانهزمت الأتراك ، ودارت على غير إرادتهم الأفلاك . وهلك منهم خلق كثير تحت أخفاف الفيلة عند تراحم الفرسان وتراكم بعضهم فوق بعض . وكان ساوَه في تلك الحالة قاعدة على تحت من الذهب ضرب له على ربوة مشرفة على المعركة . فلما رأى أصحابه منهزمين ركب فرسا سمنداً ، وانحدر كالكوكب في انكداره والسيل إلى قراره . وتبعه بهرام مثل الجواد إذا استولى على الأمد فأخرج نشابة عليها نصل كالماء وأربع قذذ من قوادم الشغواء . فمسح مقبض قوسه الشاشية ، وأخذ على وتره بئسسته الشاهية . فأغرق في نزعهِ حتى كأن فوق النشابة مناج لسمعه . وسدد نحو ساوَه يده فلم يكن غير عبور النصل من ظفـره ومروقه من فقار ظهره . فخر في التراب قتيلًا ، وصارت الأرض لدمه مسيلاً (١) ، فاخترم ذلك الملك الهام ، ولم يبق عنه جيشه اللهم فتيلًا . هذا . وكذا الفلك الدائر لا يدرى أهو صديق موافق أم عدو بماذق . فانظر يا صاحب التخت والتاج ! لنفسك ، ولا تغتر بما تحت يدك . واحذر ألا تؤثّر من مأمـنك . قال : ولما وقف عليه بهرام نزل وقطع رأسه . وتلاحقت الأتراك فرأوا منه جسداً طريحاً بين التيجع غريقاً . فصرخوا عليه وقامت عليهم القيامة عند ذلك . وقد تبدّد شملهم وانفض جمعهم ، وهلك في ضغطات الخيول وزحمت الفيول أكثرهم . ولما انقضت تسع ساعات من ذلك اليوم نظر بهرام فلم يبق في ذلك الفضاء من عساكر العدو أحداً وكأنهم أضحو طرائق قددا . ورأى في كل ناحية فرسا منكوس السرج مقطوع اللجام في الصحراء ،

(١) في الطبري أن هذه إحدى الرميات الثلاث التي يفخر بها العجم ، والثانية رمية سوفرا في الترك (حرب الهياطلة بعد قتل

فيروز ، ص ١١٢ ج ٢) والثالثة رمية أرشباطين أيام منوچهر . وقد تقدّم غير هذا — انظر ص ٥٢ ج ١

(١) ط : طر : فيها برمح . (٢) ط : طر : البعض . (٣) ط : طر : التاج والتخت .

(٤) طر : أن تؤثّر .

مغضوب القوائم بالدماء . فأمر نحراد بن برزین أن يدور على أصحابه في خيمهم وينظر من قتل منهم . فدار نحراد ولم يفقد سوى رجل واحد من آل سیاوخش يسمى بهرام . ثم إن الرجل المفقود بدا من الطريق مقبلا فوصل وقد أسر تركيا أزرق العين أشقر اللون . فسأل بهرام ذلك الأسير : من أنت تكلتك أمك ؟ فقال : أنا ساحر أصلح لكل صاحب حرب . وشغل أن أرى المنامات المزعجة المقيمة المقعدة . وأنا الذي أراك ذلك المنام الهائل . فأطرق بهرام فقال في نفسه : ربما أشفع به في بعض الحروب اذا ضاقت بي الأمور . ثم رجع الى نفسه وقال : هل نفع هذا ملك الترك شيئا ؟ وهل يرتجى انخير إلا من الله المعز المذل ؟ فأمر به فضربت رقبته ، وغرقت في دمه جيفته . ثم إنه كتب من الغد كتابا الى هرمزد ، وشرح فيه ما جرى في الحرب من أوله الى آخره . ونفذ اليه رأس ساوه شاه ورأس ولده الأصغر بقبور ، مع ردوس قوادهم وأمرائهم ، ومع من حصل من الأسرى في يده .

قال : وقعد هرمزد يوما في إيوانه ، وفي خدمته أصحابه وأمرأؤه فقال لهم : قد مضت علينا خمسة عشر يوما لم يأتنا فيها عن بهرام خبر . وما ندرى كيف حاله ، وإلام انتهى أمره ، مع ملك الترك . فلم يبرح ذلك المجلس حتى أتاه حاجب الباب ، وبشره بظفر بهرام ووصول رسوله . فأمر بإدخاله عليه . فدخل فلقاه وأكرمه واحترمه . فهناه الرسول بالفتح الجليل والنصر العزيز ، وأخبره باتيانته برأس ساوه شاه^(٢) ، ورأس ولده . فوثب الملك قائما من السرور والفرح . وسجد لله تعالى شكرا على ما أتاح له من ذلك . وأمر بإحضار مائة ألف درهم ، وأمر بصرف بعض الى الفقراء والمحتاجين والعباد والصالحين ، وصرف بعضها الى بيوت النار وعمارة الربط والمعابر وغيرها من أبواب البر . ثم أمر بإسقاط خراج الأرض عن الناس أربع سنين . ثم استحضر رسول بهرام بعد أسبوع وكتب جواب كتابه ، ورتب له تختا من الفضة ، ونعائين من الذهب ، ونفذها اليه مع تحف كثيرة وهدايا جلييلة . وكتب له المنشور بمالك خراسان وما وراء النهر من حد بلاد الهياطلة الى الوادى المعروف بوادى برك . وأمره أن يفرق ما أفاء الله عليه من الأنفال والغنائم على من معه من العسكرا خلا خزانة ساوه خاصة فإنه ينفذها اليه ، وأن ينهض الى مقابلة ابن ساوه الأكبر . ثم خلع على الرسول وردة الى صاحبه . فلما حصل عند بهرام فرح بجواب كتابه ، واستبشر بما أهم عليه الملك في خطابه ، وتلقى أمره بالامتنال ، وفرق الغنائم على عسكره ، ونفذ خزانة ساوه شاه الى حضرة ساطانه ومالك أمره . وتفزع لقتال الخاقان برمودة بن ساوه وحر به .

ذكر ما جرى بين بهرام جويين وبين برمودة بن ساوه شاه ، وما انتهى اليه أمرهما

قال : ولما تنهى الخبر إلى برمودة (١) بما جرى على أبيه رمى بالتاج عن رأسه وأخذ في البكاء والويل . ثم قال : كيف تم عليه ذلك مع كثرة عدده وقلة عسكر عدوه ؟ فقال له بعض أصحاب أبيه : قد أعجبنا كثرتنا ، واستصغرن العدو ، فإنهم كانوا بالنسبة إلينا أقل من نسبة الواحد إلى الألف ، فأثره الله تعالى علينا ورزقه النصر وآتاه الظفر . “ فاستعر عند ذلك استعار النار ، وصمم العزيمة على طلب النار . ونهض في مائة ألف مقاتل ونزل على شاطئ جيحون فعبر الماء . وتلقاه بهرام من هذا الجانب فقتل الفريقان على مرحلتين من بلخ ، وبين العسكرين مقدار فرسخين . وكان ذلك يوم الأربعاء (٢) . وكان المتجمعون أشاروا على بهرام عند مفارقة حضرة الملك ألا يخوض يوم الأربعاء غمرة الهيجاء . فإنه إن فعل ذلك حرم الظفر ولاقى الضرر . وكان بالقرب منه بستان فركب إليه مع خواصه ليستغل بالشرب ، وقال : اليوم نمر وغدا أمر . فأقام في ذلك البستان على رشف الراح ، وقصف القيان . فنذر بذلك برمودة فاتخبط ستة آلاف فارس من آساد الترك ، وأمرهم أن يحيطوا بذلك البستان . وفطن بهرام بما دبوا فأمر أن يجعل في حائط البستان ثلمة يعبر منها الفارس أخذاً بالحزم ، وجرى على مقتضى الحيلة . وأمر صاحبه المسمى يلان بأن يركب في أصحابه ، ويحفظ حوالى البستان . واشتغل مع يزيد كشسب . بغاءت الأتراك وأخذوا حوالى البستان . فثلم ثلمة أخرى في الحائط ، وركب ونرج منها ، ووقع فيهم وقوع اللهب في القصب وارتفع صليل الأسياف من الرقاب والأكتاف إلى أن فرش الأرض يبحث قتلى الترك من باب البستان إلى غنيم (٣) الخاقان . ثم انصرف إلى غنيمه ، وتشمر للبيات ، وأمر أصحابه فركبوا وعاد بهم في الحال تحت سحيف الليل . وهم بهم على غنيم ابن الخاقان ، وأمر بدق الكوسات ونفخ القرون والنايات . فوثبت الأتراك وبادروا أعراف الخيول ، وعلا ظهورها . وقامت الحرب على ساق ، ولم يزل السيف يعمل إلى أن تبلج الإصباح . ولما أضاءت الأرض رأى برمودة طلاعها مملوءة بقتلى أصحابه ، ورأى بهرام كاللث المصحح من غابه ، ينحونحوه ويقصد قصده . فالتفت إليه وسأله أن يقصر عنه وينصرف على أنه إذا وصل إلى موضعه كتب إلى الملك هُرْمُرد واستأمنه ، وإذا جاء كتاب الأمان بادر إلى حضرته . فهرب برمودة ، وانصرف

(١) اسمه في الأخبار الطوال : يلتكين .

(٢) طو ، ر : اليوم يوم الأربعاء . (٣) طر ، ط : بان . (٤) كلمة «آبن» من طاء ، طر ، كر .

(٤) طاء ، طر : مملوء .

بهرام الى خميعة، وأمر بجمع رهوس الأتراك بجمعوا منها هناك كشيبه تل عظيم فسمى ذلك المكان تل بهرام. ثم أمر بجمع الأموال والأنفال . وكتب كتابا الى السلطان، وأنهى اليه ماجرى على ابن الخاقان .

وأما برمودة فانه التجأ الى قلعة على شاطئ جيحون تسمى أواذ، وكان معقله وملاذه، فتحصن بها وأغلق بابها . وأمر بهرام يلان فركب في ثلاثة آلاف فارس ، وقرب من الحصار ، وأخذ يقتل كل من يرى جوالى القلعة . ولم يزل يفعل ذلك الى أن أرسل برمودة الى بهرام يسأله أن يكتب الى هرمزد وينهى اليه طلبه للأمان، ويسأله أن ينفذ اليه كتابه مع خاتمه حتى يسارع الى خدمته .

فكتب بهرام بذلك كتابا الى هرمزد وأرسل اليه رسولا . فلما وصل الرسول الى هرمزد استحضر

(١٩٦)

الإيرانيين وجلس لهم في محفل عام فأمر فقرأ ذلك على رهوس الملائكة فشكر الله على ذلك، وشيخ بأفقه، وطمع بطرقه ، ورأى نفسه مالك الأرض ذات الطول والعرض . ثم استحضر منطقة مرصعة ومزجيا سلطانيا وملبوسا خسرانيا ثم كتب كتابا يقول فيه : إن الخاقان صاحبنا وهو في أماننا، والله شاهد على ذلك . ثم كتب الى بهرام كتابا آخر مشحونا بأنواع الألفاظ يأمره فيه بأن يجهز ابن الخاقان

مع المغامم وما يصلح منها للخرانة الى خدمته، وإذا فرغ من ذلك لتبع البلاد وتملكها، ومن أحسن به من الأعداء قصده قصدا وحصده حصدا، وأن يكتب اليه أسماء الأجناد الذين في صحبته، المشهورين بحسن البلاء وصدق الجهاد في خدمته حتى يجازوا ويكافئوا، على اختلاف مراتبهم وتفاوت طبقاتهم .

ثم خلع على الرسول وسيره بذلك اليه . ولما وصل الرسول نفذ كتاب الأمان الى القلعة الى برمودة فسر بذلك وسلم القلعة بما فيها من التيجان والمناطق ، والصامت والناطق ، والذخائر والأخاير ،

والجواهر الزواهر الى نواب بهرام . ونزل وركب في جماعة من أصحابه وخواصه ولم يلتفت الى بهرام، وسار في طريقه قاصدا قصده حضرة إيران . فلما سمع ذلك بهرام استشاط غضبا ونفذ خلقه

ورده واجلا ذليلا . فلما أحضر بين يديه قال : قد أتاني كتاب الأمان من حضرة الملك . وسأمت

إليك القلعة والتاج والتخت . وهأنذا في خفارة الأمان أروح الى خدمة الملك لعله ينظر الى بعين

الأخوة ، ويعاملني بما عنده من المروءة والفتوة . فمالى ومالك الآن ؟ ولقد نلت منه الأمان . فتنمر

بهرام حتى احمزت أحداقه وأز بدت أشداقه فضربه بمقرعة كانت معه في ذلك المحتفل ، فعل الإنزال

والسفل . وأمر به قعيدوا يديه ورجليه، وحبسوه في خركاه ضيق ضرب له . فلما رأى نحراد بن

برزين ذلك استفظعه واستبقجه، ودخل على الكاتب الكبير وقال : إنه ليس مع بهرام من العقل

ما يوازن جناح بعوضة . وإنه لا يبالي به أحد بعد أن صدر منه هذا الفعل . فينبغي أن تنكر عليه وتشير

عليه بإطلاق ابن الخاقان وإنفاذه إلى حضرة الملك ، فركبا ودخلا على بهرام ، وأوسعاه لوما وتعنيقا على حركته القبيحة ، وفعلته الشنيعة . فاعترف بإساءته وندم على عثرته ، وأمر ففك القيد عنه . ونفذ إليه مركوبا بالذهب وسيفا محلي . وركب إلى خدمته معذرا ومستقيلا ومستغفرا ، ووقف في خدمته . فسكت ابن الخاقان حتى شدت المنطقة على وسطه وركب وبهرام يسيره . ولما أراد أن يودعه سأله ألا يذكر في حضرة الملك شيئا مما صدر منه . فقال ابن الخاقان : إن شكايتهما من الجحد والبخت . وإلا فلست ممن يشكوك ويذكر ذلك في حضرة الملك . غير أنه إن كان لا ينهي ذلك إليه فلا تليق به السلطنة ، ولا تلائمه الشهريارية . إن الفلك هو الذي أساء إلى . فكيف أقول : إن عبدا جنى على ؟ فأصغرت وجه بهرام من مقاله وأعتاظ ولكنه كظم الغيظ وقال : قد صدق من قال هذه المقالة : لا تزرع الشر فإنك تحصد ما تزرع لا محالة . ولبيت شعري لم توسطت بين الملك وبينك حتى آمنتك ؟ وكنت أظن أن تلك زلة تخفى وعثرة تقال وتمحى . والآن فليس تضرنى شكايته إياي إلى الملك . وأى غضاضة تلحقني منها ؟ وإذا حضرت أنت بين يدي الملك فقل ما شئت فإن ماء وجهي لا يترقب عنده بذلك . فقال ابن الخاقان : كل ملك يستوى عنده الحسن والقبيح ، ويغضى على سوء أدب عبيده فاعلم أنه سكران وإن لم يشرب نجرا ، وستان وإن لم يغمض عينا . وكل من يسمع هذا من عدو وصديق وبيعد وقريب يعدك عبدا خفيف الرأس ، ويعده ملكا رقيق رداء العقل . فتغير بهرام وأصغرت وجهه وكاد أن يسبق سيفه العذل . فأحس نحراد بذلك فقال له : اكظم غيظك أيها البهلوان ! فإن الخاقان صادق فيما يقول . فقال بهرام للخاقان : كأنك قد نسيت ما جرى على أبيك حتى أصبحت تدل كذلك ، وتجاوز الحد في مقالك . وأنجز بينهما الحديث حتى أقسم نحراد عليه بحياة الملك أن يثني عنانه ولا يكثر القال والقليل . فأنصرف بهرام إلى مخيمه ، وأمر أصحابه بالصعود إلى القلعة وضبط ما فيها من الذخائر والجواهر التي كانت زبدة الحقب . فصعدت إليها الثقات والكتاب مبكرين ، ولم يزالوا في حساب وكتاب إلى الثلث الأخير من الليل ، ولم يأتوا مع ذلك على الجمع ، من كثرة ما اجتمع فيها من الأموال والكنوز من عهد أفراسياب ومن بعده . وكان فيها من متاع سياوخش ومنطقته وقرطاه اللذان لم يحصل مثلهما لأحد من الأولين وآخرين (١) . ثم أمر بجمع الغنائم التي غنمت في المعترك فجمعوها وعرضوا ثبت الكل عليه ، وفي الجملة القرطان ، وخفان

(١) في الشاه : واللذان سلهما كيخسرو إلى هراسب ، وسلهما هراسب إلى كشتاسب ، ووضعهما أرجاسب في القلعة .

(١) صل ، طاء ، طر : أن تلك الزلة تخفى وما تمحى . والنصحيج من كو . (٢) طاء ، طر ، كو : العذل سيفه .

(٣) صل : مع كثرة . والنصحيج من طاء ، طر ، كو .

مرصعان، وثوبان منسوجان من الذهب وزن كل واحد سبعة أمتان . فاستصنى بهرام الثوبين والخفين، وأسقط اسمهما من الجريدة المنقذة الى الملك .

ثم أمر يزيد كششب (١) أحد أصحابه أن يركب ويستصحب مقدار ألف فارس ويسير بالغنائم والسبي الى حضرة الملك ففعل ذلك . وسار الخاقان الى أن قرب من حضرة الملك فاستقبله وترجل كل واحد منهما للآخر . ثم ركب الملك ودخل الى إيوانه وركب الخاقان ليرجع الى مخيمه فأخذ "البردة دار" بعنانه فنزل ودخل الى الإيوان . فأجلسه على تخته يجنبه وأكرمه واحترمه . ثم زينوا له إيوانا شاهيا بجميع ما يحتاج إليه الملوك من الآلات والأسباب . ورتب له ديوانا وكتابا . وأمر بأن تترك الأحمال في الميدان عند "الसारبان" . فلما كان بعد أسبوع عمل دعوة عظيمة واستحضر الأكابر والأشراف ثم أمر بأن يتزأحمال الأتقال عليه . فاشتغل بنقلها ثلاثة آلاف أجير طول ذلك النهار . وجلس في اليوم الثاني في مجلس الأئس فأدخلوا إليه خمسين ألف "فردة" فكتروا منها مائة كتر . ثم أمر بأن يحضرين يديه تحت من تلك الثياب المنسوجة بالذهب عنده . فتعجب الحاضرون فيها، وتعجب الملك وقال ! لآين كششب وزيره ودستوره : كيف ترى صنيع جويين وآثار سيفه وسنانه ؟ فأجابه الوزير بكلمة فيها تحوين جويين . فعظم ذلك على الملك، وامتلا قلبه ففكر فيما قال . فبينما هو في ذلك الفكر إذ وصل نخباء من الكتاب الكبير الذي كان مع بهرام، بكتاب مضمونه، بعد الدعاء، إعلام الملك بأن بهرام أخذ قرط سياوخش والثوبين والخفين . فاستشهد شاهك (ب) وكان أحد الحاضرين عند بهرام في ذلك اليوم فشهد بذلك . فقال : (ج) إن جويين يريد الشهريارية بما صدر منه من ضرب الخاقان، واستصفاء زبد المغنم . والآن قد تغير عليه رأينا وضاع سعيه عندنا . ثم استحضر الخاقان واندفع معه في الشرب . ولما دخل الليل خاض مع الخاقان في الحديث ثم قال له : إنك إن تقضت عهدنا لم تجتث ثمرة عنايتنا . فجدد الآن معنا العهد . فلف بالأيمان المغظلة أنه لا يخرج رأسه عن ربة طاعة هرمزد، ولا يخالف أمره، ولا ينكت أبدا الدهر عهده . فانفض المجلس وعاود الخاقان إيوانه .

ولما أصبح هرمزد أعد له خلعة رائعة رائقة تليق بجلالة قدره ونخامة أمره . ثم أذن له في الانصراف، وركب وسار معه متزلين . ثم ودعه وعاد الى دار الملك . وسار الخاقان فلما قرب من

(١) ينبغي التمييز بين يزيد كششب الكاتب الذي قتله الملك هرمزد، كما تقدم، وبين يزيد كششب صاحب بهرام .

(ب) ترجم ورز، مول "شاهك" بالملك الصغير . حسبها وصفها أريد به ابن الخاقان . ورأى المترجم هنا أنه اسم رجل . وجملة : « وكان أحد الحاضرين الخ » ليست في الشاء .

(ج) القائل هنا الملك .

نجيم بهرام تلقاه بمن كان معه من أكابر إيران ، ورتب له العلوقة والأزلال في طريقه . ولما لقيه تلقى إليه متودداً ، وتبصيصاً منتقرباً فلم يلتفت إليه الخاقان ، وأعرض عنه ولم يقبل منه شيئاً . وسار بهرام في موكبه ثلاثة أيام . ولما كان اليوم الرابع نفذ إليه وأشار عليه بالانصراف . فعاد بهرام الى بلخ ، وأقام بها أياماً قارحاً سن الندم ممثلي القلب من الهم والحزن ، وصاحبه غير راض عنه لما صدر منه من الاستخفاف بالخاقان أولاً والاستبداد بصفايا المغنم ثانياً .

وأما هرمزد فانه كتب إليه كتاباً يوبخه فيه ويعتفه ويقول : إنك خلعت ربة الطاعة ، وعدلت عن طريق العبودية ، وأصبحت لا تعرف قدر نفسك ، وتظهر الاستغناء عن مالك أمرك . فقد جاءتك الآن خلعة تليق بك وتصلح لك . وأمر بإحضار قميص من الشعر ، وسراويل أحمر ، ومعجر أصفر ، ووعاء فيه قطن ومغزل الى غيرهما مما يصلح للنساء . ثم أمر بعض أصحابه بأن يحملها الى بهرام ويقول له : أيها الشيطان الخبيث ! أبلغ بك الأمر الى أن تقيد ملك الصين ، وتعمل عمل السلاطين ؟ سأنكسك (١) من التخت الذي استويت عليه ، ولا أعدك إلا بمن لا يانتف إلى . فسار الرسول بالكتاب والخلعة . فلما وصل الى بهرام أدى اليه الرسالة ، وسلم اليه الخلعة . فاختار الصمت ، وحالف الصبر وقال : ما كان ظني أن يكون هذا جزائي من الملك ، وأن يصنعي الى حسادي ويسمع كلامهم في بعد أن فعلت ما فعلت . وأما الآن فما أشكوا^(١) بنى حزني إلا الى الله عز وجل . فلبس تلك الخلعة الملونة ، ووضع بين يديه ذلك المغزل والقطن . وأمر بإحضار الأمراء والقواد وسائر وجوه الأجناد . فلما حضروا بين يديه وأروا ما لبسه بهرام عمهم السكوت والإطراق . فأقبل عليهم وقال : إن هرمزد هو الملك ، ونحن العبيد المطيعون لأوامره ، المتصفون بعبوديته . وقد أمر لنا بهذه الخلعة فماذا ترون ، وأى شيء تقولون ؟ فقالوا : ما باله لا يعرف قدرك ، ولا يقابل بالإحسان سعيك ؟ اذكر قول أردشير في الزى حين ضاق صدره من أردوان حيث قال : ” إذا لم يحفظ الملك حرقى فانا برىء منه ومن تحتته وتاجه “ . فقال بهرام لذلك القائل : لا تذكر مثل هذا الكلام فإن رونق الممالك إنما يكون بعناية الملوك . ونحن عبيد هرمزد الذي طاول الأفلاك . وأى شيء فعل بنا فأهلا ومرحبا بذلك . فغضب الأمراء وقالوا : نحن لا نرضى بهرمزد ، بعد ما صنع ، سلطاناً ، ولا بك بهلوانا . ووشبوا وخرجوا من إيوان بهرام . فأخذ بهرام يعظمهم ويزجرهم زجراً مشعراً بالإغراء ، ويسرّحسوا في الارتقاء .

(١) كذلك في النسخ الأخرى . والنأكيه هنا غير جائزاة .

(٢) طر : ألبسه .

(١) صل : ما أشكو . والتصحيح من طر .

ثم إنه بعد أسبوعين خرج الى الصيد من مدينة باخ . ولما صار الى الصحراء رأى حمار وحش
فركض خلفه . فطار وهو يقف أثره وخلفه يلان وايزد كشسب ، وهما من أعيان قواده . فاجتره
اليغفور الى برية واسعة فسبح له قصر رفيع فيها فأتاه فاذا بباب عال فزول وسلم عنان فرسه الى أحد
صاحبيه ودخل القصر ، ويق صاحبه على الباب . فابطأ بهرام فقال ايزد كشسب ليلان : ادخل
وأبصر ما حال البهلوان . فدخل فرأى إيوانا رفيعا قد نصب فيه تخت من الذهب ، وعليه امرأة
كأحسن ما يكون ، وقد اضطفت على رأسها الوصائف سمطين . فلما أحست بدخول يلان أمرت
بعض الجواري أن ترده وتمنعه من الدخول ، عن لسان بهرام ، وتقول له : هأنذا خارج اليكم .
فانصرف يلان . ثم فتح باب بستان فأمر بالدخول اليه . فدخلوا وإذا بسباط عظيم وألوان من الأطعمة
كثيرة . فطعا ونرجا . قال : وقالت المرأة لبهرام لا زال تاجك يطاول الجوزاء ، وقدرك يساجل
السماء ، ولا زلت مسرور القلب منشراح الصدر . فخرج بهرام وكأنه غير الذي دخل ، وكأنما أبدل
طبعاً آخر وخلقاً آخر ، وجهه يكاد يقطر دما ، وكأنه صار شهريارا معظما وإذا بذلك اليعفور أمامه .
فتبعوا أثره الى أن خرجوا من تلك البرية ، وعادوا الى الموضع الذي كانوا فيه . ثم دخل الى المدينة
فتلقاه خزاد بن برزين وقال له : أيها السيد الصادق ! ما تلك العجائب التي رأيتها في المتصيد ؟
فسكت ولم يرد عليه جوابا ودخل الى إيوانه متمنرا . ولما أصبح أمر فرتبوا له إيوانا شاهيا ،
ووضعوا فيه كراسي الذهب ، ونصبوا برسمه مقعدا فوق الكرسي ودون التخت اللائق بالملك ،
وبسطوا الفرش الرفيعة . فجاء بهرام وقعد فراه الكاتب الكبير فتعجب من ذلك . ولما انفض
المجلس اجتمع الكاتب بخزاد بن برزين ، وحكى له ما شاهد من بهرام وإيوانه . فقال له خزاد : إن
الأمر قد خرج من أيدينا وليس من المصلحة مقامنا ها هنا . والرأي أن نهرب وننتصل بالملك .
ولما جن الليل^(١) رجا وسارا تحت خوافي الليل بقوادم الركض . ولما أصبح بهرام أعلم بالحال فنقذ
يلان في مائة فارس فلحق الكاتب الكبير فأخذه ، وفاته خزاد فعاد بالكاتب الى بهرام فقال له : لم
خرجت من غير جواز ؟ فقال : إن خزاد بن برزين أشار عليّ بذلك ، وقال : "إن العسكر ، بعد أن
صدر منهم ما صدر من الجسارة في ذلك المجلس حين قالوا : إنا لا نرضى بهرمزد سلطانا ، ولا بهرام
بهلوانا ، يقصدوننا في أرواحنا . والرأي أن نخرج من بينهم" . فهربنا . فصدقه بهرام وأطلقه
وأعطاه عوض ما أخذ منه ، وقال له : الزم الشغل الذي أنت فيه متلبس ، واحفظ جاهك
وحرماتك .

(١)

وأما خرداد بن برزین فانه سار الى أن وصل الى هرمزد فأعلمه بحال بهرام ، وقصة المتصيد ، وما ظهر عليه من آثار الطغيان والعصيان . فاستحضر موبذ الموبدان وذكر قوله في مبدأ الأمر حين نفذ بهرام الى قتال الترك . ثم سأل الموبذ وقال : فهمنى معنى ما ظهر له في الصحراء من حمار الوحش^(١) والقصر والملكة فإن هذا كنوع من المنامات . فقال : اعلم أن حمار الوحش هو الشيطان الذى ملك قياده ، والمرأة القاعدة على التخت هى النفس الساحرة التى خدعته ومته السلطنة وأفسدت دماغه . والآن فلا تطمع فى طاعة بهرام بعدها ، ودبر فى استرداد ذلك العسكر . فندم الملك على إنفاذ القطن والمغزل وتلك الخلعة اليه ، ولات حين مندم . ثم أتاه رسول بهرام بسلة مملوءة خباير يشعرب أنه حرب له . فأمر الملك فكسرت تلك الخباير وردت اليه فى تلك السلة . فاستحضر بهرام أمراءه وقواده وقال لهم : انظروا الى صنيع هرمزد . إنه أشار بكسر هذه الخباير الى أن نيته فيكم قطع الخباير . ولا سبيل بعد هذا الى أنب أطا ترابه أو أقرب بابيه . فدبروا أتم لأرواحكم . فعظم عليهم ذلك ونفرت قلوبهم . ثم إنه خلا بوجوه إصبيديز وقواده ، وهم همذان كَشَسْب ، وبهرام بن سیاوش ، ويلان وغيره ، وفاوضهم فى تغير الملك عليه مع غنائه وإبلائه فى خدمته . وقال لهم : ما التدبير حتى تخلص من يده ، ونسلم بأرواحنا من معزته وعاديته ؟ وكانت له خلف الستور أخت كان تزوج بها ، وهى من أعقل أهل زمانها . فنفرجت الى ذلك الندى وقالت : يا وجوه العسكر ! أتم سادات إيران وأكابرها . فما بالكم سكوتا لا تتطقون بالحق ؟ فقال ايزدكشسب : نحن تبع بهرام : إن صالح صالحنا وإن حارب حادينا . فوافق قوله هوى بهرام وقال ليلان : ماذا عندك ؟ فقال : قد أعطاك الله السلطنة فاقبلها ، وولاك التخت والتاج فلا تكفر نعمته وتوكل . ثم أقبل على بهرام بن بهرام وقال : فما قولك ؟ فتبسم وخلع خاتمه ورعى به فى الهواء وقال : إن الله تعالى قادر ما بين ترقى هذا الخاتم وانحداره ، على أن يمد بضيع عبد فيجعله ملكا كبيرا وشهريارا جليلا . ومن يسرله ذلك فلا ينبغي أن يعدّه أمرا صغيرا . ثم التفت الى بندكشسب واستنطقه ، وقال له : هل تليق بنا السلطنة أم لا ؟ فقال : قد قال حكيم الرى لأن تعيش يوما واحدا وأنت ملك خير لك من أن تعيش ألفا وعليك لغريك أمر . ثم أقبل على الكاتب الكبير وقال : ما عندك ؟ فقال : إن الأمر لله بين الكاف والنون^(٢) ، وإنه

(١) هذه العبارة ليست من الشاه . وجواب الكاتب الكبير فيها : « كل من أمل ما يليق به ناله . فان يد الزبان طائلة . وليس يرد الجهد ما أنعم الله به » .

(٢) طاء ، طر ، كو : فان صالح .

(١) صل : حمار وحش . والصحيح من طاء ، طر .

(٣) فى الشاه : مول ، ورز : كندا كشسب .

إذا قدر شيئاً فهو لا محالة يكون . ثم قال لهماذان كَشَسَب : ما رأيك فيما نحن بصدده ؟ فقال :
توكل على الله ، واشرع في الأمر ، ولا يصعدنك عن القروشوك النخل ولا عن الشهد لمبر النجل .
قال : وأخته ساكنة لا نتكلم . فقال لها بهرام : ما رأيك فيما نحن بصدده ؟ فسكتت ولم تجبه ،
وأقبلت على الكاتب الكبير وقالت : أيها الذئب الطاعن في السن ! أتخسب أن تمنى التاج والتخت
ما دار في رأس أحد قبل بهرام ؟ ألم تعلم كم بقي التخت معطلا في الزمان الأول حين كان كيكائوس
محبوساً في هماوران فلم يتجاسر على التقدم إليه مثل جودرز ورستم وغيرهما ، ولم يخرج أحد منهما
رأسه عن ربة التبعية بل كشفوا عن ساق العبودية ، وقرعوا ظنايب الجذ حتى خلصوه وأعادوه
إلى مستقره ودار ملكه (١) وما بلغنا أن أحداً ممن لا ينتسب إلى الشجرة الكيانية تصدى لطلب
السلطنة وإن كان على النسب كريم العنصر . وقد غرك يا بهرام ! أن هلك ساوه شاه على يدك
بسعادة الملك ، وقوة طالعه . فأصبحت تخلع ربة طاعته وتنتفى تحت ملكه ، بعد أن جذب بضبعك
وتوه بذرك ، على ما هو دأب الملوك ومقتضى همهم العالية ، فتضيع سعيك وسعى آباءك وتخرب
بيتك . استيقظ من سنة غفلتك ، ولا تسلط الهوى على عقلك . فإن يلان لا يقدر أن يعمل منك
شهيراً جديداً . فسكت بهرام حين عرف صدقها وإصابتها . فقال يلان : أيتها المرأة الخليصة !
إن هرمزد سيموت عن قريب . ولا يتمتع بالملك غير أخيك . وإن هذه الدولة قد أذنت بالانصرام
وطال عليها تعاقب الشهور والأعوام . فإذا اخترم هرمزد فلا مبالاة ببروز . فإن جميع من على بابه
كلهم يريدون لأخيك ، ومفتخرون بخدمته ، ومطيعون لأوامره . فقالت : إن الشيطان هو الذي
نصب لكم هذه الحبال ، وأرصدكم الغوائل . فإنا من أولاد مرازمة الري ، ولا يليق بنا التعرض
للتاج الكياني ، والسريراخسرواني . ولكك تغرر بهرام وتمنيه هذه الأمنية . فقامت باكية وهي
غضبي على أخيها ، ودخلت إلى ما وراء الحجاب . فتعجب الحاضرون من ثقب رأيها وكال عقلها
حتى قالوا : كأنها أعلم من جاماسب الحكيم . فاطرق بهرام واجماً لما قرع سمعه من كلامها لكن
كان قد غمرته أمنية الملك حتى لم يكن يرى في نومه سوى التاج والتخت .

ثم أمر بمد السباط فطعموا ، وجلس في مجلس الأئس فأحضر المغاني ، واقتراح أن يغنوه بقصة
إسفنديار في هفتخوان (ب) فشرّبوا على ذلك إلى أن ثملوا فانفضّ المجلس وعادوا إلى منازلهم . ولما

(١) ذكرت أخت بهرام أيضاً ما كان أيام قياد من نصر سابور الرازي ، وإطلاق زرمهرياه كما تقدم .

(ب) انظر وقائع هفتخوان ص ٣٤١ ج ١ .

(١) طا ، طر ، كو : ينسب . (٢) طا ، طر ، كو : وأحضر .

أصبح استحضر الكاتب وكتب الى الخاقان كتابا مشحونا بأنواع الاعتذار والاستغفار يستقيه العثرة التي بدرت منه، ويسأله الرضى عنه، ويعدده أنه بعد وقته ذلك يسلك سبيل خدمته، ويتوفر على إقامة شرائط طاعته، والمحافظة على تمهيد قواعد حرمة وحشمته، والذب عن ساحة ملكه وحوزته. ثم فتح أبواب خزانته^(١) وأطلق أرزاق عسكره. وقاد بلاد خراسان أحد أمرائه، وارتحل من بلخ متوجها نحو الرى. فلما وصل اليها أخذ في المكر والاحتيال، وأمر بضرب الدراهم على اسم كسرى (١) برويز بن هرمزد، وأن يحمي اسم أبيه عن السكة. فضرب منها كثيرا واستحضر التجار الذين يسافرون الى بغداد فاشترى أمتعتهم وأقتسمهم ودفع اليهم من تلك الدراهم، يريد بذلك أن تحمل الدراهم الى المدائن فيراه هرمزد فتغير على ولده. ثم كتب الى هرمزد كتابا يذكر فيه حسن بلائه وصدق غناؤه في الذب عن دولته، والدفاع عن حوزته، ويشكو مجازاته بتلك الخلعة المستنكرة. وقال فيه: إنك بعد هذا لا ترائى في المنام فضلا عن العيان. فاقطع رجلك منى. ولكنى مهما استقر كسرى برويز على التخت اتبعت أمهره، وزعزعت في طاعته الجبال، وأرسلت من دماء أطايد البحار. وختم الكتاب ونفذه على يد بعض أصحابه^(٥) وقال: إني اذا هتكت ستر الحشمة استأصلت جرثومة الساسانية. وما كتب الله لهم أن تكون الأرض تحت أيديهم وحكمهم الى يوم القيامة. والآن قد دنا انصرام جبلهم، واقضاء أمدهم. فلما وصل الكتاب الى هرمزد اصفر وجهه وعظم عليه ذلك. فأنتهى اليه أيضا أنه ضرب الدراهم على اسم برويز. فتضاعف الداء وكأنما ضاقت عليه الأرض والسما. فتغير رأيه على ولده، واستحضر لصبيها كان صاحب سره يسمى آذين^(٧) كشسب، وفأوضه فيما أتاه من ذلك الخبر المزيج، والتبأ المقيم المقعد. وسأله أن يدبر في الاحتيال لاغتيال كسرى ولده. فغدعوا بعض خواصه بمال وواضعوه على أن يسقيه سما^(٨) يقتله. فاطلع بعض الحجاب على هذا السر فسارع الى إعلام برويز بذلك. فركب تحت جناح الليل وخرج من بغداد يسوق طردا وركض الى أن وصل الى آذربيجان. فلما انتهى الخبر الى أكابر فارس بأن برويز فارق حضرة أبيه وظهر في بلاد آذربيجان أقبلوا اليه فاجتمع عنده خلق كثير منهم. وفيهم باذان وفيروز وشيرزىل وبيورد صاحب كرمان، وسام بن إسفنديار صاحب شيراز. وقالوا: أنت وارث الساج والتخت، وأنت مالك الأثر والنهى، ونحن بين يديك. ولو قصدك ثلاثمائة ألف فارس منعناهم عنك وحفظنا ملكك

(١) الذى يرويه التاريخ أن بهرام چوبيته ضرب السكة باسمه هولا باسم برويز

(١) طاء، طر: خزائنه. (٢) طاء، طرء، كو: واشترى. (٣) كذا في نسخ الترجمة. (٤) طر:

أعدائه. (٥) طرء، طا: أصحابه اليه. (٦) طر: أقدامهم. (٧) فى الشاه: آئين كشه

(٨) طاء، طرء، كو: ويقتله.

فانيسط واركب الى الصيد والقتل، واشتغل بإقامة ناموس السلطنة . فقال لهم برويز : إني خائف من الملك . وأتم اذا حالتموني على أنكم تكونون معي يدا واحدة حربا لمن يحاربني وسلما لمن سلمني أمنت اليكم . فخالفوه عند بيت النار المسمى آذر كشسب . فوثق بهم كسرى ، وفزق الجواسيس وأصحاب الأخبار في جميع الأقطار ليعلموه بأحوال الملوك عامة وبأخبار أبيه وما هو فيه خاصة .

وأما هُرمُزد فإنه لما وقف على خبر ولده أمر بالقبض على كُستهم وبندويه وهما من أخوال برويز . وكانا من الآساد المذكورين والشجعان المشهورين . فقبضوا عليهما وصل جميع خواصه وأصحابه ، وقيدوه وسلسلوه ورموهم في المحابس . ثم خلا بأذين كشسب وشاوره في أمر بهرام ، وسأله عن وجه التدبير في استماتته واستعطافه . فقال : أيها الملك ! إن بهرام يعلم أني أعدى عدوه . وهو لا يريد في الدنيا غير سفك دمي ، ولا يشتني إلا بقتلي . والصواب أن تقيدي وتغذني اليه . فعساه يرجع بهذا الى طاعتك . فقال : هذا أمر مستحيل . ولكني أجعلك سالار العسكر ، وأنفذك اليه . وأرسل اليه أولا فإن رضى بالصلح وليناه بعض الأقاليم واسترحنا من جهته ، وإن لم يفعل ذلك نهضت اليه وحسنت مادة شره . قال : وكان لأذين كشسب هذا بلدي في حبس الملك ، وكان من جيرانه في بلده . فكتب اليه من الحبس يتضرع اليه ويقول : إن سألت الملك أن يطلقني ويخلصني لازمت خدمتك في السفر والحضر ، وشهدت معك هذه الحرب التي أنت خارج اليها ثم ترى حسن بلائي بين يديك وصدق غنائى معك . فكتب الى الملك في حقه فقال : إن هذا رجل مفسد ، وهو لا يصلح لخدمتك ، ولكني لا أدفع في نحر مرادك . فاطلق الرجل وانضم الى أذين كشسب ، واتصل به . ولما خرج الى قتال بهرام في عساكر هُرمُزد ووصل إلى همدان أعلم بامرأة منجمة كانت هناك تخبر عن الأحوال الكائنة . فاستحضرها وخلا بها وأخذ يسألها عن أحوال الملك والعدو ، وما تقتضيه أحكام النجوم . فبينما هما في هذا الكلام إذ مر بهما ذاك الرجل الذي خلصه من الحبس . فلما رآته المرأة قالت : من هذا الخبيث الذي يجب أن يبكي عليك من يده؟ فإنه سيسفك دمك . فأطرق الإصبيذ ، وتذكر أن بعض المنجمين كان قال له في صباه : إن بعض الأرزال من جيرانك يقتلك في طريق أنت سالكه . فكتب الى هُرمُزد كتابا يذكر فيه أن خلاص هذا الرجل كان بعيدا من الصواب . فإذا وصل اليك بكتابي هذا فرب بضرب رقبتك في الحال . وختم الكتاب واستدعى الرجل ، وأحسن اليه ، وأعطاه الكتاب ، وأمره أن يطير بجناح العجلة الى الملك ، ويأتى بجوابه . فإن فيه بعض المهام . فأخذ الكتاب ورجع قاصدا قصد الملك .

فلما توسط الطريق قال في نفسه : إنه قد طالت مدة غيبي عن بيتي واهلي وولدي . والرأي أن أرمي بهذا الكتاب ، وأعاود وطني . فصمم عزمه على ذلك ففتح الكتاب وقرأه وإذا هو كصحيفة الناموس . فالتبس من الفيظ وتقر ورجع من طريقه . وعاد الى نعيم الإصبيذ فصادفه وحده في مضربه وليس عنده أحد ، ولا معه سلاح . فدخل عليه بدالة قربته . فلما وقعت عينه عليه أحسن بالموت وعلم بالحال فتضرع اليه . فلم يلتفت إليه واستل سيفه وضرب رقبتة وحمل رأسه ، وخرج على غرة من القوم . وسار نحو بهرام فدخل عليه وقال : هذا رأس عدوك الذي خرج لقتالك . فأفكر بهرام فعله ولم يستحسنه وقال : إنه لم يكن قد خرج إلا لإصلاح الحال بيني وبين الملك . فأمر به فصلب في الحال . قال الفردوسي : الملك وذووه لا ينبغي أن يفارقهم السلاح أو حاملوه . قال : وأما العساكر الذين كانوا معه فإنهم لما قتل الإصبيذ تبدد شملهم ، وتفرق جمعهم . فاستأمن طائفة الى بهرام ، وتوجه طائفة نحو نعيم برويز بأذر بيجان ، ورجع الباقون الى حضرة هرمزد . فلما علم بذلك عظم عليه ، وقعد في مصابه بصاحب حربه ، وأغلق أبوابه ، وأطال حجابته حتى وقعت الأراجيف في المدينة . وبلغ الخبر الى المحبوسين فكسروا الأقياد ، وخرجوا . ونخرج كسيتهم وبنديوته ، وتبعهما عوام البلد وأوابشهم ، نادوا بشعار برويز ، وهجموا على هرمزد ، ودخلوا عليه ، ونكسوه من التخت ثم كحلوا عينيه وجفوه بكرميتيه وجسوه . وأنهى الخبر بذلك الى برويز فطار بيجان الركض وخرج من طريق أرمينية موجع القلب بما جرى على أبيه حتى قرب من بغداد . فسكن الناس وفرحوا بمقدمه فاستقبله أكابر البلد ، ودخلوا به الى دار الملك ، وزينوا له إيوان السلطنة ، ونصبوا التخت ، وعلقوا التاج .

٤٢ - ذكر نوبه كسرى برويز بن هرمز بن كسرى أنوشروان .

وكانت مدة ملكه ثمانيا وثلاثين سنة §

وكان من أشد ملوكهم بطشا ، وأثقمهم زندا ، وأبعدهم غورا . وبلغ ، فيما ذكر ، من البأس والنجدة والنصرة والظفر وجمع الأموال والكنوز ومساعدة القدر إياه ما لم يتبأ لغيره من ملوكهم .

§ كسرى الثاني الملقب برويز ملك ثمانيا وثلاثين سنة (٥٩٠ - ٦٢٨ م) . وهو آخر ملوك الفرس الكبار ، وعهده في الشاهنامه من أطول العهود ، ملئ بالقصص الممتعة ، والغير العظيمة ذات الأثر البالغ في الأدب الفارسي . وقد بلغ من سعة السلطان ما لم يبلغه ملك فارسي منذ دارا الأول ؛ =

ولذلك سمى بـرويز . وتفسيره المظفر . قال : فتنسم برويز تحت السلطنة ، واحتفل له الناس ، على ما جرت به عادتهم . فوعظهم ونصحهم ووعدهم من نفسه بكل خير ، وأنه يسير فيهم بسيرى كرم وعدل . فدعا له الحاضرون وأثوا عليه وقاموا مسرورين ، وله حامدين وشاكرين .

وكان برويز موجه القلب متألماً لما جرى على أبيه . ولما أمسى من يومه ذلك دخل عليه فسجد له وكفريين يديه ، وقال : أيها الملك ! إنك تعلم أنى لو كنت فى خدمتك لم يتجاسر أحد على أن يغزى إبرة فى إصبعك فضلاً عما جرى عليك . لكننى من خوف القتل فارقت حضرتك . والآن إن رسمت لم أحم حول التاج والتخت ، وقت على رأسك ما عشت . فصدقه أبوه وقال : إن لى اليك ثلاث حاجات : إحداهما أن تسمعنى صوتك كل صباح . والثانية أن تنفذ إلى رجلاً عالماً بالحروب والتواريخ حتى يلازمى ويؤنسنى بالقصص والحكايات . والثالثة أن تنتقم من أقدم على خلئى وسمل عيى . فسمع له الحاجتين . وأما الثالثة فقال : أيها الملك ! لا يخفى عليك أن بهرام قد أطل علينا ، وله من الشوكة والقسوة ما تعرفه . وأنا إن مددت يدى الآن إلى كسهم

= فقد استولى على مصر والشام وسائر ما كان يملكه الروم فى آسيا وعسكرت جنوده على شاطئ البسفور . ولكن بسطة السلطان هذه انقبضت فى آخر حياته . وقد عاصر ثلاثة من ملوك الروم ، بكده أنوشروان . وسيأتى بيان هذا .

وفى أيام برويز كانت وقعة ذى قار ، ولكن الشاهنامه تغفلها .

وكان برويز ، كأبيه وجده ، محسناً إلى النصارى ، بل بذهما فى هذه السبيل . وسيأتى فى حواشى هذا الباب أنه كان يرسل الهدايا إلى كنيسة القديس سرجيوس بالرصافة .

وقد اضطرت فى أوائل عهده البطريق الهرم سبراشو إلى مصاحبة جيشه ليباركه . وكان لشيرين ، وهى نصرانية ، عليه سلطان عظيم ، وقد بنت كنائس وديورا . ولكن هذا العطف على النصرانية ائقاب إلى ضده حين ثارت الحرب الطاحنة بين برويز والرومان^(٥) — كما يأتى

وعهده فى الشاهنامه ٤٢٠٠ بيت . ويمكن تقسيمه هذه الأقسام :

(١) كسرى برويز وبهرام چوينه ، وقيصصر . (٢) بهرام والحقان . (٣) كسرى وكورديه أخت بهرام . (٤) شيروى بن كسرى . (٥) كسرى وشيرين . (٦) حوادث شتى .
= وفى كل قسم عنوانات ستذكر فى شأيا الباب .

(١) صل : سجد . والصحيح من طاء ، طر ، كو . (٢) طر : رسمت لى . (٣) فى النسخ كلها : والثانى . (٤) طاء ، طر ، كو : تنتقم لى . (٥) سيكس ج ١ : برويز .

انقلب علينا الأرض ظهرا لبطن . ولا أقدر على ذلك في مثل ذا الوقت . وأنت فصبّر نفسك ، واعلم أن ذلك حكم إلهي ، وقضاء سماوي جرى به قلم التقدير في الأزل . فقام والد موع تجرى على خديه ، وخرج من عنده مستترا بحيث لم يطلع على دخوله عليه أحد .

وأما بهرام فإنه لما سمع بأن هُرمزد كحل وخلع ، وأن برويز رجع وقعد مقعده من سرير السلطنة خرج من الري وساق العساكر فلم يحس به إلا وهو نازل بالنهروان . فخرج برويز من طيسفون في جموعه وجنوده . وقال : الرأي أن أقرب منه وأكلمه وأستعطفه وأستميله . فلعله ينجح معنا إلى السلم فنولية بعض الأقاليم ونستريح من حمل أوزار الحرب . فسار إلى شط النهروان في قواده وخواصه . وتبدي بهرام في ذلك الجانب في أمرائه ورجاله . وكان معه ثلاثة من الأتراك الشداد الخاقانية . وقد وعدوه بأنهم يقتلون برويز . قال : فوقف برويز من هذا الجانب ، وبهرام من ذلك الجانب ، وبينهما الماء . فقال بهرام لأصحابه : انظروا إلى ابن الفاعلة كيف ترعرج وعلبت أكثافه ، وبسقت أطرافه ، وتوشع بالعذار خذّه ! فسأل برويز أصحابه عن بهرام . فقال له أخ لبهرام يسمى كُردويه ، وكان يخدم برويز ويختص به : إنه صاحب الفرس الأبق . فناداه وقال : يا بهرام !

= وفي القسم الأول هذه العناوانات في الشاه ، وما بين القوسين محذوف في الترجمة :

- (١) الفاتحة . (٢) جلوس پرويز على العرش واعتذاره إلى أبيه . (٣) علم بهرام جوينه بسمل عيني هرمزد ، وقوده الجيش لحرب خسرو پرويز . (٤) تلاقى خسرو پرويز وبهرام جوينه . (٥) [نصح كرديه أخاها بهرام] . (٦) تشاور خسرو پرويز والقواد والموابذة . (٧) تبيت بهرام جوينه جيش خسرو ، وهرب خسرو . (٨) هرب پرويز وقتل أبيه هرمزد . (٩) ذهب خسرو إلى الروم . (١٠) بهرام بن سياؤس يحمل بسندوى إلى بهرام جوينه . (١١) تشاور بهرام واليرانين في أمر الملك وإجلاسه على العرش . (١٢) جلوس بهرام جوينه على العرش . (١٣) هرب بسندوى من سجن بهرام . (١٤) ذهب خسرو إلى الروم بطريق الصحراء ، وإخبار الراهب إياه بالمستقبل . (١٥) دخول خسرو پرويز بلاد الروم . (١٦) [إخبار الراهب خسرو ببعض الكائنات مرة أخرى] . (١٧) رسالة خسرو پرويز إلى قيصر الروم . (١٨) جواب قيصر . (١٩) رسالة قيصر الثانية إلى خسرو پرويز . (٢٠) كتابة خسرو پرويز عهدا وإرساله إلى قيصر . (٢١) عمل الروم طلسمًا واختبار اليرانين . (٢٢) خراد بين دين الهند . (٢٣) إرسال قيصر الجيش وبنته إلى خسرو پرويز . =

إنك عماد دولتنا، وسند يتنا . ونحن ننتظر بك ونريد أن نؤتيك سalarie عساكرنا، ونقدمك على جميع أمرائنا وإصبيدنيا . فأجابه بهرام بالسفاهة وقال : لكني أريد أن أصلبك . فغضب ذلك على (١) برويز حتى اصفر وجهه . وكظم الغيظ، وعاود مداراته ومراعاته وملاطفته في الخطاب والجواب . وبهرام مستمر في غلوائه لا يزيد على الخنا والمجر شئاً — وأطال صاحب الكتاب نفسه في حكاية ما تخاطبها به وأفاض فيه — قال : فرجع برويز إلى خيمته، وعزم على أن يبيت بهرام . فاجتمع بوجوه أصحابه وشاورهم في البيات . فقال له كُستهم : اعلم أيها الملك ! أن عساكرك كلهم في الباطن مع عسكر العدو . لأنهم أولادهم وإخوتهم . وهم معك بمنزلة القميص من البدن ، متصلون بك ومتفصلون عنك . وكان الرأي (٢) ألا يظهر حديث البيات فإنه قد شاع في العسكر . وكأنك بهرام قد علم بذلك . فهو يسبقنا إليه لا محالة . فقال كُردويه : المحذور قد وقع . وهذا الخبر قد استفاض بين العسكر . وليس من المصلحة مقام الملك في هذا المكان . فليركب مع رجاله، وليترك الخيم بما فيه من أثقاله ورحاله . فركب برويز مع أمرائه وقواده، وصعد إلى تل وأقام عليه ينظر إلى العسكر . وأما بهرام فإنه جلس في سرادقه، وقال لأصحابه : كل من كان له منكم أخ أو أب أو قريب فليكتب إليه وليأمره بالانقياد لأمرنا والانحياز إلى جملتنا . ففعلوا فأجابوهم وقالوا : إنا لانقدر أن نخاض اليكم إلا عند اللقاء . فأعلم بهرام بذلك فانتخب ستة آلاف فارس، وجعل عليهم الأتراك الثلاثة المذكورين . فساروا وهموموا على تخيم برويز، وانقضوا عليهم . فارتفع صليل الأسياف على الأعناق وطنين البيض تحت البيض الرقاق . وكان برويز واقفاً على التل ينظر إليهم . فلما أضاء النهار رأى ذلك الفضاء مملوءاً يبحث أصحابه مغرقين في الدماء، مجذلين بالعراء . فقال لأمرائه : خوضوا غمرة المهييء، وأعينوني بالوقوف ساعة . وخاض بنفسه الحرب، وركض إلى أن قرب من الأتراك الثلاثة فرجع أحدهم سيفه ليضرب رأس برويز . فرجع الحن على رأسه وضربه من تحته ضربة أبانت رأسه . وصاح على

(٣٥١)

= (٣٤) خسرو يقود الجيش إلى آذرآباد كان . (٣٥) اطلاع بهرام على رجوع خسرو، وكاتبته إلى رءوس الإيرانيين . (٣٦) سوق بهرام الجيش لحرب برويز، وهزيمة الروم . (٣٧) قتال أبطال خسرو، وبهرام جو بينه . (٣٨) حرب برويز وبهرام وهزيمة بهرام . (٣٩) فرار بهرام من خسرو ولحقه بخاقان الصين . (٣٠) رسالة خسرو إلى قيصر يخبره بالانتصار، وجواب قيصر . (٣١) غضب نياطوس على بندوى، وإصلاح مريم بينهما . (٣٢) رجوع نياطوس والروم من إيران إلى قيصر الروم . (٣٣) [بكاء الفردوسي على ابنه] .

أصحابه وأمرهم بالوقوف . فلم يلتفت اليه منهم أحد ، وولوا ظهورهم وتركوه وحيدا (١) . ففنى
عنايه ورجع وراءه وإذا بهرام قد لحقه . فالتقيا وأخذا يتضاربان ويتصاولان الى أن زالت
الشمس . فالتفت الى كسبهم وقال : الانهزام خير في هذا المقام . فإنا عشرة أنفس ، ولا نقدر أن
نصارى هذا الجمع الكثير . فرجع قاصدا للعبور على جسر النهر وان . فلما توسط الجسر رأى بهرام
خلفه كالأسد الثائر . فوقف وأخذ القوس ورماه بسهام عدّة حتى أصاب نحر فرسه فترجل . وتقدّم
يلان فرى برويز فرسه أيضا فترجل . وانصرف بهرام عن الجسر فأمر برويز بقطع الجسر ، وعاد الى
هذا الجانب .

ورجع مهموما محزوناً حتى دخل طيسفون . وأمر بترتيب أسباب الحصار وحفظ الأبواب
والأسوار . ودخل على أبيه وسجد له ثم أعلمه بالحال وما جرى بينه وبين بهرام . وذكر أن أصحابه
انهزموا ، وأن العدو قد جاء خلفه الى جسر النهر وان . وقال : إن أذن الملك التجأت الى العرب
واستعنت بهم عليه . فقال : "إن هذا بعيد من الصواب . فإن العرب ما لهم عدّة ولا خزانة . وإن كان
ولا بد من الالتجاء والاعتصام فالأولى أن تقصد قيصر ملك الروم فتدخل عليه وتستجير به . فإنه
من الشجرة الفريزونية فهو نسيك^(٢) . وعند الشدائد تذهب الأحقاد وترق الأكياد . وهو من أهل
الدين ، وذوى المسال^(٣) الحم ، ومن بيت الملك وأهل الحفاظ ولا بد من أن ينصرك ويعينك " .
فقبل الأرض ونرج واجتمع بكسبهم وبندويه ، وقال لها : لا بد لنا من الخروج . فانخرجوا
بالأنقال والدواب حتى تنوجه الى بلاد الروم . فبينما هو في هذا الحديث إذ ارتفعت الأصوات من
أبراج المدينة بطلوع عسكر العدو . فركب ونرج وخلفه خاله . فتأخرا عنه قليلا فالتفت اليهما
واستعجلهما فقالا : أيها الملك ! اعلم أن بهرام يدخل الساعة الى البلد فيخرج أباك ويقعده على سرير
السلطنة ، ويعمله ملواحا ، ويشير عليه بأن يكتب الى قيصر بالقبض عليك وإنفاذك مقيدا مسلسلا
اليه . يلوحان بذلك الى إهلاكه . فسكت برويز وساق آخذا في طريقه . فرجع الخائنان الغادران ،
ودخلا على هرْمُزد وخنقاه بوترقوس ، ونرجا وسارا خلف برويز حتى لحقاه . فلما رأهما أحس
بالحال فاصفّر وجهه لكنه سكت . فقالا : إن الطاب وراءنا فاعدل عن الطريق . فعدلوا عن

(١) انظر في مروج الذهب (عهد برويز) وصف معركة النهر وان ، وإعطاء حسان بن حنظلة الطائي فرسه الصيب الى
برويز بعد أن أبى النعمان أن يعطيه فرسه اليموم ، وما قال حسان في هذا من الشعر .

(٢) أصل : بهرام أيضا . والتصحيح من طاء ، طر ، كهر . (٣) طاء ، طر : فانه

(٤) أصل : الأبرار . والتصحيح من طاء ، طر ، كهر .

الجلادة، وأخذوا في طريق البرية، وساروا الى أن اتهموا الى دير عظيم (١) . فدخلوه واستطعموا
الراهب فاطعمهم خبزا فظيلا ، وبقلا ، وسقاهم شرابا . فنام برويز ساعة ، وحط رأسه في حجر
بندويه ليستريح ويريح ثم يركب ويروح .

وأما بهرام فانه لما وصل الى باب المدينة لم يمنعه أحد فدخل . ولما تمكن من دار الملك
اختار ثلاثة آلاف فارس وسامهم الى بهرام بن سیاوش فركب بهرام أثرهم وسار خلفه^(١) قال : فنظر
الراهب من سور الدير فرأى عججا ساطعا من الطريق فأنذرهم . فأيقظ بندويه برويز وقال : قد
جاءنا الطلب . وأنا أفديك بنفسى . فسلم تاجك وثيابك ، وخذ في طريق الجبل . وعليك بالسير
الحثيث الى أن تأمن . فإني أرث عنك العدو، وأجعل نفسى وقاية لك . فسلم ثيابه وتاجه اليه ،
وركب فيمن معه ولحق بالجبال ، ونجا برأسه . ولبس بندويه ثيابه ، واعتصب بتاجه ، وصعد الى
قبة عالية كانت في الدير ، وقعد ساعة حتى شاهده ذلك العسكر فلم يشكوا في أنه برويز ، وأنه قد
حصل في قبضتهم . فتنزل الى الدير، وخلع ثياب الملك، ولبس ثياب نفسه، وصعد الى السطح
فناداهم وقال : إن الملك يقول : إنه لا متجى منكم الآن . ولكن أهملوني الليلة فاني أخرج اليكم غدا ،
وأضع يدي في أيديكم ، وأصير معكم الى بهرام . فلما سمع ابن سیاوش هذا المقال أجابه الى ذلك .
ولما أصبح من اليوم الثاني صعد أيضا الى سطح الدير وقال لبهرام : إن الملك لم يخرج بعد من
الصلاة ، وبات البارحة بين يدي ربه ساجدا وراكعا . وقد ارتفع النهار واشتد الحر . فإن رأيتم
تركه اليوم أيضا فعلمتم (ب) . فقال بهرام لأصحابه : الرأي نسعفه بهذا . فانا إن لم نفعل قاتلنا وربما
قتل في الوقعة فيؤاخذنا بهرام . ثم سمح بذلك . وعاد بندويه الى مكانه . ولما أصبح أشرف عليهم
وقال : اعلموا أن برويز، أول أمس حين ظهر سوادكم، ركب ونجا بنفسه . وهو لا يكون الآن
إلا في أمنع معقل من بلاد الروم . وأنا احتلت هذه الحيلة حتى ينجو ويسلم . وهأنذا بين أيديكم .
فان أعطيتهموني الأمان خرجت اليكم، وحضرت بين يدي بهرام معكم فأجيبه عما يسأل . وإن لم
تفعلوا ذلك ركبتم وقاتلتكم الى أن أقتل . فأعطوه الأمان ونزل وركب معهم . ولما وصل الى
حضرة بهرام هدده وأوعده فقال : أيها البهلوان ! إن أنصفت علمت أنه كان واجبا علي أن أفدى
الملك بنفسى، وأجعلها وقاية له . وهأنذا بين يديك فافعل ما شئت . فقال بهرام : ما أنا بقاتلك

(١) في الأخبار الطوال . أن هذا الدير عند مدينة هيت .

(ب) في الأخبار الطوال، والغرض : أنهم أهملوا الى العشاء ثم الى الصباح ثم أخبرهم بندويه بكنه الأمر ، وفي الطبري :
أنهم انتظروا الى الصباح كذلك . وهذا أقرب عما في الشاه .

(١) هكذا في صل ، طاء ، طر . وفي كو : وأمرهم باتباع برويز فركب بهرام أثره وسار خلفه .

ولكنه سيقنك برويز . وستعلم أنى صادق ولو بعد حين . فأمر به فقيد وسلسل ، وسلم إلى بهرام ابن سیاوخش .^(٢)

ثم إن جويين بات تلك الليلة غائصا في بحر الفكر . ولما أصبح استحضر جميع الأكابر والأماثل واحتفلوا في إيوان دار الملك . فحضر وقعد في صدر الإيوان شاخ الأنف طامح الطرف . فقال لهم بصوت رفيع : اعلموا أنه ما وطئ سرير المملكة أظلم من الضحاك الذى قتل أباه واستولى على ملك إيران ، ثم برويز صاحبكم الذى أراق دم أبيه وهرب إلى الروم . والآن فلا بد من ملك يتولى أموركم إلى أن يظهر ملك من الشجرة الكيانية يصلح للتاج والتخت . فمن ترونه يصلح لذلك فيشد على خصره نفاق السلطنة ، ويقوم بمراسم الملك فعينوه . فإنى ، وحق خالق الشمس ، لكم معاضد وعلى ذلك مساعد . فلم ينكر عليه أحد قوله . وكان فيهم رجل من عظمائهم يسمى شهران ، طاعن في السن غير أنه كان ذا طيش وعجلة . فتقدم وقال : أيها الشهريار ! ما أظلم لإيران محنة مثل محنة ساوه ملك الترك حين قصص هذه المسالك في مائة ألف مقاتل ليستعيد أحرارها ويخرب ديارها فكنت الذى شددت منطقة الرجولية على وسطك ، وتلقيته بآسك وبطشك . فكفيتنا بنشابة واحدة شره ، ودفعت عاديته وضره . فالآن نراك بهذا التخت جدرا . وكفى بسعادتك على ذلك شهيدا . ثم من صعر بعد ذلك خذه أقنأ أوده حتى يتقوم ويتبع الشهريار الأعظم . فجلس .

وقام شيخ آخر يسمى نراسان فقال : إنما تكلم هذا الشيخ بهذا المقال ليسر قلوب الحاضرين . ومعنى مثل حقيق بأن يصفى إليه : إن زردشت قال في كتابه : من عصا الله ونرج على مالك رقه وسلطانه فعظوه سنة ، فإن استمر على عصيانه ففرقوا بين رأسه وجثثانه . ولما فرغ من كلامه هذا عاد إلى مكانه وجلس . فقام آخر وتكلم بما ليس فيه فائدة وقعد . ثم قام رجل آخر يسمى نزروران وقال : بعد هذا القال والقال أيها البهلوان ! إن كنت مفكرا في العواقب فأرسل إلى برويز واعتذر إليه عما صدر منك ، ولا تقدم رجلك مسترسلا إلى تخته . فإنه ما دام الملك في قيد الحياة فغير لائق بالبهلوان أن يجلس على سريره ويعتصب بتاجه . وإن كنت لا تأمنه فارتك بلاد فارس وارجع إلى نراسان وأقم فيها مستريحا . ثم واصل الكتب إليه معتذرا حتى يرضى عنك . قال : ثم قام رجل يسمى سنباد^(٣) وبيده السيف فقال : إن هذا البهلوان الكبير القدر ، الموصوف بسيرة العدل يقعد على سرير الملك إلى أن يظهر واحد من شجرة الكيان . فانه أولى بالجلوس عليه من فلانة وفلانة .

(١) صل : وقيد ، والصحيح من طا ، طر ، كو . (٢) طا ، طر : شياوش . (٣) طا ، طر : أنت الذى .

(٤) فى النسخ : داره . (٥) طر : نزروران . (٦) فى الشاه : سينار .

فوثب بابويه الأرمي، وسل سيفه مع آخرين وقالوا : إن بهرام هو الملك المطاع، ونحن له الأتباع والأشياع. ومن خالف أمره فلا نخاطبه إلا بالسيف القواصل والرماح العواسل. نخاف بهرام أن تبدر منهم حركة فاستعمل الرأي والعقل، وقال : كل من يتحرك من مكانه ولا يرد سيفه إلى غلافه أمرت بقطع يده، وفترقت بين رأسه وجسده. فارتدعوا، وقام من المجلس مغضبا وتفترق الحاضرون. ولما أمسى استحضر الكاتب وأمر أن يكتب كتابا مضمونه أن بهرام هو السلطان المستحق للتاج والتخت، السالك سبيل الرأفة والعدل. فكتب. ولما أصبح أمر فنصب في إيوانه التخت الشاهنشهي، وعلق التاج الخسروي، ووضعت كراسي الذهب، كما جرت به عادتهم في مجلس السلطنة. فحضرت الأعيان والأكابر والأمراء والأماثل والعلماء والأفاضل، وحضر بهرام وتسلم التخت ولبس التاج. وجاء الكاتب بالعهد فأمر الحاضرين أن يكتبوا فيه خطوطهم ففعلوا فأمر به نغم. ولما فرغ من ذلك قال : إن السلطنة قد تقررت علينا وتمهدت لنا. وقد رضيت بذلك وأشهدتم الله عليكم. فدامت كذا ألفا يتوارثها من أعقابنا وأخلافنا كابر عن كابر (١)، وبقى عن غابر. ثم قال : قد ارتفع القتل والقتال من الدين؛ كل من ليس راضيا بسلطاننا فليخرج من هذه الممالك، ولا يقيم أكثر من ثلاثة أيام، وليلحق بكسرى في بلاد الروم. فعدا له الحاضرون عن قلوب غير مخلصة، وأثنوا عليه عن ضمائر غير صافية. فقاموا من المجلس، وتوجه إلى بلاد الروم كل من كان من المتصلين بيرويز، مفارقا دياره ومهاجرا أوطانه.

وأما بندويه خال برويز فانه بقي في حبس بهرام بن سياوش سبعين يوما ثم أخذ يخذع ابن سياوش ويمنيه ويعدده عن برويز، وأن الله سوف يرزقه النصر العزيز. وما زال يقتل منه في الذروة والغارب حتى انخدع له ففك عنه القيد، وواطاه على أنه يهتبل غرة من جويين ويقتله. بغاه ذات ليلة وقال : إني واطأت خمسة من غلماني على أن يعاونوني غدا على قتل جويين في الميدان. ولما أصبح لبس الزرد تحت القباء مع رفقاءه الخمسة، وركب إلى الميدان. قال : وكان له امرأة لا تحبه (ب) فأحسّت بأنه لبس الدرع فأنهت ذلك إلى بهرام جويين وقالت : إن زوجي ابن سياوش اليوم قد لبس الدرع تحت القباء. فاحفظ نفسك منه. فاني لا أعلم ما في نفسه. فلما حضر جويين وتشمراً أصحابه للعب بالكرة أخذ يمس ظهر واحد واحد منهم حتى انتهت التوبة إلى ابن سياوش فرأى

(١) هذا ترجمة البيت :

حينئذ هم بما نادى هزار كه أنجمه من بود شهر ياد

(ب) في الأخبار الطوال : أنها بنت أخت بهرام شويين .

(١) طا : كل واحد واحد . طر : كل واحد منهم .

الدرع تحت قيائه فأنكر عليه وقال : متى جرت العادة بليس الزرد في الميدان ؟ فأمر به فتناوشته السيوف حتى طارت أشلاؤه ، وتفترقت أعضاؤه ^(١) . وعلم بندوقه بالحال فليس السلاح وركب من ساعته وأفلت في خيف من أصحابه ، وأسرع في الحرب وسلك طريق آذربيجان حتى اتصل بموسيل (١) صاحب الأرمن . ولما عاد جويين الى إيوانه أمر بعض أصحابه بأن يحرس بندوقه ويحفظه . فقيل إنه هرب ^(٢) . فعرض على يده حيث لم يقتله في الأول قارعا من الندم على معاملة ابن سياوش بالقتل . وقال متملا : لأن تركب السفينة المنكسرة في البحر خير من أن تعجل في أمر . ثم قال أيضا : من أمسك الثعبان في يده هلك ، وأفلت الثعبان ولا يدري أى سبيل سلك .

عاد الحديث الى ذكر برويز . قال : ولما خرج برويز من الدير أخذ طريق البرية التي لا ماء فيها ولا مرعى ^(٣) ، وأرعى عنان فرسه ، وسار بمن معه من أصحابه الى أن وصل الى مدينة (ب) فلقاه أهلها واحترموه ، وأعزوا مقدمه وأكرموه . فنزل برويز . ووصل في الحال فارس الى رئيس المدينة بكتاب من جويين يقول له فيه : اذا وصل اليك برويز ومن معه فأنزلهما واشغلهم عن الارتحال فإن عساكرى واصولون في الحال . فلما وقف على الكتاب عرض ما تضمنه على برويز فركب وسار طردا وركضا الى أن قرب من القرات . فوجدوا غيضة كثيرة الماء والشجر فتولوا هناك وقد نال منهم الجوع والعطش . فركب كسبهم وركض يمينا وشمالا في طلب الصيد فلم يجد شيئا وعاد مخفقا . فترأى لهم عير من بعيد ، يقدمهم شاب على هجين . فلما قرب ورأى برويز نزل وخدم . فسأله عن اسمه فقال : أنا من أحرار العرب ، واسمى قيس بن حارث (ج) فقال : إن كان معك شيء من الطعام فأحضره فإنا جياع . قال : فأحضر العربي في الحال سهرا ، أى ناقة (د) بنت ثلاث سنين ، فحضرها وأوقد نارا . بفعلوا يضيئون من لحمها ويأكلون الى أن شبعوا . فسألوا العربي عن الطريق . فقال : بينكم وبين الهارة سبعون

(٢٠٢)

(١) موسيل من أسرة ميجون الأرمينية . وهو أمير موش من ناحية خلاط غربي بحيرة وان (ورز) ج ٧ ص ١٨٨ ،

معجم البلدان : موش .

(ب) في ورز : بابل . وفي مول : باهلة . وفي نسخة تبريز : بابله .

(ج) في الشاه : وقد جشت من مصر . وميزل على شاطئ القرات . وفي الأخبار الطوال أن الذي لقيهم إلياس بن قبيصة

الطائي ، وأنه دلم الى البلس على شاطئ القرات ثم انصرف فسار كسرى الى اليرموك حيث ناله خاله بن جبلة النسائي فوجه معه خيلا الى قيصر .

(د) في مول ، ورز : بقرة . وفي فرهنگ شعورى : سهر = بقرة . واستشهد بكلام الفردوسي هنا .

(١) طاء ، طر : فعلم . (٢) طاء ، طر : كو : قد هرب . (٣) طاء ، طر : كو : خير لك .

(٤) كلمة «ولا مرعى» من طاء ، طر : كو . (٥) طر : كو : يقول فيه .

فرسنا . وإن رأيتم تقدمتكم وكنت لكم دليلا الى أن أوصلكم . فقال برويز : هذا هو الرأي . فركبوا وتقدمهم قيس ، وأخذ بهم في الطريق فأروا في البرية قافلة فيها رجل من أردشير خزنه فأحضر الطعام والشراب بين يدي برويز . فشكره وأمر فكتبوا اسمه . وسار في طريقه الى أن وصل الى مدينة من مدن الروم تسمى كارس^(١) . فلما رأى أهل المدينة سواد العسكر من بعيد أغلقوا بابها في وجهه . فقتل برويز ، وبقي ثلاثة أيام لا يخرج اليه منهم أحد . ولما كان اليوم الرابع أرسل اليهم وسأهم أن يخرجوا طعاما وعلفا فاستهانوا بأمره ، ولم يجيبوه الى ذلك . فأرسل الله تعالى عليهم سماعة ذات رعد وبرق ، وريحا عاصفا . فلما انتصف الليل انقضت حيطان البلد من عصفات الرياح الزعازع . فשמلمهم البكاء والجزع ، وفتحوا الأبواب ، وأخرجوا مشايخهم ورها بينهم بالأطعمة والعلف ، وسائر المياز والتحف . وكان في المدينة قصر لقصر فأنزلوه فيه . ثم ركب منها وسار الى أن وصل الى مدينة المانوى فلقاه الناس وأعظموا قدره ، وأجلوا مقدمه ، ورتبوا له الأنزال ، وقدموا اليه التحف والمياز . فأقام فيها ثلاثة أيام . وركب في اليوم الرابع قاصدا قصد حضرة قيصر . فأتته في طريقه الى دير فيه راهب فقرب برويز من الدير وقال : أيها الراهب المتسك ! إني رجل من أهل إيران أقصد حضرة قيصر في رسالة . فأخبرني بما يصير اليه حالي ، ويؤول اليه عاقبة أمري . فقال الراهب : أنت كسرى أبرويز ، وقد هربت من يد بعض عبيدك ، وسيزجرك قيصر بعض بناته ، ويمدك برجاله وأمواله فتعود ويهرب عدوك الى بلاد بعيدة ثم يقتل بأمرك هناك . فقال : لا كان غير ما ذكرت أيها الراهب ! ولكن متى يكون هذا ؟ فقال : بعد سنة أخرى ، اذا مضت خمسة عشر يوما من السنة الثانية صرت ملك إيران ، وتسنمت التخت ولبست التاج . فقال : هل يسعى أحد من هذه الجماعة في إباحاش قلبي ؟ فقال : نعم . رجل اسمه بسطام ، وهو خالك . وسوف يخرج عليك ثم يقتل بالآخرة بحكك . ففزع كُستهم^(١) من مقاله ، وقال : لا يدخلن قلبك من كلام هذا النصراني شيء فإني وحق خالق القمر لا أهم بمساءتك ما عشت ، ولا أغضي لك على محذور ما بقيت . فقال برويز : إني لم أر منك سوءا قط ولكن لا آمن تصارييف الزمن أن يخرج عن يدك زمام العقل ، ويضلك في ظلام الغواية والجهل .

(١) هو اسم بسطام أيضا أمه سمته بسطام ، وسمى نفسه كُستهم ، كما في الشاه . وبسطام محول عن كُستهم مثل

كشتاسب وبشتاسب .

(١) في الشاه : كارسان . (٢) طر : يخرجوا اليه .

ثم انطلق سائرا في طريقه الى أن وصل الى مدينة تسمى وريغ § فاستقبلته أكابر المدينة وتلقوا مقدمه بالإعظام والإجلال . ولما نزل وصل رسول قيصر يقول : إن هذه المدينة مدينتك ، وأهلها تحت حكمك وطاعتك . فالتبس منها كل ما اشتيت ، وتحكم فيها كما أردت . فإن ممالك الروم لك وتحت حكمك ، وجميع من فيها من الأكابر من جملة عبيدك وخدمك . ولما لا أقر في نهار ولا أسكن في ليل حتى أعد لك كل ما تحتاج اليه من سلاح وخيل فأردك الى بيتك مسرورا ، وعلى عدوك منصورا . فسر برويز بذلك ، وقال لمن معه من الأكابر ، وهم كستهم وباليه وأنديان ونحزاد وسابور : إذا أصبحتم فالبسوا الملابس الفاخرة ، واركبوا الى حضرة قيصر فقولوا واسمعوا ، واخضعوا له وتلقوا اليه . وقال نخزاد : أحضر المسك والحرير ، واكتب الى قيصر كتابا عباراته معسولة ، وألفاظه مشمولة ، ومعانيه كثيرة ، وكلماته قليلة بحيث تعلق بالطباع ، وثبتت في الخواطر ، وتسلم من الحشو حتى لا يعيبه عليك من عنده من فضلاء الفلاسفة . واحمل الكتاب الى قيصر . وإذا فرغ قيصر من قراءة الكتاب فأطلق لسانك في مضمار البيان . فإنك تحوى قصب السباق ، وتحرز خصل الرهان . وقال لباليه : كن لساننا وترجماننا بين يدي قيصر إذا أفاض في ذكر العهود والمواثيق ، وأجبه الى ما يلمس ، والتزم له عنا ما يريد من الشروط إلا شيئا يورثنا غضاضة في السلطنة . فإن ذلك مما لا يفضي عليه ولا نرضى به .

§ في الأخبار الطوال أن كسرى نزل بالرها وراسل قيصر . وفي الطبرى وفارس نامه أنه صار الى أنطاكية . والذي يرويه التاريخ أنه لما فر من المداخن اجتاز الفرات وسار الى الأنبار . ثم سائر النهر حتى عبره مرة أخرى عند قرقيسيا ، على الحدود الرومانية . ثم دعاه الامبراطور مورييس الى النزول في هيروبوليس فأقام بها .

ويظهر مما في ترجمة الطبرى الفارسية أن وريغ هي الرقة ، على ضفة الفرات الشرقية . وهي خربة الآن . وكان الى الجنوب والغرب منها مدينة الرصافة وكان بها كنيسة القديس سرجيوس الذي قتله الامبراطور مكسميان . ولهذا سميت المدينة باسم القديس (Sergiopolis) . وكان برويز وهو لاجئ الى الروم يظهر الميل الى النصرانية ، ويتخذ سرجيوس وليا . ولما انتصر وعاد الى عرشه بقي يعود بالقديس ، ويرسل اليه الهدايا . وفي الطبرى أن قائد جيش الروم كان سرجس . وفي فارس نامه : سرجيس . وفي الشاه : سركس . ولعل الرواة سمعوا بسرجيوس وانتصار برويز ببركته فتوهموه قائدا في الجيش الرومي . ومن أجل ذلك يختلفون فيه منهم ، من يسميه قائدا ومنهم من يعتده من كبراء الروم الذين ناصرُوا برويز^(٣) .

(١) طا ، طر : استقبله . (٢) طر : وخيل وعدة . (٣) وزر ج ، ٨ ص ١٨٨ ، بمعجم البلدان : الرقة .
Mohl ج ٦ ص XII .

قال : فبادروا الامتثال وتوجهوا مصبحين الى حضرة قيصر . فلما قربوا منها أمر جماعة من الأمراء الكبار باستقبالهم فاستقبلوهم وأدخلوهم بأتم إجلال وأبلغ إكرام . وجلس قيصر في إيوان منجد ، متسماً على تخت من العاج ، معتصباً بالتاج . وأمر فرفعت الحجب فدخلوا وعليهم الملابس الخسروانية ، والتيجان الرقيقة . فلما قربوا من قيصر قبلوا بين يديه الأرض ودعوا له وثراً بين يدي تخشع جواهر حملوها برسم النثار . فوضعوا لهم كراسي من الذهب ، فأمرهم بالجلوس عليها . فجلسوا سوى خرداد بن برزین فانه قال : كيف أتجاسر على القعود بين يدي ملك مثل قيصر مع أني متحمل اليه رسالة ملك مثل برويز ؟ فأشار عليه بأداء الرسالة . فحمد الله وأثنى عليه وقال : إن برويز يواصل بالدعاء ، ويقول : لا ينجني على علمك المحيط أن تحت مملكة إيران ، من عهد أفریذون الى يومنا هذا ، لم يرح كان مصوناً من أن تمتد اليه أيدي الثواب أو ترمقه عين الحوادث . وقد خرج الآن علينا عبد من عبيدنا قستمنه ، وسلمه اليه أعداؤنا قستلمه . وقد اعتصمت الآن بجملك متظلماً منه ، ومستعدياً عليه . فأجيبوا نداء الصارخ ، وانصرونا على هذا الغادر . فقد أخرجتنا هذه الأحداث بين الأصاغر والأكابر . فلما قرع هذا الاستصارخ سمعه اصفر وجهه ، واضطرب قلبه . ثم ناوله الكتاب . ولما فض ختمه ، وعرف مضمونه ضاعف داءه وهمه . ثم قال لخزاد : إن برويز أعز علينا من أرواحنا ، ونحن لا نبخل عليه بشيء من خيلنا ورجالنا وكنوزنا وأموالنا . ثم أمر الكتاب فكتب جواب كتاب برويز ، وشجته بالإلطف ، مقابلاً مطلوبه بالإسعاف . واختار من أصحابه رجالاً موصوفاً بكمال العقل ، ووفور الفضل ، وأنفذه به اليه ، وأمره بأن يقوى قلبه ، ويسبط أمله ، ويضمن له عنه أنه ينصره ويردّه الى دار ملكه ومستقر تخته . ففسر الرسول .

وخلا قيصر بوزيره وصاحب سره وقال له : إن هذا قد استجار بنا واعتصم بجملنا فكيف التدبير في أن نبليغ مراده ، وننقم له من جوبين الخارج عليه ؟ فقال الوزير : استحضر جماعة من الفلاسفة حتى نشاورهم في ذلك . فأحضروا أربعة أنفس من أعيانهم وساداتهم ففاوضهم في ذلك . فقالوا : أيها الملك ! إنا من عهد الاسكندر لم نسترح يوماً من شر الايرانيين لكثرة ركضاتهم الى بلادنا ، وشبههم الغارات علينا وسفكهم وفتكهم . والآن قد أحاط الله بهم ، وأذاقهم جزاء فعلهم . فآثر السكوت فقد قرب اقتضاض أساس الدولة الساسانية . واعلم أن برويز هذا إن عاد الى مستقره ببتاجه عاد الى خلقه المذموم ، وطلب في الحال خراج الروم . فلما سمع قيصر ذلك كتب

(٢٠٨)

(١) طاء : طر : وأمرهم . كو : وأمروا . (٢) طاء : طر : الآن (لا) . (٣) طر : نزي

(٤) طر : اقتضاض .

كتاباً الى برويز، وأرسل اليه رسولا، وأعلمه بما جرى بينه وبين علماء الروم . فلما وصل الرسول الى برويز عظم عليه ذلك فقال : إنا ما قاتلناكم قط ابتداء، ولم نحاربكم ظلماً واعتداء . وحقيق أن تسأل عالم الروم حتى تعلم أن الشر ظهر من الزاغ أو اليوم (١) . ثم إن كنتم لا تعرفون حق وقادتنا اليكم، ولا تصرخون المستجير بكم إنا اذا عاد أصحابنا خرجنا من بلادكم، وقصدنا الخاقان واستنجدناه . فرد الرسول بهذا الجواب .

ولما وصل الى قيصر ووقف على كلام برويز خلا بوزيره وقال : انظروا في أحكام النجوم الثواقب، واستشفوا أسرار العواقب؛ فإن كان برويز قوى الطالع منصورا على هذا العدو أعناه وأمددناه حتى لا نزرع العداوة في قلبه . وإن كان الأمر على خلاف ذلك فأعلمونا حتى نخلى سبيله، ونزى بمجبه على غاربه ليقصد الخاقان أو من أراد . فأشار الوزير عند ذلك باستحضار المتجملين . فلما حضروا أمرهم بالنظر في طالع برويز ففعلوا، ثم قالوا : إنه، على اختيار أفلاطون، عن قريب يعود إليه ملكه ويتقرر عليه تاجه وتخته، ثم يتحدى ملكه الى ثمان وثلاثين سنة . فقال الوزير عند ذلك لقيصر : إن الرجل مسعود منصور . وإن لم تمد أنت النجاة الى الخاقان فأمدّه^(١) بالعساكر والأموال الى أن يتمكن من الملك . وعند ذلك لا يقصد إلا قصدك، ولا يروم غير بلاد الروم . فقال قيصر : الأولى أن نداريه وننصره ولا نخذه . فكتب اليه بخطه كتابا وقال : إنا قد فتحنا أبواب الكنوز العتيقة حتى ننفقها في رضاك . ونفذنا الى بلاد الممالك في جمع العساكر . وسينثلون على حضرتك أفواجا بعد أفواجا كالبحر يتبع أمواجا بأمواج . ولم يكن هذا التواني إلا من أجل تذكرنا ما تم علينا من الملوك الماضين، من ركضاتهم الى بلادنا وقتلهم رجالنا . والآن قد استحضرننا الذين كانوا مثلمين من آثار سطواتكم فانترعنا ما كان في قلوبهم من غل، وطهرنا بواطنهم من كل حقد، وقزنا ألا يذكروا ما مضى في الزمان الأول، ويكونوا ممتثلين لأوامرك، داخلين تحت طاعتك، ويخالفوك وتحالفهم على أنك ما دمت على تختك لا تطالب الروم بخراج، وأن ترد عليهم ما أخذ منهم من البلاد (ب) وأن تترك الحقد القديم، ولا تذكر سلما وأفريدون، وتحطّب النبا^(٢) بعض كرائمنا حتى تلتحم بيننا وأواصر الرحم، ويتسق شمل العقد المتظم، ثم تلزم بعد ذلك الوفاء بالعهد فإن التخت والتاج يلعبان من ينقض مبرمات الأيمان . وكتب كتابي هذا بخطي حتى لا يقف

(١) إشارة الى قصة اليوم والغربان في كلية ودمنة .

(ب) كان مما تعاهد عليه الامبراطور موديس وكسرى برويز أن يعطى الروم أرمينية الفارسية، ويرد اليهم دارا وبعض المدن الأثرى (سيكس، ج ١ : برويز . وزر ج ٨ ص ١٨٨) .

(١) طا، طر، كو : وأمدّه . (٢) طا، طر : ما أخذت . (٣) طا، طر : كتبت اليك . كو : كتابي هذا اليك .

عليه الكاتب ، ولا يعلم به الدستور والصاحب . فتدبر معانيه واحفظ ما فيه . ثم اكتب جوابه ، وثق مني بكل خير ، وأخرج من قلبك كل هم وفكر . ثم ختم الكتاب ونقذه اليه .

فلما وقف بروز عليه خلا بنفسه ، واستحضر الدواة والقلم ، وكتب بخطه جواب ذلك الكتاب وقال : إني قد جعلت لله على أنى ما دمت على تحت إيران لا أطلب نجاج الروم ولا أقصد بلادهم بوجه من الوجوه . وقد قبلت نكاح ولده ، وأشهدت الله تعالى على نفسي أنى لا أخالفه ولا أخالف من على ملك الروم بعده . ثم سأله أن ينفذ اليه العساكر مع أصحابه الذين كان نفذهم الى حضرته . وأنفذ الكتاب على يد خورشيد بن خراذ اليه . فلما قرأه قيصر استحضر أصحابه وعرض عليهم كتاب بروز ومعاهدته . فقالوا : نحن عبيدك المطيعون لأوامرك ، السالكون سبيل طاعتك ، لا نعيد عن أمرك ولا نخرج عن حرك . فأثنى عليهم قيصر وقام .

قال : ثم إن قيصر أراد أن يجرب وجوه الايرانيين الذين نفذهم بروز ، ويعرف مقادير عقولهم وفطنتهم وذكاؤهم . فاستحضر من على بابه من السحرة فأمرهم أن يعملوا تمثالا في صورة جارية حسنة . جميلة المنظر : خلابة للعيون ، سحابة للقلوب ، يقعدونها على تحت ، ويصطف على رأسها الجوارى والخدم ، ويهثون الجارية بهيئة محزونة كأنها في ماتم المسيح تبكى وتسقط عبراتها وهى تكفكفها وتمسح عنها . فاستحضر الايرانيين وقال في أثناء كلامه لكسّتهم وبالويه : إن لى بنتا حزينة واجبة لا تزال دموعها ساجدة . وقد نصبت على العيش من فوط جزعها وحزنها . وليست تقصر عما هى فيه ، على كثرة توبيخى لها وتعنيفى إياها . فأريد أن تدخلها عليها وتعطاها فلعلها تقصر عن هذا الجزع . فقالا : سمعا وطاعة . فقاما ورفعتهما دونهما المحجب فدخلتا الى ايوانها فخرجا بين يدي تحتها ، وأخذتا ينصحنها ويعظانها ، وهى على حالها تدرى دمعها وترفع يدها وتمسح عنها لا تريد على ذلك . فضجرا ونرجا وقالا لقيصر : إن سكرات الحزن والجزع قد غمرت هذه البنت فلا تسمع خطابا ولا تحير جوابا . فأقبل على خراذ بن برزين وقال له : ادخل عليها أنت ، فإن كلامك بالقلوب أعلق ، ونصحك فى النفوس أنجع ، فلعلها تقبل منك . فقام ودخل عليها وخدم وكلهما فلم تجبه . فنظر اليها فرأى دمعها يسقط على نمط واحد فى هيئة واحدة فقال فى نفسه : إن هذه صورة معمولة . ولو كانت ذات روح لتساقطت عبراتها مختلفة ، ولتحرك منها عضو آخر سوى يديها . وليس هذا إلا طلسم فيلسوفيا . فقام ودخل على قيصر وقال : إن هذا طلسم خيلتموه ، وتمثال صنّورتموه . ولم يقف على السر فيه كسّتهم ولا بالويه . وكأنك تريد أيها الملك ! أن تضحك من

(١) صل : عليه . والصحيح من طاء ، طر . (٢) طاء ، طر ، كو : بروز اليه . (٣) طاء ، طر : من .

عقولنا وتحيط غيوتنا . فضحك قيصر وقال : أبقاك الله . فمشك يصلح للوك دستوراً وصاحباً
ووزيراً . ومدحه وقطره . ثم قال له : وإن عندنا أعجوبة أخرى لو شاهدتها لشككت أنها جمولة
أو مجبولة . فأمره فقام ودخل الى بيت آخر ورأى فارساً واقفاً في الهواء لا يمسه شيء . فوقف
ساعة ثم نرج وقال : قد عمل هذا الفارس من الحديد والبيت الذي هو فيه مبنى من حجارة
المغناطيس . ولا تخفى خاصيتها في جذب الحديد . وهذا من صنعة الهنود ، وإن لم لعجائب . ومن
وقف على كتبهم ارتاح قلبه وانشرح صدره . فسأله الملك عن دين الهنود وما يذهبون إليه في أمر
المعبود . فقال : إنهم لا يعرفون سوى النار ، وهم يرمون بأنفسهم فيها حتى يحترقوا . ويقولون :
إذا التقت الناران حصلت طهارة الإنسان ، يعني إذا التقت هذه النار والنار المسماة بالأثير . وباطل
ما يظنون ، وهباء ما يعملون (١) . ثم قال لقيصر : وأتم أيضاً فلسم على بينة من أمركم ، ولا على حجة
بيضاء من دينكم . فإنكم عمدتم الى رجل فقير كان يأكل من كسب يده ويحترق بالثوم والبصل
في مطعمه ، وتسلمت عليه اليهود حتى قتلوه وصلبوه ، وفي الكنيسة يبكي عليه أبوه — هكذا قال —
بفعلتموه ابناً لله الأحد ، المنزه عن الوالد والولد . ولعمري إن العاقل ليضحك من مثل هذا . فما بالك
أيها الملك ! ترعب عن الدين الجيومرثي ، والطريق الطهمورثي — طريق من يقول : إن الله سبحانه
واحد أحد ليس لأحد دونه ملئد ، وتصعد عن قبلتهم التي هي أشرف الجواهر ، وأعلى العناصر ؟
بل غرتكم كنوزكم وأموالكم ، ونسيت قول عيسى صلوات الله عليه حيث يقول : اجتر "بسو تام"
من الماء كؤل ، ولا تتكلف في الملبوس والمفروش (ب) . قال : فاستحسن قيصر كلامه ومدحه وأثنى عليه
وخلع عليه خلعة تشتمل على تاج مرصع بالجواهر مقرونة بأنواع من زبد الذخائر الأخابر .

عاد الحديث الى ذكر ما دبره قيصر في أمر برويز . قال : ولما اجتمعت العساكر عند قيصر
اختار مائة ألف فارس من الأبطال المذكورين والفرسان المشهورين ، وفوق عليهم الأموال والخيول
والأسلحة . وكانت له بنت متحلية بالخلال الحميدة والخصال المرضية تسمى مريم (ج) فرب لها
جهازاً مشتملاً ، من الذهب والفضة والجوهر ، على ما حسرت عنه الخوامل ، وعجزت عن ضبطه
الأنامل . فضلاً عما سواها من الملابس الفاخرة والمفارش الرائعة . وأنحروا أربع عماريات معمولة

(١) اختصر المترجم حديث نراد عن دين الهند .

(ب) اختصر المترجم الكلام عن المسيحية والزرذنية .

(ج) لا يذكر مؤرخو أوروبا هذا الزواج . ويرى لذلك أن مكانة شيرويه بن برويز عند أبيه ترجح أن أمه من الأميرات .
(دورز ج ٨ ص ١٨٨) .

(١) صل : يدينون . والتصحيح من طاء طرء كو . (٢) صل : يده يجرى . والواو من طاء طرء كو .

من الذهب، على كل واحدة منها صليب مرصع بالجوهر، وأربعين عمارية أنحر مخروطات من الأنبوس مكللات بالجواهر، ومعها ثلاثمائة وصيف بمناطق الذهب، على مراكب بعدد الفضة، وأربعين خادما بيض الوجوه كالأقمار الطلح . وأصحابهم أربعة من علماء الفلاسفة . وخلع على أمراء برويز . ثم استحضر أخاه نياطوس (١) وسلم العسكر والبنات إليه ، وأمره بالارتحال نحو برويز . فارتحل بذلك العسكر الرجراج سائرين كالبحر المتتابع الأمواج، يخال معها الجبال سائرة، والبحار ثائرة، والأرض مائرة . فلما علم برويز بإقبالهم ركب وتلقاهم . فلما رأى نياطوس بادره وأعتقه . ثم ثنى عنانه وقصده عمارية مريم . فلما قرب منها رفع دونها الحجاب فراها كالشمس قد انكشفت عنها السحاب . فقدمها وقبل يد نفسه^(١) . ثم عطف عنانه ورجع بهم إلى مخيمه فزلوا . وخالها برويز ثلاثة أيام . وفي اليوم الرابع استحضر نياطوس وسركس وكوتا ، وكان هذا الرجل يلقب بهزارة لكونه معدودا بألف فارس . فسألهم برويز عن مقدمى العسكر فعدوا سبعين نفسا من الأمراء الكبار تحت راية كل واحد منهم ألف فارس . فشكرهم برويز وأثنى عليهم ووعدهم ومناهم . وأقام إلى تمام الأسبوع . ولما كان اليوم الثامن ركب في رجاله الإيرانيين وتوجه نحو آذربيجان ، وسار إلى أن نزل في أرض تعرف بأرض الخلفاء أو أرض المغازل (ب) . فغيم هناك ، وأتصلت عساكر الروم بعد أسبوعين . ثم فوض أمرهم إلى نياطوس ، وألقى مقاليدهم إليه . وركب في رجاله وسار على طريق خنجست^(٢) . فسمع موسيل ملك الأرمن وبنديويه خاله بإقبال راياته فركبا يستقبلانه . فلما تدانى ما بين المقبل والمستقبل عرف كسبهم أخاه من بعيد فقال لبرويز : إن هذا خالك وعيدك . فقال هيئات هيئات ! إنه لا يكون الآن إلا مودعا في بطون الصفائح وأطباق الضرائح . فلما قرب إذا هو به فترجل وقبل الأرض فحمد الله تعالى وأثنى عليه ثم حكى له ما جرى عليه وعلى بهرام بن سياوش . ثم قال : أيها الملك ! أقبل على موسيل صاحب الأرمن . فإنه منذ خرج الملك من أرض إيران لم يبرح في عساكره مخفيا على الصحراء منتظرا وصول الموكب الميمون ، ومعهم عساكر كثيرة وكثوز وافرة . فقال لموسيل : سينمرك سعيك، ويعلذك الملوك ذكرك . فقال له موسيل : أيها الشهر يار ! إني أريد أن تنزه بذكرك وترفع قدرى وتمكننى من تقييل ركابك . فأخرج إحدى

(١) في الطبرى : ثيادوس . وفي فارس نامه : ثيادوس . وثيودوسيوس (Theodosius) هو ابن الإمبراطور موديس .

وكانت سنة إذ ذاك سبع سنين ، وقد توجه أبوه من قبل . وكان قائد جيش الروم رجلا فارسيا اسمه نرسى (ورز، ج ٨ ص ١٨٩) .

(ب) في الطبرى : أنه نزل في صحراء تدعى الدائق . وفي الشاه : صحراء دوك . أى صحراء المنزل .

(١) في الشاه : قبل يدها . (٢) صل : خنجست . والتصحيح من طاء ، طر كو .

رجليه من الركاب فبأذن موسىل وقبلها مرتعدة قرائصه مضطربا قلبه من هيئته . ثم أمره بالركوب فركب . وركض برويز سائرا الى بيت نار آذر ييجان الذي يسمى آذر كُشَسَب فترجل متواضعا ودخل اليه خاشعا صاغرا^(٢) ، فخل المنطقة عن خصره ونثر جملة من الجواهر على النار . ثم جعل يبكي ويتضرع ويدعو الله تعالى ويسأله أن يرزقه الظفر على عدوه الخارج عليه . ولما فرغ من ذلك شد المنطقة وركب وتوجه نحو غيمه بأرض الحلفاء ونزل فيها . وتناهد الأخبار الى بلاد نيم روز بخروج برويز فاعدوا وأستعدوا واجتمعوا وأحتشدوا وأقبلوا اليه بخيولهم وفيولهم .

§ ذكر الواقعة التي جرت بين برويز وبين جويين

قال : ولما سمع جويين بانتعاش برويز ، وتجدد أسباب سلطانه ، وإقباله في أنصاره وأعوانه استحضّر رجلا كان من خواصه ونصحاؤه يسمى دافستانه^(٣) . واستدعى كاتبه وأمره فكتب الى كل واحد من أركان دولة برويز ، مثل خاليه وسائر الأعيان الذين كانوا حواليه ، كتابا يستدرجه فيه ويخذهه في مطاويه ، ويذكر أن عيانكم قد بذّ الخبر ، وعلمتم أن الشجرة الساسانية كشجرة السخبر ، فهم لا يعرفون لذى حق قلبها ، ولا يجوزون المحسن الوافي إلا إساءة وغدرا . ولا يخفى ما عامل به قباز سوفزاي بالأمس وكيف عجله مع حسن بلائه الى الرمس . فلا تأمنوا من برويز ضيره ، ولا ترجوا خيره . فإن شجرة الصفصاف لا تكون مثمرة للجوهر الشفاف . فاذا وقفتم على كتابي هذا فاعلموا

§ لما ظفر برويز بنجدة الروم سار في ربيع سنة ٥٩١ فباغت أحد قواد بهرام وأسرهم ثم عبر دجلة وسار الى الجنوب حتى اتصل بالأمداد الآتية من آذر ييجان مع خاليه وغيرهما ، على حين سارت فرقة من الجيش الروماني فاستولت على المدائن . ثم كانت وقعة عند الزاب الأصغر اخترق فيها الروم قلب جيش بهرام فأسند في جبال زجرُس وكرّ على متعبيه فردّهم خاسرين . ولكنه سار في الليل الى جبال كردستان وعسكر قرب شيز ، وجاءته أمداد . ثم كانت الموقعة الثانية ، على خلاف رأى نرسي قائد الروم ، وكاد بهرام يخترق قلب الجيش لولا إنجاد نرسي . وكأن هذا ما تعبر عنه الشاه وغيرها بمطاردة بهرام برويز ونجاة برويز بالملك سُروش أو غيره . ثم اخترق قلب جيش بهرام فتقهقر ليحتمي طريقه الى الري وشرق إيران ولكن أنصار برويز أتبعوه وحاربوه فهزموه فسار مشرقا حيث سار دارا الثالث فارا من الاسكندر^(٤) . ثم التجأ الى خاقان الترك .

(١) طاء ، طر ، كو : فبادرها . (٢) طاء ، كو : ضارعا . (٣) في الشاه دارا پناه .

(٤) سيكس ، ج ١ : برويز ، ودرز ، ج ٨ ص ١٨٩

أن مكانكم عندى عامر، وأن محاب عنايتى عليكم هايم هامر . فالتحازوا إلى وأقدموا على . فإلى
استظهر بهم، ولا أحفل بقيصر ورجاله، وسأستولى بوطاة القهر على تحتة وتاجه .

ثم دفع الكتب إلى داناستاه، وأمره أن يخرج فى زى التجار . وأحسبه أحمالا من ملح الطرف
ونخب التحف ، برسمهم لينفذها مع الكتب إليهم . فخرج الرجل سائرا فى هيئة التجار إلى أن قدم
آذر بيجان . فلما وصل إليها ورأى نعيم برويز، ورونى سلطاناه، وعظم شأنه، وكثرة أنصاره وأعوانه،
وبسطة جاهه، ورفعة مكانه بدا له فقال^(١) : مالى أهلك نفسى وأوثر جوين على ملك مثل برويز ؟
فقلب ظهر المحقق ، وحمل الكتب مع هدية سنية إلى برويز، وخلا به ودفع إليه الكتب . ففسر
برويز بذلك فأكرم^(٢) الرجل وأحسن إليه، وأفاض محاب أياديه عليه . وأحضر كاتبه وأمره أن يكتب
عن تلك الكتب عن لسان كل واحد من المكتوب إليهم، ويقول : إنا وقفنا على كتابك وخلونا
برسوك وسمعنا كلامه . ونحن وإن كنا فى الظاهر مع برويز فإننا بالقلوب معك . ومعاذ الله أن ندعك
ونختار عليك غيرك . ومهما وصلت إلى هذه البلاد تراثا برويز وانخرنا إليك . وحينئذ نضع سيوفنا
فى أعدائك الصُهب السبال (١) ونبتدئ شملهم بيض النصول وورق النصال . وحينئذ يهرب منك
برويز لا محالة هرب الثعلب من الأسد الأغلب . ولما كتب الكتب ساهبا إلى الرسول، ووعده ومناه
وأعطاه حتى أرضاه، وأمره بأن يحمل الكتب إلى بهرام . فحملها وعاد على أعقابها إلى أن وصل
إلى بابه . ولما وقف جوين على تلك الكتب أجاب هوى النفس ، وخالف مقتضى العقل ،
وعزم على ملاقة برويز معتمدا على الكتب . وكثر عاذلوه وقتل عاذروه على ترك دار الملك .
فلم يسمع مقالة أحد وخرج فى عساكره من طيسفون، وسار قاصدا قصد آذر بيجان إلى أن وصل
إليها فغيم على القرب من نعيم برويز .

ثم إنه ركب فى عساكره لا على قصد اللقاء ، ولكن ليقف على كية عساكر برويز وأحوالهم .
فركب فرسان الروم واستأذنوا برويز فى قتاله فزحفوا كالبحر اللجى والليل الدجوى . ولما رآهم
جوين سل سيفه وتقدم وقال لأصحابه : اصطفوا على فضاء أرض الحقاء ، فإن نار الروم سريعة
الانطفاء . ورتب يلان فى قلب عسكره، وأخذ، مثل الأسد الهصور، يطوف على صفوفه . وصعد
برويز فى أصحابه الأيرانيين تلاتا . فلما رأى جوين وعساكره ارتعدت فرائصه، واضطرب قلبه . فجعل

(١) يريد الروم .

(١) حل : الرسل . والتصحيح من طاء ، اطر . (٢) طاء ، طر ، كز : وقال . (٣) طر : وأكرم ؟

(٤) طاء ، طر ، كز : على لسان .

يدعو الله تعالى ويسأله أن ينصره . فبينما هو كذلك إذ جاءه كوت الرومي مزجرا برجولته ، ومدلاً بشجاعته ، وقال : أيها الملك ! أرى هذا العبد الذي هربت منه ، وانظر مبارزتي له . فعظم على برويز قوله : "هربت منه" . فسكت . ثم قال له : عليك بصاحب الفرس الأبق ، فإنه هو . ولا تلوعناك عنه . فعاد ونرج من الصف في درعه الفضفاض يليح برمح كالخيلة النضاض . فلما رآه يلان قال للجويين : كن على حذر من هذا الفيل القطم . فأقبل جويين إليه بسيفه . فلما وضع الرومي (١) الرمح في نحره لم ينفذ فيه . ورفع المحن على رأسه وضربه بسيفه ضربة نزلت من عاتقه إلى صدره . فلما سمع برويز صليل حصاة جويين ضحك . وكان نياطوس أخو قيصر قريباً منه ، فأطرق وإجماً من ضحك برويز . ثم قال له : أيها الملك ! لا يحسن الضحك في مثل هذا المقام . أما علمت أن هناراه كان فارساً لم يعمل مثله ظهر فرس على وجه الأرض ؟ فقال برويز : إني لم أضحك من قتله ، ولكن ضحك من قوله حين قال : "هربت من عبدك" . والفرار من مثل هذا العبد ليس بهار . ثم أمر جويين فشد المقتول على ظهر فرسه ، وطرده إلى أن عاد إلى أصحابه . فعظم ذلك على برويز وانكسرت قلوب الروم . ثم إن الفرسان من الجانبين تسمروا للضراب والطعان فصاحت الصفاح أشاجع الشجعان ، وقتل خلق كثير من الروم . فقطع برويز رجاء منهم ، وعلم أنه لا يبقى منهم شيء . فقال لسركس : استريحوا أتم غدا حتى أقاتلهم بأصحابي . ولما أمسوا عادوا إلى مضاربهم .

ولما أصبحوا ركب برويز في الأيرانيين ، وصقهم أمام جويين ، فجعل كُردويه على الميمنة ، وجعل موسيل صاحب الأرمن على الميسرة ، وأمر سابور وأنديان أن يتقدما الصفوف للبارزة . ووقف كُستهم محافظاً لللك . فلما رأى جويين أن عساكر الروم لم يتقدما للقاء ركب فيلا أبيض وتقدم حتى قرب من سابور ، وقال : أيها الفارس ! بغير هذا أتاني كتابك . فقال له سابور : أيها الشيطان ! أيش الكتاب ؟ وما هذا الخطاب ؟ فضحك برويز ، ونادى جويين ، وقال : قد غلظت في ذلك الكتاب وسأخبرك بحديثه . فعلم جويين بما تم عليه من الحيلة فالتهب كالنار ، وحمل على برويز . فأمر برويز فرشق فيله بالسهم . فقلز وركب فرسا فرشقوه أيضاً حتى ترجل . وركب فرسا وحمل على صف برويز فرشق ، وعاد إلى الميسرة فرأى أخاه كُردويه فتعلق أحدهما بالآخر ، وأخذاً يتضاربان ويتقاتلان زماناً . ثم قال له جويين : من رأى أخا يقصد لإراقة دم أخيه ؟

(١) طا ، طر ، كو : رجه . (٢) صل منه : والصحيح من طا ، طر ، كو . (٣) كلمة « قال » من طا ، طر ، كو .

(٤) طا ، طر : فتقدم . (٥) طا ، طر ، كو : فحمل .

فقال : يا عدو نفسه ! انت البائن أعلم . والبادئ أظلم (١) فتركه جويين وعاد الى صفه . فركض كركوبه نحو الملك ، ووجهه مسود من أثر المغفر ، وغرته مبيضة من السرور والظفر . فذكر له ما جرى بينه وبين أخيه . فشكره برويز وأثنى عليه ودعا له .

ثم إنه قال لأصحابه : إنى لا أريد مقاتلة الروم فإنهم إن كسروا جويين أو قتلوه شمعوا بأنفسهم . وقد جربتكم وعرفت غناهم . وما هم فى مأزق الحرب إلا مثل قطع الغنم فى اليوم الشديد البرد . والأولى أن أبارز جويين بنفسى ، والنصر بيد الله ، فاما ملك وإما هلك . فلم يستصوب ذلك ثقتهم وقال : أشفق على نفسك ، ولا تاتق بيدك الى التهلكة . وإن كان ولا بد من المباراة فالرأى أن تستصحب رجلا تستظهر بهم وتثق بمعاضدتهم فيقفون وراءك ويحفظونك . فأمره أن ينتخب له أربعة عشر نفسا من آساد الضراب والطعان وأعيان الشجعان . فكتب أسامى القوم وجعل نفسه أول الجريدة ، وأحضرها بين يدى برويز . فاستحضرهم الملك واستحلهم على أن يلازموه ولا يفارقوه خلفوا له . فسلم العساكر الى إصهبد له يسمى بهرام ، وساق فى أصحابه الأربعة عشر ، وهم ثقتهم وبندوبه وأنديان وبالويه وسابور وكركوبه وثمانية آخرون من أعيان العسكر . فلما خرجوا وأصحروا أعلم جويين بإقبال جماعة من الفرسان فوثب (١) الى أعراف الأبلق مثل الفلق الزاكب أعجاز الفسق . فلما رآهم قال ليلان : هذا ابن الفاعلة قدخرج يريد المباراة (ومعه أربعة عشر فارسا) (٢) . ويكفيهم منا أربعة . فاستصحب يلان وأذركشسب وشجاعا آخر ، وسلم عساكره الى أمير يسمى جان فروز فتلقى برويز . ولما رآه أصحابه تفزقوا عنه فتفرق النقد من صولة الأسد فنكصوا على أعقابهم . ولم يبق مع برويز غير خاليه فأشارا بالإحجام عليه . فبنى عنانه ، وتبعه جويين . فالتفت وراءه فرأى جويين أقرب الأربعة إليه وقد انفرد عن خاليه . فسنح له طريق فى الجبل فدخل بفرسه فى الشعب خافق القلب متصدع الشعب ، وجويين فى أثره مع رفقاته كالسيل والليل ، وإذا بالطريق ماله منفذ . فترجل وتوقل فى الجبل فتعذر عليه الصعود ولم يكن له نسيل الى التزول . فبقى متحيرا ، أمامه الجبل ، ووراء الأجل ، وقد ضاقت به الحيل . فلما علم أنه لم يبق له معتصر ولا معتصم التجأ بصدق الجأ الى كاشف الضر ومجيب المضطر فإذا هو بفارس قد تراءى له فى الهواء على فرس أشهب فى ثياب خضر فأخذه بيده ورفع له إليه بمراى من

(١) هذه العبارة من عند المترجم . وفى الشاه أن كركوبه قال له : يا ذئب الغاب ! أما سمعت هذه الكلمة الحكيمة : من كان أخوه صديقه فطوبى له . فان صار عدوا فخير له أن يهلك .

- (١) صل ، طا ، طر : وشب . والصحيح من كو . (٢) ما بين القوسين من طا ، طر . (٣) صل : خان فروز ، طا ، طر : حاز فروز . والصحيح من الشاه . (٤) طا ، طر : بفرسه الشعب . كو : الى ذلك الشعب . (٥) طا ، طر : فأخذ بيده .

عدوه ثم حطه الى السهل، على ما زعم صاحب الكتاب § فوقع البكاء على برويز متمجبا من صنع الله القوى العزيز . فقال للفارس : من أنت وما اسمك ؟ فأخبره بأنه ملك من الملائكة ، وبشره بأنه بعد نجاته من هذه ، يملك الأرض ، ويتحدى ملكه إلى ثمان وثلاثين سنة — على ما زعمه — وأوصاه ثم غاب عن عينه . فلما رأى جويين ذلك قضى العجب وقال : قد كنت أقاتله حتى أعانت الشياطين . فالآن لا سبيل اليه ورجع .

وأما نياطوس وعساكر الروم لأنهم كانوا واقفين على الجبل . فلما رأوا ماتم على برويز قامت عليهم القيامة ، ووقع فيهم الخوف والفرع ، وشملهم بفقدته الهم والجزع . فخمشت مريم خدّها ، وتنفّت شعرها ، وهمو بالانسلا والاخلال . فلما عاد اليهم برويز عاد الماتم سورا ، وأستحال الحزن سرورا فحكى لهم ما أنعم الله به عليه ، وأنه ما رأى أحد من الملوك من عهد كيخسرو الى عهد قبّاذ ما كوشف به في يومه ذلك . ثم أمر عساكره بالزحف الى صفوف العدو . فتزاحفوا وتداعت أركان الصفوف وتلاطمت أمواج الخوف . وتقابل جويين وبرويز فرمى برويز بنشابة فعلقت بقزّ خفّاتنه فاترعتها بعض غلامانه . فأقبل عليه مشرعا لرحمه فقطعنه طعنة انكسر فيها رجمه . ففضاربا بالعمد والسيوف حتى تشظت البيض على رؤوسهما ، وتلظّت البيض من دمائهما . وظهرت آثار غلبة برويز (١) وكثرت القتلى في أصحاب جويين . وهجم الليل فافترق الفريقان ، وعادوا الى مضاربهم من الجانبين . وجاء بندويه برويز وقال : إن الناس في هذه المعركة أكثر من عدد الرمل . والأولى أن تكف عنهم يد القتل ، وتنادى فيهم بالأمان حتى يأمنوا فيستأمنوا . فقال الملك : كل من آثر ترك قتالنا ، وأعتصم بجبل أماننا فهو آمن من عصافات سيفنا وسناننا . فركب بندويه في الليل،

§ في الشاه أن برويز حين ضاق به الأمر لجأ الى الله وتضرّع اليه فظهر له الملك سُروش ، في ملابس سندسية راكبا فرسا أبيض ، فأخذ بيده ونجاه من هذا المأزق . فسأله برويز بايكا : ما اسمك ؟ فقال سُروش . وهذا روعي ، وبشره بالملك وأوصاه بالتقوى . ثم اختفى .

وفي الأخبار الطوال : ” بجمع كسرى نفسه فساعده القوة على تسنم الجبل . فلما نظر بهرام الى كسرى قد علا ذروة الجبل علم أنه قد نصر عليه فأنصرف خاسئا . وهبط كسرى من جانب آخر . وفي الطبرى : أن المجوس تزعم أنه ” رفعه الى الجبل شيء لا يوقف عليه “ .

(١) في الطبرى والغرر أن برويز اختطف ربح بهرام وما زال يضرب به على رأسه حتى تقصف فانهزم بهرام (طبرى

ج ٢ ص ١٣٩ والفر ، ص ٦٦٩) .

(١) طاء ، طر ، كو : نجاته هذه .

وأستصحب مناديا، وسار الى أن قرب من تخيم جويين فأمره فنادى وقال : من كان ذنبه أعظم وأفظع فليكن لعفونا أرحى وفي فضلنا أطعم . فإنا قد وهبنا المذنبين لله تعالى، وعفونا عنهم أجمعين . فلما سمع أصحاب جويين ذلك النداء انمازوا بأسرهم الى معسكر برويز .

ولما طلع النهار لم يرجو بين معه غير خواصه (١) فقال : الإجماع خير من الإقدام في هذا المقام . فأوفر ثلاثة آلاف جمل من نخب الأموال وزبد الأثقال ، وولى ظهوراً لم يكن رئي في جال من الأجوال ، وأخذ في بعض عوادل الطرق . فلما علم برويز بذلك أمر نستور فركب في ثلاثة آلاف فارس ، وسار في أثره . وكان جويين يسوق مع يلان وايزد كشسب في ناحية من معه من الفل . فاتهوا الى ضيعة وقد نال منهم العطش فأروا عجوزاً فاستسقوها . فسقتهم ماء ، وقدمت إليهم غربالاً مقطعا عليه أقراص شعير . بخلسوا عليها فأكلوها (٢) . ثم طلبوا منها شراباً فجاءتهم بيقطينة فشرب منها جويين حتى طابت نفسه . فقال للعجوز : ما الخبر عندكم اليوم ؟ قالت : قد استفاضت الأخبار بانهرام جويين وغلبة برويز . فقال لها : هل كان جويين في قتال برويز مصيباً أم لا ؟ فضحكت وقالت : كأن الشيطان خاط عينك . أما تعلم أن ابن كشسب اذا قاتل ابن هُرْمُزْد يُضحك منه ويُسكى عليه ؟ فقال جويين : اختياره لذاك هو الذي أحوجه الى شرب الراح من اليقطين ، والقعود الى خوان الغربال على أقراص الشعير (ب) . فبات في تلك الضيعة على تلك الهيئة .

ولما أصبح لحقه أصحابه وأعلم بأن برويز قد نفذ خلفه العسكر فركب في أصحابه . وقد لحقه الطلب في أرض قصباء فأمر برمي النار فيها فاشتعلت . ولما رأى نستور بادره بنفسه ورماه بوهقه فاخططه عن ظهر فرسه . فتضرع اليه نستور وطلب منه الأمان فقال : أنت أحقر من أن أمد يدي اليك لقتلك . فأطلقه وسار متوجها الى الري عازماً على قصد حضرة الخاقان (ج) .

وأما برويز فانه دخل الى معسكر بهرام جويين فترل في تخيمه ، وأطلق يد النهب في مخلفه شاكرًا لله على نعمه . ثم استحضر الكاتب وأمره فكتب كتاب الفتح الى قيصر ذا كرا فيه جميع

(١) في الأخبار الطوال أنه بقي معه أربعة آلاف رجل .

(ب) في الأخبار الطوال : « فن أجل ذلك يشرب في القمع ويتنقل في المنسف » .

(ج) في الأخبار : أنه سار الى قومس وحارب والى نراسان قارن التهاندي وهزمه .

(١) طاء ، طر : كأن لم يكن . (٢) طاء ، طر ، كو : وأكلوها . (٣) طاء ، طر ، كو : فضحكت العجوز .

(٤) الشاه نستور .

ما جرى عليه في تلك الوقعة ، ونفذه بعض أصحابه . ولما وصل المبشر الى قيصر نزل من تحتة ، وكشف عن رأسه ، وحمد الله تعالى وشكره على ما يسره له من النصر السني والفتح الهني . ثم كتب جواب الكتاب يعظه فيه وينصحه ويعرفه نعم الله عنده . وأخرج تاجا قيصريا وطوقا وقرطين ومائة وستين ثوبا منسوجا بالذهب ، وثلاثين حملا من الذهب والجوهر ، وصليبا مغرقا في الياقوت والزبرجد ، وحقة مملوءة من حبات اللؤلؤ . واستحضر أربعة من الفلاسفة ونفذهم بتلك الهدايا الى برويز . فلما وصلوا اليه استحسن تلك الهدايا والتحف الستايا ثم قال لوزيره : إن هذه الثياب لم تنسج على منوال ديننا ، وإن لبس الثياب المصنوعة رسم النصارى وليس من آيين شرعنا . ولو لم ألبس لاستوحش قيصر وظن الظنون . وإن لبست قال الحاضرون : إنه تنصر واتبع ملة قيصر . فقال الوزير : أيها الملك ! إن أمر الدين لا يتعلق بالملايس فانك على ملة زردشت وإن كنت متصلا بقيصر . فلبس الملك خلع صهره ، وعلق التاج فوق رأسه ، وأذن للناس فدخلوا عليه . فلما رأوه في ملايس الروم زعم الجهال منهم أنه قد صبا من دينه . وأما العقلاء فقد علموا أنه اختار رضي قيصر فيا اجتاب .

(٢٠٨)

قال : وفي اليوم الثاني استحضر نياطوس فآذ السباط وحضر برويز في الخلع القيصرية . ولما جلس على الطعام والشراب أعطاه خاله البرسم فأخذه بيده وزمزم . فلما رأى نياطوس ذلك تعجب عن السباط وقال : كيف يجتمع البرسم والصليب ؟ فإنه ليلحق المسيح من ذلك الظلم الصريح . فلما رأى بندويه ذلك لطم صاحب الصليب أو حامله بظهر يده . فغضب برويز واصفر وجهه . ولما رأى نياطوس ذلك وثب قائما وركب وعاد الى مخيمه فثارت أصحابه ولبسوا السلاح وركبوا وأقبلوا على سرادق برويز . فنفذ نياطوس اليه فارسا يسومه إنفاذ بندويه اليه ، ويوعده بأنه إن لم يفعل ذلك بلى منه بأشد مما بلى به من جويين . فامتنع برويز من ذلك وكاد يشور من ذلك فتنة عظيمة . فقالت مريم له ، وكانت ذات رأى وعقل : سلم إلى بندويه فأنى أحمله الى نياطوس حتى يراه الناس فتخمد جمرتهم ، وتسكن فورتهم ، وأعود به الى حضرتك . فأجابها الى ما قالت ، ونفذ بندويه في عشرة من غلمانه مع مريم الى عمها ، وحملها رسالة له اليه . فركبت مريم . ولما دخلت على نياطوس ، ووقعت عينه على بندويه قام وقلقه واعتنقه وأعزّه وأكرمه ، وقال : إن ذاك خطب يسهل تلافيه ، وإن بساط السكر مطوى بما فيه . فخلع عليه وركب معه وعاد به الى حضرة برويز . ثم خلا بنياطوس واعتذر اليه وقال له فيما قال : إن هذا رجل ليث بعيد عن الخير . وانه لم يرد بفعله ذلك غير الشر والاضير . فاعمل أنت بمقتضى عقلك ، ولا تذكر علينا أمرا ، ولا تقنع غرس الحسنى

(١) طا ، طر ، كو ، فلما . (٢) طر : ما نحن عليه وشكره . (٣) طا ، طر : فقال الوزير : إن أمرنا ؛

الذى غرسه قيصر بيننا . وأنا موغر الصدر على هذا الرجل بسبب قتله لوالدنا “ . وجرى بينهما مفاوضات ومساومات طويلة . ثم قام نياطوس وعاد الى مخيمه .

وأمر الملك نزار بن برزین أن يحضر كاتب جيش الروم ، ويطلع منهم على كل من يستحق الخلع السلطانية ففعل . وأعطى نياطوس من الجواهر الثمينة والخيل والأسلحة والملابس والمفارش ما ضاق عنه نطق الإحصاء والحصص . وكتب له عهدا على جميع بلاد الروم التي أخذها قباز وكسرى وهرمز من قبلهم . ثم جهزه وركب في عشرة من أصحابه قاصدا قصد بيت النار (١) فلما رأى قبطه من بعيد ترحل ومشي خاشعا صاغرا إلى أن دخل إليه فاعتكف فيه أسبوعين يطوف حول سقط الزند ويزمزم بقراءة الزند . ووفى بما نذر من تفريق الأموال على كل عاف ومعتز ، وذى مسكنة وفقير . ثم عاد إلى مخيمه .

وارتحل من آذربيجان وسار إلى أنديو من أرض سورستان قسم في دار السلطنة تحت جده أنوشروان معتصبا بتاج الكيان. ثم تفرغ لترتيب أسباب الإيرانيين بمشورة فعقد لكسثم على خراسان، وكتب له منشورا بذلك. وعقد اسابور على دارا بجرد واصطخر. وعقد لكرديو على إقاييم آخر. وخص بكل واحد منهم بمكرمة سنية ونعمة هنية. وأمر الجميع بأن يوردوا ويصدروا عن رأى خزاد ابن برزين، وفوض اليه دواوين المملكة التي دونهها أنوشروان. ثم إنه شمل بإنعامه أصحابه الذين كانوا معه في الواقعة، على اختلاف مراتبهم وتفاوت طبقاتهم، وجاوز الحد في أعطياتهم وصلاتهم. وأمر مناديا فنادى في رعيته بالالتجاء إلى ظل عنايته، واستمطار سخائب نعمته، والترفه في كنف رحمته، والاستظهار على نوائب الزمان بقوة سعادته.

[بکاء^(۲) الفردوس علی ولده

إلام أؤمل في العيش رفدا
تعلمني الحادثات الرشد
وكانت نواي فولي الفتى
أعجل عليّ أحظي به
لماذا تؤوي وتقسو عليّ
لماذا تركت الرفيق الهرم

وجاوزت خمسا وستين عدا؟
حزينا معني بفقد الولد
وخلفني جسدا ميتا
فإن أحظ لم آل في عتبه:
وكان الردي نوبتي يا بني؟
وكنت له آسيا، لم ترم

(١) كان دأب الساسانيين أن يفتحوا حكمهم بزيارة بيت النار في شيز .

(١) طبر: كانت قد أخذها . (٢) أبيات نظمها الفردوسي في رثاء ابنه وحذفها المترجم قريحته وأثبتها هنا

فولیت عنی تحت المسیر؟	الاقیت أثراب عمر نضیر
ولم يعد بعد الثلاثین سبعا	مضى حين لم یلب في العیش نفعا
فضاجانی قاطعا زاربا	وكان مدى دهره قاسیا
وأفعم عینی وقلبی دما	مضى، وثوى الحزن لی مسقا،
سیختار للأب فیہ مکانا	هو الیوم فی النور أرفع شانا
وما عاد من ذی الرفاق أحد	تمادی الزمان وطال الأمد
ویشوی لطول النوی عاتبا	تؤملنی عینه راقبا
ونحس وستون عمری الحزین	ثلاثین عاش وسبع سنین
عن الشیخ ما خطبه بیده	وما سال ، حین مضی وحده،
لأنظر ما ذا یرد الأمل	وبطأت حین طواه الأجل
وحصنها بالهدی والرشاد	أضاء لك الروح رب العباد
وخالقنا الرازق المسبلا	سألت لك العادل المفضلا
ویملاً نورا علیك الظلام	لیحو بالفضل كل الأثام

§ ذکر اتصال جویین بالخاقان وما جرى فی بلاده إلى آخر أمره ^(۱)

قال : وسار جویین من الری قاصدا قصد الخاقان (۱) . ولما قرب منه أمر فتلقاه عشرة آلاف نفس من أعیان التورانیین ، وأدخلوه إلى بلادهم بأتم إعظام وأوفر إکرام . ولما مثل بین

§ تتضمن هذه القصة العنوانات الآتية فی الشاهنامه :

(۱) قصة بهرام وخاقان الصين . (۲) قتل بهرام مقاتوره . (۳) قتل السبع بنت الخاقان . (۴) قتل بهرام الأسد الفردی . (۵) اطلاع خسرو على حال بهرام عند الخاقان، وکتابته الى الخاقان . (۶) تعبئة خاقان الصين الجيش . (۷) إرسال خسرو خرداد بن برزین الى الخاقان واحتیاله لقتل بهرام جوینته . (۸) إرسال خراد بن برزین قلون الى بهرام . (۹) قتل قلون بهرام . (۱۰) اطلاع خاقان الصين على قتل بهرام ، وتخريبه بیت قلون وقتل أولاده، وإثابة خسرو پرویز - خراد . (۱۱) كتابة الخاقان الى کورديه أخت بهرام ، وجوابها . (۱۲) تشاور کورديه وأبطالها، والغرار من مرو . (۱۳) إرسال الخاقان طورك في أثر کورديه، وقتل کورديه إياه .

(۱) فی الفرر : أنه خاقان ابن برمودة . (۱) طاء ، طر ، کو : جرى عليه .

يدى تحت الخاقان قام اليه واعتنقه وقبل وجهه وأجلسه على فخذه معه . فقال له جويين : أيها الملك ! إنى دخلت عليك معتصرا اليك ومعصما بملكك . فإن كنت تقبلني فأعلمني حتى ألازم حضرتك ، وأتدبر ملابس عبوديتك . وإن لم تقبلني تجاوزت بلادك ودخلت إلى بلاد الهند . فقال الخاقان : معاذ الله أن أحوجك إلى ذلك ! وحلف بالأيمان المغلظة أنه ما عاش يواسيه ، ويسعى في التحصيل مطالبه وتتميز أمانيه ، ويكون له معاضدا ومساعدة في جميع ما يريده ويبيغيه . فأمر فزيناؤه ليوانين وربتوا له فيهما جميع ما يحتاج اليه من الذهبيات والفضيات والخيل والأسلحة والجواري والعلماء . واعتنى بأمره وشغف به فكان لا يصبر عنه ساعة ولا يفارقه لحظة .

قال : وكان في خدمة الخاقان رجل شجاع يسمى مغاتوره (١) لم يكن له في جميع عساكره في الشجاعة ثان ، ولا له عن الاستيلاء على قصب السبق في مضمار الرجولية ثان . وكان من عادته أن يدخل كل صبيحة على الخاقان فيخدم ويقف ، ويقدم إليه من الخزانة ألف دينار . وكان بهرام يرى ذلك ويتعجب منه إلى أن مضى على ذلك زمان . فضحك ذات يوم وقال الخاقان : ما بال هذا التركي يدخل كل يوم ويأخذ ألف دينار؟ يأخذ ذلك أيها الملك ! كما تؤخذ الأرزاق والعشرينيات (ب) أم هو جار مجرى الصلات والهبات ؟ فقال : إن هذا رسما فيمن كان من أصحابنا أشجع ، وفي مستنقع الموت أثبت . وهذا الرجل إن لم تعامله بما ترى كل يوم لم نأمن شره ومعرفته . فقال : أنت سلطت هذا العبد على نفسك حتى طمع كذلك فيك . فما رأيك في أن أخلصك منه ؟ فقال : إن فعلت ذلك فقد أرحمتي . فقال : غدا إذا دخل عليك فلا ترفع به رأسا ، ولا ترد له جوابا . قال : فلما أصبح الخاقان ودخل عليه الناس حضر مغاتوره ، وخدم . فلم يلتفت إليه الخاقان ، ولم يبال به . فامتعض والتهب ، وقال : أيها الملك ! مالى أرى اليوم ذلك القرب قد صار ازورارا ، وطويل الكلام اختصارا (ج) . ولست أشك أن هذا الفارسي الذي اتصل بك في ثلاثين فارسا يريد أن يبدد شمل جنودك ، ويفسد عليك قلوب رجالك . فقال له جويين : خفض عليك أيها الفارس المقدم !

٢٢٣

(١) في الشاه : مغاتوره . وفي الأخبار الطوال : أنه أخو الخاقان وأن اسمه بناوير . وفي الطبري : الفارسي أن اسمه بينو . (أخبار ، ص ٩٥ ، ورز ، ج ٨ ص ١٩٠) .

(ب) العشرينيات ترجمة يستعكان . ويراد بها الوظيفة . وفي فرهنگ شعوري أن الفرس كانوا يعطون الوظائف لعالمهم كل عشرين يوما . فسميت الوظيفة عشرينية .

(ج) هذا من قول المتنبي لسيف الدولة .

أرى ذلك القرب صار ازورارا وصار طويل السلام اختصارا

(١) طر : إلى التحصيل .

فان الأمر لو كان يبدى لم أترك تدخل كل يوم وتنهب خزانة الملك . فإنك وإن كنت في قوة ثلاثمائة فارس فلا يساوى شغلك أن تمكلف الملك كل يوم بحمل ذهب . فتنمر التركي وارتفع نشابة من تركشته، وقال : إن هذه ترجاني . وغدا تعرف في "النارود" قدرى وشانى . ونخرج مغضبا . ولما أصبح التركي من الغد لبس خفتانه ، واستل صمصامه ، وحضر الميدان . ولما علم جويين بذلك لبس سلاحه ونخرج . وركب الخاقان . فاختارا موضعا للبارزة والمقاتلة فصارا اليه . ولما تقابلا قال التركي : بماذا نفتتح في قتالنا ؟ فألقى قرنه اليه زمام الاختيار . فأخذ القوس ورشقه بالنبال . فلم يتأثر بهرام^(٢) بشيء من ذلك غير أنه أظهر له أنه أثنخه بالجراح . فظن التركي أنه قد تلف أو كاد فثنى عنانه . فناداه جويين وقال : لم تفرغ منى بعد فلا تعاود الحركاه . وارتفع نشابة وألقمها الوتر، وستدها نحوه . فلم يحس التركي إلا بها خائضة جوفه صارمة عمره . وكانت التركي لما ركب للبارزة شد رجله على فرسه . فبقى كذلك على سرجه ميتا . فركض جويين وجاء الخاقان وأعلمه بذلك فسر في الباطن بذلك . وعاد إلى إيوانه وقد خلص من مقاساته . وأعد لبهرام خلعة سنية مع تحف وثمنف، وبعثها اليه .

قال : وكان إذ ذاك في جبال الصين ثيمان عظيم — أطال صاحب الكتاب نفسه في وصفه — (١) وكان الناس منه في تعب وعناء وشدة وبلاء . وكان للخاقان بنت من الخاتون في غاية الحسن والجمال . وكان أبوها يرى الدنيا بعينها . فاتفق أنها خرجت ذات يوم مع الخاقان الى بعض المروج . فركب هو للصيد ، وبقيت هي في ذلك المروج . فقل الثعبان من الجبل وابتلعها . فلما سمع الخاقان بذلك اسود وجهه جزعا ، وكاد أن يهلك أسفا . ثم إنه لما فعل جويين ما فعل من قتل مغاورة الثرى سألته الخاتون أن ينقم لها من ذلك الثعبان ويقتله . فتلق جويين أمرها بالسمع والطاعة . ولما أصبح من الغد ركب وليس سلاحه وجاء الى ذلك الجبل فانفرد عن أصحابه وسار حتى قرب من الثعبان . وكان يدعى السبع الكتي (ب) . وكان إذا ابتل بالماء لم يؤثر فيه شيء . فلما رآه الثعبان خاض عينا هناك فخرج وتمرغ في التراب . ثم زار زارة عظيمة وضرب بيده على الحجارة فهدحت نارا . فسح جويين معاطف قوسه ورشقه حتى أثنخه بسبع نشابات وضعهن في مقاتله . ثم طعنه طعنة جائفة ثم استل سيفه ووسطه به ، وتركه ونزل من الجبل . ولما رآه الناس قد عاد منصورا

(١) في الشاه : أنه حيوان أكبر من الفرس له ذؤابنان على رأسه كالرس . أصفر الجسد ، أسود الأذن والقم ، له خالب كبرائن الأسد ، يجاوز صوته عنان السماء . وفي الطبرى القارى أن ذبا اختطف البنت فخلعها بهرام (وزر، ج ٨ ص ١٩٠) .

(ب) معناه : السبع الفردى .

(١) طر : ولو . (٢) طر : به بهرام . (٣) طر : سؤد .

كادوا يطيرزون فرحا وسرورا . بغاءت الخاتون وقبلت يده ، وحضر الخاقان واعتنقه ثم عاد به الى ايوانه . وكان بعد ذلك يسميه الشهر يار . ثم أنفذ اليه أموالا كثيرة ، وزوجه بنتا له . فارتفع بذلك شأنه وطاول الكيوان ايوانه . فبقى في تلك البلاد على اللواء ، راجعا صهوة العلياء ، مرموقا من ملوك الترك بعين الإجلال ، مبسوطا عليه من الخاقان ظل الإنعام والإفضال ، لا يشتغل إلا بالعيش والطرب والصيد والطرد ، على رسم الملوك وآيين السلاطين .

ولما تناهت الأخبار الى برويز بجلالة قدره عند الخاقان عظم ذلك عليه ، وتحوف صرف الزمان . فأرسل الى الخاقان رسولا ، ونفذ اليه كتابا حمد الله تعالى فيه وأثنى عليه ثم قال له : جويين كان لنا عبدا خامل الذكر فتوه به أبونا هرمزد ثم خرج علينا وجرى ما جرى . ولما طردناه من عندنا لم يتجاسر أحد على قبوله سواك فأخذت بيده ، وجذبت من ضبعه . وأنا لا أرضى بذلك فإما أن تنفذه الى مكمل مقيدا وإما أن تتشمر لقتال بيكي فيه الحديد دما ، ولا تورثك عاقبتها إلا حسرة ونداما . فلما وصل اليه الرسول ووقف على الكتاب أجاب عنه وقال : قد وقفت على كتابك . وغير لائق بيتك القديم وأصلك الكريم أن تخاطبني بمثل هذا الخطاب ، وألا تعرف الروس من الأذئاب وأنا الذي تملك رقاب ملوك توران وملوك الهياطلة قاطبة . وقد مسحت بیدی بهرام ، ولست ممن يخفر الذمام . فلا تسفني ذلك فإني سوى الله ناه ولا أمر . ولو فعلته لم أكن ذا أصل طاهر . وما أحوجك الى مزيد عقل تورد عنه وتصدر ! والسلام . فعاد الرسول بجوابه هذا الى حضرة برويز في شهر واحد .

ولما وقف على كتابه استشعر الخوف ، واستحضر أصحابه ، وعرض عليهم كتاب الخاقان ، وفأوضحهم في الأمر . فقالوا : أيها الملك ! لا تستصغرنا هذا الأمر ، ولا تقطع بالرماد الجمر ، وأرسل الى الخاقان رجلا ألعيا لا ترى في رأيه خلا ، ولا في لسانه عيا حتى يدخل عليه من باب المدارة واللفظ ، ويتباعد معه عن الخشونة والعنف ، فيفهمه بطريق العقل الرزين والرأي الرصين أولية بهرام ، وقراءة قدره على الجملة والتفصيل . فيقيم عنده شهرا ، وإن احتاج فحولا حتى يبرم الأمر ، ويخمد هذا الجمر .

قال : وعلم بهرام بمراسلة برويز للخابان فقام ودخل عليه وقال : أيها الملك ! بلغني أن ذاك الخبيث الجاهل يواصلك بمكاتباته . جهز العساكر حتى آخذ لك بلاد الفرس وممالك الروم ، وأقطع رأس هذا الخبيث . فإنا إذا شددت بين يديك نطاق العبودية استأصلت جرثومة الساسانية . فدخل

(٢) طاء ، طر : وأنا ، كو : فاني .

(١) طاء ، طر : قال إن جويين . كو : إن بهرام .

رأس الخاقان من كلامه خُتْراوانه فاستحضر أصحاب رأيه ومشايخ دولته، وفأوضحهم فيما ذكره بهرام . فقالوا : أيها الملك ! إن قلع الساسانية أمر صعب ولكنه سيتيسر بسعادتك . وبهرام إذا دخل إلى تلك البلاد انخاز إليه أكثر الإيرانيين لمحبتهم له وميلهم إليه . والرأي ما يرى بهرام . فليتبّع قدس سهل المرام . فوافق كلامهم هوى الخاقان فآثر ضاحكا، واستدعى أميرين من أمرائه : أحدهما يسمى جنويه . والآخر زنكويه ، وكانا أكثر قواده أتباعا وأشياعا، وجعل تحت رايتهما عساكر عظيمة وأمرهما باتباع بهرام والالتقياد له فيما يورد ويصدر . وأشار على بهرام بالارتحال فشدّت الكوسات على أكف الأيال، وارتحل بهرام متوجها نحو إيران بعساكر كالجبال في كثرة الرمال .

(٢١٥)

قال : ولما أتى الخبر بروجان ذئب الفتنة قد أحمر من غيضة ثانيا استحضر خُتْراذ بن برزين (١) وقال : أنت عالم إيران وخطيبهم المصقع وأريهم الأروع . فانهض لكفاية هذا الأمر فإن المحذور قد وقع . ثم فتح أبواب خراسنه وأخرج من الجواهر والمناطق والأطواق والأقراط وغيرها ما بهر خراذ . وأمره بأن يجعلها إلى الخاقان . فأخذ خراذ في طريق بلاد الترك وسار وقطع جيحون في مخاضة مجهولة كان يعرفها هو . فلما وصل إلى باب الخاقان أعلم بقدم رسول صاحب إيران فأمر بإدخاله عليه . فلما مثل بين يديه خدم واستأذنه في الكلام فحمد الله تعالى وأثنى عليه ثم قال : أيها الملك ! إن بروجز قريك وحيمك . فإن جدّه من قبل الأم هو الخاقان جدك . فعليك أن تبذل رحمه وتصل قرابته . وجرى في مضار الكلام حتى راقه بألفاظه الموشعة وعباراته المنمقة . فمدحه الخاقان وأثنى عليه وأقعد معه على تخته . فعرض عند ذلك ما استصحبه من الهدايا والتحف . وحضر الخازن قسماها . وأمر الملك فأخلوا لخُتْراذ بهوا بيها وقصرا عليا، ورتبوا له جميع ما كان يحتاج إليه من الملابس والمقارش . فبقي عند الخاقان يلازم خدمته في الايوان والميدان . فوجده ذات يوم خاليا فاتهمز الفرصة وقال : أيها الملك ! اعلم أن جويين رجل لئيم لا يعرف قدر من ينعم عليه . وقد كان في الأقول متطاطئا في أطار النخور لا يعرف اسمه أحد . فاعتنى بأمره هرمزد ونعشه وفرقه من الثرى إلى الثريا . فعامله بما رأيت . وهما هو يعامل ولده بما ترى وأنت وإن بلغت معه في الشفقة والعناية إلى أقصى الغاية نقض عهدك بالآخرة أنكنا، وطلق الوفاء لك ثلاثا . وكان خُتْراذ يستعمل الفكر في الاحتيال لإهلاك جويين . فحصل بينه وبين رجل كان متولى أستاذ دازية

(١) هو رسول هرمزد إلى الخاقان حينما أرسل بهرام لحربه . واسمه في الأخبار الطوال : هرمزد جرابزين .

(١) طا ، طر : والآخريسي زنكويه . (٢) طا ، طر ، كو : فجعل .

(٣) طر ، كو : جميع ما يحتاج .

الخاتون صداقة فكان^(١) يجمع كل واحد منهما بصاحبه . فاتفق أن أستاذ الدار قال يوما لخزاذ : لو حصلت علم الطب كما حصلت علوم الكتابة لكنت آية بين الخلق . فقال خزاذ : لست تعلم في ذلك أيضا . فاني قد صرفت طرفا من أوقاتي الى تحصيل ذلك العلم . ففرج أستاذ الدار بذلك ، ودخل على الخاتون وقال : إن هاهنا طيبيا حاذقا . وكانت ابنتها مريضة . فأمرت بإحضاره فجاء أستاذ الدار وأدخل خزاذ في زى طبيب على بنت الخاتون . وكانت بها حمى محرقة فعالجها حتى لبست فضفاض العافية بعد أسبوعين . فسرت به الخاتون ، وأحضرت له هدايا كثيرة . فلم يقبلها وقال : إذا سنحت لي حاجة عرضتها عليك .

قال : وسار بهرام الى مبرو ، وكاتب الخاقان بالألا يترك أحدا يعبر جيحون حتى لا ينتهي الخبر بالحال الى برويز . فأمر الخاقان فنأدى مناديه بالألا يمكن أحد من عبور جيحون إلا بطابع ختمه . وأقام نرثاذ شهرين في تلك البلاد . فاختدع شيخا طاعنا في السن يسمى فلوا (١) . وقال له ، بعد أن عاهده على أن يطيعه فيما يأمره به : إن لي اليك حاجة إن قضيتها لم يخل أمرك من حالتين : إما ملك أو هلك ، أسلم اليك سكيننا فتحضيه ، تحت فروة تلبسها ، في كك ، وتسير الى مبرو فتقصد باب بهرام في يوم بهرام . وهو يوم من الأيام المسترقة (ب) . فإنه يتطير من هذا اليوم ويتشاءم به . ثم تقول : إني جئت في رسالة من عند الخاتون . فانه يحضرك بين يديه ويسألك أن تؤدى الرسالة اليه . فتقول : أمرت أن أناجيك بها . فاذا قربت منه فاهتك بهذا السكين حجاب قلبه . وإذا فعلت ذلك اشتغل^(٢) غلامانه وأصحابه بنهب خزانته وأمواله فيملكك أن تجو . فاذا خلصت فكأنك اشتريت بذلك الدنيا وأديت ثمنها ، وذلك أني أخذ لك من برويز مدينة تكون فيها سلطانا نافذ الأمر على القدر . وإن تكن الأخرى وقتلت فقد طال ملكك في الدنيا ، وعالجت فيها العسرى . فخلاصك منها غنيمة . فأجابه الشيخ الى ذلك وقال : إني قد شارفت المائة . ومن بلغها فقد بلغ الغاية . وقد جعلت نفسي فداءك فاحكم فيها بما ترى .

قال : ففرج نرثاذ ودخل على الخاتون ، وقال : إن لي جماعة وراء جيحون . فإن حصلت لي علامة الملك حتى أنفذ اليهم من أصحابي من يعلمهم بحالى عندكم قلدتنيمنة عظيمة . فأخذت

(١) اسمه في الشام : قلون .

(ب) بهرام اسم اليوم العشرين من كل شهر . والأيام المسترقة ، وتسمى بالفارسية « بنجة دزدیده » ، نعمة أيام النسي التي تكل السنة ولا تعد في شهرها .

(١) طاء ، طر ، كو : وكان . (٢) طاء ، طر ، كو : فقال .

(٣) طر : رسالة . (٤) طر ، كو : اشتغلت .

(٥) طاء ، طر ، كو : فان .

طينة، ودخلت الى الملك وهو سكران فوضعتها على خاتمه فانطيمت، ونحرت بها ودفعتها الى نحراد. فأخذها ونحرج ودفعتها الى الشيخ المذكور، وأمره بالمسير واتهاز القرصة في اليوم المعلوم. فأخذها وسار لا يسا فروة سوداء حتى أتى باب بهرام في ذلك اليوم. وكان من خوفه من شؤمه قد خلا مع غلام له في دار. فلما أتى الباب قال للبواب: إني أتفتد من حضرة الخاتون الى بهرام برسالة. فأعلم بهرام بذلك. ولما سمع باسم الخاتون خرج الى باب الدار فدنا منه الشيخ ليؤدى الرسالة ويناجيه بها فضربه بالسكين في جوفه. فات أنه وقال: آه قد هلكت. خذوا هذا الرجل واستنطقوه حتى يخبركم بالذى أمره بهذا الفعل. فأخذوه وأحدقوا به يضربونه ويستخبرونه عن الذى أشار عليه بذلك فلا يزيدهم الشيخ الطالح إلا سكوًا. ولم يزالوا يضربونه كذلك الى نصف الليل حتى أثنخوه بالضرب، وكسروا يديه ورجليه، وتركوه مرميا في صحن الدار (١). وعادوا نحو بهرام وهو غريق في الدم مضرجه به من الرأس الى القدم. وحضرت أخته ووضعت رأسه في حجرها تدرى دمعها، وتنفث شعرها، وتلطم خدها، وتدبه وتقول: لهنى عليك أيها الضرغام! لهنى عليك أيها الفارس المقدم! من ذا الذى زعزع طودك الشاخ؟ ومن هذ ركلك الباذخ؟ كم نصحتك وقلت: لا تخم حول الجفاء، ولا تقلع دوحه الوفاء فإن الساسانية لو لم يبق منهم سوى بنت واحدة كانت هى المعصبة بالنتاج المتسمنة سرير العاج. لكلك لم تسمع مقالاتى النافسة، ولم تكن مواعظي فيك ناجمة. فقال: أيها الأخت الطاهرة! إن الذى تحذرين قد وقع، فأقلى الجزع. واعلمى أن هذا كان مكتوبا على فى الأزل فاية فائدة الآن فى هذا اللوم والعذل؟ إن الشيطان أضلنى كما أضل جمشيد وكيكاؤس من قبل، وهيهات أن تعود على أفواقها النبل. فكفى هذا المقال فقد حان لى حين الارتحال.

وقال ليلان: إنى قد سلمت اليك هذه العساكر فتولم. وعليك بملازمة هذه الأخت الطاهرة فلا يفارقن أحداك صاحبه. ولا تمكثوا فى هذه الأرض وتوجهوا نحو برويز، واستأمنوا اليه. على أنى ما أشك أن هذا الذى جرى على من غوائل الإيرانيين ومكائدهم. ثم أوصى الى أخته وصايا كثيرة ثم وضع خده على خدها وقضى نحبه. فعملوا له تابوتا مريبا من ألواح الفضة، ويطنوه بالقصب والحريز، وتؤمونه فيه. وأفرغوا عليه الكافور حتى غمره.

(١) فى الأخبار الطوال والطبرى والفرر أن الخاتون هى التى أمرت بقتل بهرام، وفى الطبرى والأخبار أنه قتل ببلاد الترك.

قلت : وقال غير صاحب الكتاب أن نراد خدع الخاتون بجوهر نفيس دفعه اليها قدست الى بهرام من قتله ، كما ذكر .

قال : ولما انتهى الخبر الى الخاقان بذلك تفجرت محاجره بينابيع الدماء ، وتحطمت أضالعه بتطى الزفرة الصعده ، وأظلم في عينه النهار الشامس حتى كأنما كرت عليه الحنادس . فاستحضر أركان دولته وأعيان حضرته ، وفاوضهم فيما جرى على بهرام . ولم يزالوا يبحثون وينقبون حتى وقفوا على الأمر . فأحضر ابنين لذلك الشيخ فأحرقهما . وأمر فجرت الخاتون بقرونها ، وانهبت خزائنها ودورها . وفزق جماعة في طلب نراد ، وكان قد هرب ، فأسثروا عليه . ثم قعد في عزاء بهرام ، وأمر جميع مماليكه وأصحابه فلبسوا ثياب السواد ، وتسلبوا على ذلك الهلوان الجواد .

ثم إنه بعد ذلك أرسل رسولا الى خيم بهرام الى أخته وأصحابه ليعزيهم عن بهرام ، ويذكر أنه معهم على العهد الذى كان بذله^(١) لبهرام ، وأنه سيلبغ في الاعتناء بهم الى أقصى الغاية ومبتهاها . وكتب اليها كتابا يقول فيه : لى تفكرت أبنتا المرأة الطاهرة ! فى أمرك ظاهرا وباطنا وإذا أنت لا يصلح لك غيرى بعلا وصاحب . فاجمعى أصحابك ورجالك ، وشاورهم فى ذلك ثم أعلمينى بما يخطر ببالك . ونفذ الرسول بهذا الكتاب . فلما وصل الى مرو واحتفل له أكابر إيران الذين كانوا مع بهرام . فغزاهم الرسول عن لسان الخاقان ثم دفع ذلك الكتاب الى أخت بهرام فى السر ، وأدى اليها رسالة حملة إياها فى معنى الخطبة . ثم إنهما لما وقفت على الكتاب أجابت عنه بكتاب تدعو فيه للفاقان وتشكره وتقول فيه : لى بعد فى المآثم ، وليس هذا الوقت وقت هذا الكلام . وإن شرعت فيه عابى الناس بقله الحياء . ولعل ذلك لا يقترن من الخاقان أيضا بالارتضاء . وإذا انتهى العزاء بعد أربعة أشهر أنفذ الى خدمة الملك رسولا ، وأطالعه بما فى نفسى جملة وتفصيلا . ثم لا أحد عن أمره ولا أخرج عن حكمه . وخلعت على الرسول وردته الى الخاقان . فخلت^(٢) بأصحابها ورجالها وأطاعتهم على ما طالعها به الخاقان . وقالت : إنه لا عار على فى الاتصال بمثل هذا الملك ، ولكنى أعلم أنه لا يتولد من مصاهرتنا للترك غير الشر والهلك . واستشهدت بقصة سياوخش وما جرى عليه فى تلك البلاد . ثم قالت : والرأى أن نستعد ونعود الى إيران . وقد كتبت الى أخى كرويه فى هذا المعنى كتابا ليصلح بيننا وبين الملك برويز . وهو لا يخالفه فيما يقترح عليه لنا من الاعتناء بشأنا . فمدحها الحاضرون وأشوا عليها بالعقل الكامل والرأى الصائب ، وقالوا : نحن عبيدك المطيعون لأوامرك ، المذعنون لحكمك . وأنت أعلم فافعل ما رأيت . فلما سمعت ذلك أمرت

(١) صل : كان له . . والتصحیح من ط ، طر : كى . (٢) طر : قال فخلت .

بوضع ديوان العرض فأعطتهم الأرزاق، وأجزلت لهم الصلوات . ثم انتخب منهم ألفاً ومائة وستين فارساً كل واحد منهم عند الحاجة يقابل بعشرة . ثم قالت لهم : نحن قوم غزباء في بلاد توران ما لنا معتمَص ولا معتمَصر . ولا طاقة لنا بحمل المذلة والاستكانة في دار الغير . وقد حمزمت على المسير عند دخول الليل فاستعدوا لذلك ، فركب يلان ، وازيد كشسب ، ومهرآذر ، واستحضروا ثلاثة آلاف جمل وحملوا الأثقال . ولما جن الليل ركبت اللبؤة شاكية السلاح ، وانطلقت تحت بحف الظلام طرداً وركضاً لا تُحجم الخيل ، وتواصل بالإسّاد والتأويب السير .

فأتته الخبر بذلك الى طبرك^(١) أنى الخاقان فقام ودخل على أخيه وأعلمه بالحال . فعظم عليه ذلك ، وأشار عليه بأن يستصحب عسكراً ويتبع الهاريين . وإذا وصل اليهم دخل عليهم من باب المدارة ، فان قبلوا وعادوا الى الحضرة فهو المراد . وإن أبوا فضع فيهم السيف حتى تحصدهم حصداً . فركب طبرك في ستة آلاف فارس ، وتبعهم فوصل اليهم بعد أربعة أيام . فلما رأت المرأة ذلك لم تحفل بهم ، وجعلت الأثقال خلف ظهرها ، ولبست سلاح أخيها ، وصفت صفوفها . ولما تقابل الجمعان تقدّم طبرك وقرب منها ، وكان لا يعرفها ، فسأل عنها وقال : معى إليها رسالة ، وأريد أن أبلغها إليها . فقالت : ها هي أنا بين يديك كاللبؤة الضارية . فتمعجب منها ثم قال لها : إن الخاقان قد اختارك ليستظهر بك ، ويتسلى عن أخيك بمكانك . وهو يقول : إن كان ما قلته غير موافق لرأيك فاحسبى أنى لم أتاظف بذلك ، وأنا راجع عنه . وأما أنت فرواحك من ها هنا بعيد من الصواب . والأصلح لك ألا تفارق هذه البلاد . فإن لم تقبل هذا فقد أمرنى أن أفيّدك وأحكم اليه . فقالت له : تعال حتى نتحنى عن هذا المعترك لأجاوبك عن كلامك . فانتقلا الى ناحية فنحت المغفر عن وجهها ، وقالت له : هل رأيت بهرام وعرفت رجولته ؟ فقال نعم . فقالت : اعلم أنى وإياه من أب واحد وأم واحدة . فلنتبارز أنا وأنت الآن . فان رأيتنى أهلاً للزواج أطعت أمرك . فركلت فرسها وأشترعت رمجها ، وانبعها ايزد كشسب . فطعنت طبرك في خصره طعنة نفذت فيه ومات منها . فزحف يلان الى صفوفهم فزفها كل ممزق ، وقتل منهم قوم وجرح قوم . وانهزم الباقون فتبعوهم مقدار فرسخين فلم ينبج منهم إلا قليل . ثم إنها ارتحلت بهم متوجهة نحو إيران الى أن وصلت الى أمل طبرستان . وخيمت بها وأراحت واستراحت . وكتبت الى أخيها وأعلمته بإقبالها ، وما جرى لها من قتال من تبعها من الترك . ثم قالت : ومعى جماعة من أكابر إيران . فكلّم الملك في حقهم حتى يغفو عنهم ، ولا يعاتبهم في شيء . وأنا منتظرة لجواب هذا الكتاب^(٢) . والسلام .

❦

(١) هو في الشاه : طورك . وفي الطبري : نطر . (٢) طاء : طر : وإن . (٣) طاء : طر : المكتوب .

§ وأما برويز فانه لما فرغ سره من جهة بهرام استدعى دستوره ذات يوم وقال : حتام أخنى سرى ولا أبوح به ؟ كيف أنها بالعيش وقاتل أبى أراه يتردد بين يدى ؟ بفلس فى مجلس الشرب ولما انتشى أمر بخلاله بندويه ققيده ثم أمر فقطعوا يديه ورجليه ومات فى الحال . وكتب كتابا الى خاله الآخر المسمى كستهم يقول فيه : اذا وقفت على هذا المثال فسارع الى الخدمة . فلما وصل اليه الرسول بادر الامتثال وأقبل الى الحضرة . فلما وصل الى جرجان بلغه ما فعل الملك بأخيه فعرض على يديه ، ومزق ثيابه ، ووضع التراب على رأسه ، وعلم أن الملك يريد أن يقتله أيضا بأبيه ، كصنيعه بأخيه ، فبنى عنانه وعاد الى ما زندران . وأخذ يشن الغارة على تلك النواحي ومن بها من ثواب برويز (١) . ثم إنه سمع بتزول أخت بهرام فى أرض آمل فركب وسار اليها . فلما رآها ركض اليها ، وعزاها عن أخيها ، وشرح لها ما جرى على بندويه . وقال لها ولين معها من الأمراء والأكابر : ماذا ترجون من هذا الغادر ؟ اعلما أنه متى تمكن منك فعل بكم مثل ما فعل بخلاله . فاياكم أن تغتروا به . وتعودوا اليه . وما زال بهم حتى صرف أخت بهرام عن رأيها ذلك . وخطبها الى يلان نفاطها يلان فى ذلك فرضيت . فترجج بها كستهم فاشتد بها ظهره ، وأفرخ روعه . واجتمعوا وصاروا يدا واحدة فعظم خطبهم على برويز . وكان كلما أنهض اليهم عسكريا كسروه ونهبوه ، حتى أعجزوه . فالتجأ الى الحيلة وخلا بكرديه أمى بهرام وقال : إن كستهم قد تقوى بأختك . ولنى أريد أن تكتب اليها كتابا فى السر وتسألها أن تحتال فى اغتياله على أنى مهما فعلت ذلك تزوجت بها ، ولم أتعرض لها ولن معها . فقال كردويه : لا بد من مكتوب بخط الملك مشتمل على هذا المعنى حتى أنفذه اليها ، وأحضرها على قتل زوجها . فكتب له الملك خطه بذلك . فأخذه كردويه وجعله فى طى كتابه ،

§ هذا هو القسم الثالث من أقسام قصص خسرو پرويز ، كما تقدم أول الباب . وفيه هذه العنوانات فى الشاه :

- (١) قتل خسرو بندوى بئار أبيه هُرْمُزْد . (٢) كُستهم يعصى خسرو پرويز ، ويترجج كُرديه . (٣) كرديه تقتل كستهم باغراء خسرو وكُردوى . (٤) رسالة كرديه الى خسرو وخطبة خسرو لإياها . (٥) كرديه تين عن فروسيته فى حضرة خسرو . (٦) سلب خراب مدينة الرى . (٧) تقسيم خسرو مملكته وبعثه الجيوش الى حدود إيران .

(١) انظر فى الاخبار الطوال تفصيل قتل بندويه وثورة بسطام وعاقبة أمره . وفى روزر (ج ٨ ص ١٩١) أن بندويه قتل سنة ٥٩١ م . وأن ثورة بسطام أعقبت ذلك واستمرت حتى قتل سنة ٥٩٥ م .

(١) طاء ، طر ، كـه ، وترجج .

وأعطاه لأخت له (١) ونفذها إليه لتخضعها . فسارت وهي تظهر أنها تروح إليها لتعزيها عن بهرام وتجتدد عهدا بها .

فلما وصلت إليها فافتحتها بمحدث بهرام وحديثه وبكت ساعة . ثم إنها خلت بها وأعطتها كتاب أخيهما . فلما قرأته وقرأت كتاب الملك (١) اتخذت وأخذت في التدبر والتفكر . فاطلعت خمسة أنفس من أصحابها على ذلك السر . ثم إنها صادفت كسّتهم ليلة سكران فقتلته خنقا . ولما أصبح شاع الخبر وبجاش الخلق فأظهرت كتاب الملك فسكنت فورتهم ونحمت جمرتهم .

ثم إنها كاتبت الملك بما جرى فأتاها الجواب يستقدمها ويستعجلها . فقدمت عليه فأعظم الملك مقدمها وأركب جميع الأكابر لاستقبالها . فلما رآها الملك دهش لما رأى من جمالها وكلمها فخطبها إلى أخيها وجرى بينهما عقد النكاح ، على رسمهم وآيينهم . فخلع الملك على جميع أصحابها ، وأكرمهم بالخدم الوافرة والهدايا الكثيرة . ثم بنى عليها وحلا بها أسبوعين .

ثم قال لها : أشتى أن ترى كيف بارزت أخا الخاقان وكيف كان جولانك معه في المعترك . فقالت : ليحضرني الملك فرسا وسلاحا . فأمر باحضار ذلك في بستان له . وحضرت شيرين زوجة برويز كالشمس المشرقة ، ووراءها ألف ومائتان من الجوار الحسان كالكواكب الدرية . فلبست الدرع ، وشدت عليها المنطقة ، ووضعت على رأسها المغفر ، وأخذت الرمح فاستأذنت الملك وسعت نحو فرس أدهم قرب لها فوضعت زج الرمح في الأرض وقفزت على ظهر الفرس ، وأخذت في الجولان في ذلك الميدان . وكان الملك قاعدا على تحت من الذهب ينظر إليها . فقالت له شيرين : أيها الملك ! كيف تأمنها وأنت قاتل أخيها ، وهي في السلاح وأنت قاعد هاهنا في ثياب البذلة ؟ فضحك الملك وقال لها : لا تظني بها في محبتها لنا إلا الحسنى . قال : ثم قال لأخت بهرام إن في مجرنا اثني عشر ألف جارية . وقد جعلت كلهن تحت أمرك وحكك . فسجدت له وقبلت الأرض بين يديه ودعت له .

وصار الملك فارغ البال من كل عدو وكاشع فتفرغ للشرب والطرب واللهو واللعب . قال : فيينا هو يشرب يوما إذ دفع إليه الساق قدحا فرأى عليه اسم جوين فذكره ورمى بالقدح ، وأخذ يلعنه ويلعن بلده . ثم أمر بتخريب الري ودوسها بأخفاف الفيلة لأنها كانت مسقط رأس جوين .

(١) في الشاهنامة أن المرسل امرأة كوردية لأخته . وكذلك في الأخبار الطوال .

(١) صل : فلما قرأت كتاب الملك . والتصحيح من طا ، طر ، كو . (٢) صل : فكيف . والتصحيح من طا ، طر .

(٣) طر : الطالعة . (٤) طا : جارية قد . (٥) صل : لها .

وجزم القول بذلك . فقال له الوزير : أيها الملك ! إن الرى مدينة كبيرة فيها خلق كثير . وكيف يحل لك أن تخربها وتبذد شمل ساكنيها ؟ قال : فإني أريد رجلا خبيثا حتى أوليه إياها الآن ، وأجعله مرزبانها ليخربها . بالشوم وفعله المذموم . فقال : ليذكر الملك صفات هذا الرجل حتى يطلب ويولى المكان . فقال : اطلبوا رجلا كثير الكلام ، قد ولد على أنحس طالع ، أشقر اللون ، ضعيف البدن ، أفنى الأنف ، أصفر الوجه ، قصير القامة ، أحول العينين أزرقهما ، كبير الأسنان ، سيئ الفكر ، دخل القلب ، يجمع بين الجبن والكذب والدناءة والقيح . فتعجب الموابذة من استقصاء الملك الأوصاف الدالة على الشر والخبث . فأخذوا في طلب رجل على هذه الصفة الى أن عثروا على واحد . نجأءوا به الى حضرة الملك . فلما رآه ضحك من ذلك المنظر القبيح فقال له : أى شيء تحسن من خصال الشر ؟ فقال : إني رجل فارغ الكيس من العقل ، لا أعرف الراحة ، ورأس مالى الكذب ، والى سبيل الى الصدق . فأمر بفعلوه مرزبان الرى ، وكتبوا له منشورا بذلك ، وضمو اليه جماعة من الأجناد المتفرقة فصار اليها . ولما تمكن منها^(١) أمر بقلع المآزيب من الدور والقصور ، وقتل ما يوجد فيها من السنابير . وقال : من أعاد ميزابا الى داره أو وجدت قطعة في بيته فدمه حلال ، وماله مباح . ثم إنه أغرى بكل من له شيء بفعل يصادرهم ويعاقبهم ويعصبهم عصب السلم حتى أتى على جميع أموالهم . فلما جاء الشتاء وتنابت الأمطار خربت الدور ، وكثرت الجردان في البيوت نخلت من الناس وجلوا عنها . وبقي يسير بهذه السيرة الى أن خربت الرى . وكان الخلق بها يتظلمون فلا يرون مغيثا ، ويصرخون ولا يجدون مجيئا . قال : ولما دخل فصل الربيع وزينت الأزهار وجه الأرض ، وتصندل المساء ، وتمسك الهواء ، وخرجت النظارة للفرج ، وظفرت أسرى البيوت بالفرج ، وعزم بروجز على البروز الى الصحراء والنزول بين الخضره والماء عمدت زوجته أخت بهرام الى سنور كبير لها فشتفته بأقراط ، وزينته بأنواط ، وأركبته فرسا ، وأمرت بأن يعبدى الفرس بين يدي بروجز . فلما رآه فقهه ضاحكا فقال لها : سلفى حاجتك . فقالت : حاجتى أن تهب لى السنور فلا تقتله (١) وأن تصرف عن الرى عامل الشوم الذى قتل سنابيرها وقلع مآزيبها حتى خربت دورها وتداعت قصورها . فأمر الملك حينئذ باسترجاع مخزب الرباع من تلك البقاع . وخلص الناس من شؤمه والله الحمد .

٢٢٢

(١) ليس في الشاهنامة سؤالها أنت يهب لها السنور فلا يقتله . بل أول سؤالها عزل عامل الرى . وسياق الكلام هنا لا يلائم سؤالها ألا يقتل السنور .

(١) طاء ، طر : فيها .

قال : ولما استثبت أمور برونز وانتظمت أسباب سلطانه ، وأذعنت الملوك طوعا وكرها لأوامره وأحكامه ، وأظلت على العالمين سمات عذله وإحسانه أختار من الإيرانيين ثمانية وأربعين ألف فارس كلهم ممن مارسوا الأمور وكابدوا تصاريف الدهر حتى صاروا أفراد الزمان ، وآساد الضراب والطعان . فقسم الأرض أربعة أقسام : فنقد اثني عشر ألف فارس منهم إلى حدود بلاد الروم ، ونقد اثني عشر ألفا إلى بلاد زابل ، واثني عشر ألفا إلى اللان وحدود الخزر ، واثني عشر ألفا إلى خراسان وحدود بلاد الترك . وأوصى الكل بالتيقظ والتحفظ وحفظ المالك وضبط المسالك . ثم فتح أبواب الخزان ، وأخرج كل درهم ودينار وجد من ضرب أبيه هرمزد فتصدق بها على الفقراء والمحتاجين . وتقب عن كل من كان معاضدا ومعاوننا نخاليه على خلع هرمزد وقتله فقتلهم حتى أهلك كل من أظهر بذلك شتما وسورا . ثم قسم ساعاته وأيامه وشهوره على مصالح الملك والدين ومناجح العالمين ؛ فقسم شهوره أربعة أقسام : قسم للبدان ومبارزة الأقران وما يتعلق بها ، وقسم للصيد والطرء ، وقسم للعب بالشطرنج والنرد وغيرهما ، وقسم لإحضار الرسل والإجابة عما صحبهم من الكتب والرسائل ، ومن يرى إقطاعه والتوقيع لهم على المناشير والعهود . وقسم ساعات ليله ونهاره على أربعة أقسام أيضا : قسم منها للخصور مع موبذ الموبذان والاستماع إلى كلامه في مصالح الملك وأحوال الأجناد وما يتعلق بذلك ، وقسم للإصغاء إلى الظلامات وقضاء الحاجات ، وقسم للعبادة والطاعة ، وقسم للنظر في علم النجوم وغيره والاستماع لأصحابه . وفي هذا القسم كان يجلس في مجلس الأنس ، ويستغل باللهو واللعب والعيش والطرء ، وذلك نصف الليل . ثم جعل يدير الأمور ، ويسوس بالجمهور على هذه الطريقة . وكان كل سنة يكثر كثرًا من آثار العدل والعمارة .

§ ولما أثبت على ملكه ست سنين رزق من بنت قيصر ابنا كالفجر . وكان من عادتهم إذا ولد لهم مولود حضر أبوه ونجاه في أذنه بالاسم الذي يريد أن يسميه به بحيث لا يطلع عليه أحد ، ويسميه باسم آخر على رهوس الملاء فيشتهر به . فحضر برونز وناجى المولود باسم قباز ، ودعاه بين الأمور ، ويسوس بالجمهور على هذه الطريقة . وكان كل سنة يكثر كثرًا من آثار العدل والعمارة .

§ هنا يبدأ القسم الرابع من أقسام قصص خسرو برونز ، كما تقدم أول الباب . وفيه العنوانات الآتية في الشاه :

(١) ولادة شيرويه بن خسرو في طالع نحس . (٢) رسالة خسرو إلى قيصر وجواب قيصر وطلبه صليب المسيح . (٣) جواب خسرو برونز إلى قيصر .

(١) صل : مائة وثلاثين . والصواب مائة وأربعين ، كما في الشاه . (٢) طاء ، طر : على أربعة أيضا .

الناس شيرويه . قال : ولما مضى ثلاث ساعات من الليل حضر المنجمون عند الملك فسألهم عن طالع المولود . فقالوا : أيها الملك ! إن الأرض تمتلئ من هذا المولود شراً ، ولا يحمد أحد سيرته . وهو يمرق عن الدين ، ويخرج عن طاعة رب العالمين . ولسنا نزيدك على هذا شيئاً . فعظم ذلك عليه ، وخلا في بيته مهموماً محزوناً ، وحجب الناس أسبوعاً . فلما طال الحجاب اجتمع الأمراء والقواد على موبذ الموبذان ، وقالوا : ما لملك قد احتجب ليس يقعد للناس ؟ فركب الموبذ واستأذن ودخل على الملك وأدى إليه ما قالوا^(١) . فقال برويز : إني ضيق الصدر مما ذكر المنجمون في طالع هذا المولود . ثم أمر خازنه فأحضر حرية فيها رقعة فدفعها إلى الموبذ . فلما قرأها ضاق صدره وسكت ساعة . ثم قال : كفى بالله معينا . وإن كان قد جرى القلم بشيء فلا مرد له ، ولا يدفع الهم شيئاً منه . فدعا له وسلاً وطيب قلبه حتى سرتى عنه وضحك . وخرج من بيت الأحران وقعد في الابوان ، واستحضر الكاتب وأمره فكتب إلى قيصر كتاباً يذكر فيه أنا رزقنا يوم السبت من شهر كذا^(٢) (١) ولداً مباركاً لم ير مثله أحد يصلح للتاج والتخت . وقد فرحنا بمقدمه وأعلمناك لتشاركنا في السرور به .

فلما وصل الكتاب إلى قيصر وبشر بولادة شيرويه استبشر وأمر بضرب البشائر على بابيه . فطنت أرجاء أنطاكية بأصوات البوقات والنايات ، وأغاريد المسمين باسم شيرويه والمسمعات حتى مضى على ذلك أسبوع . وفي اليوم الثامن أوقر مائة حمل من الدراهم ، ونحسين من الدنانير ، ومائتين من أنواع الثياب ، وأحضر أربعين خواناً من العقيان بقوائم المرجان ، وتمائيل عدة معمولة أبدانها من الذهب وأحداقها من الجواهر ، وحوضاً معمولاً من الذهب مرصعاً بالجواهر^(٣) . ونفذها كلها مع خراج الروم ، وهو أربعة آلاف ألف دينار قيصري ، إلى برويز . وأصبح الهدايا أربعين شخصاً من أعيان الروم ، مقدمهم رجل يسمى خانكي^(٤) . ولما قربوا من برويز أمر سالارنيم روز المسمى فرخ زاد باستقبالهم . فخرج وتلقاهم ودخل بهم إلى حضرة الملك . فلما مثلوا بين يديه وضعوا جباههم على الأرض وخدموه ، وتكلم مقدمهم ودعا لبرويز ، ومدحه وهناه بالولد الذي رزقه . ثم قدم تلك التحف الفاخرة والهدايا الرائعة فسلمها الخازن . ودفع إليه كتاب قيصر فناوله الملك خردآب بن برزين

(١) لم أجد في الشاه ذكر اليوم والشهر .

(٢) طر : وأدى إليه الرسالة وما قالوا . (٣) صل : طر : مرصع . (٤) طر : يقدمهم . (٥) طر : طر : كو : ثم تكلم

(٦) طر : ثم دفع .

فقرأه على رعوس الإِشهاد . وكان مشحونا بدعاء برويز، ووصف طهارة أحنه، وكبر قدره، وقدم
 بيته، وما أثر آبائه، ومفانر أسلافه . ثم قال في آخر كتابه : ولنا الى الملك حاجة واحدة يسهل إنجازها
 عليه . وهي أن ينفذ إلينا صليب المسيح . فإن له في خزانكم مدة . ونحن نرجو أن يمنّ الملك به
 علينا، ويزدّه إلينا . فانه اذا فعل ذلك فكأنه أنعم على جميع سكان بلاد الروم صغيهم وكبيرهم . لأنهم
 قوم أصيبوا في المسيح، وبغوا به . وفي ذلك ما يقلل^(٢) جزعهم، ويشفي غلهم . ومتى ما رددتم ذلك
 إلينا صح بين الناس أنكم أنخرجتم العداوة من قلوبكم، وحصل الصفاء بيننا وبينكم . (١) فلما وقف
 برويز على كتابه استبشر، وازداد سروره، ثم أثنى على مقدم الرسل وحمده وشكره . ثم أمر بإتزالهم
 وإدرازالهم عليهم . فأقام الرسول عنده شهرا . ثم كتب جواب الكتاب، وأجاب عن جميع
 فصوله بأبلغ إجلال وأتم إعظام . وأجاب عن استدعاء الصليب بأن قال : إنه ليضحك منا اذا
 تصدّينا لإنفاذ خشبة بالية من إيران الى أرض الروم . ونحن نخاف لو أظهرنا أمرها، ونحترز من
 أن يضع الناس فينا ألسنتهم فيوسعوا قِداحنا برياً، وجلودنا فرياً، ويقولوا^(٣) : صبأ برويز عن ملته،
 وانتقل الى دين زوجته . ثم مهما ستحت لكم حاجة أخرى سواها فاعرضوها فهي لكم مبذولة،
 وأوامركم فيها مسموعة . ثم ختم الكتاب . وأمر فتلوا مائة وستين درجا أوكيسا بالجوهر الثمينة،
 وأوقروا ثلاثمائة جمل من طرائف الصين والهند ومصر وغيرها . وأفاض الخلع على الرسل وأجزل
 لهم الصلوات والأعطيات، وردّهم بذلك كله الى قيصر .

قلت : وسبب حصول خشبة الصليب في خزانة كسرى أنه نفذ بعض قواده في واقعة الى بلاد
 الشام فلدّوخها حتى انتهى الى أرض فلسطين، ووصل الى مدينة بيت المقدس فقبض على أسقفها
 ومن كان بها من القسيسين، وطالبهم بهذه الخشبة وألح عليهم حتى لدّوه عليها . وكانوا وضعوها
 في تابوت من الذهب، ودفنوه في أرض في بستان جعلوه مبقلة . فحفر عنها بيده وأخرجها وبعث
 بها الى كسرى . والله أعلم .

(١) هذه السفارة بين الروم والفرس كانت، كما تصف الشاه، بعد ست سنين من ملك برويز أي سنة ٥٩٦ م . والذي
 يعرفه التاريخ أن الصليب أخذ من بيت المقدس سنة ٦١٤ م . ثم استردّه هرقل بعد وفاة برويز سنة ٥٢٨ م كما يأتي .

(٢) كسر : بالدعاء لبرويز . (٣) صل : مما يقلل . والتصحيح من طاء، براء، كسر .

(٣) صل : يقولون .

§ ذكر قصة شيرين مع كسرى برويز، وحكاية بهرېذ المطرب (١)

قال صاحب الكتاب : كان برويز، في مقتبل عمره وريعان شبابه في حياة أبيه، لا يميل من نسائه وجواريه إلا الى شيرين . وكانت عنده بمثابة العين الباصرة، لا يثني على غيرها خناصره . فلما ملك اشتغل عنها بسبب ما بلى به من وقائع بهرام جوين . فلم تكن تخطر بباله لاشتغاله في حاله . فلما انتهت تلك النبوة ، وتصمرت تلك النبوة ، وقتل بهرام ، وارتفعت العوائق والموانع ، وتفزع الملك ، ودار على ما يريده الفلك استمر على إعراضه عنها وأطراحه لها . فجعلت تبكي وتجزع ، وعلى بعباده لتوجع . فاتفق أنه عزم على الخروج للصيد . وكان من عادته اذا ركب للصيد أن يقاد له ثلاثمائة جنيبة بعدة الذهب، ويسعى بين يديه ألف وستة وستون رجلا بأيديهم المزاريق، وألف وأربعون بأيديهم السيوف والعصى، ويخرج معه سبعمائة من "البازدارية"، وثلاثمائة من الفهادين، وسبعون أسدا ونمرا معامة، مجللة بالديباج، مشدودة الأفواه بسلاسل الذهب، ويستصحب ألف عواد على رؤوسهم أكاليل الذهب، ومائتي غلام على يد كل واحد منهم حجر يوقد فيه العود والعنبر

§ يختلف الرواة في شيرين أهي فارسية أم أرمنية أم رومية؛ الشاهنامه تجعلها فارسية، ويقول صاحب تاريخ كزنده^(١) أنه بنت ملك الأرمن . عشقها برويز حين فر من أبيه هرمزد، كما تقدم . وبعض الرواة يظنها رومية، ومن هؤلاء من يقول أنها بنت قيصر التي تذكر في الشاهنامه باسم مريم، وأن شيرين محرفة عن "إيريني" أو "سيرا"^(٢) .

وفي ميرخوند أن شيرين كانت في خدمة أحد أشراف الفرس، وكان خسرو برويز في صباه يتناب دار هذا الشريف فأحب شيرين وأعطاها خاتما . فلما علم رب الدار أمر أحد خدامه أن يفرقها ولكنها نجت ولجأت الى دير . ولما تولى برويز أرسلت اليه الخاتم فذكرها وأخذها الى قصره^(٣) .

وقصة شيرين وخسرو معروفة يرى القارئ بعض أحداثاتها في الشاه . ولشيرين قصة أخرى مع عاشق اسمه فرهاد؛ زعموا أنه أحبها فلما سمع برويز بذلك كلفه أن يشق طريقا في جبل يستون من جبال كردستان، ووعده أن يهبه شيرين حين يتم عمله . فلما شق فرهاد الطريق أرسل اليه برويز من يخبره كذبا أن شيرين ماتت . وقد ذهب فرهاد مثالا في العشق كمجنون ليل .

(١) قصة بهرېذ ستأتي بعد قصة طاق الديس . وليس في الشاه ذكر بهرېذ في هذا العنوان .

(٢) تاريخ كزنده ص ١٢٠ (٣) مول (mohl) ج ٧ ص XII، قاموس الأعلام : شيرين .

(٣) رنر، ج ٨ ص ١٩٢

في الموكب ، ومائتي نفس من الشباب معهم الترجس والعفران يتقدمون الموكب حتى ترد الريح ريمها الى مشام الملك . وقدام هؤلاء مائة سقاء معهم قرب الماء يرشون الطريق حتى لو هب هواء لم يحمل غبارا من الأرض فيمسسه به . وحواليه ثلاثمائة فارس من شباب أولاد الملوك في ملائكة الوشي ، وعلى رأسه الدرفش الكابيانى يخفق .

تفرج برويز على هذه الهيئة . وسمعت به شيرين فظاهرت بين حليها وحللها ، وتبرجت في وشائنها ورفارفها ، وصعدت الى سطحها . ولما قرب موكب الملك أشرفت عليه ، ووقفت بمراى وسمعت منه وبكت ، وقالت بصوت رخيم : أيها الملك الهمام ! أين ذاك الحب والغرام ؟ أين تلك الليالى التى كنت لا تذوق فيها طعم المنام ؟ أين تلك المواثيق والعهود ؟ ترى تلك الأيام تعود ؟ .

لا رأى السوء من يراك يد الدهر م وأحيا الإله من حياكا

أى نور لناظرى اذا ما مر . يوم وفاظرى لا يراكا

وظفقت تشكو اليه بها وحزنها ، وتذرى دمعها ، وتمرى جفنها . فلما سمع الملك ذلك اصفر وجهه ، واغرورقت بالدموع عينه فنفذ اليها أربعين خادما ، ومركا من المراكب الخاصة ، وأمر بأن تحمل الى حجرته المذهبة المرصعة . وسار في طريقه الى متصيده . ولما قضى وطره من الصيد والقنص

== وقد نظمت قصة شيرين كثيرا بالفارسية والتركية ؛ فنظم " خسرو و شيرين " من شعراء الفارسية نظامى الكتجنوى وخسرو الدهلوى ، ومن شعراء التركية شيخى وعطائى وآهى . ونظم " فرهاد و شيرين " من شعراء الفارسية وحشى ، ومن شعراء التركية نوائى . ونظلمها غير هؤلاء . وأشار اليها الشعراء فى شعرهم كثيرا . كقول كمال الخجندى :

لعل شيرين نصيب خسرو شد سنك ييهوده مى كند فرهاد

أى : صار عقيق شيرين (شفتاها) نصيب خسرو ، وعبثا نخت فرهاد الأبحار .

وقول فضولى :

هر كسك حالنجه واردر بر تجليگاه عشق يستون فرهاده كوه طورشكان كوستير

أى : لكل انسان ، على قدره ، متجلى عشق ؛ فقبل يستون يلوح لفرهاد كطور سيناء .

ويعتدل أن فرهاد كان المهندس الذى بنى لخسرو پرويز طاق خسرو فى تحت البستان قرب كرمانشاه ، والقصر الذى فى مشيطة على خمسة وعشرين ميلا الى الشرق من المنتهى الشمالى للبحر الميت . ولا تزال بقية منه فى متحف القيصرفردريك ببرلين .^(١)

==

وظاف في السهل والجبل نحي عثانه نحو البلد في تلك المواكب الرائقة، والكواكب الموقنة . والأرض
تطن بأغاريد القيان ، ونغمت المسمعات الحسان . فلما دخل الى الايوان خرجت شیرين ونحرت
تقبل الأرض تحت قدمه . فدعا الملك موبذ الموبدان وأمره أن يزوجه شیرين على رسمهم وآيينهم
ففعل . واستفاضت الأخبار في المدينة بتحول شیرين الى قصر الملك . فعظم ذلك على أكابر الدولة
وأعيان الحضرة، وسائر الموازنة والعلماء فلم يدخلوا ثلاثة أيام على برويز . فقعد في اليوم الرابع
واستحضرهم واستدعاهم . فلما حضروا سألهم عن غيبتهم واستوحش لاقطاعهم . فلم يتكلم منهم
أحد وأومأ الى موبذ الموبدان ليجيب الملك عنهم . فقام الموبذ وتكلم بفصل ثم قال : أيها الملك !
انما ضاقت صدورنا منك لأنك أعدت شیرين الى بيتك . وذكر فصلا في مساوئها . فسكت الملك
ولم يجر جوابا . فقال الموبذ : غدا يبعثنا الملك عن كلامنا . فقاموا . ولما أصبحوا عادوا الى إيوان
الملك فأمر برويز باحضار طست من الذهب الأحمر فيه دم عيط . فوضع بين الناس فأروا ذلك
فتعجبوا . ثم أمر فرفعوا الطست وأراقوا الدم ، وغسلوه ونظفوه وطيبوه ثم صقلوه حتى صار كأنه

= وقد حذف المترجم فاتحة قصة شیرين في الشاه . ولا بد من إثباتها هنا لأنها تتضمن ، فيما أعلم،
أول شكاة للفردوسي من حظه عند السلطان محمود . وهذه ترجمتها :

”تقدّم المهد على هذا الكتاب — كتاب الغابرين المبين عن أقوال المصلحين وأعمالهم . وهأنا أجد
كتابا يبيّن ذكرا خالدا من هؤلاء الأبطال ، يتضمن ست عشرات من ألوف الأبيات ، كلاما يحلو
الأحزان ويذهب بالهموم . وما يرى أحد كتابا فارسيا يحوى ثلاثة آلاف بيت (ثلاثين مائة مرة)
وإذا حذفت الأبيات الركيكة لم يبق خمسمائة .

إن هذا الملك العظيم الوهاب الذي يتألا نوره بين ملوك الأرض لم ينظر الى هذه القصص .
وإنما أتيت من سعاة السوء ومن الجدة العاثر . فقد حسدني المفسدون فكسدت عند الملك سوقى .
ولكن الملك رب الجيوش العظيمة اذا نظر في هذا الكلام البليغ قدره عقله الميرحق قدره ، فأسعدنى
بهبائه . وقاه الله سوء الأشرار . سيذكرنى الملك فيشمر كدى — خلد الله عرشه وتاجه ، وجعل جده
أضوا من الشمس .

وقصة خسرو وشيرين تتضمن في الشاه هذه العنوانات :

- (١) فاتحة القصة . (٢) خروج خسرو للصيد، ورؤية شیرين ، وإرسالها الى حرمه .
- (٣) الأكابر ينصّحون خسرو . (٤) قتل شیرين مريم وحبس خسرو شيروى .

ضرة الشمس الطالعة ، وأعادوه الى المحفل . فقال الملك : هذا مثل شيرين . ولأنها لما تحولت الى بيتنا عادت طاهرة وإن كانت من قبل مساوئها ظاهرة . فرضوا عن الملك ودعوا له ، وانفض المجلس وعادوا الى منازلهم . قال : وكان الملك ليلا ونهارا مع مريم بنت قيصر فغارت منها شيرين حتى سقطها سمانا^(٣) . ثم جعل الملك بعد سنة مكانها لشيرين .

وأما ولده شيرويه فإنه لما بلغ ست عشرة سنة طاول بقدّه أبناء الثلاثين فأحضره الملك المؤدبين والمعلمين . وكان الموبذ المعلم يرقبه ويضبط حركاته وسكاته ، على مقتضى أمر الملك . فدخل عليه يوما ورآه وبسده كف ذئب وقرن جاموس يضرب أحدهما بالآخر ، ويلعب لعب الصبي العارم^(١) . فطير المعلم من كف الذئب وذلك القرن ، وتفترس فيه البشر . فدخل على موبذ الموبذ أن وشكا اليه سوء أذب شيرويه ووقاحته . فحكي موبذ الموبذ أن ذلك الملك فعظم عليه وتذكر قول المنجمين وما رأوه في طالعه فبق من ذلك وقيد القلب . فلما بلغ الشاب ثلاثا وعشرين سنة ضاق منه صدر أبيه ، لما كان يصدر منه من حركاته الموحشة ، فألزمه إيوانه ، وجعله سجنا له لا يمكن من الخروج منه . وأحصوا رضعاه وغلما نه فبلغوا ثلاثة آلاف نفس من صغير وكبير . فنقوا البعض ، وأثبتوا البعض ، بعد أن كانوا يدرّون عليهم أرزاقهم . وحرقوا القصور بعضها الى بعض حتى كان شيرويه يتردد فيها . ووكلا به وبمن معه أربعين نفسا يحفظونهم ليلا ونهارا (ب) . وسيأتي تمام ذكره بعد إن شاء الله تعالى .

ذكر طاق الديس الذي أعاده برويز

قال صاحب الكتاب : كان في عهد أفريذون رجل مهندس يدعى جهن بن برزين ، وكان مشهورا^(٣) مذكورا في الآفاق . فعمل لأفريذون تخنما مرصعا قد أبدع في وضعه . فتعجب منه أفريذون فأعطاه ثلاثين ألف دينار وتاجا وقرطين ، وأقطعته أملا وسأوه . وأعطى التخت لولده إيرج .

قال : وخلف أفريذون بعده ثلاثة أشياء مذكورة : أحدها هذا التخت ، والثاني الخرز المعمول على صورة رأس الثور ، والجوهرة المعروفة بذات العيون السبع ، ولما اخترم انتقلت

(١) في الشاه : رأى أمامه كتاب كلبية ودنة ورأى بيده كف ذئب الخ . وفي الفرز : أنه كان بيده اليمنى غلب ذئب وبيده اليسرى قرن وعمل ، وهو يضرب أحدهما بالآخر ، ويقرأ باب الأسد والثور من كتاب كلبية ودنة .

(ب) كانت شيرين تود أن يكون الملك بعد برويز لابنها مردانشاه ، وكان برويز أطاع هواها فأبعد شيرويه وبجته .

(١) كو : فانها . (٢) صل ، طا ، طر : ثم ماتت . والتصحيح من كو . (٣) طا ، طر ، كو :

مذكورا مشهورا . (٤) طا ، طر ، كو : سارية .

الأشياء الثلاثة الى منوجهر . وكان كلما ملك ملك زاد في هذا التخت شيئا . فلما انتهت النوبة الى كيخسرو زاد في طوله كثيرا . وبعده زاد فيه هُراسب . ولما ملك گشتاسب قال لجاماسب الحكيم : اعمل في هذا التخت شيئا يبق ذكره أبد الدهر ، ويخبر الخلق بعلمك وحذقك . فتقش جاماسب عليه البروج الاثني عشر ، والكواكب السبعة السيارة ، وغيرها من الساعات وما يتعلق بالنجوم . وزاد أيضا فيه من بعده الى أن انتهت النوبة الى الاسكندر . تحالف الكل ، وتقضه وفوق أجزائه ومزقه كل ممزق . ففتقرت ألواح في الأيدي السالبة . وكانوا يحتفظون بها . فلما ملك أردشير تتبع فوجد من ذلك التخت ألواحا مكسرة بجمعها وأعاد منه رسما (١) . ولما انتهت النوبة الى برويز حشر صنائع جميع بلاده حتى اجتمع عنده ألف ومائة وعشرون أستاذًا كانوا يعرفون وضع ذلك التخت على ما وضعه جاماسب . وكان مع كل أستاذ ثلاثون تلميذا . فاشتغلوا بعمله ستين . وجعلوا طوله مائة وسبعين ذراعا ، وعرضه مائة وعشرين ذراعا ، وسمكه مائة وخمسين ذراعا بالذراع الشاهي ، ومقداره ثلاثة أذرع بذراع اليد . وكان من اثني عشر لوحا ، وفيه مائة ألف وسبعون ألف ضبة من ذهب مرصع ، ومسامير الضبات من الفضة وزن كل مسمار مائة وستة وستون مثقالا . وكان اذا حلت الشمس في برج الحمل يكون وجه هذا التخت الى البساتين وظهره الى الصحراء ، واذا حلت الشمس الأسد كان ظهره اليها ووجهه الى البساتين ، وعند فصل الخريف وإيناع الثمار يكون وجهه الى البساتين حتى تصل روائح الفواكه الطيبة الى مشام القاعدين عليه ، وفي فصل الشتاء تشد طاقاته بأزر الخبز والحريز ، ويحضرين يدي الحاضرين ألف كرة محماة من الذهب والفضة ، وزن كل واحدة خمسمائة مثقال . وعملوا على التخت صور البروج والسيارة وأفلاكها ومنازل القمر ومقياس ساعات الليل والنهار حتى كأنما وضعت فيه السماء بما فيها . وكانت تلك التختوت بعضها من الذهب وبعضها من الفضة ، مرصعة ببجواهر أصغرها في وزن سبعين مثقالا ، وأكبرها في وزن سبعائة مثقال . وكان تحتها تخت يسمى "ميش سر" أي رأس الضأن ، وفوقه تخت آخر يسمى اللازوردى ، والذي فوق هذا يسمى الفيروزجى . وكان يرتقى من كل واحد الى الذي فوقه بأربع درجات من ذهب . فكان رأس الضأن مجلس الدهاقنة والرعية ، واللازوردى مجلس الأمراء والقواد ، والفيروزجى مجلس الدستور والوزير ، ومن عند الدستور يرتقى الى مجلس برويز . وهو قاعد على بساط طوله سبع وخمسون ذراعا في عرض مثله ، منسوج من الذهب والجوهر ، قد صورت فيه صور البروج والكواكب مع صور

(١) تحطم الإسكندر هذا التخت ، وإعادة أردشير إياه مثال مما ينسب للفرس الى الاسكندر مخرب لملكهم ، وأردشير الذى رده اليهم مجدهم الغابر .

(٢) طاء ، طر ، كو : في الأسد .

(١) كلمة "ذراعا" من طاء ، طر .

جميع من ملك الأرض الى عهد برويز . وكان هذا البساط قد جاء به صانعه من بلاد الصين ،
وأهداه يوم التيروز الى برويز ، وكان قد بقي عمله سبع سنين ، فاستحسنه . ولما بسطه في مجلسه
استحضر الندماء واشتغل بالعيش والطرب . وكانوا يسمونه البساط الكبير .

(١) قال : وشملت أيادي برويز كل ذى أدب وصاحب صناعة حتى توفرت حظوظهم وسعدت
جلودهم سوى بهربذ العواد ذى الذكر الشهير والعلم الغزير في صناعة الغناء ، وصاحب الأصوات
المعروفة § . وكان قد قيل له : إن الملك استصنى من المغنين رجلا اسمه سرکس (ب) ، وجعله
ملك المطربين . ولو رأك وعلم بذكائك وحسن صنعتك لعزله ، لا محالة ، وولاك . فقصد باب برويز ،
وكان يغشى المغنين (٢) . فلما وقف سرکس على جودة صناعته خاف أن يكون السبب لكساد سوقه ،
ونضوب مائه . فصار الى حاجب الباب ، ورشاه بدراهم كثيرة ودنانير وافرة ، وقال : اعلم أنه قدم
مغنٍّ هو أحسن مني غناء ، وأوفر غناء . ولو رآه الملك لاختاره على ملثنا لحذته ، ومائلا الى جودته ،
فيخمد جمرى ويتراجع أمرى . وسأله أن يحول بينه وبين الدخول على برويز . فضمن له الحاجب
ذلك . فكان كلما حضر الباب منعه ، وإذا سأله أن ينهى حاله دفعه . فبقى هذا الأستاذ الحاذق
(٣)

§ يذكر هذا المغنى في الكتب العربية والفارسية باسم بهلبند وبلهبد وبهلبند وباربد وبربد
وبهربذ وفهلبند وفهربذ . وقد جاء في شعر خالد القياض في قصة خسرو پرويز ، وجواده شبديز :

ورثم البهلبند السوتر فالتبت من سحر راحته الجنى شأيب

لولا البهلبند والأوتار تندبه لم يستطع نعى شبديز المرازيب

وأصله الفارسي بهلبت . واختلاف صيغ الاسم على هذه الشاكلة يدل على أن قصته نقلت عن
الفهلوية . فان اللام والزاء لها صورة واحدة في الكتابة الفهلوية وكذلك الألف والهاء .

ويروى أن بهربذ من مدينة مرو ، وأنه ألف ٣٦٠ لحنا لبرويز فكان يغنى كل يوم من أيام
السنة لحنا . وصارت ألحانه حجة أساتذة الموسيقى . ويقول الثعالبي في الغرر : " وهو صاحب
الخنسروانيات التي يتداولها المطربون الى اليوم في مجالس الملوك وغيرهم " (٤) .

(١) في الشاه : هنا عنوان " قصة ياربذ المطرب " .

(ب) في الشاه : مركش ، وفي الطبرى الفارسي سرجيوس . ورز ، ج ٨ ص ١٩٣ .

(١) طاء ، طر : في عمله . (٢) صل : المغنين . (٣) طاء ، طر : بذلك . (٤) أنظر الأغاني ج ٥

ص ٥٥٥ ، البلدان ص ١٥٨ ، نزهة القلوب ص ١٥٧ ، الغرر ص ٦٩٤ و ٦٩٨ ، تاريخ كزیده ص ١٢٢ ، براون

(Browne) ج ١ ص ١٥ ، معجم البلدان : شبديز .

ليس له على باب الملك مصادق ولا ماذق . فتحير في أمره . وكان للـك بستان يخرج إليه كل سنة يوم التيروز، ويقبل فيه على الشرب والطرب أسبوعين، وكان لهذا الباغ "باغبان" اسمه مردويه . فقصده بهريذ واختلف إليه حتى حصلت بينهما صداقة . فقال له ذات يوم : إن لي اليك حاجة يسهل قضاؤها عليك ؛ وهي أن تمكنني ، إذا صار الملك الى هذا الباغ ، من النظر الى مجلسه حتى أراه في حال أنسه . فأجابته الى ذلك ، وتقبل له بقضاء حاجته . ولما قرب وقت خروجه الى ذلك البستان أتاه وأعلمه بذلك . فرتب بهريذ لنفسه دست ثوب أخضر، وعمل عودا أخضر، وحمله وسار الى البستان فليس تلك الثياب ، وحمل العود، وصعد الى أعلى شجرة سرو كان الملك يجلس تحتها ، وتوارى في أغصانها المتشابكة . فحضر الملك وقعد تحت تلك الشجرة ، وحضرت المغاني ، وسعت الغلمان الصباح بمصاييح الراح متقدة في زجاجات الأفداح . فسكت الى أن صارت الشمس كعين الأحول، وتوارت في حجاب الطفل . وعند ذلك رفع صوته ، وجس وتره، وغنى بصوت يسمى الآن "داذ آفريد" فتحير جميع الحاضرين ، ودهشوا أجمعين . وأمر الملك بتطلب صاحب الصوت فلم يهتدوا الى مكانه . فقالوا : لا بعد في سعادة الملك ولا غرو أن تغنيه في مجلس أنسه أغصان السرو (١) . فطاب وقته ، وأمر الغلام أن يتأوله جاما من المدام . فلما وضعه على كفه عاد ورفع صوته من أعلى الشجرة وغناه بصوت آخر يسمى الآن "بني كارگرد" (ب) فشرى برويز على ذلك الصوت (٤) الجام ، وطربا طربا عظيما . وأمر بتتبع صاحب الصوت فطلبوه تحت الأشجار بالشموع والمشاعل فلم يعثروا عليه . فاستدعى الملك جاما آخر . فلما وضعه الساق على يده رفع صوته ثالثا ، ونقر مزهره ، وغنى بصوت آخر يسمى "سبزد سبز" فلما سمع برويز ذلك الصوت وثب من فرط الطرب ، وأخذ رطلية وشرها وقال : ليس هذا بصوت ملك ولا جن . اطلبوا صاحبه حتى نغلا فاه دراء ، وحجروا جوهرها ، ونجعله على العوادين أميرا ، ونفيض عليه خيرا غزيرا . ففزل بهريذ عند ذلك من أعلى الشجرة ، ووضع خذه على التراب بين يدي برويز ، وانتصب قائما ودعا له . فسأله الملك عن حاله . فشرحه له من أوله الى آخره . فنظر الى سرسك نظير عاتب وقال : يا سيي الأدب ! أنت كالخنظل ، وهذا كالسكر . لماذا حسدته وحلت بينه وبين مجلسي ؟ وأقبل على بهريذ ، وأمره

(١) هذا كلام المغني الآخر سرسك ، كما في الشاه . وقد عرف صوت ياربذ فأراد أن يصرف الملك عن تطلبه

(ب) في الشاه : "بيكارگرد" ومعناه : حرب البطل . وفي الفر : پرتوفرخار .

(١) ط ، طر : ويقبل على الشرب . (٢) ط ، طر : فتواتر . (٣) في الفر : يزدان آفريد .

(٤) صل : الطرب . والصحيح من ط ، طر ، كو . (٥) في الفر : سبز آندرسبز .

(٦) ط ، طر : فأقبل .

فاندفع في الغناء، واندفع هو في الشرب وأكثر حتى ثمل . وأمر فحشوا فاه، وجعلوه ملك المطربين، وقدموه على أقرانه من أهل زمانه .

§ ذكر بناء برويز إيوان المدائن

قال صاحب الكتاب : ونفذ برويز إلى أقطار ممالكه ، وحشر الصناع والبنائين حتى اجتمع على بابه من بلاد الهند والروم وفارس ثلاثة آلاف نفس . فاختاروا منهم مائة، ومن المائة ثلاثة : فارسيا وروميين . فحضرُوا عند برويز فأفاضوا في حديث البناء فظهر أحد الروميين على الفارسي . فاستدناه الملك وقال : إني أريد أن تبني لي إيوانا يدوم حتى يجلس فيه ولدي ومن يليه من أعقابى إلى مائتي سنة، لا يخرب ولا يتأثر بالتلج والمطر وغيرهما . فتقبل بذلك وخرج وشرع في الأمر ، وأمر بحفر الأرض مقدار خمسين ذراعا بذراع اليد . ووضع أساس البناء، وأخذ يبنى بالحجارة والحصن إلى أن صعد البناء، وبلغ حدّه المعلوم ، ولم يبق غير ضرب طاقه عليه . فحضر عند الملك وسأله أن ينفذ معه جماعة من الموايد حتى يسحوه ويذرعه . فنفذ معه جماعة فأخذوا خيطا من الإبريدم مفتولا، ووقفوا على مقدار سمك البناء من أعلاه إلى أسفله . ثم ختموا على الخيط وسلموه إلى خازن الملك . ثم حضر عند الملك وقال : قد فرغت من بناء أركان الإيوان . والصواب أن نصبر أربعين يوما حتى تتراص أجزأؤه، ويتهندم بناؤه ثم نعقد عليه الطاق حتى لا يتطرق إليه خلل . فاستطال الملك المدة ثم أمر له بثلاثين ألف درهم حتى يسقط ذلك في أمله ، ولا يفتر نشاطه في عمله .

§ إيوان المدائن أو طاق كسرى، كما يسمى الآن ، ينسبه أكثر مؤرخي العرب والفرس إلى كسرى برويز، وبعضهم ينسبه إلى كسرى أنوشروان^(٢)، وبعضهم يقول : تعاون على بنائه عدة ملوك . وكأن اختلاف الرواة كان من وحدة الاسم ؛ فكلما الملكين يسمى "خسرو" . والمرجح أن الذي بناه كسرى أنوشروان . فإن كسرى برويز أقام في دستكرد لافي المدائن معظم عهده منذ سنة ٦٠٣ إلى أواخر عمره .

ولا تزال بقية الحداثات من الإيوان قائمة شرق دجلة على ٢٥ ميلا من بغداد . وكانت القبة وجدارا القصر عن يمينها وشمالها قائمة إلى عهد قريب . ثم انقضّ الجدار الذي إلى شمال الإيوان . وترى اليوم الإيوان وقد انهدمت عالية جداره الخلفي ، وسقط معظم قبه . وإن الناظر إليه لتروعه هذه المعجزة الخالدة : قبة ترتفع زهاء ١٠٠ متر محلاة على إيوان طوله زهاء ٨٠ مترا وعرضه زهاء أربعين . والبناء كله =

فلما جن الليل توارى وهرب بحيث لم يعرف به أحد . ولما علم الملك بذهابه عظم عليه ، وأمر بحبس جميع صنّاع الروم ، وأمر جماعة من الصّناع بإتمام البناء فعمّجوا . وبقى على ذلك الى تمام ثلاث سنين . فظهر الأستاذ الرومي في السنة الرابعة . فأخبر الملك بذلك وأحضر عنده ، وسأله عن عذره فيما فعل . فقال : إن نفذ الملك معي بعض ثقافته حتى ينهي اليه ما يشاهده عدّرتي وغفرتي ذنبي . فنفذ الملك معه بعض أمنائه . وأخذ الخيط الذي قدر به البناء ، وعاود تقديره فتقص ثمانية أذرع بذراعهم . فرجع الى حضرة الملك وقد أعلم بذلك فقال : أيها الملك ! لو عقد الطاق عليه قبل اليوم لم يثبت إلا قليلا ، ولم يُجد عملي قليلا . فصديق الملك قوله ، واستصوب حزمه . واشتغل الرومي بإتمام العمل ، وبقى يعمل فيه الى تمام سبع سنين . ولما فرغ منه أنعم عليه بأموال وأراض وأمواه .

قال : وكان من عادة الملك أن يجلس في هذا الايوان يوم النيروز . وكان في طاقه حلقة كبيرة من الذهب فيها سلسلة متدلية من الذهب الأحمر مرصعة بالؤلؤ والجوهر . فاذا جلس الملك في الأيوان علق تاجه من هذه السلسلة فيجلس تحت التاج على تحت العاج (١) . وكان الى جانب هذا الايوان مجلس أصحاب الدواوين والوزراء والكّتاب ، ودونهم الأسواق المشتملة على التّفاس والأعلاق ، ودونها موضع فقراء الناس وأوساطهم ، وتحت الكل موضع إقامة الحدود وإجراء السياسات . ومنادى الملك ينادى في الجميع يعنر وينذر ، ويردع ويزجر . وكان الملك في هذا اليوم يتفقد الفقراء والمحتاجين فيفرق فيهم أموالا كثيرة .

٢٤٤

== مشيد بالأجر والخص . وقد أعجّب به القدماء أيما إعجاب ، ووصفه الشعراء ، ووصفه البحترى في سينيته المعروفة ، وكانت لا تزال نقوشه وتصاويره رائعة ، ووصفه غير البحترى ، وأتمه من شعراء الفرس الخاقاني في القرن السادس ، ولكن قصيدته رثاء وبكاء لا تبين عن الإيوان إبانة قصيدة البحترى .

وقد زرته في بعثة كلية الآداب من الجامعة المصرية يوم الاثنين ٢٢ رمضان سنة ١٣٤٩ هـ . فشهدت جلال الزمان والإنسان وتخلّلت الإيوان وقد تهدمت قبة وجداره انخلفى وأنهدم القصر الذي كان على جانبيه إلا الجدار الأمامي من الجناح الأيمن — تخيلته نسرا هراما أنحى الزمان عليه خُص ريشه وهاض جناحيه ولكنه بقي متجلدا مستكبرا شاخ الرأس يقلب عيذه في لوح الخو محاولا أن ينهض الى مجاله القديم في عنان السماء .

فهو يبدى تجلدا وعليه كل كل من كلال كل الدهر مرسي

(١) انظر ، في وصف تاج كسرى ، ابن هشام ج ١ ص ٦١

(١) طا ، طر ، كو : عقدت . (٢) معجم البلدان : الايوان ، والبلدان ص ١٥٨ و ٢١٣

قلت : وهذا الايوان هو الذى انشق طاقه بالمعجزة الصادقة الساطعة النبوية فإن الله تعالى لما بعث نبيه صلعم انقسم طاق هذا الايوان على برونز فعظم ذلك عليه ثم أمر بإعادته فأعيد . ولما جلس انشق عليه ثانيا ثم أمر فأعيد . ولما قسم تحته وليس تاجه تحته انقسم ثالثا عليه . وكان ذلك منذرا بزوال ملكه ، وخروج الأمر من يده وأبدى ولده من بعده . والله الحمد على ذلك .

ذكر الخبر عن عظم سلطان برونز ، وانتظام أسبابه ،

وما تعقب ذلك من زوال ملكه

قال صاحب الكتاب : ينبغي لمن يطالع أحوال برونز ويقرأ أخباره أن ينفض ذيله من الدنيا الفزارة الغدارة فلا يسترسل إليها ، فإن سمها يغلب تريقها ، وآمال بنيتها تنتج إخفاقها ، ولا يمد إليها يد الحرص والأمل . وقبيح بالعقل أن ينوى الإقامة في المراحل . ألا إنها دار بنيت على الهوى والذهاب ، فواحد يدخل من ذا الباب وآخر خارج من ذلك الباب . ولو أمكن صرف صرف الزمان ، ودفع طارق الحدثن بالملك والسلطان ، والتمكين^(١) والإمكان ، والأنصار والأعوان لكان خليقا بذلك برونز الذى عم أمره طلاع الأرض ، وأطاعته ملوك الشرق والغرب ، وكان يحل إليه خراج الهند والروم والترك والصين . فلم تكن تدخل تحت يدي الإحصاء كنوزه ، ويستعصى على العاذين مدخره ومخزونه . وكان أول كنز كنزته كنز العروس الذى ملاه من خراج الهند والروم والروس . وكان له كنز آخر يسمى الخضرأ طوله مقدار غلوة سهم ، وكان مملوءا من اللآلى ، وكنز آخر يسمى ”بازآورد“ . وإنما سمي بذلك ، على ما قال غير صاحب الكتاب ، لأنه وجد ذات يوم على بعض السواحل سفائن مملوءة من الذهب والفضة والجوهر والمسك والكافور والعنبر ما معهم أحد ، وقد حملتن الزبح الى ذلك الساحل . فحملت الى خزانة برونز فكنز منها هذا الكنز وسماه ”بازآورد“ أى محمول الزبح . وكان له كنز آخر يسمى كنز أفراسياب ، وكنز آخر يسمى المحزق ، وكنز آخر يسمى الشاذورد الكبير . وللفنتين صوت معروف باسمه . وكان له اثنا عشر ألف جارية ، ومائتا فيل ، وستة عشر ألف فرس مذكور ، واثنا عشر ألف بغل لأثقاله الى غير ذلك مما لم تر العيون مثله (١) . فاذ صار هو فى الهاكين ، وحاله ما وصفناه من الروعة والمهابة والبسطة والجلالة ، فلا تطمعن أنت فى البقاء . وإذا أردت الذكر الجميل والثناء الحسن فعامل رعيتك بالعدل والإحسان ، وتجنب فيهم طريق الظلم والعصيان .

(١) انظر ، فى وصف أبهة برونز ووثوقه ، الطبرى ، والمروج ، وحزمه ، وتاريخ كزیده ، والغفر .

(١) طر : التمكن . (٢) فى الشاه : ألفان ومائتا فيل . طاء : طر : ألف ومائتا .

قال : ولما استتب أمور برويز، كما ذكر، آثر العدو والطغيان، ولازم الظلم والعدوان فسلط على رعيته علجا ظالما كان على حرس بابه يسمى زاذ فرخ فبسط يده في مصادرهم واستنزاف أموالهم وقلمهم واستنصالحهم . وصار لا مقصد له غير جمع الرغائب وكثر الخرائب . وتآذت منه الأجناد ، وجدت عليه الأمراء والقواد فكبا من سعادته الزناد (١) . وكان له إصهبد يسمى جُرازا (ب)، وكان قائد قواده وزعيم أجناده، وإليه حفظ ثغور الروم . فلوى رأسه عن طاعته وقطع مكاتبه صاحبه . ومالاه زاذ فرخ المذكور وصار معه يدا واحدة لكنه لم يفارق حضرة برويز، ولم يظهر العداوة . وكان يواصل كتبه الى جراز ويعلمه بجميع أسرار برويز . وكاتب جراز قيصر ورضه على قصد بلاد إيران §.

وكان، على ما قال غير صاحب الكتاب، قد وقع بين برويز وبين الروم لأنهم قتلوا حماء أبا زوجته، وولّوا الأمر غيره . وكان للقتول ابن فالتجأ الى برويز فأمدّه وجهاز معه جنودا كثيرة الى الروم حتى حرب بلادهم وقتل رجالهم وقتل الأمر عليه . فلما استقر في مكانه قتل أومات فولى مكانه هرقل . وهو الذي كتب إليه سيدنا رسول الله صلعم يدعو الى الاسلام . وكان عالما فعلم بصحة نبوته صلعم

§ أغفلت الشاهنامه الحرب المتبادية بين الفرس والروم أيام برويز؛ فلا نجد فيها مما يتصل بهذه الحرب إلا طلب قيصر الصليب وإباء برويز لإرساله، كما تقدم، وإلا ما يذكر من تعاون بعض قواد برويز والروم وإيقاع برويز بينهم .

وهذه من أعظم الحروب التي كانت بين الأمتين إن لم تكن أعظمها؛ دامت خمسة وعشرين عاما، واستولى فيها الفرس على مصر وكل ولايات الروم في آسيا، وعسكر جيشهم على ضفاف الإسفور، ثم ارتد الميزان ودارت على الفرس الدوائر .

وخلاصة وقائع هذه الحرب :

(١) أن الإمبراطور موريس الذي أنجد برويز وأمدّه حتى استردّ عرشه خلع وقتل سنة ٦٠٢م وخلفه فوكاس^(٢) . فصمم برويز على أن يثار لحليفه، وأطمعه في ذلك عصيان القائد نسي الذي قاد الجيش الرومي لمعاونة برويز من قبل . بدأ الفرس الحرب واستمرت الوقعات تقضي لهم بالظفر =

(١) انظر أسباب الثورة على برويز في الطبري ج ٢ ص ١٥٨

(ب) في رزج ٨ ص ١٩١، أن جراز هو شهر براز أحد قواد الفرس في حرب الروم . وفي الطبري ج ٢ ص ٤٠ أن شهر براز اسم رتبة القائد، وأن اسمه فرهان .

فدعا عطاء الروم إلى متابعته ومشايعته فأبوا عليه . فخافهم على نفسه وأثر الملك واتبع هواه وتكبب سبيل هداه لكنه أحسن الجواب وقارب الخطاب . لا جرم ثبت ملكه وملك بنده ، وأما برويز فإنه جرى في سنن الغواية واستولى على أمد الجهالة ، فلما أناه كتاب النبي صلعم مزقه فمزق الله ملكه وملك ولده ، كما يأتي ذكره .

قال صاحب الكتاب : ولما كتب جُراز قيصر جَد واجتهد ، وجمع عساكره ، وخرج ليتصل به ويقصد بلاد برويز . فعلم برويز بذلك ، وكان قد أيس من جُراز أن يعود إلى طاعته . فاحتال عليه وكتب إليه كتابا يشكره فيه ويحمده ويصف غناؤه وعقله ودهاءه ومكره ، ويقول فيه : إنك بعد أن اجتررت قيصر ، واستخرجته من بلاده فالزم مكانك . فإني واصل على الأثر . وإذا وصلتُ بعاكري نهضت من ذلك الجانب فيصير قيصر بيننا فتحيط به وبمن معه فلا يفلت منهم أحد . واستدعى بعض ثقاته وشد ذلك الكتاب على عضده وقال له : ” سر بهذا الكتاب ، واجعل طريقك إلى جراز ، وارم بنفسك بين أصحاب قيصر حتى يأخذوك ويأخذوا الكتاب الذي معك ويحملوك إليه . فيفتح الكتاب ويقرؤه ويسألك عن حالك فنقول : أنا رسول برويز إلى جراز “ يريد بذلك أن يفزق بينهما ويشنت شملهما .

== فأخذوا مدن الجزيرة ، واجتازوا الفرات ، واستولوا على حلب وغيرها ، وغزوا أرمينية ، وتوغلوا في آسيا الصغرى حتى رأى أهل القسطنطينية النيران التي أضرمتها الفرس في قرى الروم .

ثم ثار الناس على الامبراطور فوكاس ، وقدم هرقل من أفريقية فتولى الملك . وعاود برويز الحرب سنة ٦١١ م فاستولى الفرس على أنطاكية وغيرها حتى أخذوا دمشق سنة ٦١٤ م . واصطبغت الحرب بصبغة الدين فدعا قواد الفرس إلى استئصال النصارى . وعاونهم اليهود فاستولوا على بيت المقدس وأخذوا الصليب الذي صلب عليه المسيح ، بزعم النصارى ، وهو أعز شيء لديهم . ويرى في كتاب پرويز إلى هرقل إذ ذاك كيف بلغ به الكبر وازدراء الروم . ثم تقدم الفرس فأخذوا مصر سنة ٦١٦ بعد تسعة قرون ونصف من خروجهم منها أيام الاسكندر . وسنة ٦١٧ استولى القائد الفارسي شاهين على خلكدونيا إزاء القسطنطينية . وقابله هرقل فأشار عليه القائد أن يرسل سفيرا إلى برويز يدعوهُ إلى السلم فأخفقت السفارة وسجن برويز السفراء ، وأرسل إلى قائده يوعدة بالموت على أنه لم يأت بهرقل مقيدا .

==

نخرج الرجل بالكتاب وفعل ما أمره برويز فوقع الكتاب الى قيصر، ولما وقف عليه اتخذ وعظن أن بين برويز وبين صاحبه مواطاة عليه، وأن جراز قد اختال عليه ومكر به (١). فارتحل بخيله ورجله وتكصوا على أعقابهم، وعادوا الى بلادهم راضين من الغنيمة بلأياهم وكتب الى جراز يعبره ويوبخه ويقول: إنك قصدت أن تسلم الى برويز تاجي وتختي. وكنت في مكاتبتني ماذقا غير مصادق، ومكاشحا غير موافق. فكتب اليه يبرئ نفسه من ذلك، ويستطعفه ويستميله ويسأله الرجوع والعود. فكان من جواب قيصر له: كيف أعود وهذا أثر فاسك؟ وأنى آمن وقد عرفت ربوبك لا تراسك؟ فلم يرجع قلبه له. وكأنما وافق قول الشاعر قوله حيث قال، وهو النعمان بن المنذر ملك العرب: قد قيل ذلك إن حقا وإن كذبا فما اعتذارك من شيء اذا قिला

وأما برويز فإنه كتب الى جراز كتابا يقول فيه: أيها الخيث الغادر! كم أ كاتبك وأستدعيك وأنت مصر على المخالفة؟ وقد بلغني أن العساكر الذين جعلناهم تحت رايتك يكتبون قيصر، ويصادقونه. فإذا وقفت على كتابي هذا فنفذ إلى من تهمه منهم بذلك. فلما قرأ كتابه نفذ إليه ممن معه من العساكر اثني عشر ألف فارس. وأمرهم بالتظاهر والتوافق. فساروا الى أن وصلوا الى أردشير نخرة فقتلوا جميعا في مكان واحد ينتظرون أمر برويز. فنفذ اليهم برويز ذاد فرخ، وأمره أن يقول = ورأت قبائل الأوار فرصة للإغارة على عاصمة الروم فأغاروا. وضاق هرقل ذرعا بهذه الخطوب فعزم على الفرار إلى قرطاج، ووضع ذخائره في السفن ولكن الناس نذروا بذلك فثاروا. وانتهى الأمر بأن حلف هرقل في كنيسة صوفيا ألا يترك القسطنطينية.

وبعد سنتين جمع هرقل أمره وأعاناه القسيسون وغضب معه الناس حمية لدينهم الذي استباح برويز حرمة بالاستيلاء على بيت المقدس وازدراء المسيح في كتابه إلى هرقل. وكانت وقائع من سنة ٦٢٢ الى ٦٢٧ م جز فيها سلطان الفرس شيئا فشيئا، وانتصر هرقل في مواقع عدة حتى أحس برويز الخطر فأعد ما استطاع من قوة، وحالف الأوار سنة ٦٢٦ وأرسل جيشا لمقابلة هرقل وآخر لمشاركة الأوار في حصار القسطنطينية، ولكن الروم استطاعوا أن يدفعوا الأوار عن المدينة وبيزمو القائد شاهين الذي لم يستطع عبور البسفور لمعاونة الحلفاء. وقد غضب برويز على قائده وشتمه وأوعده ثم مثل بجثته حين مات =

(١) يظهر أن هذه واقعة محزنة والصحيح أن برويز أرسل يأمر بقتل قائده فأمر الروم الرسول وأعلموا القائد بأمر برويز فأدعى القائد أن الملك أمر بقتله وقتل ٤ رئيسا فثار الجند وصالحوا الروم وأخلوا خلكنديا ورجعوا (ورز، ج ٨ ص ١٩١).

(١) صل: صادق. والتصحیح من ط، طر. (٢) ط، طر: له (لا)

لهم : لم فتحتم طريق قصير حتى جاوز طوره ، ووطئ بلادنا ؟ فسار زاذ فرخ وأدى رسالة برويز . فمعهم الوجوم وارتعدت فرائصهم من الفزع . فلما رأى زاذ فرخ خورهم وضعفهم خلا بهم وأظهر أنه مع جراز وقال لهم : لا تخافوا برويز ، وأغلظوا له في الجواب ، وأطلقوا ألسنتكم بشتمة وشتى ، واطردوني . فان برويز لا يقدر على مقاومتكم . ولم يبق على بابه أحد يميل إليه . وقد استوحش منه أئحى رستم وهو في عشرة آلاف فارس . وأراه لم يبق من ملكه إلا قدر مص نواة . فخرشهم به وأغرامهم ، ومن جلباب الحشمة عظامهم . ففعلوا ما أمرهم من السفه والإهجار والإفخاش . فعاد زاذ فرخ وأعلم برويز بتقدمهم عليه وطمعانهم . فعلم من أين أتى ، وأن زاذ فرخ هو الذى أغرامهم بذلك . فسكت ولم يتجاسر على البطش به لخوفه من رستم أخيه . فقعد زاذ فرخ على باب الملك وقال : قد حان حين خلعه ، وتقل الملك عنه الى بعض أولاده . وكان يصحبه شيخ طاعن في السن فعزم عليه بما في نفسه واستعجله فيه . فبينما في ذلك الحديث إذ جاء الخبر بقدم قائد من قواد برويز يسمى تخوار فوافق زاذ فرخ على رأيه . فتم الباب وشرعوا في خلع برويز وإخراج ولده شيرويه من الحبس ، وتقرير الأمر عليه (١) .

= ثم سار هرقل ميمما دستكرد مقام الملك برويز ، على ٧٠ ميلا شمالى المدائن ، وهزم الفرس في موقعة نينوى ١٢ ديسمبر سنة ٦٢٧ ثم قصد المدينة ففر برويز شطر المدائن . وعبر دجلة الى به أردشير أخذاً معه شيرين وابنين منها وثلاثة أزواج من بناته . وهناك أرسل حرسه الخاص للمعاونة بالجيش الفارسى المنهزم . فاجتمعت قوى الفرس وفيها مائتا فيل على النهروان قرب المدائن . وفي يناير سنة ٦٢٨ تقدم هرقل من دستكرد حتى عسكر على ١٢ ميلا من النهر . فلما عرف قوة الفرس أثر الرجوع فأمضى الشتاء قرب بحيرة أرميسة . وما وهن برويز ولا رجع عن غلوائه فزال هرقل يدعوه الى السلام فيأبى . ولكن ثار الفرس عليه فخلعوه وقتلوه . وسأيت بيان ما كان بين الفرس والروم بعد برويز .^(١)

وظاهر أن هذه الحرب هى التى أهملت العرب ونزلت فيها الآية : ﴿ غلبت الروم في أدنى الأرض ، وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين . لله الأمر من قبل ومن بعد ﴾ .

(١) يروى أن برويز حينما فر من دستكرد كان مريضاً ، وأنه أراد أن يعهد الى ابنه من شيرين — مردانشاه . فأتمر الرؤساء لملكوها شيرويه أكبر أبناء برويز . وكانت بين المؤتمرين اثنان لجراز (شهر براز) . وقد تم ذلك في ٢٥ فبراير سنة ٦٢٨ (وزر ، ج ٨ ص ١٩٦) ويقول الطبرى في يوم آذر من شهر آذر .

(١) سيكس (Sykes) ج ١ : برويز ، وزر ، ج ٨ ص ١٩٠ وما بعدها . وانظر الطبرى ، والأخبار الطوال ، والمروج ، والتنبية والإشراف .

وكان شيرويه محبوسا في عقر بابل، وحارسه إصهبذ في ستة آلاف فارس . فسار تخوار الى محبس شيرويه فالتقى مع الإصهبذ وجرت بينهما واقعة فقتله تخوار، ودخل الى الخبس في سلاحه لإخراج شيرويه . فلما رآه على تلك الهيئة كاد تنشق مرارته من الفزع وبكى وقال : ما الذى حل بالملك حتى جئتم في طابى؟ وخاف على أبيه من القتل . فقال له تخوار : إن لأبيك خمسة عشر ابنا سواك . فان سكت ونحرت ولينالك وإلا قتلناك ولينا بعض إخوانك . فأجابه عند ذلك الى الخروج، وجاء معه الى المدائن .

وأما زاذ فرخ فانه كان ملازما لباب برويز لا يخلى أحدا يدخل عليه . وأمر حراس الليل أن يرفعوا أصواتهم في الليل بالدعاء لقباذ ، وهو شيرويه ، وينادوا بذلك كما كانوا يرفعون أصواتهم بالدعاء لبرويز . فلما جئ الليل رفع الحراس أصواتهم وذكروا قباذ ، ولم يذكروا برويز . وكانت شيرين عند رأس برويز . فلما سمعت ذلك أبقظت برويز وقالت : أيها الملك ! قد حدث حادث عظيم فإني أسمع الحراس يدعون لقباذ ، ولا يذكرون الملك . فقام برويز وتنفس الصعداء وقال : الآن قد ظهر صدق قول المنجمين ؛ إن قباذ هو شيرويه . وأنا سميت بهذا الاسم ولم أطلع عليه أحدا . والرأى أن أخرج مقلسا هاربا الى ملك الصين وأستعين به على هؤلاء البغاة . فاستدعى بسلاحه فلبسه ، واستصحب غلاما ، وخرج من دار السلطنة ، ودخل الى باغ له قريب من قصره يدعى باغ الهندوان ، فاخفى في شجراته . ولما طلع النهار همهم المميج الرعاع على مستقره، وأخذوا في نهب خزائنه، ثم طلبوه فلم يجدوه .

قال : واحتاج برويز ضحوة النهار الى الطعام فقطع علاقة من علائق منطقته المرصعة، ودفعها الى غلامه، وأمره فأعطاه "باغبانا" هناك ليشتري له بها طعاما . فلما عرضة في السوق أخذ وقيل : من أين سرفت هذه العلاقة المرصعة؟ فحملوه الى زاذ فرخ فأدخله على شيرويه ، وكان قد وصل مع تخوار، فأعلم بما عثر عليه على يده . وهو العلاقة المرصعة . فأوعده بالقتل وهذمه وسأله عن الذى أعطاه تلك العلاقة . فقال : الذى أعطانى هذه هو فى "الباغ" . وهو رجل شاكى السلاح، فى قدة السرو، كانه أنت بالشمال والشكل، ومعه ترس من الذهب قد علقه ببعض الأشجار، وجلس تحته، وبيده قوس، وتحت ركبته سيف . فعلم أنه أبوه برويز . فنفذ ثلاثمائة فارس ليقبضوا عليه . فلما قربوا من الباغ منعهم هيبتة من القرب منه فرجعوا . فركب زاذ فرخ^(١) فى جماعة من الفرسان، ودخل الباغ وقرب منه وجرت بينه وبين برويز مآلات . ثم إنه قال له : هب أنك قتلت ألف فارس . فما الذى

يكون بعد ذلك ؟ إن جميع أهل هذا الإقليم قد خرجوا عليك ، ولا يمكنك أن تجو منهم . فقال : لقد صدق قول المنجم حين قال : "إذا رأيت سماءك من ذهب ، وأرضك من حديد فقد قرب انتهاء أملاكك" . وعنى بذلك ترسه الذى علق من الشجر فوق رأسه ، وسيفه الذى كان تحت ركبته . ثم جاءوا بفيل عظيم فركبه برويز . وأمر شيرويه أن يدخلوا به الى طيسفون ويحبسوه فيها ، ويؤكلوا به كليئوس مع ألف فارس . فحبسوه على هذه الصفة . وكان ذلك اليوم تمام ثمان وثلاثين سنة من ملكه .

٤٣ — ذكر نوبة قباد بن برويز بن هُرْمُز بن كسرى . وهو الملقب

شيرويه وكانت ولايته سبعة أشهر §

قال صاحب الكتاب : فلبس شيرويه تاج أبيه ، وتسّم تخته . وحضره الايرانيون فتكلم عليهم ، ودعاه الحاضرون وأشوا عليه . فقال : أول ما نبداً به مراسلة برويز ثم نشرع فى أمر السلطنة وترتيب قواعد المملكة . فقال : أريد شيخين طاعنين فى السن عارفين بأحوال الملوك حتى أرسلهما اليه . فأشاروا عليه بمختراد بن رزين ورجل آخر من مشايخ الدولة يسمى أسفاز كشسب (١)

§ قباد بن برويز أو قباد الثانى ، ويسميه الفرس المشعوم^(١) ، ملك من فبراير الى سبتمبر سنة ٦٢٨ م وفى فارس نامه أن أمه مريم بنت قيصر . وقد ورث ملكاً مضطرباً وأمرها مريماً فرضى بقتل أبيه ، وقتل إخوته وكانوا ، فيما يقال ، ثمانية عشر^(٢) . وفى تاريخ حمزة أنه قتل اثنين وأربعين من إخوته وبنينهم .

وقد بدأ عهده بمسألة الروم فوضعت الحرب أوزارها ، بعد أن استمرت ستة وعشرين عاماً ، على أن تطلق الأسرى وترد الأرض المفتوحة من الجانيين ، وأن يرد الصليب — وقد احتفل هرقل برّده الى بيت المقدس فى سبتمبر سنة ٦٢٩ — ولكن شهر براز لم يطع أمر قباد بتخلى الأرض الرومية الخ .

وهلك قباد بالطاعون وعمره اثنتان وعشرون سنة^(٣) . وهلك فى هذا الطاعون مائتا ألف ، وقيل هلك نصف الناس أو ثلثهم^(٤) .

(١) فى الطبرى : أسفاز جُشَسَيسْ رئيس الكتبة . وفى الأخبار : يزدان جشَسْيسْ رئيس كتاب الرسائل . وفى الفرز : أسفاز كشسب . وفى الشاه : أشناد كشسب .

(١) مروج الذهب . (٢) فارس نامه ص ١٠٨ . (٣) فارس نامه وتاريخ كزیده .

(٤) مروج الذهب .

فقال لها : نريد أن تركبا إلى طيسفون ، ونقولاً لأبينا : اعلم أن الذي جرى عليك ما كان لي فيه ذنب ، ولا لأحد من الإيرانيين بل كان ذلك جزاءك على سيرك الفبيحة ، وأفعالك الذميمة التي منها سيعيك في دم أبيك ، وبسطك يد الظلم في رعيتك ، وإجحافك بمن تحت أمرك (١) . ومنها إساءتك إلى جميع أجنادك بتفريقك بينهم وبين أولادهم وإخوتهم ؛ فجهزت البعض إلى الروم والبعض إلى الصين . ومنها إساءتك أيضاً إلى الروم ، مع ما عملوا معك من الجليل حين ردوك إلى ملكك وسلطانك ، ولما استقام أمرك أرسلوا اليك يطلبون منك خشبة بالية لاتضر ولا تنفع فلم تسعفهم بها (ب) . ومنها أنه كان لك ستة عشر ابناً فحبستهم أجمعين فشدت وثاقهم وضيقت خناقهم . فكانوا معذيين في يدك ليلاً ونهاراً يشكونك سرا وجهاراً . وينبئ لك الآن ألا تحيل ما ألم بك إلا على أمر الله فتقطع عما كنت عليه وتوب إليه . فلعل الله يأخذ بيدك ، ويختم بالخير عمرك .

فلما سمع نحرآذ وأسفاذ هذه الرسالة توجهوا نحو طيسفون . فلما قربا من المحبس صادفا كليئوس (ح) الموكل به قاعداً على بابه مع رجاله في عددهم وأسلحتهم . فقام وتلقاهما وأكرمهما وأجلسهما ثم سألهما عن مجيئهما . فقال نحرآذ : إن شيرويه حملنا رسالة إلى برويز ، وجئنا لأدائها إليه . فقال كليئوس : إن شيرويه أمرني ألا أتمكن أحداً يكلم برويز إلا بما لا يخفى علي . فقال أسفاذ : الرسالة التي معنا ليست برسالة سر . فاستأذن على برويز ، واسمع ما مخاطبه به . فقام ودخل على الملك ، وكفر في خدمته . فقال : أيها الملك ! إن على الباب نحرآذ وأسفاذ . وقد نقذاً من تلك الحضرة برسالة اليك ، وهما يستأذنان في الدخول . فقبهم وقال : لست بملك حتى يحتاج إلى استئذاني في الدخول علي . فخرج ورفع دونهما الحجاب فتلقا بمنديلين إما من الحياء أو من الهيبة (د) ، ودخلا عليه فسجد له ثم مثلاً قائمين بين يديه ، وهو قاعد على بساط كبير منسوج من الذهب ، مرصع بالؤلؤ والجوهر ، وتحتة لحاف

= وسيرته في الشاه ٦٠٤ بيت فيما العنوانات الآتية ، في الشاه :

- (١) فاتحة القصيدة وفيها رسالة قباذ إلى برويز . (٢) جواب خسرو برويز إلى قباذ .
- (٣) ندب باريد خسرو . (٤) طلب الكبراء من شيروي قتل خسرو ، وقتله على يد مهرهمزاد .
- (٥) قصة شيرويه وشيرين امرأة خسرو برويز ، وقتل شيرويه .

(١) هذه التهمة ، كما في الشاه ، تتضمن ظلم الرعية والشدة عليهم في أمر الخراج فهي تطابق جواب برويز الآتي

(ب) في الشاه ، بعد هذه التهمة ، اتهام برويز بالطمع في أموال الفقراء .

(ح) في الطبري : جليئوس ، وفي رز : كليئوس . وهو الذي يذكر في وقائع الفتح الاسلامي .

(د) «إما من الحياء أو من الهيبة» من عند المترجم .

من الديباج الأصفر، وفي يده سفرجلة، وهو مجزون منكب على وسادة عنده . فاستوى لها ووضع
السفرجلة على الوسادة فزلقت وسقطت على الخفاف وتدرجت حتى نزلت من البساط إلى الأرض .
فبادرها أسفاذ، وأخذها من الأرض، ومسح التراب عنها، ووضعها على رأسه ثم حطها بين يديه .
فأعرض بروز وتطير من تدرج السفرجلة، وامتلاهما ثم رفع رأسه إلى السماء وقال : إلهي : لارافع
لمن وضعت ، ولا جابر لمن كسرت . ثم قال لأسفاذ : إن هذه السفرجلة أخبرتني بخروج الملك
من يدنا وأيدى أولادنا ومصيره إلى غيرنا (١) . ثم قال : فهات ما معك من عند ذلك الصبي الخبيث
الدخلة القصير العمر . فاندعفا في أداء الرسالة . فلما فرغا منها تنفس الصعداء وقال : احفظا الجواب
وبلغاه إلى شهر ياركم الجديد، وقولا : العاقل من شغله عيه عن عيوب غيره . أما قولك : سعت
في دم أبيك فاعلم أنه لا يخفى على العالمين أن المفسدين سعوا بيننا وبينه حتى خفنا على أنفسنا
فأثرنا ترك الوطن ، وخرجنا من دار الملك إلى أن جرى ما جرى . ولما رجعنا دهمنا قتال بهرام
وثابتت محنة إلى أن جلونا إلى الروم . ثم لما رزقنا الظفر وعدنا إلى مستقرنا افتتحنا بالانتقام
لأبينا فقطعنا أطراف بندويه وقتلناه، وثبتنا كسهم حتى فرغنا منه — كما ذكر — وهما اللذان
لا يخفى غناؤهما، وما ثبت لهما من الحقوق حيث جعلنا أرواحهما وقاية لنا، وخاضا غمرات المهالك
دوننا . فلم نبال بذلك حتى أهلكناهما طلبا للثشفى والانتقام . وأما قضية حبسك وإخوتك فإننا فعلنا
ذلك خوفا من الذي حصلنا فيه اليوم . ولم يكن عليكم من الحبس إلا الاسم . فإننا جعلناكم في قصور
منخرقة مفتحة بعضها إلى بعض، وفي بساين تمكتم فيها من الطرد والصيد واللعب والهوى . وقد كنت
أخبرت بما قد شاهدته منك في كتاب عالم الهند (ب) فلم أبطش بك مع كونك حقيقا بذلك . والمكتوب
مودع عند شيرين . فان أردت الوقوف عليه فأحضره . وأما الذين حبسناهم فإننا لم نتعود إراقة
الدماء فاقصرنا لذلك في المذنبين ومن يستحق القتل على الحبس ، كما جرت به عادة الملوك . وأما
ما ذكرت من ظلمنا للرعية فإننا لم نطالبهم قط إلا بإوجب الخراج، وما طالبناهم بذلك إلا ليشد^(٤)
ظهر ملكنا بالكنوز التي كنزناها . وهي الآن كلها بين يديك ، ومفاتيحها ملقاة إليك (ح) . وأما
ما ذكرت من أمر الروم وسعيهم في إعادة الملك إلينا فاعلم أنا لما ظفروا في تلك الواقعة لم نعرف ذلك

(١) في الطبري : "إن السفرجلة التي تأويلها الخير سقطت من علو السفلى" . وفي الفر : "وكفالك بتدرج هذه الخمرة،
التي معناها الخيرية ، إلى التراب طيرة" . وتفسير هذا أن السفرجلة باللغة الفارسية "بهي" . وهي كلمة معناها الخير أيضا .

(ب) في الشاه : ملك الهند . واسمه في الطبري فرميشا . وفي الأخبار الطوال : قرميسيا .

(ح) حذف المترجم هنا جواب بروز عن اتهامه بتجوير الجند وتفريقهم في الأقطار ، كما في الشاه .

(١) طاء ، طر : فانما . (٢) طاء ، طر : بما شاهدته . (٣) طاء ، طر : جرت بذلك .

(٤) طاء ، طر : لنشد .

(١٢٠)

إلا من فضل الله وقوته . ومع قلة غنائهم في تلك الوقعة فقد عرف واشتهر ما أفضناه على نياطوس وجيوانه به من الجواهر والذهب والفضة والخليل والأسلحة . وأما امتناعنا من إنفاذ خشية الصليب اليهم فان ذلك لأننا استحيينا من إهداء عود بال من إقليم إلى إقليم . فانا لو فعلنا ذلك لصرنا ضحكة بين الخلق ، ونسبنا إلى الجهل وقلة العقل (١) .

ثم أمرهما بتبليغ جوابه إلى شيرويه ، وودعهما وكلمهما بما فاضت منه العيون ، واضطربت منه القلوب . وقاما من عنده يلطان وجوههما ، ونحرا وقد شقا من الأسف والجزع جيوبهما . وعادا إلى شيرويه ، وبلغاه جواب أبيه فأخذ يبكي ويتوجع . ولما خلا المجلس من الذين خلعوا أباه نزل من التخت ، وأخذ في البكاء والويل . ثم أمر صاحب طعامه بأن ينفذ الأطعمة إليه ، ولا يتمتع شيئا مما يريد . فكان لا يأكل شيئا مما يحملونه إليه ، وإنما كان يأكل مما تصلحه شيرين .

قال : وبلغ الخبر بما جرى عليه إلى بهرئذ العواد الذي سبق ذكره ، وكان يجهرهم ، فخرج باكما مهموما مصفرا الوجه محترقا القلب ، وسار حتى قدم طيسفون . فدخل على برويز ورآه في محبسه فكاد يهلك من الأسف والجزع . ثم خرج وهو يتدبه بالغناء الفهلوي ويقول : لهنى عليك أيها الملك الهام ! لهنى عليك أيها الشهريار المقدام ! أين روعتك وجلالك ؟ أين بسطتك ومهابتك ؟ أين ذاك الطاق ؟ أين ذاك الرواق ؟ أين تلك المجالس ؟ أين تلك الأوانس ؟ أين تلك الرايات والأعلام ؟ أين تلك السيوف والأقلام ؟ أين شهبازك الذي كان تحتك يقمص ، ومن فرط المراح في الميدان يرقص ؟ أين تلك الجواشن المضيفة ؟ أين تلك المغافر الفضية ؟ أين آساد فرسانك ؟ أين رجالك الآخذون بركابك وعنانك ؟ أين تلك الخيول الطوامح ؟ أين تلك الفيول الجوامح ؟ مالك جالسا وحيدا ، وعن ندامتك وجلاسك فريدا ؟ طلبت الولد حتى يشد أزرلك ، ولم يخطر ببالك أنه يريد أسرك . لقد تقص بدرك حين نشأ هلاكك ، وتقصد رحلك لما أنبري خلاك . من رأى أكثر من عساكرك الجسارة ، وأطى من بحارك الزخارة ؟ ما أكثر ما كانوا يوم الطمع ، وما أقل ما وجدوا عند الفزع !

(١) يرى القارى أن إجابة برويز ليست على ترتيب رسالة قباد . ثم يزيد الطبرى على هذه التهم إنكاره من النساء في قصره والاضرار بهن ، وتزيد الأخبار الطوال أمره بقتل ٣٠ ألفا بدعى انهزامهم من الروم ، وقتل النعمان بن المنذر . ورسالنا قباد وپرويز مفصّلان في الطبرى مسهبان .

(١) صل : وما أكثر . والتصحيح من طا ، طر .

قال : فبكى الحرم من غنائه هذا . ثم إنه نذر أنه لا يمس بعده من هرا ، ولا يحس وتر (١) وقطع أربعة من أصابعه ، وقبض عليهن ، وجعل يفيض عليهما من مدامعه . ودخل دارا ، وأوقد نارا . وأحرق ما كان له من ملاهيته (ب) . وعاش بعد برويز ما عاش حليف الهم والحزن ، نديم الويل والحرب .

ثم إن زاذ فرخ وأقرانه وأعوانه الذين كانوا السبب في خلع برويز خافوا من اتفاق الوالد والولد فاجتمعوا ودخلوا على شيرويه وقالوا : متى اجتمع سيفان في غمد ، وملكان في مكان واحد ؟ وقد خاطبتك مرارا فيا نحن بصدده . يلتوحون بذلك الى قتل برويز ، والفراغ منه ، مع إبعاد منهم له وتهديد إن لم يفعل . وكان قد صار في أيديهم أسيرا . تخافهم على نفسه وقال : ارجعوا اليوم إلى منازلكم ، وأنظروا من يباشر هذا الخطب الجسيم والأمر العظيم بحيث يكفيكم هذا المهم في السر . فانصرفوا ولم يجدوا أحدا يقدم على ذلك ويتجاسر عليه . وعلموا أن من تعرض لذلك الأمر الجليل فكأنما يعلق من عتقه ركما من جبل . وما زالوا يتطلبون من يقوم بذلك حتى صادفوا رجلا مارا في الطريق قبيح الصورة حافيا حاسرا جائعا . فعرضوا عليه ذلك . فقال : أنا لكم بهذا الأمر ، ولكن بعد أن تشبعوني . فقال له زاذ فرخ : افرغ من هذا وعجل فإن أعطيك كيسا من ذهب . فدخل إلى محبس برويز . فلما رآه بكى وأحس بالأمر وقال : من أنت وما اسمك ؟ مكثت أملك . « فقال : أنا رجل غريب أدعى مهر مُرُزد (ح) . وكان عنده وصيفة أو وصيف قائم على رأسه فقال له : هات الطست والإبريق ، وهات ثوبا جديدا . فلما أتاه الغلام بذلك زمزم وتاب وغطى وجهه بذلك الإزار حتى لا يرى وجه قاتله . فبادره العليج الفاجر بمنجره ، وهتك عن قلبه حجاب صدره فانصرم جبل عمره . وتلك عادة الزمان يتقلب بأهله حتى يصير العزيز ذليلا ، والعظيم ضئيلا . والعاقل من الملوك يعتبر ببرويز ، ويحذر في سلطانه القوى العزيز . فلا يتنكب طريق العدل والسداد ، ولا يقدم إلا على ما فيه صلاح البلاد والعباد :

(١) في الشاه : أقسم بيزدان وباسمك أيها الملك ! وبالنوروز والمهرجان والربيع السعيد الخ .

(ب) يعني آلات اللهو ، كما في الشاه : هم آلت خویش يكسر بسوخت .

(ح) هو في الطبري : مهر مرز بن مردانشاه والى نيروز التي قطع برويزه (طبري ، ج ٢ ص ١٦٥) .

(١) طر : ألا يمس . (٢) طاء ، طر : فغاش . (٣) طاء ، طر : كانت .

ہی الدنیا تقول بملء فيها : حذار حذار من بطشی وفتکی
ولا یغررکم حسن ابتسای فقولى مضحك والفعل مبکی
بکسری بروز اعتبروا فانی أخذت الملك منه بسيف هلك
وكان قد استطال على البرای ونظم جمعهم في سلك ملك
فلو شمس الضحی جاءته یوما لقال لها عتوا : أف منك !
ولو زهر النجوم أتت رضاه تأبی أن یقول : رضیت عنک
فأمنی بعدما ملک البرای أسیر الموت في ضیق وضنک

قال : ولما شاع خبر قتله بادر الطغاة الملاحین ، والبغاة الشیاطین الی محابس أولاده ، وكانوا
خمسة عشر نفسا ذکورا ، فقتلهم جمیعا ، ولم یکن شیرویه لدفعهم مستطیعا . لأنه کان فی أیدیهم
اسیرا ولأوامرهم مطیعا . فبکی کثیرا ثم تقد جماعة من الحرس الی حجر نساء أبیه لیحفظوا
أستارهم .

وبعد ثلاث وخمسين یوما من مقتله أرسل الی شیرین ، وأوعدها وهدها ، وخاطبها بالساحرة
الفاجرة ، واستدعاها الی حضرته . فلما أتتها الرسول خلعت ، واستحضرت کتابها ، وأوصت الیه
وأطلعتها علی جمیع أحوالها وأسرارها . ثم ردّت جواب شیرویه ، وقالت للرسول : قل لشیرویه
تسر بل الحیاء ، ولا تخاطبنی بمثل هذا المقال ، وحاشا أن أنسب الی شیء مما ذكرت من قبیح
الفعال . إن أبالك لما توسم الین فی ناصبتی ، وتفرّس البرکة فی عقی اجتبانی ، ومن بین نسائه
اصطفانی . تخف الله واحذر عقابه ، ولا تنسبني الی القبیح . فلما أتاه هذا الجواب اغتاظ ، وردّ
الیها الرسول وقال : لا بد لك من الحضور . فعظم ذلك علی شیرین ، وردّت الیه فی الجواب أني
لا أحضر عندک إلا اذا کان بین یدیک خمسون من مشایخ الدولة وأعیان الحضرة . فأحضرهم
وأرسل الیها فاستحضرتها . فلبست شیرین ثیاب الحداد ، وظاهرت بین البیاض والسواد (۱) ،

(۲۵۱)

(۱) فی الشاه : مول ، وورز ، تبریز : لبست السواد والزرقة :

چوشیرین شنید آن ، کبود و سیاه پوشید و آمد بتزدیک شاه

(۱) طاء طر : فزوجی مضحك . (۲) طاء طر : واستحضرتها .

واستصحب قطعة سم . وحضرت في مجلس "شاذكان" عند شيرويه ، وقعدت من وراء الستار .
 فأرسل إليها شيرويه وقال : قد مضى اليوم شهران من عزاء الملك . وإنى أريد أن أتزوج بك
 ثم أعمل معك من الجليل فوق ما عمل برويز ، وأعتني بأمرك ، وأحسن إليك . فقالت : أنصفتني
 في ثلاثة أشياء ، ثم هانا بين يديك فاحكم في ما تشاء . فرضى شيرويه بما قالت ، وسألها عن الأشياء
 الثلاثة . فقالت من وراء الحجاب : أيها الملك ! إنك رميتني بالفجور والسحر ، وزعمت أنى بعيدة
 من الطهارة والعفة . فقال شيرويه : قد صدر منى ذلك عن رأس الحدة والغرة . والشباب لا يؤاخذون
 بمثل ذلك . فلما سمعت ذلك قالت للحاضرين : إنى كنت ست إيران ثلاثين سنة . فإن كنتم سمعتم
 في هذه المدة المذيدة أنى قرفت يوما برية أو رأيتوها على فاذكروا ذلك . فرفعوا أصواتهم براءتها
 وتركيتها ، وشهدوا لها بطهارة الذيل وبقاء الجيب . فقالت : اعلموا أن النساء يمدن بثلاثة أشياء :
 أحدها بين الأثر مع الحياء وموافقة الزوج ، والثانى النجاسة فى الولد ، والثالث وفور الجمال والحسن .
 وقد عرف واشتهر حال الملك لما قدم من بلاد الروم . وقد رأيت ما صار إليه من الجلالة والبهاء
 بين نقيبى فى آخر الأمر . وأما النجاسة فقد رزقت منه أربعة من البنين لم يولد أمثالهم من جمشيد
 ولا أفريدون . وأما الجمال فهو معلوم ، وإن لم تصدقونى فانظروا إلى . وكشفت الحجاب ، وحطت
 النقاب . فدهشوا لما رأوا من وجه كالنهار الشامس ، وشعر كالليل الدامس . فلما رآها شيرويه
 كادت ترهق روحه شغفا بها ، وقال : إذا كنت لى فلا أريد من الدنيا غيرك . وقد اجترت من
 ملك إيران بك . فقالت : أريد من الملك إسعافى بالحاجات الثلاث . فضمن لها لإنجاحها ، وسألها
 عنها . فقالت : إحداها أن ترد لى بجميع ما كان لى من صامت وناطق . والثانية أن تكتب
 خطك فى هذا المكتوب بإمضاء جميع ما فيه . فأسعفها بالحاجتين . فعادت إلى دارها ، وأعتقت
 ممالكها ، وأعطتهم بعض تلك الأموال ، وفزقت الباقي على الفقراء والمساكين والمحاجين صدقة عن
 برويز . قال : وسألها عن الحاجة الثالثة . فقالت : أن تمكننى من الدخول إلى ناووس أبىك حتى
 أجدد به العهد . فأمر ففتحوا باب الناووس . فدخلته وهى تبكى وتتدب فوضعت خذها على خذ
 برويز ثم تناولت السم الذى كان معها فماتت من ساعتها . فأنهى الخبر بذلك إلى شيرويه فعظم عليه ،
 وأخذ فى البكاء والعيول حتى مرض من فرط الحزن . ثم إنهم سموه بعد سبعة أشهر ومات .
 وانتقل الأمر إلى ولده من بعده .

(١) طاء ، طر : فقال .

(٢) طاء ، طر : وانتهى .

٤٤ - ثم ملكوا أردشير بن شيرويه بن پرويز^(٢) وكانت مدة ولايته سنة واحدة §

قال : فليس التاج بعد أبيه . وحضره الناس فوعدهم من نفسه بحسن القول والعمل ، وسلوك سبيل السلاطين الأول في بسط العدل ، وإفاضة الأمن . فدعوا له ، وسرّوا بمكانه . ثم إنه فوّض بهلوانية جنوده إلى رجل يسمى فيروز ، موصوف بالشهامة والرجولية .

وانتهى الخبر بموت شيرويه وقيام أردشير مقامه إلى جراز إصبهذ حدود الروم فكتب إلى مشايخ إيران كتابا يلحن فيه شيرويه لما صدر منه من الأمر بقتل أبيه ، ويقول : لم يخطر ببال أحد أن هلاك مثل ذلك الملك الكبير يتيسر على يدى ذلك الشقي الحقيير . وقد جاء البشير بموته وقيام ولده مقامه . وأنا غير راض بذلك ، وسأقدم عليكم بعساكر الروم والفرس ، وأقلع جرثومته وأحسم أذنه ، ثم أنظر^(٣) من يصلح لهذا الأمر . وكتب في السرا إلى فيروز كتابا يقول فيه : اعلم أن دولة الساسانية قد انتهت ، ومعاهد أمورهم قد انحلت ووهت . ولا بد من سائس مهيب يتولى الأمور ، ويسوس

§ أردشير الثالث الملقب "كوجك" أى الصغير ، أوتى الملك صبيبا ، كان فيما يقال ، ابن سبع سنين^(٥) . وحضنه وجل يقال له مهآذر جشذس رئيس أصحاب المائدة^(٦) .
ودام ملكه سنة وستة أشهر (فبراير سنة ٦٢٨ - إبريل سنة ٦٣٠ م) .

والذى ثار عليه وقتله هو شهر براز الذى دبر خلع پرويز ، كما تقدم . وخلاصة ما فى الطبرى أن شهر براز كان فى ثغر الروم على جند ضمهم إليه پرويز وسماهم السعداء . وكان پرويز وشيرويه يكتبان إليه ويستشيرانه . فلما لم يشاورة عطاء الفرس فى تملك أردشير اتخذ ذلك ذريعة إلى الخلاف والتعصب طمعا فى الملك . فقدم فى ستة^(٧) آلاف جنسدى إلى طيسبون فحاصرها ، ودافع عنها مهآذر الوصى . ثم احتال شهر براز حتى خدع رئيس حرس أردشير ، وإصبهذ نيم روز . ففتحا له المدينة فدخلها وأمر بقتل أردشير فى السنة الثانية من ملكه ، ماه (شهر) بهمن ، ليلة روز أبان فى إيوان خسرو شاه قباد . وكان شهر براز قد عاهد هرقل على أن يرد إليه مصر وسورية وآسيا الصغرى . وأكدا العهد بالمصاهرة فأمن مخالفة الروم عليه^(٨) .

(١) ط ، طر : ثم ملك . (٢) ط ، طر ، پرويز بن هرمزد بن كسرى أنوشروان . (٣) ط ، طر :

أنظر فين . (٤) الآثار ، ص ١٢٢ . (٥) تاريخ كزنده والطبرى وفارس نامه . (٦) الطبرى ، ج ٢ ص ١٦٦

(٧) فى الفرد : عشرون ألفا . (٨) ورز ، ج ٩ ص ٤٤

الجمهور . فدبر الآن في إهلاك أردشير . ومهما فعلت ذلك فقد أدركت جميع آمالك . واحفظ هذا السرفانك إن أطلعت عليه أحدا لم تلق خيرا . وأعمل بمقتضى أمرى ، ولا تستصغرن شأنى . والسلام . فلما وصل الكتاب^(٢) الى فيروز ترك رشاده ، وملك الشيطان قياده ، وأخذ في التدبير على الملك أردشير . فاستصحب جماعة من غلمانه ذات ليلة وحضر بابه . ففتح له الطريق فدخل فوجده في مجلس الشرب . فرحب به وأظهر السرور بحضوره ، واندفع معه في الشرب . وقعد فيروز عنده الى أن ثمل الندماء وقاموا وخلا المجلس ، وبقى هو مع أردشير وحده . فوثب عليه ووضع يده على فمه حتى طفى ومات (١) . فاج الناس بعضهم في بعض ، وشهروا السيوف غير أنهم كانوا موافقين لفيروز فيما فعل فسكنوا . ولما أصبح فيروز كتب الى جراز بما فعل . فلما وصل اليه الكتاب أقبل في عسكر عظيم حتى قدم طيسفون .

٤٥ - ثم ملكوا فرائين فلم يبق سوى شهر وثمانية أيام .
وكان هذا الرجل لم يكن^(٣) من بيت الملك §

قال : فلما لبس التاج فرح بالسلطنة ، وقال : لأن أعيش يوما واحدا على التخت خير من أن أعيش ستين سنة وعلى أمر لأحد . وكان له ابن فقال له : إن السلطنة لتعلق بالمال والعسكر ،
= ثم قد تقدم أن الصليب الذى أخذه پرويز من بيت المقدس استرذه هرقل واحتفل لذلك ١٤ سبتمبر سنة ٦٢٩ م . فان صح هذا التاريخ فاسترجاع الصليب إنما كان في عهد أردشير . وكان
الفرس ، وهم في أمر مريع ، أرادوا كف عادية الروم برد الصليب اليهم .
وقصة أردشير في الشاه ٦٤ يتنا فيها العناوين الآتية :

(١) جلوس شيروى على العرش ، ونصحه الكبراء . (٢) نفور كراز من تملك أردشير ،
وتديره لقتل أردشير بيد فيروز خسرو .

§ تختلف الكتب في تسمية الملوك الساسانيين بعد أردشير بن قباذ بن پرويز ، وفي سياق تاريخهم . فحزمة الأصفهاني يقتصر على ثلاثة . ويعتد الطبرى وابن البلخى في فارس نامه ثمانية . وفي الإشراف والتنبيه وجدولين في الآثار الباقية سبعة . وفي الشاه وتاريخ كزیده والجدولين الآخرين في الآثار خمسة . وإجماع الكتب على ثلاثة : بوران دُخت ، وآزرى دُخت ، ويزدجرد . وتكاد
تجمع على الخمسة الذين ذكرتهم الشاه . وهم :

(١) في الفرز : أنه وضع له سما في طعام (ص ٧٣٢)

(١) طاء طر : لم تر . (٢) طاء طر : هذا الكتاب . (٣) كذلك في النسخ كلها . (٤) ص ٢٥١ السابقة .

وإذا كان ذلك فقد ملكت . فإن أفریدون كان ابن آبتین ، ولم يرث منه التاج والتخت ، وإنما ملك بالمال والعسكر (١) . فطاب قلبه بهذا الكلام ، وأمر بوضع ديوان الجيش ، واستحضر الأجناد ، وبذر في الإعطاء ، وأفاض الخلع على من لم يستحقها من الأجناد فأفرغ خزان أردشير في أسبوعين حتى لم يبق فيها ولا زينة نشابة . ثم أقبل على الأكل والشرب والإسراف فيهما وفي الإتيان والإتلاف بسببهما . فتغيرت عليه القلوب . فقال بعض أمراء اصطخر لقواد إيران : إن أمر هذا الرجل قد ثقل على قلوبنا ، فإنه يستخف بالأكابر ولا يلتفت إلى الأمائل ، فلا تسكتوا عنه . فقالوا : إنه لما تبذلت السلطنة لم يبق في قلب أحد غيرة حتى يقتل هذا الدعوى الخبيث الأصل . فقال جُراز : إن وافقتموني في الأمر ولا تمدوا إلى يد الشر ، ولا تعجبوا طريق الحرية نكسته اليوم من التخت . فقالوا : نحن كلنا معك . وحاشا أن نمسك بسوء ، ونقصدك بمكره .

= (١) كراز . وهو شهر براز . (٢) بوران دخت بنت پرويز . (٣) آزرمي دخت بنت پرويز . (٤) فرخزاد بن پرويز . (٥) يزديجرد بن شهریار بن پرويز .

والأسماء الأخرى التي تختلف عليها الكتب كثيرا هي :

(١) كسرى بن قباد أو ابن مهرجشنس . (٢) فيروز جشنس بنده . (٣) خرداذ خسرو ابن پرويز (ويظهر أنه فرخزاد) . (٤) كسرى شُرهان بن أرسلان . وقد انفرد بذكره ابن البلخي . وغريب التسمية بهذا الاسم التركي "أرسلان" .

فأما فرائين فيسمى في الشاه : فرائين كُراز . فهو القائد الذي دبر قتل أردشير بيد فيروز ، كما تقدم . وهو أحد القواد العظام الذين قادوا جيش الفرس في الحرب المتبادلة بينهم وبين الروم . ويسمى في الطبري والفرغ : شهر براز . و"براز" هي "كراز" التي يذكرها الفردوسي اختصارا . وقد تقدم أن "شهر براز" اسم الرتبة . واسم القائد فرخان ماه اسفندار . والظاهر أن فرائين تحريف فرخان في الفهلوية . ففرائين كراز هو إذا فرخان شهر براز . وبذلك يفهم اختلاف الكتب في تسمية الرجل الذي ولي الملك بعد أردشير بن قباد . ويذكر في الأخبار باسم شهریار . وقد أغفله حمزة ، وذكر بوران دخت بعد أردشير .

(١) في الشاه أن ابنه الأكبر حذره عاقبة الأمر لأنه ليس من عنصر الملك وأن ابنه الأصغر قال : إن الملك بالمال والجنود وإن أفریدون لم يكن أبن ملك الخ . وفي الفرغ نحو هذا (ص ٧٣٤) .
(١) طاء ، طر : لك ذلك . (٢) الفرط الطبري .

فأخرج تشابه عليها نصل من الفولاذ، وقد حضروا مع الملك في الميدان، فأخذ يترع في قوسه تارة من اليمين وتارة من الشمال. فسدد في أثناء ذلك يده نحو الملك فوضعها في وسط ظهره حتى خرج نصلها مع روحه من صدره. فثار الأجناد في الميدان، وسلوا الأسياف يضرب بعضهم بعضا إلى أن تفرقوا.

٤٦ - ثم ملكوا بوران بنت كسرى أبرويز. وكانت ولايتها ستة أشهر

قال: فطلبوا من يملكونه^(١) فلم يجدوا أحدا. وكانت لبرويز بنت تسمى بوران فملكوها. ولما لبست التاج وتسمنت التخت وعدت الحاضرين بأنها تيسر فيهم بأحسن سيرة وأعدل طريقة.

= ومدته في الشاه ٥٠ يوما. وفي الطبرى والإشراف ٤٠ يوما. وفي الآثار الباقية شهر. والمرجح أنه حكم ٤٠ يوما (٢٧ أبريل - ٩ يونيه سنة ٦٣٠ م).
ثم قصته في الشاه ٦٨ بيتا فيها عنوانان:

(١) كُراز يغتصب السرير. (٢) قتل فرائين بيد شهران كُراز.

وينبئ التنبيه هنا إلى أمرين: الأول أن جراز القاتل يذكر في الشاه باسم هُرْمُزد شهران كُراز، وأن جراز الذى يذكر منذ أيام پرويز هو شهر براز القائد العظيم الذى تولى الملك باسم فرائين. والثانى أن الأمير الذى سماه المترجم "بعض أمراء اصطخر" هو جراز نفسه الذى انتدب لقتل فرائين، يفهم هذا من الشاه.

وفي الطبرى أن الاصطخرى اسمه فسفروخ، وأنه أثمر هو وأخواه، وكانوا في حرس الملك، فلما مر شهر براز بين سماطين من الجنسد، كدأ به إذا ركب، طعنه فسفروخ ثم طعنه أخواه فسقط عن دابته ميتا فشدوا في رجله حبلا وجروه لإقبال وإديارا. وفي فارس نامه: أن بوران بنت كسرى حرصت عليه بسفوخ فقتله.

(٢) وأما بوران دُخِت ففى الآثار أنها لقبت "السعيدة" وأنها بنت مريم بنت قيصر. وفي الغرر: أنها تشبهت بختانى بنت بهمن، وحكت الناس من وراء حجاب، وأمرت بقتل خسر فيروز قاتل أردشير.^(٣) وفي الطبرى: أنها صيرت مرتبة "شهر براز" لفسفرخ (قاتل شهر براز) وقلدته وزارتها.

وكان ملكها ثمانية عشر شهرا وستة عشر (من صيف سنة ٦٣٠ - خريف ٦٣١ م).

وقصتها في الشاه ٢٣ بيتا.

فثروا عليها الجواهر، وأظهروا البشائر. ثم إنهما تبعت فيروز قاتل أردشير، وأرصدت له حتى قبضت عليه. فأمرت به فكثف ووزبط بمهر ريش، وأمرت غلمانها فعدوا المهر في الميدان حتى تطايرت أشلاؤه، وتفرقت أجزائه. وبقيت ترمى الرعية وتحسن السيرة. فلما انقضت من ولايتها ستة أشهر مرضت وماتت.

وقال غير صاحب الكتاب أنها ردت خشبة الصليب على ملك الروم (١).

وكان ملكها سنة وأربعة أشهر.

٤٧ - ثم ملكوا آزرم دخت بنت كسرى أبرويز أيضا.

وكانت ولايتها أربعة أشهر (ب)

قال صاحب الكتاب: فملكك بعد أختها. ولما لبست التاج وجلست على التخت قالت: إنا نضع أمورنا على قواعد العدل، ونبنى أحوالنا على قوانين السداد. وكل من أحبنا أحسنا إليه، وكل من لوى رأسه عن طاعتنا قتلناه كائنا من كان. فبقيت تنهى وتأمُر إلى تمام أربعة أشهر من ولايتها فقضت نحبها ولحقت صحبها.

وقال غير صاحب الكتاب: إنه ملك بعد بوران رجل من بنى عم برويز الأبعدين، وكان ملكه أقل من شهر، ثم ملكت آزرم دخت، وكانت من أجل النساء. وكان عظيم فارس يومئذ رجل يسمى فلانا، وكان إصبيذ خراسان، فأرسل إليها يسألها أن تزوجه نفسها. فأجابت وقالت: إن التزوج بالملكة غير جائز. وقد علمت أن غرضك قضاء شهوتك. فصر إلى في ليلة كذا وكذا. ففعل وركب إليها في تلك الليلة. وكانت الملكة تقدمت إلى صاحب حرسها أن يترصده في الليلة التي تواعدا الالتقاء فيها فيقتله ففعل. ولما قتله جربجله وطرح في رحبة دار الملكة. فلما أصبحوا وجدوه قتيلا فأمرت فغيب جثته. وعلم أنه لم يقتل إلا لعظيمة. وكان لهذا الإصبيذ ابن يسمى رستم، وهو الذي وجهه يزدجرد بن شهریار لقتال المسلمين، وكان خليفة أبيه بخراسان. فلما سمع بما جرى على أبيه أقبل في جند عظيم حتى نزل على المدائن فحاصرها وأخذها. وقبض على آزرم دخت وسمل عينيها ثم قتلها.

(١) في الطبری: أنها ردت خشبة الصليب على ملك الروم مع جاثليق سنة إيشوعهيب.

(ب) في الطبری: ستة أشهر. وكان حكمها أوانر سنة ٦٣١ وأوائل سنة ٦٣٢ م. وقصتها في الشاه ١٤ بيتا.

٤٨ - ثم ملك فرخ زاد . وكانت ولايته شهرا

وهو من ولد برويز . وكان عند مقتله هرب إلى حصن بناحية نصيبين يقال له حصن الحجارة (١) فجاؤا به وتوجوه . فلما بعد آرمز دُخِت ، واعتصب بتاج الملك . وبقى شهرا من الزمان ثم سقى سما فعاش سبعة أيام ومات (ب) .

وقال غير صاحب الكتاب أنهم ملكوا بعد آرمز دخت رجلا ولد من بعض بنات كسرى أنوشروان (ح) وكان عظيم الرأس فلما توجوه قال : ما أضيق هذا التاج ! فتطيروا من كلامه وقتلوه في الحال . ثم جاؤا بفرخ زاد فملكوه .

٤٩ - ذكر نوبة يزديجرد بن شهریار بن كسرى أبرويز .

وهو آخر ملوك العجم . وكانت مدّة ولايته عشرين سنة §

قال غير صاحب الكتاب : كان لبرويز ابن هو أكبر أولاده يسمى شهریار . وكانت شيرين قد تبنته فكانت تشفق عليه وتحبه . قال : وكان المنجمون قد قالوا لكسرى برويز : سيلد بعض بليك ولدا يكون خراب هذا البيت وانقضاء دولتهم على يديه . وعلامته نقص يكون في بعض جسده . فحصر أولاده عن النساء . فغلبت شهوة الجماع شهریار حتى سلبته النوم والقرار . فبعث إلى شيرين يشكو إليها ما به من الشبق ، ويسألها أن تدخل عليه امرأة كائنة من كانت ، وإن لم تفعل قتل

§ يزديجرد بن شهریار بن پرويز كان ممن نجا من سيف عمه شيرويه حين قتل إخوته وبنهم؛ هرب به ظنّله إلى بعض الأطراف (٢) . وكان تملكه بعد ظفر أنصاره على أنصار عمته آرمز دخت أو أنصار فرخزاد (٣) . وكانت سنة إذ ذاك خمس عشرة أو ست عشرة سنة (٤) . وقد عاش بعد تملكه عشرين سنة أمضى منها زهاء سبع سنين بالمداين ثم خرج منها حين قاربها العرب وظل يطوف في أرجاء إيران حتى قتل في خراسان حوالي سنة ثلاثين من الهجرة في خلافة عثمان (٥) . =

(١) قوله "وهو من ولد برويز — الحجارة" ليس في الشاه بل في الطبري .

(ب) في الشاه : أن عبدا من عبيده أحب جارية في القصر فأرسل إليها فشكت إلى فرخ زاد فسجنه . ثم أطلقه بشفاقة بعض

الناس وقربه فوضع له السم في الخمر .

(ح) اسمه في الطبري : فيروز بن مهران جُشنس .

(١) طلاءط : قال : فلك . (٢) حرة ، ص ٤٣ (٣) الأخبار ، ص ١١٩ ، وفارس نامه ص ١١٢

(٤) الأخبار ، ص ١١٩ ، وفارس نامه ص ١١١ ، والآثار ، ص ١٢٢ (٥) الفرد ، والأشراف ، والأخبار ، وحرة .



نفسه . فأدخلت جارية كانت استعملها في الحمامة . فوثب عليها شهريار فحملت . فحجبها شيرين حتى ولدت يزدرجد فكنمت أمره خمس سنين . ثم لأنها قالت ذات يوم لبرويز : أيسرك أن ترى لبعض بنيك ولدا ؟ فقال نعم . فأمرت بإحضار يزدرجد عنده في الملابس الرائقة . فلما رآه أحبه بحيث لا يكاد يصبر عنه . فبيتا هو يلعب بين يديه إذ ذكر قول المنجمين . فعزاه ونظر إلى ما أقبل منه وما أدبر فرأى في أحد وركيه نقصا . فاستشاط وحمله ليضرب به الأرض فتعلقت به شيرين وقالت : إن كان قد قدر شيء فلا مرد له . فقال : أنحرجيه عنى حتى لا أنظر إليه . فأنخرج مع ظهورته إلى بعض النواحي فبقى فيها . وجرى ما جرى من تقلب الأحوال ، وتعاقب الأدوار إلى أن ملك فرخ زاذ . فوجده أهل اصطخر عندهم في بيت نار يدعى نار أردشير . فتوجوه هنالك وقدموا به المدائن فسموا فرخ زاذ ، وأقعده مكانه وهو حدث . فكان وزراؤه هم الذين يدبرون أمره .

قال صاحب الكتاب : ولما تسلم يزدرجد سرير الملك ، ولبس تاج السلطنة ، وحضرته الأمراء والأكابر والأعيان والأماثل قال : أنا الولد الطاهر الذى ورث هذا الملك كابرا عن كابر . وساجذب بأعضاء الأصاغر ، وأزید فى مراتب الأكابر ، وأتجنب فيكم العدو والطغيان ، ولا أوتر إلا العدل والإحسان . فانه لا يبقى للوك سوى ذكر جميل هو للانسان عمر ثمان . وما أحسن حلية العدل والدين على نحور السلاطين ! ورأى فيكم أن أفرغ وسعى فى قلع شافة الشر ، وأقصر جهدى على إحياء معالم الحق .

قال : فبقى ينهى ويأمر ، ويبرم وينقض ، ويورد ويصدر حتى أتت على ملكه ستة عشر عاما فأذن بناء الدولة الساسانية بالانقضاء ، وتسلمت من المسامين على قواعد ملكهم أيدي الانتقاض

= وكان ملكه من سنة ٦٣٢ أو ٦٣٤ الى سنة ٦٥٢ م . وأتخذ ملكه مبدأ التاريخ اليزدجردى الذى يتبدئ ١٦ يونيه سنة ٦٣٢ م . ولا يزال مؤرخا به بين البارسيين . ولا يزالون يعيدون بجلوسه على العرش كل سنة . وقصة يزدرجد فى الشاه ٨٨٦ بيت . وفيها العناوين الآتية :

- (١) ملك يزدركد . (٢) إغارة سعد بن أبى وقاص على إيران وإرسال يزدركد رسم لحربه . (٣) رسالة رسم إلى سعد . (٤) جواب سعد . (٥) مبارزة رسم وسعد وقتل رسم . (٦) مشاورة يزدركد الإيرانيين ، وذهابه إلى خراسان . (٧) كتاب يزدركد إلى ماهوى السورى ومرازة خراسان . (٨) ذهب يزدركد إلى طوس ، واستقبال ماهوى السورى إياه . (٩) تخريض ماهوى السورى يبرن على حرب يزدركد ، والتجاء الملك إلى طاحون . (١٠) قتل يزدركد بيد خسرو الطحان . (١١) جلوس ماهوى السورى على العرش . (١٢) سوق يبرن الجيش لحرب ماهوى السورى . (١٣) قتال يبرن وماهوى ، وقتل ماهوى .

وحينئذ امتلأ صاع ملوك العجم واستعلت^(١) الأنوار الإسلامية فزحزحت تلك الظلم . فغضب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضوان الله عليه سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه لقتالهم . فلما بلغ ذلك يزجر جمع عساكر كثيرة خذلهم التوفيق ، فجعلهم تحت راية رستم الذي سبق ذكره ، وكان بهلوانا شجاعا وفارسا مقداما ، فجهزه بهم الى القادسية حين وصلت اليها عساكر الإسلام . فالتقوا هنالك وبجرت بينهم وقعة عظيمة . وكانت الحرب بينهم^(٢) أولا سجالا فقتل من الجانبين خلق كثير . ثم ظهرت الغلبة الإسلامية . وكان رستم منتجا فرأى طالع الفرس منحوسا ، وعلم أن نعيمهم عاد بوسا . فكتب كتابا الى أخيه مشحونا بالأسف والحزن ، يذكر فيه أنى نظرت في أسرار الكواكب ، واستشفقت أستار العواقب فرأيت بيت ملك الساسانية خاليا ، ورسم سلطانهم عافيا ، وانفتحت الشمس والقمر والزهرة في طالع العرب . فلن يروا سوى الخير والعلاء . وأما من جانبنا فقد صار الميزان خاليا فلسنا نرى غير العناء والشقاء . ولقد أمعنت النظر ، وبين أيدينا أمر عظيم وخطب جسيم . والأولى أن أوتر السكوت وأفوض الأمر الى مالك الملك والملوك^(٣) (١) . وقال في كتابه : وإن الرسل تختلف بيننا وبينهم . وهم يمتسون أن نقاسمهم الأرض فيكون لهم ما وراء الفرات ، ويكون لنا ما دونه على أن تفتح لهم الطريق الى السوق حتى يدخلوا إليها ويتسوقوا §

§ في الشاه : نقسم مع الملك الأرض من القادسية الى شاطئ النهر ، ويفتح لنا وراء النهر طريق الى مدينة ذات سوق لنبيع ونشتري . ولا نبغى وراء ذلك . ونؤدى الجزية ولا نطعم في تاج العطاء ، ونطيع الملك ، ونبدل له الرهائن إن شاء .

وقد ترجم مول وورتر الجملة الأولى : "ترك للملك الأرض من القادسية الى شاطئ النهر" . وهذا لا يستقيم في القصة ولا يلائم طلبهم أن تفتح لهم وراء النهر طريق السوق . وقد أصاب المترجم العربي وأخطأ مول وورتر . وظاهر أنهما أخطأ في ترجمة هذا البيت :

که از قادسی تالب رودبار زمینرا ببخشم با شهریار

ترجما "ببخشم" تعطى . وهى هنا بمعنى تقسم . وبذلك اضطر الى حذف ترجمة كلمة "وزآنسو" من البيت التالى :

وزآنسویکی برکشایند راه بشهری بکهاست بازارگاه

لأنها تدل على طلب العرب طريقا وراء الفرات .

(١) في الشاه : يستضى أربعائة سنة دون أن يملك واحد من هذه الذرية .

(١) طر ، كو : اشتعلت . (٢) طر ، كو . أولا بينهم . (٣) صل : نقاسم بهم .

هذا قولهم ، وباليته وافقه فعلهم . ثم إنه يجري كل يوم وقعة يهلك فيها خلق من الايرانيين .
والذين معي منهم قوم مقترون بشجاعتهم ورجوليتهم ووفورة عددهم وعددهم ، ومستصغرون أمر
العدو القادر ، ولا يدرون سرافلك الدائر . فاذا وقفت على كتابي هذا فاجمع أموالك وخزائنك ،
وخيلك ورجلك ، وانفض الى آذربيجان ، واعتصم بتلك البلاد . واسرح لأمي حالي وسلها الدعاء .
فاني وأصحابي في عناء وتعب وهم وأسف . وأنا أعلم أني لا أسلم بالأخرة من هذه الوقعة . ثم عليك
بحفظ الملك فانه لم يبق من هذه الشجرة أحد سواه . ^(١) فآله يحفظه ويتولاه . ثم أطال ذيل الكتاب
في هذا المعنى (١) . ولما ختمه نفذه الى أخيه . وكتب كتابا الى سعد بن أبي وقاص رضى الله
عنه ، على الحرير الأبيض . وشحنه بالوعد والوعيد ، وجعل عنوانه من رستم بن هرمزد الى سعد بن
أبي وقاص . وافتتح كتابه بحمد الله والثناء عليه ثم الدعاء ليزدجرد صاحب التاج والتخت . ثم قال :
أعلمني بما أنت عليه من دينك ، ورسلك وأينسك . وأخبرني من سلطانك وبمن اعتضادك
واعتمادك . فقد جئت في عساكر حفاة عراة بلا ثقل ولا رحل ولا فيل ولا نحت . ثم بلغ بكم
الأمر من شربكم ألبان الإبل وأكلكم أضباب^(٢) القيعان الى تمتي أسرة الملوك العجم أرباب التخوت
والتيجان . فأقبل الى خدمة الملك حتى ترى من اذا تبسم وهب أثمان جميع رؤوس العرب ،
ولا يتقص ذلك كثره شيئا . وهو الذي على بابه من السباع الضواري المعلمة والجوارح اثنا عشر ألفا
بأطواق الذهب وأفراطه ، وتزيد نفقاتهم لستهم الواحدة على جميع حاصل بلاد العرب .

وأخذ في كتابه يرفع أمر العجم بالملابس والمفارش ، ويضع قدر العرب بالمطاعم والمكاسب ،
ولا يعرف أن الحمد وراء ذلك . ثم إنه التمس في كتابه أن يرسل اليه رسولا يطلعه على مقصوده من
قتال العجم حتى ينفضه الى حضرة يزدجرد ، ويعرض عليه ما تحمله^(٣) .

نفخ الكتاب وبعثه الى سعد رضى الله عنه على يدى فيروز بن سابور أحد أمرائه ، في جماعة
من أمثال الفرس ، في الملابس الخسروانية ، والمناطق المرصعة ، والأسلحة المحلاة بالذهب . فاستقبلهم
سعد وأكرمهم ثم أنزلهم في منزله ، وطرح رداءه تحت فيروز ، واعتذر اليه عن ثيابه الملبوس والمبسوط ،
وقال : إنا قوم لا نعول إلا على الصفاح والرماح ، ولا نقول بالديباج والحرير والمسك والعبير ، ولا نفتخر
بالمطعم والمشرب . ثم سمع رسالته وقرأ كتابه . فكتب الجواب ، وافتتح الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم

(١) أطال الفردوسي ، على لسان رستم ، بيان الفوضى والشر والشقا . الذي يصيب الناس بعد الساسانيين .

(٢) طر : كو : والله . (٣) ط : طر : ثم بالدعاء .

(٤) ط : طر : لضباب . (٥) ط : يحمله .

والصلاة على محمد خاتم الرسل والهادى الى اقوم السبل، الذى هو خيرة الخلق، والصادع بالصدق والحق، النبى الهاشمى المبعوث الى الجنى والادنى . وشحنه بالوعد والوعيد، ومواعظ القرآن المجيد، وسائر ما يرجع بالتعظيم لله والتعجيد، والتقديس والتوحيد . ووصف الجنة ونعيمها، وذكر بعض ما فيها من الخور العين، والماء المعين، وشجرة طوبى، وجنات الفردوس الأعلى . ثم وصف السعير والعذاب والزمهير . ثم قال : وإن تبع ملككم هذا النبى الطاهر، وزين بقبول رسالته الباطن والظاهر، فلك الدارين له مسلم، وهو على التاج والتخت مقرر محكم . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم له شافعا مشفعا . ثم قال : ما باله يستعظم هكذا أمر تاجه وتخته، ويُجب بسواره وطوقه، ويذى بحالسه وملابسه ؟ ألا يعلم أن شعرة واحدة من حورية خير من جميع ذلك ؟ ولم يربط قلبه بدنيا لا تساوى عند العاقل شرية ماء ؟ فان أتم تبتم الأمر وأسلمت فالجنة مأواكم، وإن أبيتم وحاربتم فالنجيم مثواكم . فأعلموني بما يسفر عنه آراؤكم . والسلام .

(٢٢٤)

نغم الكتاب وقذه مع شعبة — هكذا قال (١) . فأقبل متقلدا سيفه حتى قرب من نغم رستم فأعلم بوصول رسول سعد . فاحتفل وجلس فى سراق من الديباج، وحضر عنده ستون نفسا من أكابر إيران فى الأطواق والأقراط، والمداسات الذهبية . فأذن لشعبة بالدخول فدخل حاملا سيفه، وعليه ثوب ممزق الأذيال . فما وطئ تلك البسط، ولا داسها برجله، بل سار على التراب رهوا رهوا لا يلتفت الى أحد حتى قرب من رستم . فقال : إن قبلت الدين فعليك السلام (ب) . فعظم تحيته على رستم فأعرض بوجهه، وتلوى على نفسه . ثم تناول منه الكتاب . ولما قرأه قال : ما أقول لسعد وشكايتي من طالع لى نحس ؟ (ح) . ولكن الموت تحت ظلال السيوف أحب إلى من حياة فى ذل .

فرد شعبة، وعزم على القتال، وأمر بدق الكوسات، والنفع فى البوقات والنايات . وعند ذلك ثار المسلمون الى أعراف الخيول، واعتقال الرماح، واختراط السيوف . وتدانى الفريقان، والتقى الجمعان، ونشبت الحرب بينهم ثلاثة أيام . وثقلت على الإيرانيين أسلحتهم حتى كادت تحترق أجسادهم

(١) فى الشاه : شعبة بن المغيرة . والمراد المغيرة بن شعبة .

(ب) فى الشاه أن المغيرة قال هذا ردًا لتحية رستم : « سعدت نفسك، وعمر بالمعرفة روحك وجسمك » .

(ح) فى الشاه هنا بيتان يقول فيهما رستم : « إن يصر محمد إمامى، وأستبدل الدين الجديدي بالدين القديم فسببق كذلك

موجبا أمر هذا الفلك الأحذب، وسيظل قاسيا علينا » .

(١) طر : رضى الله عنه .

تحت الدروع، وتذوب أفئدتهم بين أحناء الضلوع . وظلهم العطش حتى عصبت أشداقهم، وغارت أحداقهم . وبلغ بهم وبدوا بهم الأمر الى أن أكلوا الطين والتراب الميسول . فلما رأى رستم ذلك بارز سعدا فقلبه سعد، وضرب على رأسه ضربة تشظت منه بيضته، وانفلقت هامته فضربه ضربة ثانية نزلت من عاتقه الى صدره (١) . والله يختص من يشاء بنصره . فهلك رستم وانهمز الفرس فتبعهم المسلمون فقتلوا بعضهم ، ومات من العطش بعضهم . فباخ جسرهم وصاروا رمادا تذروه الرياح . فركب المسلمون صهوات النصر راكضين ليلا ونهارا في عساكر كالسيل والليل حتى نزلوا على بغداد — هكذا قال — (ب) وفيها يزجر، فعبر فرخ زاذ أخو رستم المقتول دجلة وتبعته عساكر المدينة . فلقبهم المسلمون في الكرخ، وجرت بينهم وقعة عظيمة قتل فيها خلق كثير من الفرس، وخرج منهم خلق آخرون . فانصرف فرخ زاذ ودخل على يزدرج وقال : لا تقم بهذه المدينة فقد أصبحت هاهنا وحيدا، وحواليك من العدو مائة ألف . فانخرج الى خراسان حتى تجتمع عليك العساكر هناك . فخلا يزدرج بأصحابه ، وافوضهم فيما أشار عليه فرخ زاذ فاستصوبوا رأيه . فتردد في ذلك ثم صمم العزم على المسير، وقال : الأصوب أن نسير الى خراسان فإن لنا فيها جماعة من الماليك . وإذا حصلت هناك، لا محالة ، يأتينا رسل الخاقان ، وأكابر الصين فتجري بيننا وبينه مصاهرة ونعتضد به ثم نستغل بكفاية العدو . وأيضاً فإن صاحب مرو المسمى ماهويه يمدنا ويؤثر معاضدتنا ومظاهرتنا . فإنه كان راعيا من رعاة خيلنا، ونحن جذبنا بضبعه، وتوهدنا بذكره . وإنه وإن كان لئيم الأصل فهو لا ينكر أنه من إنشاء نعمتنا وصنائع دولتنا . وقد قيل : احترز من أسأت اليه وأذيته، وأرج من أحسنت اليه وربته . ونحن لم تؤذ ماهويه فلعله لا ينسى أبادينا . فصفق فرخ زاذ بيديه، وقال : أيها الملك ! لا تأمن خبيث الأصل فإنه يكون مجبولا على الشر . ولا يخفى على العاقل أن الطبايع تأتي على الناقل . فقال : أيها البهلوان ! نحن نجربه، ولا يضرنا منه شيء .

ولما أصبح من الغد ركب وخرج من بغداد، وأخذ في طريق خراسان فتبعه أهل المدينة فيكون ويضجون . فوقف ساعة وودعهم ، وكان ذلك آخر عهده بهم . وسار يصل السير بالسرى الى أن وصل الى الري فأقام بها أياما حتى استراح وأراح . فارتحل منها وسار الى بشت وكتب كتابا الى

(١) في الشاه أن رستم ضرب بسيفه حصان سعد فقتله وهم أن يقطع رأس سعد فلم يره في ظلمة الليل . ثم نزل لضرب سعدا فحجب النقع بصره فلم يره وأقبل سعد فضربه الخ . وهذه المبارزة يذكرها التاريخ .

(ب) كان المترجم يذكر أن تذكر بغداد في حوادث ذلك العصر . ولكن اسم بغداد كان معروفا قبل الاسلام ، في أمكنة على شاطئ دجلة الغربي شمالها بغداد الاسلامية من بعد .

(١) ص : بكفاية المترأيا . وزيادة الوار من طاء ، طر .

ماهو به يذكر فيه ما جرى عليه وعلى عساكره في قتال المسلمين ، ويقول له : إني إذا وصلت إلى نيسابور لا أقيم فيها أكثر من أسبوع . وسأقدم مرو . فأعد واستعد . وطير بهذا الكتاب راكا إلى مرو . وكتب أيضا إلى وإلى طوس ، وإلى سائر ولاية البلاد المتاخمة لها يعلمهم بحاله ، ويأمرهم بالاجتماع والاحتشاد .^(١) ثم إنه ارتحل من بُست (١) وسار إلى نيسابور ، وسازم نيسابور نحو طوس . فلما سمع ماهويه بذلك تلقاه . ولما وقعت عينه على طلعة الملك ترجل ، وعفر وجهه في التراب بين يديه ، وأخذ يمشي في موكبه وهو يبكي ويتوجع لما حزن الملك حتى اضطُرَّ إلى مفارقة الوطن . ولما رآه فرُخ زاد على تلك الهيئة ونظر إلى عساكره الكثيفة سر بذلك فوعظه ونصحه وبالغ وقال له : أيها البهلوان ! إني قد سلمت إليك هذا الملك . فينبني لك أن تجمد وتجتهد وتكشف دونه عن ساق جذك حتى لا يمسسه سوء ولا يصيبه مكروه . فاني لا بد لي من الانصراف إلى الري ، ولست أدري هل أرى هذا التاج مرة أخرى أم لا فقد قتل كثير من أمثالي في هذه الوقائع . وإنما أذهب لأجمع عساكر الري وأصبيان ، وأقدم بهم على الملك . فقال ماهويه : إن الملك أعز علي من هذه العين الباصرة ، ونصيح مقبول ، وقولك مسموع . فثنى فرخ زاد عنانه ، وتوجه نحو الري باذن الملك . قال : وانتهى الخبر إلى مرو بأن عساكر سعد بن أبي وقاص رضى الله عنه أخذوا المدائن وسائر ما تانحما من بلاد المملكة فعظم ذلك على يزيد جرد . ولما علم ماهويه بأن أمره قد أشفى على الزوال دار في رأسه هوى السلطنة فقلب ليزيد جرد ظهر المحن فتأرض أياما ، وصار لا يواظب على إقامة شرائط خدمته ، كما كان يواظب عليها من قبل . وكان لسمرقند ملك من ملوك الترك يسمى يزن . وكان شجاعا بطلا مشهورا بالرجولية والبسالة . فكتب الخائن إليه كتابا يعلمه فيه

§ يرى القارئ أن موقف ملك الترك في هذه الحوادث ليس يينا . وذلك أن المترجم اقتضب الكلام . وفي الشاه ما يبين كيف اهتلب ملك الترك على ماهويه بعد أن نصره . وخلاصة ما فيها أن يزن سمع أن ماهويه تملك فسأل كيف أمكنه الملك . فقال برسام : إني حينما قدت الجيوش إليه وعد أن يعطينا سرير الملك المذهب ، وتاجه وفرسه وكتره . فقاتلت في مرو ثلاثة أيام ثم صدقت القتال في اليوم الرابع فولى ماهويه ظهره . فنادى ملك إيران أعوانه وقتل من رجالنا كثيرا ثم ولى مدبرا حين قتل أصدقائه . فلما استولى ماهويه على الكندوز تغافل عنا وليث بمرور شهرين لا ينظر إلينا . وقد أنبأني الريثة أن جيشه مقبل إلينا » .

(١) عجيب ذكر بُست هنا إلا أن يكون بلدا آخر غير المدينة المعروفة في سجستان .

(١) طا ، طر : ثم ارتحل .

(١٢٥)

بحصول ملك إيران في مرو ، ويشير عليه بأن ينهض اليه ويتهمز الفرصة ويقبض عليه . فلما أتاه الكتاب شاور وزيره في ذلك . فقال : الرأي أن تسدب لهذا الأمر ولدك برسام ، ولا تفارق أرضك . فإنك إن فعلت ذلك نسبوك الى التزق والطيش . فانتخب عشرة آلاف فارس وجهزم تحت راية ولده الى مرو . فوصل العسكر من بخارا الى مرو في أسبوع فدقوا الكوسات في جنح الليل ، والملك في شغل شاغل عن ذلك . ولما أصبح ماهويه أتاه فارس وقال له في السر : إن العسكر قد وصل فافعل ما ترى . فردّه وركب في عساكره مظهرا لمناذتهم . ولبس الملك سلاحه . وتلقوا العدو . فلما اصطف الفريقان وتقابل الجمعان وقف الملك في القلب فتناحرت عليه حملات الأتراك نخاض بنفسه غمرة الحرب ، وردّ في وجوههم بعض تلك الحملات . فتهازم ماهويه عند ذلك في جنوده ، على مواطاة كانت بينه وبين الترك ، فالتفت يزيدجرد ، ولما رأى صنيع ماهويه أحسن بالحال فولى ظهره للفراز ، وتبعه الأتراك كالماء والنار .^(١) فرأى طاحونة على ماء الزرق فترل عن الفرس وتركه ، ومشى حتى دخل الى الطاحونة واختفى فيها . وكانت فرسان الأتراك في أثره فرأوا فرسا عازرا مغمورا في الذهب فأحدقوا به وأخذوا في قسمة عدته ، واشتغلوا بذلك حتى أمسوا فانصرفوا . وبقى يزيدجرد في الطاحونة حليف الحرب والويل با كما طول الليل .

ولما أصبح جاء الطحان فدخلها فرأى رجلا كالسرب والباق ، على رأسه تاج مرصع ، وعليه قباء من الديباج الصيني مذهب ، وفي رجله مداس ذهبي ، وهو قاعد هناك على الحشيش والتراب ،

= فقد يزن جنوده حتى قارب بخارا ثم أمر جنوده أن يبطئوا حتى يعبر جيش العدو النهر اليهم . وقال لهم : لعل أنتم لللك منه . ثم سأل أبقى لللك أخ أو ابن أو بنت فتحضره لنا ونعينه على ما هو به ؟ فقال ابنه برسام : قد انقضى عهد هذه السلالة وقد استولى العرب على ديارهم فما بقي ملك ولا عابد نار . ثم أقبل جيش ماهويه ووقعت الحرب كما وصف المترجم .

ويتبين من هذا أن الترك نصروا ماهويه ثم سخطوا عليه حين لم ينالوا ما أملوا ، وأن كلا من ماهويه وملك الترك ، كما تصف الشاه ، جعل الانتقام ليزدجرد ذريعة الى بلوغ مآربه .

وفي الطبري أن الأحنف بن قيس غزا خراسان سنة ٢٢ من الهجرة فاستنجد يزيدجرد خاقان الترك فلم يستطع لإنجاده حتى عبر اليه النهر (جيحون) منهزما . فأنجده الخاقان وحشر أهل فرغانة والصغد وسار معه لحرب المساميين ، ثم رجع الترك الى بلادهم بعد أن رأوا بأس العرب . ثم تبعهم يزيدجرد =

يظهر عليه أثر الحزن والاكتئاب . فقال : أيها الشهريار! من أنت؟ وما الذي أهلك إلى الدخول إلى هذا الموضع الخراب، والجلوس على فرش الحصى والتراب؟ فقال : أنا رجل من الفرس هربت من الترك^(٢) إلى هذا المكان، واختفيت منهم فيه . فقال : أي شيء أصنع لضيف مثلك وإيما عندي أقراص شعير لا غير؟ فقال يزدرج : أحضر ما عندك . فجاء بطبق خلاف عليه قرص شعير، وبقا بقيل . فطلب يزدرج منه البرسم . ففرج الرجل يطلبه له فجاء إلى بيت زعيم الزرق لطلب البرسم . فقال له : لمن تريد ذلك؟ فذكر أنه وجد في الطاحونة^(٣) رجلا من صفته كيت وكيت . وقد قدمت إليه شيئا يأكله فطلب البرسم . فعلم الزعيم أنه الملك . فأمره بأن يقصد باب ماهويه، ويقول له ذلك . ووكّل به رجلا، وأنقذه إليه . فدخل عليه وسأله (١) عن الحال فجعل العلي يصف له شكل الملك وشمائله وحليته . فعلم الخائن الغادر أنه هو فقال : ارجع الساعة واقطع رأسه . وإن لم تفعل قطعت رأسك . فأنكر عليه ذلك جماعة من الموابدة كانوا عنده حاضرين ، وقالوا : لا تنفمس يدك في دم مولاك ، ولا تأمن دوائر الأفلاك . واعلم أن الملك والنبوة فصان في خاتم . ومهما كسرت أحدهما فقد كسرت الخاتم، وأقت بذلك على الدين والدنيا المآثم . واذكر

= بعد أن هزمه المسلمون . ولبت في الترك إلى أن انتقض أهل خراسان في عهد عثمان فأقبل يزدرج حتى نزل بمر . " فلما اختلف هو ومن معه وأهل خراسان آوى إلى طاحونة فأتوا عليه يأكل من كرد حول الرعي فقتلوه ثم رموا به في النهر" . ثم سار الأحنف إلى الخاقان وهو يبلغ فعبّر الخاقان النهر ونزل الأحنف بها^(٧) .

وفي الأخبار : " وهرب يزدرج نحو خراسان فأتى مرو فأخذ عامله بها ، وكان اسمه ماهويه ، بالأموال . وقد كان ماهويه صاهر خاقان ملك الأتراك . فلما تشدد عليه أرسل إلى خاقان يعلمه ذلك . فأقبل خاقان في جنوده حتى عبر النهر مما يلي آمويه . ثم ركب المفازة حتى أتى مرو ففتح له ماهويه أبوابها وهرب يزدرج على رجله وحده^(٨) " .

وخلاصة ما في الغرر أن يزدرج طالب ماهويه بالأموال فراسل الخاقان في إرسال جيش إلى مرو للقبض على يزدرج فأرسل خاقان نيزك طرخان في جيش فلما ورد كشمهين مشيت السفراء بينهما =

(١) أي دخل الطعان على ماهويه فسأله ماهويه عن الحال .

(٢) صل . وقال : والتصحيح جن طا ، طر ، كو . (٣) طا ، طر ، كو : من الأتراك .

(٤) طا ، طر ، كو : فوكل . (٥) طا ، طر ، كو : وحليته وهيئته .

(٦) طا ، طر : عليه جماعة . (٧) الطبري ، ج ٤ ص ٢٦٦ (٨) الأخبار ، ص ١٤١

مبدأ أمرك إذ كنت واعيا من رعاة الهم فجعلك هذا الملك حاميا من حماة الهم . ولم يزل يمد بضمك حتى صيرك صاحب جيش خراسان ، وقائد قواد آل ساسان . فلا تقابل حتى نعمته بالكفران ، ولا تلق قبادك الى يد الشيطان ^(١) . وانفقوا على لومه وتعنيفه ومنعه وتوبيخه — وأطال صاحب الكتاب نفسه في حكاية خطابهم له في ذلك — فكان كلامهم عنده كالماء يجري على الصخرة الصماء . وكان هوى السلطنة قد تمكن من دماغه وقلبه ، وغطى على بصر بصيرته فصار لا يفرق بين رشده وغيه . فقال لهم : انصرفوا الآن حتى تفكر الليلة في أمره . فقاموا فاستحضر ^(٢) جماعة من جهلة أصحابه ، وخلا بهم وقال : قد ظهر الآن هذا السر ، وعلم به الناس وشاع بينهم . وإن تركا يزدرج ولم تنزع منه رداء الحياة لم نأمن شره ومعزته . فإن الساكر يجتمعون عليه ، لا محالة . وعند ذلك يقوى عضده ويستد ساعده فلا يبقى منا عينا ولا أثرا ، ولا يترك في بلادنا نجبا ولا شجرا . فقال له بعض الحاضرين : إن هذا كان خطأ من الابتداء . ولا شك أنك

= بقاء نيزك الى مرو مسالما وسجد ليزدرج . وأفضل عليه يزدرج وأكرمه وناداه . وأراد ماهويه أن يقع بينهما فأشار على نيزك أن يخطب الى يزدرج بنته . فلما فعل أنحى يزدرج عليه بالسوط وثار الفتنه بينهما . وبرز الفريقان للحرب . فلما التقى الجمعان انحاز ماهويه الى الترك فانهم يزدرج وأبجاء الحرب الى طاحونة لماهويه ... الخ ^(٣) .

فالروايات تجتمع على أمرين :

- (١) أنه وقع بين يزدرج وبين قومه في خراسان .
- (٢) وأن الترك شاقوا يزدرج في النهاية ، على اختلاف الروايات في أنهم قدموا لحربه أو لنصرته . وليس بعيدا أن يكون الترك آمنوا اضطراب الحبل في إيران فأغاروا وداراهم الايرانيون وبذلوا لهم من أموالهم أو وعودهم . ولا يبعد كذلك أن يكون يزدرج استنجد الترك حين ضاق ذرعا بالعرب وأنهم نكصوا حين رأوا شدة العرب في الحرب . وليس يتسع المجال هنا لتحصيل هذه المسألة .
- وأما الحرب بين ماهويه والترك ، وانتقام الترك ليزدرج فأحسبه اختراع القصص ليشفوا غلة الناس من ماهويه ، كما ختموا حياة ملك الترك بالحنون والانتحار جزاء إعانتته على يزدرج . وفي الأخبار : أن ماهويه ، بعد أن قتل يزدرج ، هرب من أهل مرو الى أبرشهر فمات بها ^(٤) . وفي تاريخ حمزة : "وأولاد ماهويه الى الساعة يسمون بمرو ونواحيها خدكشان" ^(٥) . ومعنى "خدكشان" قاتلو المولى .

(١) طاء ، طر ، كو : فافقوا . (٢) طاء ، طر ، كو : واستحضر . (٣) غرر : ص ٧٤٦

(٤) الأخبار ، ص ١٤٢ (٥) حمزة ، ص ٤٣

إن قتلت ملك إيران لم ترخيرا، وإن تركته لاقيت شرا وضيرا . ولا يخفى ما في قتله من المكاره، فإن الله هو الطالب بثاره . فقال له بعض بنيه : اعلم أيها البهلوان ! أن يزدرج لو سلم اجتمعت عليه عساكر الصين فضيّقوا علينا الأرض . وقد قدرت فأفعل فعل الرجال وأفرغ منه . فإن الإيرانيين لو رفعوا شقة من ذيل قميصه على رأس ربح لقلعوك، واستأصلوا شأقتك . فأقبل الغادر الفاجر عند ذلك على الطحان وقال : قم واستصحب جماعة من الفرسان ، وانقض بكفاية هذا الأمر وإنحداد ذلك الجمر . فخرج يبكي ويتوجع، وسار إلى الطاحونة . ونفذ الغادر خلفه جماعة أمرهم أن يحفظوا تاج يزدرج وقرطه وثيابه حتى لا تضرح بدمه . فدخل الطحان على الملك ومشى نحوه وقرب منه فعلم من يريد مسأزته فضرب جوفه بخنجر معه . فتأوه ونحرت روحه ، ونحر صريعا . فلما علم فلان الغادر قتله دخلوا عليه وزرعوا ثيابه وحلوا تاجه وطوقه وخاتمه ومداسه، وتركوه مطروحا على التراب . وتوجهوا نحو صاحبهم يلعنونه ويدعون عليه . فلما أتوه وأعلموه بما عملوه أمر بطرح جثته في الماء . بغاؤا وجزّوه ورموه في ماء الزرق فحمله الماء .

ولما طلع النهار رأى بعض الرهبان، من دير كان على شط الماء، جثة يزدرج فتزل إليه مع جماعة من أصحابه فغاضوا الماء وأخرجوه منه ، وأخذوا يبيكون وينوحون عليه (١) . ثم كفنوه وعملوا له ناووسا ووضعوه فيه . فبلغ الخبر بذلك إلى ذلك الغادر فأنكر ما فعله الرهبان فنفذ إليهم جماعة من أصحابه، وقتلهم وخرب دبرهم .

ثم لما خلا بأصحابه وفأوضهم فيما جرى على يده من قتل يزدرج فعرض على يديه بعد أن زلت به القدم، وندم ولات حين مندم . وقال لوزيره : كيف يمكنني الجلوس على تحت يزدرج وجميع أهل إيران عبيده ؟ ومتى أتيت بذلك ؟ فقال الوزير : إن الإيرانيين ما حضروا هذه الوقعة . ومن الذي شاهد قتلك ليزدرج ؟ والرأى أن تحضر وجوه الإيرانيين، وتدعى أن يزدرج لما ضاق به الأمر من أيدى التريك أوصى اليك ، وسلم تاجه وخاتمه اليك ، ونص في ولاية عهده والقيام بالأمر من بعده عليك ، وأنه زوجك بنتا له صغيرة ، وأمرك بالدفاع عنها والقيام بالأمر دونها . فإن هذا كذب يشبه الصدق، وباطل يحاكي الحق . ثم أقعد عند ذلك على سرير السلطنة ، ومش أمرك . فضحك

(٢٢٢)

(١) ينظر في الشاه ما قيل من المرائي قبل دفن يزدرج، وخاتمة الفصل للفردوسي .

(١) صل : يضرع . (٢) طا : الواقعة . (٣) طا : فاستصوب

واستصوب ما أشار به الوزير، واعتمد عليه، وعمل بمقتضاه. وأطاعه ولاية تلك البلاد وتيسر له ملك جميع خراسان.

بجمع العساكر وعبر جيحون، وقصد يزن الذي كان استعان به على إهلاك يزدجرد (أ). فلما انتهى إليه الخبر ركب في عساكر الترك وتلقاه. فلما تدانى ما بين الفريقين عي جنوده. فقابلته ماهويه بمثل ذلك فألقى الله الرعب في قلبه فولى الأتراك ظهره من غير قتال. فنفذ يزن ولده برسام خلقه، وهو الذي باشر وقعة يزدجرد، فلحقه فمكنه الله حتى قبض عليه وكتفه وقيدته وانصرف به عائدا إلى أبيه. فلما قرب منه شب به فرسه فوقع، واندقت رقبته (ب). وحمل ماهويه إليه فلما وقعت عينه عليه قال: أيها الكلب الغادر والعبد الكافر! أبسطت يدك إلى قتل مالك رقبك، وتجاسرت على إهلاك صاحب أمرك؟ فقال الخائن الخائن: إن جزء ذلك أن تضرب هذه الرقبة. وقصد بذلك أن يجعل ضرب رقبته خوفا من أن يمثل به. ففطن لذلك فأمر أن يقطعوا يديه، ثم أمر فقطعوا رجله (ج)، ثم أمر فسألو سيرا من مفرق رأسه إلى فقار ظهره، وسيرا آخر من جبهته إلى سرتة، واجتروه وطرحوه في الرمضاء حين حمى وطيس الهاجرة ثم ضربوا رقبته. وكان قد قبض له على بنين ثلاثة فأحرقهم مع جثة أبيهم. وأمر مناديا فنادى: ألا إن هذا جزء من قتل مولاه، وكفر نعماه. والسلام.

وكان على يزن هذا كفل من دم يزدجرد على ما سبق. فقيل إنه جن في آخر عمره، وقتل نفسه بيده، ولحق بمن مضى من صحبه.

وكان (د) في انتهاء أمر يزدجرد انتهاء أمر ملوك العجم، وإصحار أسود العرب من الأجم. فملك ديارهم أمير المؤمنين أبو حفص عمر بن الخطاب، رضوان الله عليه، واستأثر بعقيلة ملوكهم مع كثرة الخطاب. وانتهت النبوة إليه، واتفقت الألسن عليه. واستحالت السلطنة خلافة، وآض التخت منبرا، وعاد الحق عيانا، والباطل خبرا. والله الحمد والفضل والثناء الحسن.

(أ) في الشاه: أن ماهويه ادعى أنه يريد أن يتقم من ملك الترك، كما أمره الملك يزدجرد.

(ب) لم أجد هذه الجملة في الشاه.

(ج) في الشاه: مول، ورز، تبريز أنهم قطعوا أذنيه وأنفه أيضا.

(د) هذا الكلام إلى آخر الفصل ليس في الشاه. وهناك بيت واحد معناه: وبعد هذا كان دور عمر؟ جاء بالدين فصار

السرير منبرا.

(١) طا، طر، كو: فأمر فقطعوا.

§ قال الفردوسي صاحب الكتاب الذى كتابنا هذا ترجمته : لم أترك مما طالعت من أخبار ملوك العجم حديثا الا نظمته ، وفي سلك البيان رصفته . وكأني قد نشرت بهذا الكتاب السلاطين الماضين والملوك الأقدمين ، بعد ما طالت عليهم أدوار الزمان ، وطوى ذكهم في تضاعيف السيان . وهأنا ، بعد خمس وستين سنة أنفقتها من عمري ، قاعد حزينا كئيبا لا أرى سوى « أحسنت » من

§ في ترجمة الخاتمة هنا نقص ومخالفة لنسخ الشاه التى عندي . ولذا ترجمتها من نسختي مول وتبريز ، وعارضتها على ترجمة ورز ، وأثبتها هنا :

حينما مضى على خمس وستون سنة زدت همى ونصبي ، وشقيت بتاريخ الملوك ونحس كوكبي . والكبراء والأحرار أولو العلم كتبوه جميعه مجانا وهم ينظرون إلى من بعيد كأني كنت أجيرهم . ولم يكن حظي منهم إلا "أحسنت" . لقد تحطمت قوتي تحت قولهم أحسنت . زقوا ربوس البدر العتيقة ، فانقبض صدرى المتور . ولكن لعل الديلمى^(٢) ، بين أكابر المدينة ، نصيب موفور . ذلك الرجل ذو البصيرة يسر على وسنى نجاحي . وأبو نصر الوراق كذلك نال بهذا الكتاب من الكبراء شيئا كثيرا . وحسين بن قتيب^(٤) ذلك الحر الذى لم يبع مني الكليم بغير جزاء ، كان منه الطعام واللباس والفضة والذهب ، وبه تحركت يدي وقدمي ، مستريحا من الخراج أصله وفرعه متقلبا في رغد ورفاحية .

ولما بلغت السنين إحدى وسبعين علا على الفلك شعري . نحسا وثلاثين عاما في هذه الدار الحائلة قضيتها أحمل النصب من أجل الذهب . فلما ذروا نصبي على الريح ذهب الخمس والثلاثون سدى . والآن يناهز عمري الثمانين وقد ذهب كل آمالي أدرج الرياح .

اتته الآن قصة يزجرجد في يوم أرد من شهر سفندار مذ^(٥) ، وختمت هذا الكتاب الملكي حين مضى من الهجرة أربعائة عام .

عمر الله سرير محمود ، وأدام شباباه وسرور قلبه . له الرأي والعلم والنسب ، وهو سراج العجم وشمس العرب . مدحته والكلام يبقى على مر الزمان ظاهرا وخفيا . وسيحمدني الكبراء فيزيد =

(١) طر ، طار : رحمه الله . (٢) في نسخة مول : على الديلمى أبو دلف ، وفي جهاز مقالة : على الديلمى وأبو دلف .

(٣) أبو نصر غير مذكور في نسخة تبريز وورز ولا في الأبيات التي في جهاز مقالة . (٤) في جهاز مقالة : حيي .

(٥) أرد هو اليوم الخامس والعشرون من كل شهر . واستندار مذ الشهر الثاني عشر من السنة . وذلك ٢٥ فبراير سنة ١٠١٠ م .

أبناء الزمان نصيبا ، رفقوا على الحقيقة أعتاق البدر العتيقة . فعيل صبرى وضاق صدرى . وكم تعب
تحمّلت ، وكم غصص تجرّعت حتى تسنى لى نظم هذا الكتاب فى مدّة ثلاثين سنة آخرها سنة
أربع وثمانين وثلاثمائة . وهو يشتمل على ستين ألف بيت . وجعلته تذكرة للسلطان ^(١) أبى القاسم
محمود بن سُبُكْتِكِين . لا زال نافذ الأمر على القدر . وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين .

== مدحه بكرة وعشيا . يدعون أن يخلد الرجل الحكيم وأن يجرى على تأمله كل عمل عظيم . وقد تركت
له هذا الكتاب ذكرا تبلى أبياته ست عشرات من الألوف عدا . . وقد سار فى السهل والحزن كلاهما
حين ختمت فى هذا الكتاب نظامى . لا أموت من بعد فإنى مغلّد بما ثرت بذر الكلام المجود . وكل
ذى رأى وعقل ودين سيحمدنى بعد الموت فى الآخرين . آلاف التحية وآلاف الشاء على المصطفى
(خاتم الأنبياء) . وأرتل الشاء على أهل بيته تقربا واحتسابا .

تمت شاهنامة الفردوسى الطوسى

(٢) الشاء على الرسول وأهل بيته ليس فى نسخة تبريز

(١) كوه طر ، طا : محمد وأهل بيته الطاهرين .

ولا ترجمة ورز .

خاتمة

قال مترجم الكتاب المملوك الأصغر فتح بن علي الأصبهاني : قد أحان الله وله الحمد على امتثال مراسم مولانا السلطان "الملك المعظم" ملك ملوك العرب والعجم ، ضاعف الله اقتداره ، وأعز أنصاره ، في ترجمة هذا الكتاب البارع المشتمل على بحار لآلئ الحكم ، ومعادن جواهر الكلم . فترعت عن أعطافه أسمال اللسان العجمي ، وكسوت معانيه أفواف البيان العربي ، بألفاظ رشيقة ، وعبارات أنيقة ، وأسلوب يسلب القلوب ، ويسحر العقول . ووشحته بقلائد مناقب الحضرة المعظمة السلطانية سالكا سبيل عبوديتها عن خلوص الطوية ، وصفاء النية . وخلدت بها ذكره مثبته على صفحات الأيام ، مجددا على تعاقب الشهور والأعوام ، مطبقا طلاع الخافقين ، سائرا في أكثاف بلاد المشرقين . فإن هذا الكتاب ليس كسائر الكتب التي لا تفارق رباع المؤلفين ، ولا تتجاوز ديار المصنفين . لكونه مما ترتاح القلوب بمطالعة غرائبه ، وتهتر النفوس إلى استماع قصصه وعجائبه . وليس قولي هذا إدلالا بما أتيت ، وإعجابا بما ألفت . فإنه لولا روائح سعادات هذه الحضرة التي لا تزال تهب على وعلى العالمين جنوبا وشمالا ، وميامنها التي تكتنفني وإياهم يمينا وشمالا لاستصعبت حوشيات ألفاظه النافرة من أن تنحزم ، وفي سلك البيان تقطر ، واستعصت رياض معانيه الجاحمة أن تلجم بشكائم التقييد وتسطر . وقد كنت ، في مستقبل تعرضي له ناقلا ، وجدتي وكأني خلفت في العتي بآقلا . فأنطقني أياديه حتى صرت أساجل الإيادي فأملأ الدلو إلى عقد الكرب . وحلت مساعيه عقدة العتي عن لسان قلبي حتى كأنه مصقع أخضر الجلود من بيت العرب (١) . وليس بدعا من سعاده أن تزيل عن المفحمين العتي والحصر ، وتهدي إلى المحجوبين البصيرة والبصر .

هذا . ولئن تشاكى الفردوسي في خاتمة تأبه حين لم يبلغ من سلطانه ما تمناه ، ولم تصدقه بخيلة يئناه فلقد وجدت في هذا الجنباب ما فقدته من ضالّة الكرم ، وبلغت مالم يتخذه من الفواضل والنعم . وصادفت مع "أحسنست" إحسانا وإفضالا ، وقبولا وإقبالا . وحصلت من الانتماء إلى عبوديته مفانح وشحت بها مساعي الآباء والأسلاف ، ورفعت بها على تعاقب الأحقاب أسامى الأعقاب

(١) في هاتين الجملتين إشارة إلى البيت :

أخضر الجلود من بيت العرب * يملأ الدلو إلى عقد الكرب

(١) "على" ساقطة من الأصل . والتصحيح من ط ، طر . (٢) ط : عن أن تلجم .

والأخلاف، إذ فزت بسلطان لو رآه أفريدون عاقد الساج، وأنوشروان فارغ سرير العاج لتضاءلاً
لرفع قدره، وتصاغرا لعظيم أمره، واعتزفاً من بحار فضله وإفضاله، وخفضاً طوايح أبصارهما دون
مراقى سنانه وجلاله . ولو أدركه محمود لاقتبس من أنوار علومه، واهتدى بأضواء نجومه، وأسس
مباني ملكه على قواعد عدله وإحسانه، ورأى العجب العجاب من آثار سيفه وسنانه، فلم يفتخر
في نوادي المآثر بسود الأصابع، وتطامن لمن يباهى ببيض الأيدى وغر الصنائع . فارت شكا
الفردوسي سوء حفظه في عهده^(١) فإني شاكر في هذا العهد وفور الحظ وسعادة الجّد حتى لو بلغت
درجة الطائين نظماً، ونلت منزلة الصادين ثراً^(٢)، وملأت صحائف الزمان حمداً وشكراً لم أقم بحق
رشعة من بحار عواطفه الزاخرة، ولم أف بوصف قطرة من ديم فواضله الهامرة . فآله تعالى يديم
ملكه وسلطانه، ويعز أنصاره وأعوانه، ويرفع فوق معارج السناء مكانه، ويمتعه بأولاده وإخوته
الملوك والسلاطين، ويخلد ملك المشرق والمغرب في أعقابهم وأعقابهم إلى يوم الدين^(٣) .

آخر الكتاب والله الحمد^(٤)

نقله من خط مترجمه، المعتمد على ربه يوسف بن سعيد الهروي
في سنة خمس وسبعين وستمائة

وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأُمّي وآله وصحبه وسلم

(١) في نسخ الترجمة : الطائين والصادين وأحسب الأولى الطائين أي أبا تمام والبحري، وأظنه يريد بالصادين الصابي
والصاحب ابن عباد .

(٢) كلمة «في عهده» من ط، طر . (٣) طأ : والله . (٤) في حاشية الأصل هنا : بلغت المقابلة
بالأصل المكتوب بخط مترجمه . (٥) طأ، طر، كو : وهذا آخر .

المراجع التي ذكرت في حواشي الكتاب والمدخل

الآثار الباقية (أو الآثار) — كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية لأبي الريحان البيروني المؤرخ الفلكي المتوفى سنة ٤٣٠ هـ طبعة لبسك سنة ١٩٢٣ .

الأبستاق — انظر أفاستا .

ابن اسفنديار — انظر تاريخ طبرستان .

ابن حوقل — كتاب المسالك والممالك لأبي القاسم بن حوقل من رجال القرن الرابع الهجري طبعة ليدن سنة ١٨٧٢ م .

ابن هشام — السيرة النبوية لأبي محمد عبد الملك بن هشام المتوفى سنة ٢١٨ هـ ، طبعة القاهرة سنة ١٣٢٩ هـ .

الأخبار الطوال (أو الأخبار) — كتاب الأخبار الطوال لأبي حنيفة الدينوري المتوفى سنة ٢٨٢ هـ ، طبعة القاهرة سنة ١٣٣٠ هـ .

الإشراف والتنبيه — انظر التنبيه والإشراف .

الاصطخري — كتاب مسالك الممالك لأبي اسحاق محمد بن ابراهيم الاصطخري من رجال القرن الرابع ، طبعة ليدن سنة ١٨٧٠ م .

أفستا — The Zend - Avesta, translated by Darmesteter. — الجزء الأول الطبعة الثانية

في أكسفورد سنة ١٨٩٥ م . والجزء الثاني الطبعة الأولى في أكسفورد سنة ١٨٨٣ م

وهما المجلدان الرابع والثالث والعشرون من سلسلة (كتب الشرق المقدسة) The Sacred

Books of the East.

أوراق أسيوية — "Asiatic Papers"; papers read before the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society by Jivanji Jamshedji.

طبعة بمباى سنة ١٩٠٥ م .

براون — كتاب تاريخ الآداب الفارسية لبراون

A Literary History of Persia by Edward G. Browne.

الجزء الأول الطبعة الثالثة سنة ١٩١٩ م

» الثاني » » » ١٩٢٠ م

» الثالث » الأولى »

» الرابع » » » ١٩٢٤ م

البلدان — كتاب البلدان لأبي بكر أحمد بن محمد الهمداني المعروف بابن الفقيه

طبعة ليدن سنة ١٣٠٢ هـ، ١٨٨٥ م .

اليرونى — انظر الآثار الباقية .

تاريخ طبرستان — تاريخ طبرستان لمحمد بن الحسن بن اسفنديار . ألفه حوالى سنة ٥٦١٣ هـ

"Abridged translation by Edward G. Browne"

طبعة ليدن ولندن سنة ١٩٠٥ م .

تاريخ كُزیده — حمد الله المستوفى القزوينى . ألفه نحو سنة ٥٧٣٠ هـ، نشره Edward G. Browne

طبعة لندن سنة ١٣٢٨ هـ، ١٩١٠ م (Fac - simile)

التنبيه والإشراف — كتاب التنبيه والإشراف لعل بن الحسين المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ هـ

طبعة ليدن سنة ١٨٩٤ م .

الحماسة الإيرانية — "Das Iransche Nationalepos" ألفه بالألمانية الأستاذ نلده Nöldeke

وترجمه الى الانكليزية L. Bongdanov . ونشره K. R. Gama Oriental Institute بمباى

سنة ١٩٣٠ م .

حمزة الأصفهاني — تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء لحمزة بن الحسن الأصفهاني، من

مؤرخى القرن الرابع الهجرى، طبع بمطبعة كاويانى ببرلين سنة ١٣٤٠ هـ .

چهار مقاله — كتاب چهار مقاله لأحمد بن عمر بن علي النظامي العروضي السمرقندي . ألفه في حدود سنة ٥٥٠ هـ . طبعة ليدن ١٣٢٧ هـ .

سيكس — A History of Persia by Sir Percy Sykes . الطبعة الثانية سنة ١٩٢١ هـ .

الطبري — تاريخ الأمم والملوك لمحمد بن جرير الطبري المتوفى سنة ٣١٠ هـ . طبعة القاهرة المطبعة الحسينية (ما لم ينص على غيرها) .

الطبري الفارسي — ترجمة تاريخ الطبري الى الفارسية . ترجمة الوزير أبي علي البلعي من وزراء الدولة السامانية .

العتي (أو تاريخ العتي) — الكتاب المسمى لأبي نصر محمد بن عبد الجبار العتي المتوفى سنة ٤٣١ هـ . طبعة القاهرة (على حاشية الشرح) سنة ١٢٨٦ هـ .

الغرر — غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم لأبي منصور عبد الملك بن محمد التتالي النيسابوري المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . نشره زوتبرج ، طبعة باريس سنة ١٩٠٠ م .

فارس نامه — تاريخ ولاية فارس وجغرافيتها لابن البلخي ، ألفه في أوائل القرن السادس الهجري . طبعة كبرديج سنة ١٣٣٩ هـ ، و ١٩٢١ م .

الفهرست — كتاب الفهرست لأبن النديم المتوفى في حدود سنة ٤٠٠ هـ . طبعة ليبسك سنة ١٨٨٢ م .

معجم البلدان — كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ .

معجم شمس قيس — المعجم في معايير أشعار العجم لشمس الدين محمد بن قيس الرازي ، ألفه في أوائل القرن السابع الهجري . نشره الأستاذ براون Edward G. Browne ، وطبع بمطبعة الآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٣٢٧ هـ .

مول — الشاهنامه والترجمة الفرنسية للأستاذ M. Jules Mohl . طبع بباريس على نفقة الحكومة الفرنسية وانتهى طبعه سنة ١٨٧٨ م .

مروج الذهب — كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر للسعودي . طبعة القاهرة سنة ١٣٤٦ هـ .

نزهة القلوب — المقالة الثالثة من كتاب نزهة القلوب لحمد الله المستوفى القزويني من رجال القرن الثامن الهجري طبعة لندن سنة ١٣٣١ هـ .

ورنر — الترجمة الانكليزية للشاهنامه by Arthur George Warner and Edward Warner
الطبعة الأولى . لندن سنة ١٩٠٥ — ١٩٢٥ م .

ياقوت — انظر معجم البلدان .

يتيمة الدهر — كتاب يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر . لأبي منصور عبد الملك بن محمد
الثعالبي النيسابوري المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . طبعة دمشق سنة ١٣٠٣ هـ .



كشاف^(١)

هذا الكشاف يبين الأسماء في المدخل ومتن الكتاب وحواشيه . وقد رمزت للدخل بالحرف (م) وللحواشي بالحرفين (حا) ووضعت أعداد كل قسم في أسطر على حدة . ووضعت هذه العلامة + قبل صفحات الجزء الثاني من المتن والحاشية . واكتفيت بأعداد الآحاد بين كل عقدين . مثلاً لبيان الصفحات ١٠ ، ١١ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٩ يكتفى بالأعداد : ١٠ ، ١١ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٩ ؛ وليبان الصفحات ٤٠ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٨ يكتفى بالأعداد ٤٠ ، ٤٤ ، ٤٦ . وهكذا . وعلامة = تدل على أن العلم الذي قبلها ذكر بالاسم الذي بعدها في موضع آخر من الكشاف .

آذر كَشَسَب (أحد قواد كسرى برونز) - ج ٢ :

١٩٦ ، ٢١٦

آذر كَشَسَب (بيت نار في آذر بيجان) - ٢٩٤

+ ج ٢ : ١٢٧ ، ١٤٦

حا : ج ٢ : ١٦٩ ، ٢١٣

آذر كَشَسَب = آذر كَشَسَب (بيت نار) -

م : ٨٤

حا : ج ٢ : ١٢٧

آذرى (شاعر فارسي) - م : ٢٦

آذرين كَشَسَب (من أصحاب هرمزد بن

أنوشروان) - ج ٢ : ١٩٥ ، ٦

الآرية (الأهم) - حا : ١٤ ، ٢٠٠ ، ٢٩٦

٤٧ ، ٣٣٠

آزرم دُخت (ملكة الفرس) - ج ٢ : ٢٦٢

آزرمي دخت = آزرم دخت - حا : ج ٢ :

٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٣

آسيا - حا : ج ٢ : ٧٣ ، ١٩٨ ، ٢٤٦

آسيا الصغرى - م : ٨٠

حا : ج ٣ : ٢٤٧

(آ)

آئين نامه (كتاب) - م ٣٢ ، ٣٣

آباد أردشير = هَمِيْيا (مدينة) - حا : ٣٧٢

الآثار الباقية (كتاب) - م : ٣٥

حا : ١٤ ، ١٨ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢١٠

٢٥٩ ، ٢٦١

آدر باد (موبدق عهد أردشير الثاني) - حا : ١٦٠

آدم (أبو البشر) - م : ٨٧

حا : ١٥ ، ١٨

آذر آباد كان = آذر بيجان - ج ٢ : ١٢٧

آذر أفرود (ابن اسفنديار) - ٣٩ ، ٣٣٤

آذر برزين (بيت نار في بلخ) - ٣٠٩

آذر بيجان = آذر آباد كان - م : ٦٨ ، ٨٤

١٩٨ ، ٢٠١ + ج ٢ : ٩٢ ، ٩٣ ، ١٢٢

٤٧ ، ١٤٦ ، ١٧٩ ، ١٩٥ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧

٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢٢٠ ، ٢٦٦

حا : ١٩٨ ، ٢٩٥ + ج ٢ : ١٢٧ ، ٢١٣

آذر خرّه (إحدى نيران الفرس) - حا : ٢٤

(١) اخترت هذه الكلمة للدلالة على هذا الضرب من الفهاوس . وأود أن يشيع استعمالها في الكتب .

١٦٠ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٩٢ ٢٩٣

٣٠٨ ٣٢٣ ٣٢٦ ٣٢٨ ٣٣٠

٣٨٠ ٣٦٩ ٣٣٥

الأبطال السبعة (في عهد الكينيين) — م: ٧٧

ح: ١٠٢ ١٢٩

أبقراط — ح: ٣٧١

الأبله — ٣٦٩

إبليس — م: ٨٨ ١٠٠

٢٥ ٣٥ ٨٩ ١٢٨

ح: ١٩ ٢٤ ١٢٠

ابن الأثير — م: ٢٥ ٣٥ ٧٠ ١٦٢ ١٧٠

ابن اسفنديار (مؤرخ طبرستان) — م: ٦٠

٧٦

ح: ٣٩

ابن البلخي (مؤلف فارس نامه) — ح: ٣٨ +

ج: ٢٥٩ ٢٦٠

ابن حوقل — م: ٣٢

ابن قتيبة — م: ٣٤

ابن مقبل (قدح) — ج: ٢ ٦٦

ابن المقفع — م: ٣٣ ٣٤

ج: ٢ ١٥٦

ح: ٢ ١٥٥

ابن النديم — م: ٣٣

ابن هشام (سيرة) — ح: ٥٤ ١٦٠ ٣٢٨

أبهر (مدينة) — ح: ١٠٦

أبو بكر (الصادق) — ٨

أبو بكر بن اسحاق الكرمي — م: ٦٦

أبو بكر الوراق (والد الأزرق الشاعر) — م: ٤٢

أبو تمام — ح: ٢٧

آسيا الغربية — ح: ٣٣

أفرنج (أحد ملوك خوارزم) — ح: ١٥١

أمل (أمل الشط) — م: ٧٨

٨٣ ٢٧٧ + ج: ٢ ٩٤

ح: ٢٠

أمل (أمل طبرستان) — م: ٨٣

٩٠ ١٢٨ + ج: ٢ ٩٣ ١٢٥ ٢٢٩

٢٣٠ ٩٠

أمويّة = أمل الشط — ح: ٢ ج: ٢ ٢٧١

أهى (شاعر تركي) — ح: ٢ ج: ٢ ٢٣٧

آيين كشسب (وزير هر مزد بن أنوشروان) —

ج: ٢ ١٩٠

(أ)

أبان بن عبد الحميد اللاحق — م: ٣٣

أبان يست (أحد فصول الأستاق) — ح: ٨٠

أبتنود = هفتواذ — ح: ٢ ج: ٢ ٤٤

أبتين (أبو أفريدون) — ٣٣ + ج: ٢ ٢٦٠

ح: ٣٨ ٩٠

أبيجد وهوز انخ (أسماء ملوك) — ح: ٢٩

ابراهيم (الخليل) — م: ٨٧ ٩٠

ابراهيم (صحف) — م: ٨٧

أبرشهر = نيسابور — ح: ٢ ج: ٢ ٢٧٢

الأبستا = الأستاق — ح: ٢ ج: ٢ ٣٥

الأستاق (كتاب زردشت) — م: ٣٧ ٣١

٤٤ ٨٦ ٨٨

ح: ١٣ ٤٤ ٧٤ ٢١ ٢٥ ٣٥ ٣٧

٣٩ ٤٠ ٥٢ ٣ ٤٤ ٦٦ ٧٧

٨٠ ٨٤ ٩١ ٥٥ ٧٧ ٩١ ١٠١

٣ ٥٥ ٨٨ ١٢٣ ١٥٠ ١٥٢

- أبو الحسين البندارى (والد الفتح بن على البندارى) — م : ٩٧
- أبو دلف — ح : ج ٢ : ١٧٥
- أبو دلف (راوية الفردوسى) — م : ٥٥
- أبو دلف بن مجد الدولة البويهى — م : ٦٣
- أبو سعيد محمد بن المظفر الجفانى — م : ٣٧
- أبو الطيب (المتنبى) — ج ٢ : ٤٣
- أبو العباس الطوسى (أمير خراسان) — ح : ٢٣
- أبو عبد الله الأنصارى (الشاعر الصوفى) — م : ٢٦
- أبو فراس الحمدانى — ٣٤٦
- أبو القاسم الجرجانى (أحد مشايخ طوس) — م : ٤٦ ، ٦٧
- أبو القاسم = الفردوسى — م : ٤٩
- أبو القاسم — (انظر محمود بن سبكتكين)
- أبو المؤيد البلخى (شاعر فارسى) — م : ٦٣
- أبو المظفر الجفانى — م : ٣٩
- أبو منصور (والى طوس) — م : ٤٢
- أبو منصور عبد الرزاق بن عبد الله فرج — م : ٣٥ ، ٢٨
- أبو منصور بن عبد الرزاق الطوسى — م : ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٧
- أبو منصور محمد (صديق الفردوسى) — م : ٣٧
- أبو نصر الورزاق (كاتب الشاهنامه) — ج ٢ : ٢٧٥
- أبو نواس — م : ٨٨
- أبتيا = أثويا (قبيلة أفريدون) — ح : ٣٨
- أترك — انظر : ترك .
- أنفيا = أبتين (أبو أفريدون) — ح : ٣٩
- أتوسا (امراة قبيز) — ح : ٣٢٦
- إتياش (إقليم) — ٣٣١
- إثرت = ثريتا (جد سام بن نريمان) — ح : ٥٢
- إثرت = (أبو كرشاسب) — ح : ٩٣
- أنفيا = أبتين — ح : ٣٨
- أنفیان (لقب آباء أفريدون) — ح : ٣٨
- أنثيوس — م : ٣٠
- ح : ٣١٣
- أثويا (قبيلة أفريدون) — ح : ٣٨
- الأثينيون — م : ٣٠
- أحمد بن الحسن = الميمندى — م : ٥٥
- أحمد بن سهل — م : ٤١
- ٣٦٥
- أحمد بن محمد الخالنجانى — م : ٤٨
- الأحنف بن قيس — ح : ج ٢ : ٢٧٠ ، ١
- الأخبار الطوال (كتاب) — م : ٩٣
- ح : ٣٧٢ + ج ٢ : ٥٨ ، ١٧٠
- ٢٠٧ ، ٢١٧ ، ٢٦٠ ، ٢٧١ ، ٢٨٥
- أخشويرش = خشيرشا — م : ٧٤
- ح : ٣٧١
- أخواس (بطل تورانى) — ٨٢ ، ٢٥٤ ، ٢٦٣
- ح : ٨٢
- أخيل (البطل اليونانى) — م : ٢٣
- أداتس (بنت أمترس ملك المراتى) — ح : ٣١٣
- ٣٢٦ ، ٤٤
- إدريس (النبي) — ح : ١٨

ج ٢ : ٢٩ - ٢٤٠٠٠٥٧
 ح : ٢٩ + ج ٢ : ٢٤٠٠٠٥٧
 ١٩١٠٠٦٥٤٦
 أردشير (ابن كشتاسب) - ٩٤٣٦٥٠٣٢٨
 ح : ٣٨٠٠٣٧٥
 أردشير بن قباد - ج ٢ : ٢٥٨ - ٢٦٠
 ح : ج ٢ : ٢٥٨ - ٢٦١
 أردشير نيكوكار - ج ٢ : ٧٢
 أردشير ثرو (مدينة) - ج ٢ : ٤٤٢٠٠٣٧٥
 ٢٤٨٠٢٠٦٠١٢٠٠١٠٨
 أرس (نهر) - م : ٨٠
 أرسلان الجاذب = أرسلان خان - م : ٥١
 أردش سورا أناهتا (ملك المساء) - ح : ٢٥٠
 ٢٩٦٠١٠٥٠٤٠٨٢ - ٨٠٠٦٠
 الاردن - ج ٢ : ١٢٨٠٠١٣٠
 أردوان (آخر الأشكانيين) - م : ٧٥
 ج ٢ : ٢٨٠٠٤٠٠٤٢ - ١٩١٠٥٢
 ح : ٢٩ + ج ٢ : ٣٣٠٠٥
 أرز = حلوان العراق - ج ٢ : ١١٨
 أرزدی (امراة سلم بن أفریدون) - ح : ٤٢
 أرژنك (جنی فی مازندران حاربه رستم) -
 ٣٠١١٠
 ح : ١٠٩
 الأرساسيون - ح : ج ٢ : ٣٤
 أرسطاليس - ج ٢ : ٢٦٠٠٨
 أرسلان خان = أرسلان الجاذب - م : ٤٢
 أرش (الرامي) - ح : ٥١٠٠٧
 أرش (حفيد كيقياد في الأبتساق) - ح : ١٠٤

أذربيجان - ٢٢٢٠٥٠٢٩٤
 ح : ٤٣
 الأذيسية (الملحمة اليونانية) - م : ٢٣٠٤
 أذينة (ملك تدمر) - م : ٨٩٠٩٢
 ح : ج ٢ : ٦٤٠٠٧٥
 آرال (جبال) - ح : ٢٣٢ + ج ٢ : ٣٩
 أزان - ح : ٢٩٥
 أرتبانوس (قائد حرس إكرركس) - ح : ٣٧١
 أرتخشيرشا = أردشير - ح : ٣٧٠٠٩
 أرتخشيرشا (سترب بلخ) - ح : ٣٨٨
 أرتكوركس - م : ٧٤
 ح : ٣٨٠٠٩٠٣٧٠٠٣٦٩
 أرتيش (نهر) - ح : ٢٨٩
 أرجاسب (ملك توران) - م : ٣٩٠٠٨٢٠٤
 ٩٠٩٢٠٥
 ٣٣٨ - ٣٣٥٠٠٣٣٠ - ٢٦٠٤٠٠٣٢٢
 + ٩٠٣٥١ - ٣٤٧٠٣٤٢ - ٣٤٠
 ج ٢ : ٤٦٠٠١٨٠
 ح : ٣٢٦ - ٣٤١٠٣٣٠٠٣٢٨
 أرتجان - م : ٣٢
 ح : ج ٢ : ١١٤
 أردبيل - ١٩٨ + ج ٢ : ٩٣٠٠١٢٢٢٠٩
 ٩٠١٧٦
 ح : ١٩٨٠٠٢٠١
 أردستان (قرية بأصفهان) - م : ٩٧
 ٨٠١١٧ : ٢
 أردشير (موبذ الموبذان في عهد أنوشروان) -
 ج ٢ : ١١٢٠٠٣٠٤١
 أردشير بابكان - م : ٢٧٠٠٣٣٠٥٣٠٧٥

اسكندرية — ح: ج ٢: ٢

إسكيت — م: ٨٠

ح: ٣٢٦

اسماعيل الوراق — م: ٥٦

أسوكا (ملك الهند) — م: ٨٦

أشدّهو (جبل في سيستان) — ح: ١٠١

الاشغانيون = الاشكانيون — ج ٢: ٣٨

ح: ج ٢: ٣٤

الاشغانيون = الاشكانيون — ح: ج ٢: ٤

أشك (أول الاشكانيين) — ج ٢: ٣٨

ح: ج ٢: ٣٤

الاشغانيون = الاشكانيون — م ٢٧: ٣٠

٥٥٣٥٥ ٥٥٣٥٥ ٥٧٤٥٥ ٥٧٤٥٥ ٥٨٠٥١

ح: ج ٢: ٣٤ ٥٦٧

أشكس (قائد إيراني) — ٢٠٤ ٢١٢ ٢٤٨

٢٥٣ ٢٥٨ ٢٦٠ ٢٩١ ٢٩٢

أشنا بن كفى = كيكالوس — ح: ١٠٤

أشور (ملك —) — م: ٨٠

ح: ٣٧٤

الاشوريون — م: ٢٧ ٨٠

ح: ٢٦

أشيدارنا = أشدّهو (جبل في سيستان) —

ح: ١٠٢

أشئ قنجهي (إلهة الغنى والسعادة) — ح: .

أصبهان = أصفهان — م: ٩٨

٣٨٦ ٣٠٤ ٢٦٨ ٢٩٦ ١٩٢ ٢٨٦

٩١ ٦١ ٣٨ ٣ — ج ٢: ١ + ٩

٢٦٩ ١٢٢

اصرافيل (الملك) — ج ٢: ٢٢

إسرحدون الأول (ملك أشور) — م: ٨٨

إسدون (قبيلة تأكل لحم البشر) — ح: ٢٣٢

أسعد أبوكرب (ملك اليمن) — ح: ١٦١

أسفاز كشسب (من رجال عهد برويز) — ج ٢:

٣٢٥١ ٣٢٥١

أسفروز = أسبروز — ١١٣

إسفندار مذ (ملك) — ح: ٥١

إسفنديار — م: ٣٠ ٦٦ ٧٦ ٨٢ ٨٥

٩٦٩١

٣٢٤ ٣٢٤ ٣٢٤ ٣٢٤ ٣٢٤ ٣٢٤ ٣٢٤ ٣٢٤ ٣٢٤ ٣٢٤

٣٧٠ ٣٧٠ ٣٧٠ ٣٧٠ ٣٧٠ ٣٧٠ ٣٧٠ ٣٧٠ ٣٧٠ ٣٧٠

١٩٤ ١٨٠

ح: ٥٤ — ٥٧ ٥٧ ٥٧ ٥٧ ٥٧ ٥٧ ٥٧ ٥٧ ٥٧ ٥٧

٣٣٢ ٣٣٢ ٣٣٢ ٣٣٢ ٣٣٢ ٣٣٢ ٣٣٢ ٣٣٢ ٣٣٢ ٣٣٢

إسفنديار ورستم (كتاب) — م: ٣٣

أسفور = أسبتور (أخو جمشيد) — ح: ٢٣

اسفيجاب — ٢١٩ ٢١٩ ٢١٩ ٢١٩ ٢١٩ ٢١٩ ٢١٩ ٢١٩ ٢١٩ ٢١٩

اسكبوس — ٤٢٢٣

الإسكندر — م: ٣٧ ٣٧ ٣٧ ٣٧ ٣٧ ٣٧ ٣٧ ٣٧ ٣٧ ٣٧

٨٥ ٨٥ ٨٥ ٨٥ ٨٥ ٨٥ ٨٥ ٨٥ ٨٥ ٨٥

٣٨١ ٣٨١ ٣٨١ ٣٨١ ٣٨١ ٣٨١ ٣٨١ ٣٨١ ٣٨١ ٣٨١

٣٨ ٣٨ ٣٨ ٣٨ ٣٨ ٣٨ ٣٨ ٣٨ ٣٨ ٣٨

ح: ٤٠ ٤٠ ٤٠ ٤٠ ٤٠ ٤٠ ٤٠ ٤٠ ٤٠ ٤٠

٣٧١ ٣٧١ ٣٧١ ٣٧١ ٣٧١ ٣٧١ ٣٧١ ٣٧١ ٣٧١ ٣٧١

٢٤٧ ٢٤٧ ٢٤٧ ٢٤٧ ٢٤٧ ٢٤٧ ٢٤٧ ٢٤٧ ٢٤٧ ٢٤٧

الاسكندر (قصة —) — م: ٣٦ ٣٦ ٣٦ ٣٦ ٣٦ ٣٦ ٣٦ ٣٦ ٣٦ ٣٦

إسكندر بن قابوس الزبيري — م: ٥٩ ٦٠

إسكندر (نبات) — ٣٨١

أَكْوَانُ الْجَنَى - ٢٣٥ - ٢٤٢ ٢٣٧

٢٣٥ ٢٠٢ : ح

أَكْوَان = أَكْوَان - ح : ٢٣٥

أَكْسِيَّاس (شاعر ومؤرخ يوناني) - م : ٢٩

أَكْنَى (النار) - ح : ١٠٥

أَلَان - م : ٨١

٢١٥ ٤٨ ٢٥٣

٤٨ : ح

أَلَان (جبل) - ح : ٤٨

أَلَانَان دُر (قلعة اللان) - ح : ٤٨

أَلَانِي (مدينة) - ح : ٤٨

أَلْبُرُز (جبال) - م : ٩٩

٩٧ ٨٦

٤٦ ٢٢ ٤١٠٠ ٩٨ ٤٥٣ ٤٥٠ ٢٢٢ : ح

١٢٧ ٤٩

أَلْرِيَانُوس = فُلْرِيَان (قصر الروم) - ح : ج ٢

٥٨

أَلْكُوس (توراني قتله رسم) - ١٣١

أَلُوَاذ (حامل رح رسم) - م : ٩٢

٢٢٤

الاياذه - م : ٢٣ ٤

إِلْيَاس (ملك الخزر) - ٣١٨ ٣٢٠ ١

إِلْيَاس = إِيَاذَه - م : ٢٣

إِلْيَاس لَتْرُت - م : ٢٣

إِلْيُون = طُرُوَاد - م : ٢٣

أَمَازُون (حرب) - م : ٣٠

الأمراء السبعة = الأبطال السبعة - ١٣١ ٤

٢٤٨

أَمْرَتِس - ح : ٣١٣

أَمْسِيَّيْتَا - ح : ٢٦٩

أَمِيد وَاَرْكُوَه (قرية بطبرستان) - ح : ٣٩

أَمِينُوس (مؤرخ روماني) - ح : ٣٣٠

الأنبَار - ح : ج ٢ : ٢٠٧

أَنْدُرُوفَكُو (قبيلة من أكلة البشر) - ح : ٢٣٢

أَنْدِيَان (من أمراء بروسيا) - ح : ج ٢ : ٢٠٧ ٢١٥ ٢١٥

إِنْدُرَا (إله هندي) - م : ٢٤

أَنْدَرِيْمَان (ابن أَرْجَاسِب) - ٣٢٧ ٣٥٠

٣٣٠ : ح

أَنْدِيُو (مدينة) - ح : ج ٢ : ٢٢٠

أَنْطَاكِيَة - ح : ج ٢ : ١٢٨ - ١٣٠ ٢٣٤

٢٤٧ ٢٠٧ ١٢٦ : ح : ج ٢

أَنْطِيُوكُوس السَّابِع - ح : ج ٢ : ٣٣

أَنْكِر مِينِيُو = أَهْرَمَن - ح : ١٩ ٢٦

أَنْمَازُ بَن أَشْرَهْشْت - م : ٣٢

أَنْس (وال آشوري) - ح : ٣٧٤

أَنْوَار سَهِيلِي = كَلِيلَة وَدَمْنَة - م : ٢٥

أَنْوُش (ابن شِيث بن آدم) - ح : ١٨

أَنْوُش (جَدَّ بَهْرَام جَوِين) - ح : ج ٢ : ١٧٩

أَنْوُشِرْوَان - م : ٢٨ ٢٩ ٣١ ٣٣ ٥٣ ٤

٥ ٢ ٤ ٨١ ٧٩ ٦٨

٢ : ج ٢ : ١١٧ ١١٧ ١٢٠ ١٧٠ ١٤١

٢٧٨ ٢٦٣ ٢٢٠ ٩٤٤

٢٤ + ح : ج ٢ : ٢٤ ٧٤ ١٢١ ٩٦

١٣١ ٩٧ ١٤٠ ١٦٢ ١٧٠ ٩٦

٢٤٣ ١٩٨ ٩٦

أَنْوُشِرْوَان بَن خَالِد - م : ٩٨

ح: ۴۳۰ ۶۸۱ ۶۵۲ ۶۸۴ ۴۲۶ ۶۱۵

۲۰۲ ۶۱۷۲ ۶۱۲۳ ۶۵۰ ۶۱۰۰ ۶۹۴

۸۰۶۳۲۷ ۶۳۰۸۶۲۹۷ ۶۱۶۲۵۰ ۶۹

۲۷۲ ۶۱۷۰ ۶۱۱۴: ۲ ج + ۳۴۲

لمیرج - م: ۳ ۶۸۲ ۶۹ ۶۷۸

۴۳ - ۶۷۹ ۶۴۶ ۶۱۰۱ ۶۱۷۸ ۶۹ ۲۶۰

۲۳۹: ۲ ج + ۳۷۰ ۶۲۸۴ ۶۹

ح: ۸۱ ۶۵۱ ۶۸ ۶۲ ۶۴۱

آیرینا ~~فک~~ = ایران ~~فک~~ - ح: ۲۲

ایرینی = شیرین - ح: ۲ ج: ۲۳۶

آیریو = ایرج - ح: ۳۹

(ب)

الباب والأبواب - م: ۸۷

بابک (جذ أردشیر) - ج: ۲ ۶۳۹: ۶۱ ۶۴۰

بابک (موبذ أنوشروان) - ج: ۲ ۶۱۲۳: ۴

بابک انخرمی - ح: ۲۷

بابل - م: ۸ ۶۸۲ ۶۷۴

۴۳ + ۲ ج: ۶۲۶

ح: ۳۷۴ ۶ ۱۲۷ ۶ ۱۰۳ ۶ ۶ ۶۲۱

۳۳: ۲ ج + ۳۸۷

بابویه الأرمی - ج: ۲ ۲۱۴

بادرایا - ج: ۲ ۱۲۹

بازان - ج: ۲ ۱۹۵

بازان فیروز (مدینه) - ج: ۲ ۱۰۹

بازآور (کنز کخسرو) - ۳۰۳

باز آورد (کتز) - ج: ۲ ۲۴۵

بار (جبال -) - ۳۳۵

باربد = بهربذ - ح: ۲ ج: ۲۴۱

ح: ۶۱۰۰ ۶۹۶ - ۹۳۶۵ ۶۸۲ ۶۵۵ ۶۱۷

۶۲۰۲ ۶۳ ۶۱۲۰ ۶۱۰۹ - ۱۰۷ ۶۲

۶۳۳ ۶۲۳: ۲ ج + ۳۰۸ ۶۷ ۶۲۱۵

۶۱۴۰ ۶۷۱ ۶۸۵۵ ۶۹ ۶۴۳ ۶۸ ۶۶

۲۷۲ ۶۹۶۲۶۳

ایوب (سفر -) - م: ۲۳

ایوان کمسری - ۲۴۳ - ۲۴۵

ح: ۴۲۴۳ ۶۱۶۹: ۲ ج

الاقوسیون - م: ۲۱

ایطالیا - م: ۲۴

ایران شهر = ایران - ح: ۱۲۳

ایران شهر (مجله) - م: ۶۷

ایران ~~فک~~ - ح: ۲۲

الایرانویان - م: ۲۷ ۶۷۸ ۶۳۶ ۸۰۰ -

۶ ۶۵۹۱ - ۸۸ ۸۶

۶۱۰۰ ۶۹ ۶۳۶۹۲ ۶۹ ۶۷ ۶۶ ۶۴۶۲ ۶۸۰

۶۴ ۶۱۲۳ ۶۸۰ ۶۷ ۶۱۱۰ ۶۹ ۶۴ ۶۱

۶۱۸۱ ۶۱۵۴ ۶۵ ۶۱۴۲ ۶۷ ۶۵ ۶۱۳۱

- ۲۱۰ ۶۹ ۶۶۶۲۰ ۶۱۹۰ ۶۹ ۶۸ ۶۲

- ۲۲۷ ۶۴ ۶۳۶۲۲۱ - ۲۱۷ ۶۵ ۶۲۱۳

۶۹ ۶۲۵۷ - ۲۵۳ ۶۲۵۰ ۶۲۴۹ ۶۲۳۲

۶۲۸۱ ۶۲۷۹ - ۲۷۷ ۶۷ ۶۵ ۶۴۶۲۶۱

۶۳۳۱ ۶۳۲۱ ۶۳۰۶ - ۳۰۰ ۶۸ ۶۶ ۶۵

۶۳ ۶۳۶۱ ۶۳۵۰ ۶۹ ۶۳۴۶ ۶۹ ۶۷ ۶۵

۶۹ ۶۶۶۸: ۲ ج + ۹ ۶۳۸۵ - ۳۸۰

۶۸۰۲ ۶۱۱۰ ۶۱ ۶۱۰۰ ۶۳ ۶۹۲ ۶۷۲

۶۱۸۰ ۶۷ ۶۱۷۴ ۶۱۴۵ ۶۱۳۰ ۶۱۲۸

۶۵ ۶۴ ۶۲ ۶۲۱ ۶۳۰۸ ۶۸ ۶۵ ۶۴

۶۳۶۶ ۶۲ ۶۲۵۱ ۶۲۳۳ ۶۷ ۶۵ ۶۲۲۰

۲۷۳ ۶۷

۲۷۰۶۴۱۴۱: ۲ ج + ۲۹۴۴۲۷۷۶۱۶۷

ح: ج ۲: ۲۷۰۶۲۳

بختصر - ح: ۳۰۹۶۱۰۵

البخيارى (شاعر فارسى) - م: ۴۶۳

بدیع الدين (صاحب ديوان الرسائل للسلطان

محمود الغزنوى) - م: ۴۲

بدیع الزمان الهمداني - ح: ۴۰۶۲۰

برازيه (قائد ايرانى) - ۴۲۵۳: ۴۴۶۲۲۲۳۱۰

برانوس (قيصر الروم) - ج ۲: ۱۶۷۰

برانوس (قائد رومى) - ج ۲: ۸۶۵۷

ح: ج ۲: ۵۸

براون (المستشرق الانكليزى) - م: ۶۰۶۳۸

۳۶۲۷۱

بريد = باريد - ح: ج ۲: ۲۴۱

البربر - ۱۲۰۶۱۱۹: ۲۲۷ + ج ۲: ۱۴۰

ح: ۱۲۰۶۱۱۹

بربر (بربره) - ۱۲۱: ۱۲۳ - ۱۲۷

ح: ۱۲۱: ۱۱۹

بربره - ح: ۱۱۹

برشيا - ح: ۳۲۶

بردوند (حيث بيت نار برزين) - ۱۱۹

برذعة - ۲۹۵

ح: ۲۹۵

برزخ سابور - انظر الأتبار

برزمهر (الموبذ) - ج ۲: ۹۴

برزمهر (وزير أنوشروان) - ج ۲: ۱۷۱

برزو (حفيد رستم) - م: ۵۶۹۳

ح: ۲۶۵۲

بارمان (محارب توراني) - م: ۹۲۶۸۲

۳۶۱۶۲۴۸۶۱۳۳۶۷: ۴۴۶۸۲

ح: ۸۵

بازر (قرية ولد بها الفردوسى) - م: ۴۹

باغ فردوس (مدفن الفردوسى) - م: ۶۷

باستان نامه (كتاب) - م: ۲۷

ح: ۳۷۰

باغ الهندوان - ج ۲: ۲۵۰

باكسايا - ج ۲: ۱۲۹

بالويه (من أمراء برويز) - ج ۲: ۲۰۷

۶۶۲۱۰

باميان - م: ۸۵

۳۳۷

بانصران - ح: ۳۹

بانو ككشاسب (بنت رستم) - م: ۹۵

ح: ۳۶۵۲

بانو ككشاسب نامه - م: ۹۵

باوند (آل) - م: ۶۰۶۵۹

بايستقر - م: ۳۱

بايستقر (مقدمة) - م: ۳۵۶۹۶۲۸

۶۹۶۸۶۶۳۶۵۱۶۶۶۴۱۶۶

۷۶۶۶۱

بثانا (أبناء) - ح: ۹۶

البحترى - ج ۲: ۲۴۴

ح: ۵۵

البحر الميت - ح: ج ۲: ۲۳۷

البحرين - ج ۲: ۱۲۶

بخارى - م: ۸۴۶۳۸

ج ۲ : ۱۳۱ - ۱۳۶ ۱۴۸۶ - ۱۵۰۰

۱۵۶ - ۱۵۹ ۱۶۳ ۱۶۶

ح ۲ : ۱۳۱ ۱۴۸ ۱۵۴

بست ۳۷۱ ۳۵۳ + ج ۲ : ۱۱۱ ۹۶۲۶۸

بستركوش (رجل عجيب الخلقه لقي اسكندر) -

ج ۲ : ۲۶

بستقيرى = بستور - ح ۲۹ : ۳۲۹

بستور = نستور - ۳۲۹

بسطام = كستم - ج ۲ : ۲۰۶

بسطام (مدينة) - ج ۲ : ۱۴۶

اليسفور - ح ۲ : ۱۹۸ ۸۶۲۴۶

بسلا (جزيرة) - ح ۲۹

بسوس (سترب بلخ) - ح ۳۸۷ : ۸۶

بشاور - ح ۳۰۰

بشتاس = كشتاسب - ح ۲۲۳

بشتاسف = كشتاسب - ح ۲۲۳

بشنج (ابن أنى أفريدون) - م ۸۳

۴۶

بشنك = بشنك (أبو أفراسياب) - ۱۹۷

ح ۸۲ :

بشنك = بشنك (أبو أفراسياب) - ۷۹

۸۲ - ۸۴ ۹۳ ۱۰۰ ۲

بشنك = شينه (ابن أفراسياب) - ۳۷۷

بشنك = بشنك (ابن أنى أفريدون) -

ح ۵۱ :

بشوتن (ابن كشتاسب) - ۳۲۴ ۳۴۲ ۶۶

۳۶۰ ۳۶۳ ۳۷۲

ح ۳۲۸ :

برزونامه - م ۱۵ :

ح ۵۲ :

برزويه (بهرام جور متكررا في الهند) - ج ۲ : ۱۰۱

برزويه - ج ۲ : ۱۵۴ - ۱۵۶

ح ۲ : ۱۵۴ ۵

برزين (محارب إيراني) - ۱۲۹ ۱۰۲ ۹۰

برزين الجوهرى - ج ۲ : ۸۸ - ۸۹

برزين (قائد في عهد أنوشروان) - ج ۲ : ۱۶۰

برزين (نار) - ح ۱۲۹

برسام (ابن الخاقان) - ج ۲ : ۲۷۰ ۴

ح ۲۷۰ ۲۶۹

برسانتس (سترب سيستان) - ح ۳۸۸

البرسم - ج ۲ : ۲۶۹ ۲۷۱

ح ۲ : ۱۲۷ ۱۴۶

برسين (بنت دارا الثالث) - ح ۳۸۸

البرق الشامى (كاتب) - م ۹۸

برقويه - ج ۲ : ۱۶۹۰

برك (وادی) - ج ۲ : ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۸۶

برلين - ح ۲ : ۲۳۷

برمايه (بقرة) - ح ۳۲

برمايون = برمايه - ح ۳۲

برموذه (خاقان الترك) - م ۸۲

ج ۲ : ۱۸۶ - ۱۹۱

برنه (محارب إيراني) - ۲۶۳

برويز (كسرى) = پرويز - ج ۲ : ۱۷۵

۱۹۴ ۱۹۷ ۲۶۳ ۴

برزجمهر - م ۷۹

بلنجر — م: ۸۷

بلنجر (نهر) — م: ۸۷

بلوتارك — ح: ج ۲: ۱۷

بلوخستان — ح: ج ۲: ۱۸

بنتاهور — م: ۲۲

البنداری (مترجم الشاهنامه) — م: ۹۸-۹۶، ۴۱

بنداكشيب (صاحب بهرام جويين) — ج ۲:

۱۹۳

بنداه (ملك السند) — ج ۲: ۲۶

بندھش (كتاب فلولی) — ح: ۵۶، ۶۲، ۱۴

۳۳۵، ۱۲۳، ۱۰۳، ۹۱، ۸۳

بندويه (خال برويز) — ج ۲: ۷، ۱۹۶

۲۵۳، ۲۳، ۷، ۶، ۲۱۲، ۵، ۴۴، ۲۰۱

بنيامين (ابن يعقوب) — م: ۹۹

۳۹۶

به آفرید (بنت لهراسب) ۳۳۷

به أردشير (مدينة) — ح: ج ۲: ۲۴۹

بهاء الدولة البويهی — م: ۶۵

بهارته (أسرة هندية) — م: ۲۴

بهراتا (أمير هندي) — م: ۲۴

بهرام (من ذرية جودرز) — ۳۲۱

بهرام بن آذر مهان — ج ۲: ۱۷۳، ۴

بهرام بن بهرام (ملك الفرس) — ج ۲: ۶۰، ۱

بهرام بن بهرام (صاحب بهرام جويين) — ج ۲:

۱۹۳

بهرام بهراميان — م: ۵۱، ۳، ۴، ج ۲: ۶۱

بهرام بن جشنس الرازی — ح: ج ۲: ۱۷۹

بطليموس — ح: ج ۲: ۲

بغفور (ملك الصين) — ۵۸، ۷، ۲۸۳، ۲۵۱

۲۹۱ + ج ۲: ۱۷۸، ۱۵۲، ۹۹، ۲۵

بغفور (ابن ساوه شاه) — ج ۲: ۱۸۳، ۶

بغداد — م: ۴۵-۸۴، ۶۳، ۴۷

۴۹۹، ۲۰۴، ۲۶۸، ۲۷۵، ۲۹۴ + ج ۲: ۴۹

۷، ۱۹۵، ۱۸۳، ۶، ۱۱۳، ۹۱

ح: ۲۳۱ + ج ۲: ۲۶۸، ۲۴۳، ۶۴

بکين — ح: ۲۰۱

بلاش (ملك كومان) — ح: ۴۳

بلاش بن فيروز (ملك الفرس) — ج ۲: ۱۰۹

۱۱۳

ح: ج ۲: ۱۱۱

بلاشباد (سابط) — ح: ج ۲: ۱۱۱

بلاشان (عارب توراني) — ۲۰۹

بلاشکرد — ح: ج ۳: ۱۱۱

بلغ — م: ۳۸، ۸۴، ۵

۴۲۵۳، ۲۲۰، ۸، ۷، ۵، ۳، ۱۶۲، ۱۲۷

۳۳۵، ۳۳۲، ۳۲۸، ۳۰۹، ۲۹۴، ۲۷۷

— ۳۳۷، ۹، ۴۴۱ + ج ۲: ۱۷۷، ۸

۵، ۲، ۱۹۱

ح: ۱۵، ۲۱، ۱۰۲، ۱۵۲، ۱۷۶، ۳۲۶

۲۷۱، ۱۱۰، ج ۲: ۸، ۲۸۷

بلغ (نهر) — ح: ۵۱

البليخي الشاعر — م: ۳۴

ح: ۱۴

البلدان (كتاب) — ح: ۲۷، ۹

البلعمی (الوزير) — ج ۲: ۱۵۶

ح: ج ۲: ۱۵۵

بهرام جویین — م : ۳۷ : ۶۷۶ : ۵۸۲

ج ۲ : ۱۷۶ - ۲۵۳۶۶۶۲۳۲

بهرام جویین = بهرام جویین — م : ج ۲ :

۷۶۲۱۳۶۹۶۶۱۷۱

بهرام بن جودرز — م : ۷۶۷۶ :

۶۲۶۱۷۰۶۱۶۹۶۹۶۱۲۵۶۱۱۴۶۱۰۸

۳۰۷۶۴۴۳۶۲۱۰۶۸۶۷۶۲۰۶۶۵

ح : ۴۱۵۳۶۱۲۱ :

بهرام جور — م : ۳۶ : ۷۵ - ۶۷۷ : ۵۸۲

۳۶۹۲۶۹۶۶

ج ۲ : ۷۴ - ۶۷۹ - ۸۰ - ۶۱۰۶ - ۱۱۰ - ۱۴۲۶۳۶۴

بهرام جویینه — انظر : بهرام جویین .

بهرام بن سابور — م : ۴۳۶۵۱ :

ج ۲ : ۷۳ :

بهرام بن سیاوش — ج ۲ : ۱۹۳ - ۲۰۲ - ۲۰۴ :

۲۱۲

بهرام بن ککشب — ح : ج ۲ : ۱۷۹ :

بهرام کور = بهرام جور — ح : ۵۲ +

ج ۲ : ۸۰ - ۸۱ :

بهرام بن مردانشاه — م : ۴۳۲ :

بهرام بن هرمز (ملك الفرس) — ج ۲ : ۶۰ :

ح : ۶۰ : ۷۱

بهرام الهروی المجوسی — م : ۳۴ :

بهرام (يوم) — ج ۲ : ۲۲۶ :

بهرامشاه بن مسعود — ج ۲ : ۱۵۶ :

بهرید (المغنی) = بارید — ج ۲ : ۲۲۶ : ۲۴۱

۲۵۳ : ۲۴۲

ح : ج ۲ : ۲۴۱

بهراد (فرس سیاوخش) — ۶۱۸۱ : ۱۹۳ : ۵۰

۲۸۰

بهریاد — ح : ج ۲ : ۱۱۴ :

بهرید = بهرید — ح : ج ۲ : ۲۴۱ :

بهمن بن اسفندیار — م : ۵۲ : ۶۷۴ : ۹۹۶

۳۳۴ : ۳۵۴ : ۳۵۷ : ۳۶۱ : ۳۶۵

۳۶۹ - ۳۷۲

ح : ۳۲۵ : ۳۵۲ : ۳۶۹ : ۳۷۰ : ۳۷۲ : ۳۷۶

+ ج ۲ : ۲۹ :

بهمن بن اردوان — ج ۲ : ۴۱ : ۹۶ :

بهمن (قلعة) — ۱۹۸

ح : ۱۹۸

بهمن أردشیر = الألبه — ۳۷۲

بهمن دوخت — ح : ۳۷۲ :

بهمن نامه — م : ۹۶ :

بوراب (حداد رومی) — ۱۱۱

بوران دخت (ملكة الفرس) — ج ۲ : ۲۶۱ :

۲۶۲

ح : ج ۲ : ۲۵۹ : ۲۶۰ : ۲۶۱

بوری = بابل — م : ۸۸ :

ح : ۲۵۰ : ۶

بوزرجمهر = بزرجمهر — ح : ج ۲ : ۱۶۹ :

بولاد (محارب تورانی) — ۱۹۳

بولادوند (جني محارب رستم) — ۴۴ : ۲۳۳ : ۵

بيت المقدس — م : ۶۹ : ۸۸

۶۳۵ + ج ۲ : ۲۳۵

ح : ۲۶۶ : ۳۰۹ : ۳۷۲ + ج ۲ : ۲۴۷ : ۸۰

۹۶۵۱

یولسم (أخویران) - ۱۸۲ - ۹۰۶۸ ۹۱۸۴

بیوراسب = الضحاك - ۲۵

بیوراسف = الضحاك - حا : ۸۰۷۶۲۵

بیورد (من رجال عهد هری مزد بن أنوشروان) -

ج : ۱۹۵

(ب)

پارسی = الفارسية - م : ۶۸

الپارسیون - حا : ج : ۲ : ۲۶۴

پاریس - م : ۷۳

پاندقا (أسرة هندية) - م : ۲۴

پدشخوار (جبل حبس فيه منوچهر) - حا : ۸۳

پرتقا = پرتیا - م : ۶۸

پرتیا - م : ۶۸

حا : ج : ۲ : ۲۴

پردهاته = پشداد - حا : ۷ : ۱۳

پرمایه = برمایه (بقرة) - حا : ۹ : ۳۲

پرمایه (أخو أفريدون) - حا : ۴۰

پرومتوس (بطل ونائی) - حا : ۲۷

پرویز = پرویز - م : ۶۵۳ ۶۷ ۶۳۱ ۶۲۸

۸۵ ۹۹ ۶۸ ۶۷۰

حا : ج : ۲ : ۶۲۰۰ - ۱۹۷ ۹۱۷۱ ۹۱۶۹

۶۳ ۶۲۴۱ ۶۷ ۶۶۶ ۶۳ ۶۲۳۰ ۶۲۱۳

۹۶۲۵۸ ۶۲۴۹ - ۲۴۶

پسنه (حفید کعباد) - حا : ۱۰ : ۴

پشن (سبط رسم) - حا : ۵۳

پشن (حرب -) - م : ۴۳

پشنك = پشنك (أبو أفراسياب) - م :

۳۰۸۲

بیذ (جنی فی مازندران) - ۱۱۳

بیذرفش (محارب تورانی) - ۳۲۹

حا : ۳۳۰

بیان (قائد التورانیین) - ۱۷۰ - ۱۸۲ ۹۱۷۷

۶۸ ۶۰۲۰۵ ۹۱۹۵ - ۱۹۳ ۶۸ ۹۱۸۶

- ۲۲۰ ۶۹ ۶۷ ۶۴ ۶۳ ۶۱ ۹۲۱۰ ۶۹

۶۲۴۸ ۶۴ ۶۲۳۳ ۶۲۲۹ - ۲۲۷ ۶۲۲۳

- ۲۶۳ ۶۱ ۶۲۶۰ ۶۲۵۹ - ۲۵۳ ۶۹

۸ ۶۲۷۶ ۶۷ ۶۲۶۵

حا : ۲۰۳ ۹۱۷۷

البیرونی (مؤلف الآثار الباقية) - م : ۶۸ ۶۳۵

۷۴

حا : ۱۰۴ ۶۱۰۴ ۶۲۰۱ ۶۳۷۰ + ۱

ج : ۲ : ۱۷۹ ۶۸۰ ۶۹ ۶۶۱ ۶۳۴

بیزن (ملك الترك في عهد يزيد جرد الأخير) -

ج : ۲ : ۲۷۴ ۶۲۶۹

حا : ج : ۲ : ۲۷۲ - ۲۶۹

بیزن بن جیو = بیزن - ۲۰۸ - ۶۳ ۶۳۱۱

۶۲۳۴ ۶۲۳۷ - ۶۲۵۱ ۶۶۶۴ ۶۷ ۶۲۶۲

۶۳۰۳ ۶۲۹۹ ۶۲۷۵ ۶۲۶۸ - ۲۶۵ ۶۳

۷۰۶۶۴۲

بیژن بن جیو = بیژن - م : ۹۱ ۶۷ ۶۷۶

حا : ۲۰۲ ۶۲۳۸ ۲۴۳ + ج : ۲ : ۱۷۹ ۶۳۶

بیژن و منیرہ (قصه) - م : ۷۲ ۶۶۹ ۶۴۰

بیستون (جبل) - ج : ۲ : ۲۳۶

بیطاقون (وزیر اسکندر) - ج : ۲ : ۱۲ - ۶۶۱۴

بی کارکرد (صوت في الغناء) - ج : ۲ : ۲۴۲

بیکنند (مدينة) - م : ۹۳

۲۷۶ + ج : ۲ : ۱۱۲

تاریخ سنی ملوک الأرض والأنبیاء — م: ۳۳

تاریخ ملوک بنی ساسان (لهشام بن سالم

الأصفهانی) — م: ۳۴

تاریخ ملوک بنی ساسان (لهرام بن مردان شاه) —

م: ۳۴

تاریخ ملوک الفرس (المستخرج من تحرانة

المأمون) — م: ۳۴

تاز = تاج — م: ۲۶

تازی = عربی — م: ۲۷

تبریز — م: ۲ ج: ۱۲۷

تبریس (قیصر الروم) — م: ۲ ج: ۱۶۲

تجن (نهر) — م: ۱۳۰

تحت البستان — م: ۲ ج: ۲۳۷

تحت سلیمان — م: ۲ ج: ۱۲۷

تخوار (محارب ایرانی) — م: ۲۰۶-۲۰۸

تخوار (قائد فی عهد برویز) — م: ۲ ج: ۲۴۹-۲۵۰

تدمر — م: ۸۹ ج: ۹۲

م: ۲ ج: ۶۴ ج: ۸

ترجان (قیصر الروم) — م: ۲ ج: ۶۵

الترك — م: ۲۳ ج: ۶۵ ج: ۷۴ ج: ۸۱-۸۴

۴۲ ج: ۴۹ ج: ۷۹ ج: ۸۳ ج: ۸۸ ج: ۹۲

۱۱۹ ج: ۱۲۴ ج: ۱۳۳ ج: ۱۴۵ ج: ۱۵۱

۱۵۱ ج: ۱۶۲ ج: ۱۶۴ ج: ۱۸۲ ج: ۱۹۰ ج: ۱۹۷

۲۱۲ ج: ۲۱۳ ج: ۲۲۰ ج: ۲۲۵ ج: ۲۳۰

۲۳۰ ج: ۲۴۲ ج: ۲۵۱ ج: ۲۶۳ ج: ۲۶۷

۲۶۱ ج: ۲۶۳ ج: ۲۶۷ ج: ۲۸۰ ج: ۲۹۰

۲۹۰ ج: ۳۰۴ ج: ۳۲۵ ج: ۳۳۹ ج: ۳۴۱ ج: ۳۵۰

۳۵۰ ج: ۳۶۴ ج: ۳۷۹ ج: ۳۹۲ ج: ۴۰۶ ج: ۴۱۹

ح: ۴۱ ج: ۴۲ ج: ۴۴ ج: ۴۵ ج: ۴۹ ج: ۵۴

بشوتو = بشوتن (ابن کشتاسب) — م: ۳۲

۱۵۲ ج: ۲۲۸

پشین (وادی) — م: ۹۷

پندنامک (آب فهلوی) — م: ۲ ج: ۱۳۲

پهلوی = الفهلویة — م: ۶۸

پهلپت = بهرپذ — م: ۲ ج: ۲۴۱

پهلوانی = فهلوی — م: ۶۹

پورستی بن کفی (ملك یکانی فی الألبستان) —

ح: ۱۰۱

پیارس (حفید کیقباد) — م: ۱۰۴

پیران = پیران (قائد التورانیین) — م: ۷۲ ج: ۹۰

۴۸ ج: ۸۲ ج: ۸۳ ج: ۹۰

ح: ۸۲ ج: ۱۵۴ ج: ۱۷۴ ج: ۲۱۷ ج: ۲۵۱

پیشداد = پرداته — م: ۱۷

پیشدادیون — م: ۲۷ ج: ۷۳ ج: ۸۱

ح: ۱۳ ج: ۱۷ ج: ۷۹ ج: ۸۰ ج: ۹۸ ج: ۱۰۲

ج: ۲ ج: ۳۶

پیوراسب = الضحاک — م: ۲۵

(ت)

تاج (أبو العرب) — م: ۲۶

تاج بن خراسانی (أحد جامعی الشاهنامه) —

م: ۲۸ ج: ۳۷

تاج الدین محفوظ الطرفی (شیخ البنداری) —

م: ۹۷

تاریخ السلاجقة (لعماد الدین الأصفهانی) —

م: ۹۸

التاج (کتاب) — م: ۳۳

جان فوژ (أحد قواد بهرام جوين) - ج ٢ :

٢١٦

جانوشيار (وزير دارا الأخير) - ٣٨٧

جاوه = صكاوه الحداد - ٣٤

الجلال (بلاد) - م : ٣٢

الجلال الأبيض - ح : ٥٨

جبله بن سالم (كاتب هشام بن عبد الملك) -

م : ٣٣

جذيمة الأبرش - م : ٨٥

جراز (قائد إيراني) - ١٤٠

جراز (قاتل فرائين الملك) - ج ٢ : ٢٦٠

ح : ٢٦١

جراز = شهر براز القائد - ج ٢ : ٢٤٦ - ٢٤٩

٩٠٢٥٨

ح : ج ٢ : ٢٦١

جرازه (قائد إيراني) - ٢٠٤

جربادقان (والدهماي) - ح : ٣٧٥

جرجان - م : ٨٣

٨٣ + ج ٢ : ٩٣٠٩٣٠٩٢٥٩١٤٢٠٩٦٠٩٦٠

٢٣٠

ح : ١٠٦ + ج ٢ : ٢٢٣ - ١١٠

جرجيا - ح : ٤٨

جرجين (بطل إيراني) - ١١٤ - ١٢١ - ٤٩

١٤١ - ١٨٢ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤٢

٢٤٧ - ٢٤٩ - ٣٥١ - ٣٥٣ - ٢٦٣

٢٧٥ - ٢٩٩ - ٣٠٢

الجرس - م : ٢١

جرم (مدينة) - ٢٠٥ - ٢١٢

جرم (مكان فيه جبل للوحى) - ج ٢ : ٢٨

التيز (إقليم) - م : ٨٤

٢٩١

تيمره (قرية بأصفهان) - ح : ٣٧٥

تيمورلنك - م : ١١

(ث)

ثراو (أمير توراني) - ٤٢١٠

ثوثونا = أفريدون - ح : ٢٦٠ - ٢٧٠ - ٨

الثرثار (نهر) - ج ٢ : ٥٩

ثريتا (أول طبيب في الأساطير الآرية) - ح :

٣٠٥٢٠٣٨

الشمالي - م : ٩٣٧٥

ح : ٤١٩ - ٤٥٠ - ٤٨٥ - ٤٩٢ - ٤١٩ - ٤١٧

٤٢١ - ٣٢٧ - ٣٤٢ + ج ٢ : ١١

الثور الأول - ح : ١٤

ثيودسيوس (قيصر الروم) - ح : ج ٢ : ٧٣ - ٤

(ج)

الجاحظ - م : ٣٤

جالينوس - ح : ١٧١

جام جم (كأس جمشيد) - ح : ٢٤٤

جام كيخسرو - ٢٧٢ - ٢٤٤

ح : ٢٤٤

جاماسب (وزير كشتاسب) - م : ٩٩

٣٢٦ - ٣٣٠ - ٣٥٢ - ٣٥٩ - ٣٦٤

٩٤٥ + ج ٢ : ١٩٤

ح : ٣٣٠ - ٤ + ج ٢ : ١٦٩

جاماسب (أخو قياد الملك) - ج ٢ : ١١٧

٢٤٠ - ٤٨

جامي (الشاعر الفارسي الصوفي) - م : ٢٦

جيوثرث - ١٣-١٦ + ج ٢: ٨٩

١٨: ح

(ج)

جارس المتلثي - ح: ٣١٣

چاهه (رباط) - م: ٦٦

چترنگ نامك (كتاب فهلوى) - ح: ٢ ج ١٤٨

الچفانيون - م: ٣٧

چمرش (طائر خرافي) - ح: ٥٦

چهار مقاله (كتاب) - م: ٣٩، ٤٩، ٥٥

٦٢٢٦٠

چوڤيان (قيصر الروم) - ح: ٢ ج ٦٨

(ح)

الحاجري (الشاعر) - ١٣١

الحيش - ح: ٢ ج ١٩

الحيش (بلاد -) - م: ٣١، ٢٨

١٩: ح

الحجارة (حصن -) - ج ٢: ٢٦٣

الحجاز - ج ٢: ١٢٦

الحداة (قرية) - ح: ٢٧

حزرة (بنت آدم) - ح: ١٥

حسن الصباح - ح: ٣٣٥

حسين بن قتيب - ج ٢: ٢٧٥

الحصن الأبيض - ح: ٧٨

الحضر (حصن) - م: ٨٩، ٩٢، ١٠٠

ج ٢: ٩٥٨

ح: ٦٥، ٦٤

٢٥٩-٢٥٥، ٣٢٥١، ٤٩، ٦٢، ٢٤٥

٢٧٥، ٤٨، ٤٧، ٢٦٥-٢٦٣، ٤١، ٢٦٠

-٣٠٢، ٢٩٦، ٤٧، ٥٤، ٢٨٣، ٤٨، ٤٧

١٩٤: ج ٢ + ٧٤٦، ٣٠٤

٣٠٨، ٢٠٣: ح

الجودريون - ٧٤٤٤

جور = أردشير نخره - ج ٢: ٥٧

الجوزاء - ح: ١٥

جوليان (قيصر الروم) - ح: ٢ ج ٩٦٨

جو (أمير هندي) = كو - ج ٢: ١٥١-١٥٤

جيحون - ٩٣، ٨٣، ٤١٠٠، ٤١٠٠، ٤١٧٢، ٤٥، ٣٣

٢٨١، ٤٩، ٤٧، ٢٧٦، ٢٦٢، ٢٥٨، ٢٠٨

٤٢، ٣٣٨ + ج ٢: ١١٠، ٥٣، ١٤١

٢٧٤، ٤٦، ٢٢٥، ٤٨، ١٨٧، ١٧٧، ٦٤٣

ح: ١٩٥، ١٧٦، ١٥٢، ١٠٤، ٩٤، ٥١

٢٧٠، ٩٢: ج ٢ + ٢٦١، ٢٥١، ٢٣٢

الجيل - ج ٢: ١٢٥، ١٤٠

جيلان - ح: ١٠٦

جيون جودرف - م: ٣٠، ٧٨، ٩٨

٤٥، ١٣٠، ٤٩، ٤٨، ٣٠، ١٢١، ١١٤، ١٠٨

٤١٨٨، ٤٤، ٤١، ١٥٠، ٢٢، ١٤٠، ٩٤٦

٢١٤-٢٠٨، ٤٣، ٢٠٠، ١٩٨-١٩١، ٤٩

٢٢٤٠، ٤٥، ٣، ٢٢، ٢٣٠، ٤٤، ٢٢٣، ٤٧

٤٧، ٤٥، ٣، ٢٥١، ٢٤٧، ٢٤٥، ٢٤٣

٢٨٧، ٤٧، ٢٧٦، ٤٧، ٤٥، ٢٢، ٢٦٠

-٣٠٢، ٣٠٠، ٤٩، ٦٦، ٢٣، ٢٢، ٢٩٠

٧٤٦، ٣٠٤

ح: ١٢١

جيوكرد (مدينة) - ١٥٢١٠

الخاقاني (الشاعر الفارسي) — ح : ج ٢ : ٢٤٤

خالد بن جبلة (عامل الروم على الشام) — ج ٢ :

١٢٦

خالد الفياض (شاعر عربي) — ح : ج ٢ : ١٤١

خانكي (رسول قيصر الى بروج) — ج ٢ : ٢٣٤

خُتَل — ح : ١٧٦

خُتْلان — ح : ١٧٦

خُتَن — م : ٨٤

٩٩٢ ٩١٧٦ ١٨٤ ٢٣٢ ٢٨٧ ٢٩١ + ج

١٤١ : ٢

ح : ١٧٦

خُدای نامه (کتاب) — م : ٢٧ ٣١ ٦٣٤

خزاد (محارب ایرانی) — ٩٠ ١٠٢ ١٢٩

خزاد = اسفندیار منتکرا — ٩٣٤٨

خزاد (قائد هر مزد بن أنوشروان) — ج ٢ :

١٧٧ ١٧٨ ٢٠٧

خزاد بن برزین — م : ٧٩

ج ٢ : ١٨٢ ١٨٤ ١٨٦ ١٨٨ ١٩٢ ٢٠٣

٢٠٨ ٢١٠ ٢٢٠ ٢٢٢ ٢٢٨

٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦

خراسان (أحد جنود بروج) ج ٢ : ٢٠٣

خراسان (بلاد) — م : ٢٨ ٣٥ ٤٨ ٤٩ ٥٨ ٦٣

٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥

١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ + ج ٢ :

١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩

١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧

١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤

١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ + ج ٢ :

١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨

حلب — ج ٢ : ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤

ح : ج ٢ : ١٦٢

الحلفاء (أرض) — ج ٢ : ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤

حلوان — ح : ج ٢ : ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤

حمة الأصفهاني — م : ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩

ج ٢ : ١١٧ ١١٨

ح : ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ + ج ٢ :

٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧

حمص — ج ٢ : ١٢٩

الحمل (برج) — ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩

ح : ١٤

حمير = هاماوران — م : ٨٨

ح : ١١٩

حيدر = علي بن أبي طالب — ٨٠

الحيرة — م : ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣

ح : ج ٢ : ٨١

حيي بن قتيب (والی طوس) = حسين بن قتيب —

م : ٥٥

(خ)

خاقان الصين = خاقان الترك — م : ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨

٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

ج ٢ : ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠

١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢

٢٦٨

ح : ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣

ج ٢ : ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣

١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥

الخاقان (ابن) = خوشنواز — ج ٢ :

١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١

انلضراء (کتر -) - ج ۲ : ۲۴۵

انلقح - ۲۴۰، ۳۳۱، ۴۵۰

خلدکدوینا - ج ۲ : ۲۴۷

نحای (ملکه القرمس) = همای - م : ۵۲

۳ ۴۳۷۲

ج ۲ : ۲۶۱ - ح

(بحر -) = کالکسته - ۲۹۶ +

ج ۲ : ۲۱۲

خنوخ (لادریس النبی) - ح : ۱۸

خوار الی (تلفظ : خار) - ۹۱ - ۹۳

خوارزم - ۲۵۱، ۴۸۳، ۲۶۰ + ج ۲ : ۱۲۵

ح : ۲۴۴، ۱۵۱، ۲۶۱

خوارزم (صحراء -) - ۳۰۱

خوتای نامک = خدای نامه - م : ۳۱

خورشید کهر (ابن زردشت) - ح : ۱۵۲

خورفیروز (من ذریة أنوشروان) - م : ۲۹

الخورتق - ج ۲ : ۷۴

خوزستان - ۱۲۷ + ج ۲ : ۶۶۶، ۶۷۱

۱۸۲

خوشنواز (ملك الترك) - ج ۲ : ۱۱۲، ۱۱۳، ۳

خیون = هقیونا - ح : ۳۳۰

انلیام (عمر -) - م : ۷۲

(د)

داد آفرید (صوت فی الغناء) - ج ۲ : ۲۴۲

دارا الأول - م : ۷۴، ۸۰، ۶

ج ۲ : ۳۸

ح : ۱۲۰، ۳۲۶، ۳۷۰، ۴۷

نبرداز خسرو - ح : ۲۶۰، ج ۲ :

حرم آباد - ج ۲ : ۷۱

الجزر - م : ۸۵

۲۵۸، ۴۹، ۲۶۰، ۳۱۸، ۳۲۱ + ج ۲ :

۱۱۳، ۱۷۶، ۲۳۳

ح : ۲۳، ۲۲۳، ۷۴۱، ۷۶

الجزر (بحر -) - ح : ۴۸ + ج ۲ : ۴۲۳، ۴

خزروان = خزریان (محارب تورانی) - ح : ۸۴، ۵

خزرهان (ایرانی أسره الخاقان) - ج ۲ : ۹۳

خزروان (من جنود برویز) - ج ۲ : ۲۰۳

خزوره (ابن أهرمن) - ح : ۱۵

خزریان = خزروان (محارب تورانی) - ۸۴، ۴

۸۷، ۸۸، ۹

خسرو (أمیر ساسانی) - ج ۲ : ۷۹، ۸۱

خسره فیروز = فیروز قاتل أردشیر بن قباد -

ح : ۲۶۱، ج ۲ :

خسرو الاول = أنوشروان - م : ۲۹

خسرو پرویز - انظر پرویز.

خسرو الدهلوی (شاعر بالفارسیة) - م : ۲۶

خسرو و شیرین (قصة -) - م : ۲۶، ۵۳، ۵

ح : ۲۳۶ - ۲۳۸

خسروی = کیخسرو - ح : ۱۲۸

الخسروی (شاعر فارسی) - م : ۳۹

خشاش (قائد تورانی) - ۳۲۷

خشتَرماکا (حصن علی جبل کنگا) - ح :

۴۸۱

الخضر - ج ۲ : ۲۱

ح : ۵۱

در بند — م : ۸۰

ح : ج ۲ : ۱۲۶

دریس (أمیر عربی ثار علی کیکاوس) — ۱۲۱

دریس (ملك هاموران) — ۱۵۷

درفش جاویدان (العلم الفارسی القديم) — ۴۳۴

۶۳ ۶۲۱۲ ۶۲۰۵ ۶۹ ۶۱۹۷ ۶۱۸۸

+ ۳۲۹ ۶۳۰۴ ۶۲۵۴ ۶۹ ۶۲۳۴ ۶۹

ج ۲ : ۲۳۷

درفش کابیان — انظر درفش جاریان .

درفاسبه (الاهة) — ح : ۲۹۷

درمستر (المستشرق) — ح : ۱۰۱ : ۱۵۲ +

ج ۲ : ۴۳

دروک (روح شریفة) — ح : ۲۶

دریل (شعب —) — ح : ج ۲ : ۲۴

الذریة (اللغة —) — م : ۶۸

دزخیم (جلاد کیکاوس) — ۱۱۸

ح : ۱۱۸

دژ هوخت (قلعة) — ح : ۴۸

دستان (أبورستم) = زال — ۵۲ : ۶۷۸ : ۹۰

۶ ۱۴۳ ۶۳ ۶۱۱۰ ۶۶ ۶۲ ۶۱۰۰

۶۲۵۵ ۶۲۳۷ ۶۱۶۲۰۰ ۶۱۹۰ ۶۱۶۲ ۶۷

۶۷ ۶۶ ۶۴ ۶۳۰۰ ۶۲۷۵ ۶۲۵۱ ۶۶

۶۸۶۷۶۳۶۲۶۲ ۶۸ ۶۳۵۶ ۶۳۵۴ ۶۳۵۲

۳۷۳ — ۳۷۱

ح : ۵۲ : ۶۵۴

دستگرد (مدينة) — ح : ج ۲ : ۶۲۴۳

الدقیقی (الشاعر الفارسی) — م : ۳۷ : ۶۲۴۰

۹۹ ۸۴ ۶۵ ۶۴ ۶۲ ۶۵۱

۵ ۶۳ ۶۳۰ ۶۶ ۶۳ ۶۳۲۲ ۶۱۰ ۶۹

دارا أخوس — ح : ۲۸۰

دارا بن بهمن — ح : ۳۷۲

دارا الأخير — م : ۶۲۷ : ۶۳۰ ۶۳۴ ۶۷۳ ۶۳۴

۳۹ ۶۱۲ ۶۸ ۶۳ — ج ۲ : ۳۸۹ + ۳۸۲

ح : ۶۳۷۹ : ۶۳۸۰ ۶۷۲ ۸ + ج ۲ : ۶۱

۲۱۳ ۶۳

دارا کدمانوس = دارا الأخير — ح : ۳۸۲

دارا (مدينة) — ج ۲ : ۱۲۸

ح : ج ۲ : ۱۶۲

داراب — م : ۶۵۲ : ۶۷۴ ۸۹

۴۳۳۲ — ۳۷۶

ح : ج ۲ : ۳۴۱ + ۳۸۰ ۶۳۷۹

دارا مجرد (مدينة) — ج ۲ : ۲۲۰

ح : ۳۷۵

داراب کرد = دارا مجرد — ۳۷۹

دارپوش = دارا الأول — ح : ۲۲۵

دامداز (جبل) — ح : ۱۵

دامغان — ۱۰۰

ح : ۳۸۸ ۶۱۸ : ج ۲ : ۳۳

داناستاه (صاحب بهرام جویین) — ج ۲ : ۶۲۱۳

دانشور (الدققان الذی جمع الشاهنامه) —

م : ۲۸

الدانوب (نهر —) — م : ۸۰

دباوند = دماوند — ح : ۱۵

دجلة — م : ۶۹

۵۸ : ج ۲ + ۱۹۵ ۶۳۵

ح : ج ۲ : ۶۴۵ ۶۸ ۶۱۳ ۶۲۴۳ ۷

دختر (قلعة —) — ح : ۵۵

(ر)

- راسب = زوق — ح: ٩١
 راقنا (ملك الجن في سيلان) — م: ٢٤
 راما (بطل الرامينا) — م: ٢٤
 رامينا (الملحمة الهندية) — م: ٤٢٣
 رام برزين (والى المدائن في عهد أنوشروان) —
 م: ١٠٠
 ج: ٢٣
 رامين — م: ٣١
 روملوس — م: ٢٤
 الران = أنوش جد بهرام جويين — ح: ج ٢
 ١٧٩
 راوه (جبل —) — ٨٦
 ح: ٨٦
 الراى (ملك الهند) — ج: ٢٤٧: ١٤٧: ١٥٠: ٥٨
 الرخش (حصان رستم) — ٩٦: ١٢٥: ١٣٢
 ٣٦٦: ٣٧٦: ١٤٣: ١٨١: ٢٢٣: ٤٤
 ٢٣٣: ٣٦٦: ٧٦: ٢٤٥: ٨٢: ٢٥٤: ٧٦
 ٢٣٦: ٣٦٦: ٣٦٨
 ح: ٩٦: ٨٢: ١٠٩: ١١٠: ١١٣: ١٣٣
 ١٤٣
 رزان (قرية في طوس) — م: ٥٠
 رزان (باب —) أحد أبواب مدينة طوس —
 م: ٦٦
 رستم — م: ٢٤٤: ٢٤٥: ٣٠٠: ٤١٦: ٤٤١: ٦٦٤: ٧٦
 ٢٤٩: ٨٢: ٤٥: ٨٢: ٩١: ٢٤٩
 ٧٥: ٧٨: ٩٤: ٦٦: ٧٦: ٩١: ١٠٠: ٨٢
 ١١٠: ١١٩: ١٢٠: ١٢٣: ١٥٠
 ٤٣: ١٦٠: ١٦٣: ١٦٥: ١٧٠: ٢٤٦

ح: ٣٠٨

- دماوند = دباوند (جبل) — ح: ١٥: ٢٧٠
 ٩٩: ٣١: ٤٩: ٩٧
 دماوند (قرية) — ح: ٢٩: ٣٦: ٧
 دمشق — م: ٩٨
 ح: ج ٢: ٢٤٧
 دمور (محارب توراني) — ١٨٢
 دنباوند = دباوند — ٣٦
 ح: ٢٩: ٣٧
 دنتي (الشاعر الطلياني) — م: ٢٣
 الدنستر (نهر —) — م: ٨٠
 دهستان — م: ٨٣
 ٨٣: ٨٦: ٢٥٨: ٢٦٠: ١٤٢
 دوال باى قبيلة في مازندران — ١١٥
 دوسرام (ملك الهند) — ح: ج ٢: ١٤٨
 دولتشاه (مؤلف التذكرة) — م: ٥٦: ٦٧
 ديركوشيد (بيت نار) — ح: ٢٠١
 الديلم — ح: ٣٧: ٣٣٥
 ديناي مينيونرد (كتاب فهلوى) — ح: ج ٢:
 ١٣١
 دينكردي (كتاب فهلوى) — ح: ٩٧: ١٠٥: ٨٢
 ٨٢: ١٢٧
 ديوبند = طهمورث — ح: ١٩
 ديودور (المؤرخ) — ح: ٣٧٤
 (ذ)
 ذوالأذعار بن أبرهة (ملك اليمن) — ح: ١١٩
 ١٥٧
 ذوقار (حرب —) — ح: ج ٢: ١٩٨

ركن الدولة البويهى — م : ٦٥
 ركتر (فى قصة اسكندنافية) — ح : ج ٢ : ٤٤
 رنه (رجل مات جوعاً أيام فيروز) — ج ٢ :
 ١٠٨
 الرها — ج ٢ : ١٢٨
 ح : ج ٢ : ٢٠٧
 رهام (بن جودرز) — ٢٠٣ ، ٢٣٤ ، ٢٤٨
 ٢٥١ ، ٢٦٢ ، ٢٧٥ ، ٢٨٠
 ٢٩٩ ، ٣٠٢
 روئين (ابن بيران) — ٢١٤ ، ٢٥٤ ، ٢٦٠ — ٢٦٣
 روئين ديز (حصن أرجاسب) — م : ٨٤
 ٢٣٤١
 روتستهم = رستم — ح : ٥٤
 الرودكى (الشاعر الفارسى) — م : ٢٥ ، ٢٩ ، ٤٢
 ج ٢ : ١٥٦
 ح : ج ٢ : ١٥٥
 رودبار (باب —) — م : ٦٦
 روزابه أم رستم — م : ٧٢ ، ٨٨
 ٦٠ — ٧٨ ، ٣٦١ ، ٤٣٨
 ح : ٢٥٧ ، ٢٣٨
 روزابه (وادى —) — ١١٠
 روزبار — ح : ٣٣٥
 روزتير (أحد أعياد الفرس) — ح : ١٨ ، ٥٢
 الروس — ج ٢ : ٢٤٥
 روست (مدينة) — ح : ٥٥
 الروسية (اللغة —) — ح : ٤٨
 روشنك (بنت دارا الأخير) — ٢٨٨ + ج ٢ : ١٠
 ٢٧ ، ٢٩
 ح : ٣٨٨

١٨١ ، ١٨٣ ، ١٨٧ — ١٩٠
 ٢٠٠ ، ٢٠٥ ، ٢١٤ — ٢١٦
 ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ — ٢٤٤
 ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٦٠ — ٢٦٩
 ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ — ٢٨٧
 ٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٢٩٣ — ٣٠٠ ، ٣٠٢
 ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ — ٣٥٣
 ٣٦٩ ، ٣٧٠ — ٣٧٢ + ج ٢ : ١٨٠
 ١٩٤
 ح : ١٠ : ٥٢ ، ٥٨ ، ٧٨ ، ٩٥ — ٩٨
 ١٠٢ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٤٣ — ١٤٤
 ١٦٦ ، ٢٠٢ ، ٢١٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٨ — ٣٠٨
 ٣٢٨ ، ٣٣٢ ، ٣٤١ ، ٣٥١ — ٣٧١
 ٣٦٦
 رستم واسفنديار (قصة —) — م : ٥٨ ، ٩٢
 رستم وشغاز (قصة —) — م : ٥٢
 رستم (قائد القادسية) — م : ٧٨ ، ٨٩
 ج ٢ : ٢٤٩ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥ — ٢٦٨
 رستم بن شهریار (أمير طبرستان) — م : ٦٠
 الرس (نهر —) — ح : ٢٩٥
 رسول الله — م : ٨
 ج ٢ : ٢٤٦ ، ٧
 ح : ٦٥٥
 رشتواذ (قائد فارسى) — ٣٧٦ ، ٧
 الرشيد (هارون —) — م : ٥٨
 الرصافه — ح : ج ٢ : ٢٠٧
 رضوان (خازن اللجنة) — م : ٤٦
 الرقة — ح : ج ٢ : ٢٠٧
 ركسنا (زوج اسكندر) — ح : ٣٨٨

الرى (مدينة -) م: ٤٨٣٤٨ ٤٧٤٦٣: م - ٤٨٣٤٨ ٤٧٤٦٣: م -

٤٨٣٤٨ ٤٧٤٦٣: م - ٤٨٣٤٨ ٤٧٤٦٣: م -

٤٨٣٤٨ ٤٧٤٦٣: م - ٤٨٣٤٨ ٤٧٤٦٣: م -

٩٤٢٦٨ ٤٢٢٣١ ٢٢٣١

٢: ج + ٨ ٤٣٨٧ ٤٩٣ ٤٦٥ ٤٥١: ح -

٢١٣ ٤٩٤١٩٥ - ١٩٣ ٤١٧٩

(ز)

الزاب (نهر -) ٩٢ -

٢١٣: ٢٧١: ٢: ج -

زاب = زوالمك - ح: ٩١ - ٩٣

زابلي = زابلستان - م: ٨٦

٤٣٦٤ ٤٧٤٦٣ ٤٢٤٥ ٤٢٢٠ ٤١٦٢

٢: ج + ٣٧٢ - ٣٧٠ ٤٣٦٨ - ٣٦٦

٢٣٣

زابليستان = زابلي - م: ٤٨٣ ٤٧٦: م -

٤١٣٥ ٣٤١٢١ ٤١١٠ ٤٨ ٤١٠٢ ٤٩٧

٤١٧٢ ٤١٦٢ ٤١٥٣ ٤٧ ٤٣ ٤١٤٠

٤٣٠٠ ٤٢٧٥ ٤٢٤٥ ٤٧ ٤٢٣٥ ٤٢٢٦

١١١: ٢: ج + ٤٤٣٦٣٤ ٤٣٥٢ ٤٣٣٥

٢: ج + ١٥٣ ٤٨٥ ٧٧٤٧ ٤٤٥٢: ح -

٣٨

زاد شم = شم (جد أفراسياب) - ح: ٨٣

زاد فرخ (قائد حرس برويز) - ٢: ج + ٢٤٦: م -

٥ ٤٢٥٠ - ٢٤٨

زاغ = زو - ح: ٩١

زال (أبورستم) - م: ٤٨٢ ٤٧٩ - ٧٦ ٤٧٢ ٤٢٩: م -

٥ ٤٤ ٤٩٠ ٤٦ ٤٣

٤٩ ٤٧ ٤٦ ٤٩٤ - ٨٧ ٤٨٤ ٤٧٨ - ٥١

٤٢ ٤٣٠١ ٤٢٣٥ ٤٢٢٦ ٤١٠٨ - ١٠٦

٧ ٤٥ ٤٤

الروم - م: ٤٨٨ - ٨٥ ٤٢ ٤٨١ ٤٩ ٤٨ ٤٧٤: م -

٩٤٤ ٤٩٣

٤٢١٩ ٤١٩٠ ٤١٨٠ ٤١٧٨ ٤٣ ٤٢٢ ٤١١

٤٩ ٤٨ ٤٦ ٤٥ ٤١ ٤٣١٠ ٤٢٦٨ ٤٢٢٢

٤٧ ٤٣٧٦ ٤٩ ٤٣٥٤ ٤٣٣٢ ٤١ ٤٣٢٠

٤٨ ٤٢: ج + ٩ ٤٧ ٤٣٨٥ - ٣٨٠ ٤٩

٤٦٧ - ٦٥ ٤٥٧ ٤٣٨ ٤٢٨ - ٢٦ ٤٨ ٤١٣

٤١٢٢ ٤١١٨ ٤٥ ٤٩٣ - ٤٩١ ٤٨ ٤٧١ ٤٩

٤٢ ٤١٤٠ ٤١ ٤١٣٠ ٤٨ ٤١٢٦ - ١٢٤

٤١٧٦ ٤١٦٣ - ١٦١ ٤١٥٨ ٤٩ ٤٦ ٤٣

٤٢ ٤٢١٠ - ٢٠٦ ٤٢٠٤ - ٢٠١ ٤٧

٤٢٣٥ - ٢٣٣ ٤٢ ٤٢٢٠ ٤٩ ٤٢١٧ - ٢١٤

٤٨ ٤٧ ٤٣ ٤٢٥٢ ٤٢٤٧ - ٢٤٥ ٤٢٤٣

٣٦٢

٤١٠٦ ٤٩٣ ٤٨٠ ٤٧٣ ٤٩ ٤٦٨: ٢: ج -

٤٢٠٧ ٤١٩٨ ٤١٧٦ ٤١٦٢ ٤١٢٦ ٤١١٤

٢٦٠ ٤٩ ٤٢٥١ ٤٢٤٨ - ٢٤٦ ٤٢١٣

الرومان - م: ٦٧٤ ٤٢٣: م -

١٩٨ ٤٩٢ ٤٦٥ ٤٥٨ ٤٤ ٤٣٣: ٢: ج -

الرومية (مدينة بالعراق) - ٢: ج + ١٢٩

الرومية (روما) - م: ٢٤

٣٦٩

الرومية (اللغة -) ٢١ -

الرويان (جبل -) - ح: ٥١

الرياس (شجر -) - ٥١٤

ريو بن كيكالوس - ٢١٣

ريو (من ذرية جودرز) - ٣٢١

ريو (صهرطوس) - ٢٠٧

ريوند (جبل -) - ٣٣٨

زیار (آل -) م: ۶۰۵۹۴
 زبید (بلد) - ۲۵۳
 زیرافیری = زیر - ح: ۳۲۸
 زیرک (وزیر الضحاک) - ح: ۳۱
 زیباوند = طهمورث - ح: ۱۹
 زند (خال سهراب) - ۹۴۱۳۸
 زینکو (عربی آغاز علی ایران) - ح: ۱۲۳
 ژند = زند - ح: ۱۳۸
 (س)
 سابط (مدینه) - ح: ۱۱۱
 سابور (قائد فی عهد افریدون) - ۷۴۴۶
 ۳۰۲۴۵۴۸۶
 سابور (أحد أصحاب أنوشروان) - ح: ۱۴۱
 ۲۲۰
 سابور (من أمراء عهد بروین) - ح: ۲۰۷
 ۶۲۱۵
 سابور بن أردشیر (ملك الفرس) - م: ۱۰۰۴۸۹
 ح: ۶۰۵۶۳۵۲
 سابور ذوالأکفاف - م: ۹۲۴۸۹
 ح: ۷۲-۶۲
 ح: ۳۳۰ + ح: ۲۶۷۶۷۶۴
 سابور الرازی - ح: ۱۱۶
 ح: ح: ۱۷۹۴۱۱۵
 سابور بن سابور ذی الأکفاف - ح: ۷۲
 سابور بن هفتواد - ح: ۴۶
 سابور (مدینه) - م: ۳۲
 سابور کرد (مدینه) - ح: ۵۷
 ساره - م: ۹۰
 ساری (ساریه) - م: ۸۳
 ۹۰۴۸۹ + ح: ۱۲۵
 ساسان (أبو الساسانیین) - م: ۹۰
 ح: ۲۹
 ساسان بن بهمن - ۳۷۳۳۶۹
 الساسانیون - م: ۲۷-۷۴۵۴۶۴۳۰-۷۸
 ۸۰-۸۲۴۵۷
 ۳۷۳ + ح: ۲۰۸-۲۲۴۴۵۷
 ۵۴۲۶۴
 ح: ۳۸۴۲۳ + ح: ۲۳۸۸۱۰۲
 ۴۹-۵۱-۶۳-۱۱۳-۱۲۱-۷
 ۱۷۰-۱۹۵-۲۵۹-۲۷۲
 سام بن اسفندیار (فی عهد هر مزد) - ح: ۲
 ۱۹۵
 سام بن رستم - ح: ۵۳
 سام بن نریمان - م: ۱۰۲۹۴۱۵۷۶۴۸
 ۶۴۹۴۹
 ۵۲۴۷-۸۰-۸۲-۸۴-۷۶۴۱۳۳
 ۶-۱۴۱-۲۲۸-۳۵۸-۳۶۵
 ح: ۵۲۴۵۰-۵۴۷۶۴۸۲
 ۹۵۴۸۵
 سام (أسرة -) - م: ۹۵۷۶
 ح: ۱۰۲۴۵۶-۵۲
 سام نامه - م: ۹۴
 ساما (ثریتا -) = سام - ح: ۵۳
 سامان (أبو السامانیین) - ح: ۲۳۸

زیار (آل -) م: ۶۰۵۹۴
 زبید (بلد) - ۲۵۳
 زیرافیری = زیر - ح: ۳۲۸
 زیرک (وزیر الضحاک) - ح: ۳۱
 زیباوند = طهمورث - ح: ۱۹
 زند (خال سهراب) - ۹۴۱۳۸
 زینکو (عربی آغاز علی ایران) - ح: ۱۲۳
 ژند = زند - ح: ۱۳۸
 (س)
 سابط (مدینه) - ح: ۱۱۱
 سابور (قائد فی عهد افریدون) - ۷۴۴۶
 ۳۰۲۴۵۴۸۶
 سابور (أحد أصحاب أنوشروان) - ح: ۱۴۱
 ۲۲۰
 سابور (من أمراء عهد بروین) - ح: ۲۰۷
 ۶۲۱۵
 سابور بن أردشیر (ملك الفرس) - م: ۱۰۰۴۸۹
 ح: ۶۰۵۶۳۵۲
 سابور ذوالأکفاف - م: ۹۲۴۸۹
 ح: ۷۲-۶۲
 ح: ۳۳۰ + ح: ۲۶۷۶۷۶۴
 سابور الرازی - ح: ۱۱۶
 ح: ح: ۱۷۹۴۱۱۵
 سابور بن سابور ذی الأکفاف - ح: ۷۲
 سابور بن هفتواد - ح: ۴۶
 سابور (مدینه) - م: ۳۲

٤٤٢، ٣، ٤٥، ٤٦، ٤٩، ٤٩٥، ٤٧٩، ٤٨٢

٤٣، ١٨٣، ٤٣١١، ٤٥٩، ٣٥٩ + ج ٢ :

٢٠٩، ٤٩٥

٣٩ : حا - ٨٦، ٤٨، ٤٤٢

سالمناصر الثاني (ملك آشور) - م : ٨٨

السليوقيون - حا : ج ٢ : ٤٣٣

سليمان (النبي) - م : ٨٧

٣٦٩

٣٧٢، ٤١٢٧، ٤١٠٥، ٤٩، ٤٢٤ : حا

سليمان بن ربيعة الباهلي - م : ٨٧

سليوكس (أحد خلفاء الاسكندر) - حا : ج

٣٣ : ٢

سمرديس - حا : ٣٢٦

سمرقند - م : ٣٨، ٤٨١، ٥

١٦٧ + ج ٢ : ٣، ٤٣، ٤١٠، ٤٢٤، ٤٦، ٣٦٩

١٠٦، ١٥٢، ١٧٦، ٢٣٢، ٢٢٨، ٣

٣٨٨

سمره = سميراميس - حا : ٣٧٥ + ج ٢ : ١١

سماس (رئيس الرعاة لملك آشور) - حا : ٣٧٤

سمنان - حا : ٢٠

سمنجان ١٣٢ - ١٣٤

سمنجان (ملك) - (-) ٧، ١٣٦

سميراميس - حا : ٣٧٣، ٤ + ج ٢ : ١١

سنباذ (من جنود برويز) - ج ٢ : ٢٠٣

السنبلة (برج -) - حا : ١٥

سنجار - حا : ج ٢ : ٦٨

سنجار (معركة -) - ج ٢ : ٦٧

سنبجوخان (خاقان الترك) - حا : ج ٢ : ٤٠

٧٤٢١٣ : ج ٢ + ٩٨، ٤٤٠، ٣٦٩، ١٦ : حا

سروش = سروش - حا : ١٠٨

السريان - حا : ٣٧٠

المرينية - حا : ج ٢ : ٢

سشراؤس = كيكسرو في لغة الفيدا - حا : ١٩٩

سطاطاليس = أرسططاليس - ٣٨٣

سعد بن أبي وقاص - م : ٣١، ٢٨

ج ٢ : ٢٦٥ - ٢٦٩

سعدى = سوزابه - حا : ١٢٢

السغد - م : ٥٤، ٤٨١، ٥

٢٩٤، ٢٨٢، ٢٣١، ١٨٩، ٤٧، ٥٤، ١٦٣ +

ج ٢ : ٦٤١، ٦

حا : ٢١٥

سغديانوس (أخودارا الثاني) - حا : ٣٧٩

سفرنامه (رحلة ناصر خسرو) - م : ٤٦، ٦٧

سفروس (قيصر الروم) - حا : ج ٢ : ٦٥

سقلاب - ٢٢٢، ٢٣٣، ٢٣٢ + ج ٢ : ٩٩

سقىل (ابن قيصر الروم) - ٣١٩

سقىلا (جبل في بلاد الروم) - ٣٣، ٣١٦

سكا (قبيل من التورانيين) - م : ٨٠، ١

سكساران (قبيلة في مازندران) - ٨٠

سكستان = سيجستان - م : ٨١

السكندنافيون - م : ٢٣

سكوبا (أسقف الروم) - ٣٨١

السلاجقة - م : ٨١

سلاميس (وقعة -) - م : ٣٠

سلم (ابن أفريدون) - م : ٧٨، ٤٩، ٢٨٢، ٥٣

سیرخ = العشاء — حا : ۷۰۵۶

سین دخت (أم روزابه) — حا : ۶۷۰ — ۶۷۰۵۷

حا : ۵۷

(ش)

شابه شاه = ساوه شاه — حا : ج ۲ : ۱۸۲

شاپور بن اردشیر = ساپور — حا : ج ۲ : ۶۹

شاپور الثاني = ساپور — حا : ج ۲ : ۱۶۰

شاپور ذو الأكتاف = ساپور — حا : ج ۲ : ۴۰۵۳

حا : ج ۲ : ۶۳

شاپور = ساپور (كورة بفارس) — حا : ج ۲ : ۳۴

الشابورقان (كتاب) — حا : ج ۲ : ۳۴

شاداب (قرية بطوس) — حا : ج ۲ : ۵۰

شادان بن برزین (أحد مترجمي الشاهنامه) —

حا : ج ۲ : ۳۷۰۲۹

شاذورد (كتر) — حا : ج ۲ : ۲۴۵

الشاش — حا : ج ۲ : ۸۵

۶۱۰۹ : ج ۲ : ۲۸۱ + ۱۸۹ ۱۷۲ ۱۶۷

حا : ج ۲ : ۶۲۰۱۴۱

الشاش (نهر) — حا : ج ۲ : ۱۱۰

الشام — حا : ج ۲ : ۸۰۹۷

۶۸۰۱۲۶ ۶۷۱ ۶۵۸ ۶۳۹ : ج ۲ : ۱۲۱ + ۱۲۱

حا : ج ۲ : ۲۳۵۰۹

حا : ج ۲ : ۱۱۹ + ۱۹۸

شاهرخ (آبن تيمورلنك) — حا : ج ۲ : ۲۶

شاهك — حا : ج ۲ : ۱۹۰

الشاهنامه — حا : ج ۲ : ۵۷۰۵۵ — ۴۲۰۹۶۳۶ — ۵۷

۹۹ — ۷۰ ۶۶۸ — ۶۶۰۴ ۳۰۶۱

حا : ج ۱ : ۹

۲۹۳ ۱۹۳ ۱۸۶ ۱۷۶

حا : ج ۲ : ۱۷۶ ۱۵۱ ۱۷۶

سیاوخش (أم) — حا : ج ۲ : ۵۰۱۵۳

سیاوش = سیاوخش — حا : ج ۲ : ۱۲۸

حا : ج ۲ : ۱۷۲ ۱۶۴ ۱۵۴ — ۱۵۰

سیاوش (طائر) — حا : ج ۲ : ۱۵۰

سیاوش كرد = سیاوخش كرد — حا :

حا : ج ۲ : ۱۷۶ ۱۵۴ ۱۵۳

سیاوشران = سیاوخش — حا : ج ۲ : ۱۵۰

سیاوشرائه = سیاوخش — حا : ج ۲ : ۲۹۷ ۱۵۰

سیتا (امراة راما) — حا : ج ۲ : ۲۴

سیحون — حا : ج ۲ : ۸۰

حا : ج ۲ : ۱۳۹ ۴۳۲

سیرملوك الفرس (لابن المقفع) — حا : ج ۲ : ۳۳

سیرملوك الفرس (لحمدين بهرام) — حا : ج ۲ : ۳۴

سیرملوك الفرس (لحمدين بلجهم) — حا : ج ۲ : ۳۳

سیرا = شیرین — حا : ج ۲ : ۲۳۶

سیراف — حا : ج ۲ : ۱۲۸

سیرما = سلم بن أفریدون — حا : ج ۲ : ۳۹

سیستان — حا : ج ۲ : ۹۶ ۸۱ ۲۸

حا : ج ۲ : ۸۶۳۸۷ ۱۵۳ ۱۱۹ ۲۰۱ ۵۵۴

سیف بن ذی یزن — حا : ج ۲ : ۳۱

سیکس (سیرپسی) — حا : ج ۲ : ۷۱ ۶۷

سیل العرم — حا : ج ۲ : ۳۵

سیلان — حا : ج ۲ : ۲۴

سیاه بن برزین (من أصحاب أنوشروان) —

حا : ج ۲ : ۱۷۳ ۱۷۳

شطرنج — ج ۲: ۱۴۷ — ۱۵۴

ح: ج ۲: ۱۴۷

شعبة = المغيرة بن شعبة — ج ۲: ۲۶۷

الشعوبية — م: ۳۴

شعيب بن قتیب — م: ۸۹

۳۸۰

شغاز (أخو رستم) — ۳۶۶ — ۳۶۸

ح: ۳۶۶ ۳۳۲ ۵۳ ۴۰۰

شم (جد أفراسياب) = زادشم — ۸۳

شماس (بطريق في عهد أنوشروان) — ج ۲: ۱۳۰

شماساس (محارب توراني) — ۷۷ ۸۴ — ۸۹

ح: ۸۵

شمر بن أفریقش (ملك اليمن) — ح: ۱۱۹

۱۵۷

شميران = سميراميس — ح: ۳۷۴ ۵

شنكل الهندى — ۲۲۷ — ۲۲۹ + ج ۲: ۹۷ —

۵ ۱۰۴

شهد (وادی) — ۱۳۰

ح: ۲۱۷

شهران (من جنود برويز) — ج ۲: ۲۰۳

شهر براز = فرائين — ح: ج ۲: ۲۵۱ ۸ ۲۶۰

۱ ۲۶۰

شهر زور — ج ۲: ۴۶

شهر کبر (من قواد الاسكندر) — ج ۲: ۱۲

شهرناز (بنت جمشيد) — ح: ۴۱

شهرويه (موبذ) — ج ۲: ۶۳

شهریار (ابن برويز) — م: ۳۱

ج: ۴۲۶۳

ح: ۱۶۱۳ — ۴۲۱ ۴۴ ۶ ۳۸ ۴۴ ۴۲۱

۵۱ — ۵۴ ۶ ۷۱ ۷۶ ۶ ۵۴ ۵۱

۶۱۰۴ — ۱۰۲ ۶ ۱۰۰ — ۸۸ ۵۵ ۴۴ ۶۲

۶۱۳۰ ۶۹ ۶۱۲۰ ۶۱۱۹ ۶۹ ۶۸ ۶۶

۶۶ ۶۱۶۱ ۶۷ ۶۱۶۱ ۶۱۵۰ ۶۷ ۶۱۴۴ ۶۸

۶۷ ۶۲۱۵ ۶۲۰۲ ۶۲۱۸۱ ۶۷ ۶۶ ۶۱۷۴ ۶۹

۶۲۹۷ ۶۲۶۹ ۶۲۵۰ ۶۸ ۶۲۳۵ ۶۲۳۲ ۶۲۳۵

۶۳۳۰ ۶۳۲۸ — ۳۲۵ — ۶۳۲۳ ۶۳۱۴ ۶۳۰۸

۶۳ ۶۳۷۲ ۶۳۶۶ ۶۳۵۲ ۶۳۴۲ ۶۵ ۶۱

۶۱۱ ۶۳ ۶۱: ج ۲ + ۸ ۶۳۸۲ ۶۹ ۶۵

۶۹ ۶۵ ۶۳ ۶۶۱ ۶۸ ۶۵۰ ۴۴ ۶۹ ۶۲

۶۱۲۱ ۶۱۱۱ — ۱۰۹ ۶۷ ۶۱۰۶ ۶۸۰ ۶۷۴

۶۱۶۲ ۶۱۵۴ ۶۱۴۸ ۶۷ ۶۱۳۲ ۶۹ ۶۷

۶۲۰۷ ۶۸ ۶۱۹۷ ۶۹ ۶۶ ۶۱۷۰ ۶۹

۶۹ ۶۲۵۲ ۶۲۴۶ ۶۶ ۶۳ ۶۲۳۰ ۶۲۱۷

۵ ۲۷۰ ۶۹ ۶۵ ۶۲۶۱

شاهنامه ابن عبد الرزاق — م: ۶۵ ۳۳ ۷

شاهنامه البلخی — م: ۴۳۳ ۴

شاهنامه المؤيدى — م: ۳۳

شاهنامه يعقوب بن الليث الصفار — م: ۳۵

شاهنشاه نامه — م: ۹۴

شاهه (قلعة بالين) — ۱۲۳

شاهوى (أحد رواة الفردوسى) — م: ۳۷

شاهين (قائد فارسى) — ح: ج ۲: ۲۴۷ ۸

شبداز = شبديز (فرس برويز) — ج ۲: ۲۵۴

شبدنز (قلعة) — ۳۳۵

شبديز = شبداز — ح: ج ۲: ۲۴۱

شرفشاه (جد الفردوسى) — م: ۴۹

شرم = سلم بن أفريدون — ح: ۳۹

(ص)

صاحب الکتاب = الفردوسی — م: ۹۹

۶۴۳۹ ۶۳۸: ۲ ج + ۳ ۶۳۸۲ ۶۷ ۶۲۳۵

۶۶۱۰ ۶۸۹۶ ۶۸۸۶ ۸۴۶۱ ۶۵۶

۶۱۵۰ ۶۱۴۷ ۶۱۳۶ ۶۱۲۴ ۶۱۱۱ ۶۸

۶۲۲۳ ۶۲۱۷ ۶۲۰۰ ۶۱۷۰ ۶۱۶۲ ۶۹ ۶۴

۲۷۲ ۶۲۶۴ ۶۲۵ ۶۷ ۶۵۵۲ ۶۴۳ ۶۹ ۶۲۳۶

صبح الأعشى — م: ۷۴

حضر الجنى — م: ۸۷

ح: ۲۹

الصرب — م: ۲۱

الصفد = السغد — ح: ۲ ج: ۲۳: ۲۷۰

الصقالبة = السقلب — م: ۹۵

صنعاء — ح: ۲۷

صوفيا (كنيسة —) — ح: ۲ ج: ۲۴۸

الصين — م: ۹۴ ۶۷ ۶۴ ۶۲ ۸۱ ۶۷۸

۶۱۷۶ ۶۱۴۰ ۶۱۳۵ ۶۱۱۹ ۶۹۳ ۶۸۳ ۶۴۲

۶۲۷۷ ۶۲۵۸ ۶۲۳۳ ۶۲۲۲ ۶۱۸۰ ۶۸

۶۴۶۳۲۳۰۹۵۵ ۶۲۹۳ — ۲۸۷ ۶۲۸۴

۶۳۵۴ ۶۳۴۰ ۶۹۶۷ ۶۵ ۶۳۳۰ ۶۹ ۶۶

۶۸۸ ۶۷۱ ۶۸ ۶۲۵: ۲ ج + ۳۸۲ ۶۳۶۳

۶۷۶۶ ۶۴ ۶۳ ۶ ۱۴۱ ۶۹ ۶۷ ۶۲ ۶۹۰

۶۲۴۱ ۶۲۳۵ ۶۲۲۳ ۶۱۹۱ ۶۱۵۰ ۶۹

۶۲۷۳ ۶۲۶۸ ۶۲ ۶۲۵۰ ۶۵

۱۱۴: ۲ ج + ۳۳۰ ۶۳۲۷ ۶۲۰۱: ح

الصين (بحر) — ۳۴۰ ۶۲۴۲ ۶۴ ۶۲۳۳ ۶۱۸۹ —

ح: ۳۰

صين استان = الصين — م: ۸۷

الصينيون — ح: ۲: ۹۲

شهریار بن شروین (أمیر طبرستان) — م: ۶۰

۶۰ ۶۵۹

شهریار بن دارا (أمیر طبرستان) — م: ۶۰

شهریرا مان (حفید نوذر) — ح: ۸۰

شوشان (وادی —) — ح: ۵۵

شیت (ابن آدم) — ح: ۸ ۶۱۵

شبخی (شاعر ترکی) — ح: ۲ ج: ۲۳۷

شیداسب (وزیر طهمورث) — ح: ۲۰

شیداسب (ابن کشتاسب) — ۳۲۹

شیدوش (مخارب ایرانی) — ۱۸۷ ۶۱۲۱

۴ ۶۲۵۱

ح: ۱۲۱

شیده (ابن أفراسیاب) — ۲۴۹ ۶۳۰۲۳۲ ۶۱۷۳

۶۲۸۰ — ۲۷۷ ۶۲۶۰ ۶۸ ۶۳ ۶۱۲۵۰

۲ ۶۳۰۱

شیراز — ح: ۲ ج: ۲ ۶۳۸ ۶۱۰۹ ۶۱۱۵ ۶۱۹۵

ح: ۷۸

شیرخوان (مکان) — ح: ۳۶

شیرزیل (من رجال عهد هر مزد) — ح: ۲ ج: ۱۹۵

شیرویه (قائد فی عهد أنوشروان) — ح: ۲ ج: ۲۸

شیرویه (من أمراء أفریدون) — ۹: ۴۷

شیرویه = قباز بن برویز — م: ۳۱

ح: ۲ ج: ۲۳۴: ۶۹ ۲۵۰ — ۱۵۸

ح: ۲ ج: ۲۵۸: ۲۶۳

شیرین (امراة برویز) — ح: ۲ ج: ۱۹۸ ۶۲۳۱

۴ ۶۲۶۳ ۶۶ ۶۲۵۴ ۶۲۳۹ — ۲۳۶

ح: ۲ ج: ۲۳۶ — ۲۴۹ ۶۲۳۸

شیز (بلد) — ح: ۲ ج: ۲۱۳

(ض)

الضحاك = أذهاق م : ٤٢ : ٤٤ : ٤٧٩

٨٧٤٨٢

٤٧٨٤٩٤٥٤٣٤٦٢٤٠٤٣٧-٢٥

٤٣٥٩٣٠٢٤٢٨٤٢٣٣٤١٨٣٤٨٧

٢٠٣ : ٢ ج + ٢٧٠

+ ٢٩٩٤٨٤٩٧٤٥٤٨٢٤٨٤٠-٢٤ : ٢ ج

٢٨ : ٢ ج

الضين (ملك الحضرة) - ٢ ج : ٥٨ : ٩

٦٥ : ٢ ج : ٢٤

(ط)

الطائف - ٢ ج : ١٢٦

الطائي (أبو تمام) - ٢٥٢

أطاي (جبال) - ٢ ج : ١٣٩

طابان = طبران م : ٥٠

طاق الديس - ٢ ج : ٢٣٩

طاق كسرى = إيوان المدائن - ٢ ج : ٢٤٣

الطالقان - م : ٨٤

٢٩٤١٦٢

طالوت - ٢ ج : ٣٧٢

طاهر بن الحسين - ٢ ج : ٥٥

طبران = طابان م : ٤٩ : ٥٠ : ٧٦٦

طبرستان - م : ٥٩

٤٩

٥٠ : ٢ ج + ١٠٦٤٥١٤٩٣٧٤٢٧ : ٢ ج

طبرك (أخو الخاقان) - ٢ ج : ١٢٩

الطبري (محمد بن جرير) - م : ٢٧ : ٦٣ : ٨٧

٩٤٣٤٩

٣٨ : ٢ ج + ٣٣٣٢

+ ٣٧٢٤١٢٧٤١٩٤٩٣٤٧٩٤٢٤ : ٢ ج

٤٧١٤٩٤٨٤٦٤٤٥٨٤٤٤ : ٢ ج

٤١٧٠٤١٦٩٤١٤٠٤١١٥٤١٠٩٤٨٠

٢٧٠٤٢٦١-٢٥٨٤٢٠٧٤٩٤١

طنخا أريا = طهمورث - ٢ ج : ١٩

طخمورث = طهمورث - ٢ ج : ١٩

طرخان (محارب توراني) - ٢ ج : ٣٣٠ : ٣٤٩

طرواد (مدينة) - م : ٢٣

طرواد (حرب) - م : ٥٤

الطرواديون - م : ٢٤

طسا = طوس بن نوذر - ٢ ج : ٨١

طغرل بك - م : ٢٦

طغرى (صقر بهرام جور) - ٢ ج : ٨٨

طخند (أمير هندي) - ٢ ج : ١٥٠-١٥٤

طهران - ٢ ج : ١٠٧ : ٢٨٧

طهماسب (أبو الملك زق) - ٢ ج : ٩١

طهماسقان = طهماسب - ٢ ج : ٩١

طهموراف = طهمورث - ٢ ج : ١٩

طهمورث - ٢ ج : ١٩-٢١

٢٠٤١٩ : ٢ ج

طهمورث = طهمورث - م : ٦٨

٢٦٨

٣٣٤٢١-١٩ : ٢ ج

طهور (أبو أم أفريدون) - ٢ ج : ٣٩

طوج = تور - ٢ ج : ٨١ : ٤٤٠

طوس بن نوذر - م : ٤٣ : ٤٨ : ٤٧٦ : ٤٨٢ : ٤٣

٩١

العباث — م: ٢٢

العبيد (بنو —) — ج: ٢: ٥٨

العتبي (المؤرخ) — م: ٣٩: ٥٦

ج: ٢: ١٦٤

عثمان بن عفان — ٨

ح: ج: ٢: ٢٧١ ٢٦٣

الحجم — م: ٢٥: ٤٩ ٣٢٢ ٤٣

ج: ٢: ٧٥ ١٥٧ ٢٦٥ ٢٧٤ ٥

ح: ١٦: + ج: ٢: ٣٨

عدن (خليج —) — ح: ١١٩

عدي بن زيد — ج: ٢: ٥٩

العراق العجمي — م: ٣٢: ٦٥

ح: ٢٤: ٣٩ ١٠٦

العراق العربي — م: ٢٨: ٦٣ ٢٥ ٧٤ ٨٢

ج: ٢: ٢٢٢

ح: ٩٢: ١٠٦ ٢٠١ + ج: ٢: ٢٦٥ ٩٨

العرب — م: ٢٣: ٧٥ ٣٠ ٣٣ ٦٨ ٨٨

٧٤ ٦٨ ٨٧ — ٩٠

٣ ٢٥ ١٢١ ٣٣ ٧ ٢٥٢ + ج: ٢: ٥٨

٦٤ ٧٥ ٦٧ ٨٠ ٩١ ١٢٦

١٧٦ ٧ ٢٠١ ٢١٥ ٢٦٥ ٦٦

٤ ٢٧٤ ٥

ح: ٢٤: ٦٧ ١١٩ ١٢٠ ٦٣ ٦٦

٢٢٨ + ج: ٢: ١٦ ٢٤ ٣٤ ٦٦

٨١ ١٤٧ ١٦٩ ١٧٦ ٢٤٣ ٦٨

٢٦٥ ٢٧٠ ٢

العربية (اللغة —) — م: ٢٨: ٣٣ ٤٤ ٥٧

٦٨ ٩

٢١

العروس (كتر) — ٣٠٢ + ج: ٢: ٢٤٥

٨٦ ٩٩ ٩١ ١٠٦ ٦٨ ١١٤ ٦٧

١٢١ ٦٣ ٦٨ ٢٩ ١٣٣ ١٣٥ — ١٣٧

٩٩ ١٤١ ٦٥ ١٥٠ ١٤٠ ١٦٨ ٤٩

١٧٢ ١٨٢ ١٨٧ — ١٩٠ ١٩٠ ١٨٧ ٢٠٠

٣٠٣ ٢٠٥ — ٢٠٩ ٢١١ ٢١٢ ٢١٥

٢٢٢ ٤٤ ٦٨ ٢٣٠ ٣١ ٣٠ ٢٤٠

٦٥ ٦٦ ٢٣ ٢٥ ٢٦١ ٢٧٥ — ٢٧٧

٢٨٧ ٢٨٢ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٢ ٣٤ ٦٤

ح: ٨٠: ٦١ ٩١ ١٢١ ١٧٢ ٢٠٢

٣ ٦٩ ٢١٥ ٧

طوس (مدينة —) — م: ٢٩: ٣٥ ٦٨

٤٢ — ٤٤ ٦٦ ٧٤ ٤٩ — ٥١ — ٥٥ ٥٩

٦٦ ٧

١٢ + ج: ٢: ٧٨ ٢٦٩

طوماسيه = طهماسب (أبو الملك زق) —

ح: ٩١

طيسبون = طيسفون — ح: ج: ٢: ٢٥٨

طيسفون — م: ٨٩

ج: ٢: ٤٦ ٦٣ ٦٨ ٧٩ ٩٠ ١١٦

٨٨ ١٢٩ ١٤٦ ١٦٤ ١٨١ ١٩٩

١ ٢٠١ ٢١٤ ٢٥١ ٢٢ ٩٤

ح: ٢٠: ٤ + ج: ٢: ١٧٥

طينوش (ابن قيدافه) — ج: ٢: ١٤ ٦

(ع)

عائشة فزح (سد —) — م: ٤٦: ٦٦

العباسيون — م: ٨٦

عبد الرازي (الأميز) — م: ٦٥

عبود (نومة —) — ١٨٢

فرقاک (ابن سیامک) — ح: ۱۷:

فرنک (بنت بهمن) — ح: ۳۷۲:

فرنکرمیان = افراسیاب — ح: ۲۰۰:

فرنکرسینا = افراسیاب — ح: ۳، ۸۲:

۲۹۶، ۱۲۳

فرنکیس (بنت افراسیاب) — م: ۷۸:

ح: ۱۷۴، ۱۵۴:

فرهاد (ابن جودرز) — ح: ۱۸۲، ۱۳۱، ۱۱۴:

۶، ۲۷۵، ۴۴۳، ۲۵۱، ۸، ۶، ۲۴۵، ۷

۲۸۷

ح: ۱۲۱:

فرهاد (عاشق شیرین) — ح: ۲، ج: ۷، ۲۳۶:

فرهاد و شیرین (قصه) — ح: ۲، ج: ۲۳۷:

فرواک (ابن سیامک) — ح: ۱۷، ۸:

فرواکین (ابن سیامک) — ح: ۱۷:

فروید بن سیاوخش — م: ۷۵، ۴۳:

۲۰۸-۲۰۵، ۱۷۷

ح: ۲۱۵، ۲۰۹، ۱۷۴، ۱۵۴:

فرویدین (شهر) — ح: ۲۴۴:

فرویل (محارب ایرانی) — ۲۶۲:

فری برز بن کیکاوس — م: ۹۱:

۱۱۴، ۱۸۲، ۷، ۱۹۷، ۱۹۹-۱۹۷:

۲۰۳، ۲۱۲، ۳، ۳، ۲۲۲، ۹، ۸، ۳، ۲۱۲، ۲۰۳:

۲۳۰، ۲۳۲، ۲۶۲، ۴، ۲۵۳، ۱، ۲۳۰:

۲۸۳، ۳۰۳، ۳، ۶

ح: ۹، ۲۰۳:

فریدون — انظر افریدون

فری کیس = فرنکیس — ۱۷۴-۱۸۱:

۴، ۶، ۱۹۳-۱۹۵، ۲۲۶

فرخان ماه = شهر براز — ح: ج: ۲، ۲۶۰:

فرخ زاد = کشتاسب — ۳۱۸-۳۲۱:

فرخ زاد (قائد نیم روز) — ح: ج: ۲، ۲۳۴:

فرخ زاد (ابن پرویز) — ح: ج: ۲، ۲۶۳، ۴:

ح: ج: ۲، ۳، ۲۶۰:

فرخ زاد (أخو رستم قائد القادسیة) — ح: ج: ۲:

۹، ۲۶۸

الفرخی (الشاعر الفارسی) — م: ۴۳، ۳۹:

فیرنک = فرائک (أم افریدون) — ح: ۳۹:

الفرس — م: ۲۳، ۲۵، ۲۷، ۳۰، ۳۳، ۶:

۸، ۴۹، ۶۳، ۸، ۷۰، ۳، ۴۱، ۶۸، ۹:

۸۲، ۶، ۷، ۹، ۳، ۹۰، ۵

۱۸، ۳۲، ۴، ۹، ۴۶، ۵۱، ۳۸۵، ۴:

ج: ۲، ۲۸، ۳۴، ۶۶، ۷۲-۷۸، ۷۴-

۸۰، ۸، ۹۴، ۱۰۱، ۱۶۱، ۲۲۲:

۲۳۶، ۲۵۸، ۲۶۵، ۸، ۲۷۱:

ح: ۱۵، ۲۰، ۶، ۷، ۵۱، ۴۶، ۱۳۰، ۴۴، ۶:

۱۵۱، ۱۹۸، ۳۰۱، ۳۷۵، ۳۶، ۲:

۹، ۶۵، ۸، ۴۸، ۹۲، ۱۱۴، ۱۲۶:

۱۴۰، ۷، ۱۶۲، ۹، ۱۷۶، ۱۹۷:

۴۳، ۲۶، ۷، ۹، ۲۵۱، ۸، ۲۶۰:

فرسیاف = افراسیاب — ح: ۲۳:

فرشید (أخو بیران) — ۱۸۳، ۲۲۶، ۲۵۴:

۲۶۲، ۲۶۴، ۲۶۶، ۸، ۲۷۶:

ح: ۲۵۰:

فرشید ورد (أخو اسفندیار) — ۴۳۳، ۷:

فرعون — ح: ۲۷:

فرزار (محارب تورانی) — ۳، ۲۳۲:

فرغانه — ح: ج: ۲، ۲۷۰:

فيروز جُشنس بنده (ملك الفرس) — ح: ج ٢: ٢٦٠

فيروز بن سابور (رسول رستم الى مسعد ابن و قاص) — ح: ج ٢: ٢٦٦

فيروز بن يزدجرد — ح: ج ٢: ١٠٦ — ١١٣ ١٤٢

ح: ج ٢: ١٠٧، ١١٠، ١١٠

فيروز (مدينة) = أردبيل — ح: ج ٢: ١٠٩

فيروزان (مدينة) — ح: ١٥٠

فيروز سابور (مدينة) — ح: ج ٢: ٧١

فيروز كوه (جبل) — ح: ١٠٧

فيشداية = پيشداية — ح: ١٣

فيلفوس = فيليب المقدوني — ح: م ٧٤

فيلفوس = فيليب المقدوني — ح: ج ٢: ٢٧

(ف)

فائسكا = ويسه (أسرة تورانية) — ح: ٤٨١

فارنغا (طائر مقدس) — ح: ٥٧

فرا (مدينة بناها جمشيد وقت الطوفان) — ح: ٢٢

فرتره (شيطان قتله الإله إندرا) — ح: ١٠٥

فرجيل (الشاعر الروماني) — ح: م ٣٢٢

فرجيلوس = فرجيل — ح: م ٢٤

فرنا (طبرستان أو الديلم) — ح: ٣٧

فستاسپ = كشتاسپ — ح: ١٥٢

فستاسيه = كشتاسپ — ح: ٣٢٣، ٣٢٦

فستاسپه (النوذري) — ح: ٨٠

فستوار = كستهم بن نوذر — ح: ٨١

فلريان (قيصر الروم) — ح: ٦٥٨، ٦٦٥

فلوجيس = بلاش (ملك الفرس) — ح: ج ٢: ١١١

فسبا (مدينة) — ح: ٢٤

فستروخ (أمير اصطخرى) — ح: ج ٢: ١٦١

الفضل بن أحمد (وزير السلطان محمود) — ح: م ٦٥٦

٢٧٣

فضولى (الشاعر التركي) — ح: ج ٢: ٢٣٧

فغانيش (ملك الهياطلة) — ح: ج ٢: ١٤١

فقفوره (أخو ساوه شاه) — ح: ج ٢: ١٨٢

فلسطين = ٣٢٢ + ح: ج ٢: ٢٣٥

فلو (قاتل بهرام جوين) — ح: ج ٢: ٢٢٦

الفنلنديون — ح: م ٢٣

فنونى (أبو هراسب) — ح: ٣٠٨

الفهرست (لابن النديم) — ح: م ٣٣

فهله (ناحية في إيران) — ح: م ٦٨

الفهلوية (اللغة) — ح: م ٢٧، ٢٨، ٣١، ٥٥، ٦٨

٧٠، ٦٩

ح: ج ٢: ٢٠١ + ١٥٦، ٢١٠

ح: ج ٢: ٢٤١

الفهلويات (ضرب من الشعر الفارسي) — ح: م ٦٨

فور (ملك الهند) — ٣٨٦

فوكاس (قيصر الروم) — ح: ج ٢: ٢٤٦، ٧٠

فولاد (محارب إيراني) = بولاد — ح: ١٢١، ٢٥٠

ألفير (قلعة خوارزم) — ح: ١٥١، ٢٠١

فيران = بيران — ح: ١٣١، ١٧١

فيران (وال في مملكة قيدافه) — ح: ج ٢: ٣٠٢

فيروز (من أمراء هرمزد الملك) — ح: ج ٢: ١٩٥

فيروز (محارب إيراني) — ح: ج ٢: ١٣٠

فيروز (من أمراء عهد پرويز) — ح: ج ٢: ٢٥٨، ٢٦٢

قباد (ابن برونز) = شهريه — م : ٧٨

ج ٢ : ٢٢٣، ٢٥٠ - ٢٥٧

ح ج ٢ : ٢٥١، ٢٥٢

قباد (ابن جم) — ح ج ٢ : ١٣٧

قباد بن فيروز — م : ٩٧، ٥٣

ج ٢ : ١٠٩، ١١٠، ١١٢ - ١٢١، ٢١٧

٢٢

ح ج ٢ : ١١٣ - ١١٥، ١٣٧، ١٧٩

قباد خـ (مدينة) — ح ج ٢ : ١١٤

قتيبة بن مسلم — م : ٨٧

بقفار = كشغر — ٢٩٣ + ج ٢ : ٦

قحطان ج ٢ : ١٠

ح : ١١٩، ٢٧

القحطانيون — م : ٩٠

القرآن — م : ٢٥

قراخان (قائد توراني) — ٢٤١، ٢٥٠، ٢٧٧

٢، ٢٨١

قرطاجه م : ٢٤

ح ج ٢ : ٢٤٨

قورقوس (قائد رومي) — ج ٢ : ١٢٨

قرقيسيا — ح ج ٢ : ٢٠٧

القرنين (قرية في سمجستان) — ح : ٥٥

قزوين (بحر) — م : ٥٨١

ح : ١٠٦، ٢٣٢، ٢٨٩، ٢٩٥، ٣١٣

قزوين (شعب) — ح : ٣٨٧

القزويني — م : ٦٨

ح : ٢٤٤، ٣٧٤

قسطنطين (قيصر الروم) — ح ج ٢ : ٦٩

قندرمني = أندريمان — ح : ٣٢٠

قهرمانو (الفكر الطيب) — ح : ٣٦٩

قورگشا (بحر) — ح : ٢٩٦، ٨٢

القيسدا — ح : ١٣، ٢٣، ٤٤، ٣٥، ٤٨، ٩٩

١٩٩، ١٠٤

(ق)

قابوس = كاوس (كيكاوس) — م : ٩٨

ح : ١١٩، ١٠٤

قابوس بن وشمكير — م : ٦٠، ٥٩، ٤٥

القادسية — م : ٣١، ٧٨، ٨٩

ج ٢ : ٢٦٥

ح ج ٢ : ٢٦٥

قارن (قائد إيراني) — م : ٩٢، ٣، ٨٢، ٧٧

٤٧، ٥٨، ٨٢ - ٨٨، ٩٠، ٩١، ٩٢، ١٠٢

٢٨٠، ٢٩، ٢٧٦

ح : ٤١، ٨٥، ٧ + ج ٢ : ٣٦

قارون — ح : ٢٧

قارون (نهر) — ح : ٥٥

قاسقون (أجمة في بلاد الروم) — ٣١٤

القاسم بن سليمان (أحد الرواة في كتاب البلدان) —

ح : ٢٩

قاف (جبل) — = قفقاسيا — ١٢٠، ٢٥٩

قالوس (رسول قيصر الى الهراشب) — ١، ٣٢٠

قام (ملك جكل) — ٣٤٠

القاموس المحيط — ح : ٥٧

القاهرة — م : ٩٨

قباد (أخو قارن) — ٧، ٨٥

ح : ٨٥

قصر — م : ٩٧٨

+ ٣٨١٤٤٣٢٠ ٣١٨-٣١١ ٩٦١٢٥

٩٦٥٥٣٩٢٦٧١-٦٥٥٥٧ : ج ٢

٩١٥٨ ٩١٤٦ ٩١٣٠ ٩١٢٨-١٢٦

٩٢٠١ ٩٧ ٩١٧٦ ٩١٦٤-١٦٢٢٩

٩٢٢٠-٢١٨٦٥٤٤ ٩٢١١-٢٠٦

٢٤٩-٢٤٦٦٩ ٩٢٣٦-٢٣٣

٢٤٦٦٦٨ : ج ٢ + ٦٩١٢٠ : ح

قيلقوس = فيلقوس (فيليب المقدوني) —

١٤ : ج ٢ + ٣٩١٢٨٠

قینان (ابن حفید آدم) — ح : ١٨

(ك)

كائكسته (بحيرة —) = أرمية — ح : ٢٠٠

٢٩٧٦١

كابل — م : ٨٩٦

٣٠٠ ٩١٠٢ ٩٩٦٧٦-٧٤٩٩ ٩٦٧٥٩

٩٣٥٧ ٩٣١٠ ٩٢٥٨ ٩٢٢٢ ٩٢٠٤٤

٢٩٣٧٠ ٩٣٦٨-٣٦٦

٣٨ : ج ٢ + ٨٩٩٧٠٥٥ : ح

كابليستان — م : ٨٦

٩٧ : ح

الكابليون — م : ٨٦

كارستان (مدينة) — ج ٢ : ٢٠٦

كارنامك (كتاب) — م : ٣٦٣٠

٩٤٤٤ ٩٣٦٦ : ح

كاريان (مدينة) — ح : ٢٤

كازرون — ح : ٢٠

كاسروذ (نهر —) — ٩٢١١ ٩٢٠٩

كاسفا (بحيرة —) = بحرزره — ح : ١٠١

كاشان — ح : ٦٥

القسطنطينية — م : ١٠٠ ٩٨٥ ٩٧٩

ح : ج ٢ : ٨٢٤٧ ٩١٣٧

قشمير = كشمير — ٢٥٨

قضاة — ج ٢ : ٩٥٥٨

قطران الأرموى (شاعر فارسي) — ح : ٢١

قفجاق — ١٧٢

قلعة الحص (في أذربان) — م : ٣٢

قلعة سيد (القلعة البيضاء) — ١٣٨

قبيز (ملك الفرس) — م : ٧٤

٣٢٦ : ح

قَم — ٣٠٤

٦٥٢٠ : ح

قنسرین — ج ٢ : ١٢٨

قنوج — ٩٨٩٧ : ج ٢ + ٢٦٤ ٩٢٠٤ ٩١١

١٥٦ ٩١٠١

ح : ج ٢ : ٣٨

قُهِستان — م : ٥٩ ٩٧ ٩٤٥٥

قواديان (مدينة) — ح : ١٠٤

قورش (ملك الفرس) = كورش — ح : ٢٦

القوقاز — م : ٨١

ح : ج ٢ : ١٢٦

القوقاس = القوقاز — ح : ج ٢ : ٤٢٣

قولو (خاقان الترك) — ح : ج ٢ : ١٤٠

قوس — ح : ج ٢ : ٣٣

قيذافة ملكة الأندلس — ج ٢ : ١١-١٦

ح : ج ٢ : ١٦ ٩١٢ ٩١١

قيذافة (مدينة) — ج ٢ : ٥٧

قيدروش (ابن قيذافه) — ج ٢ : ٩١٢

قيس بن حارث — ج ٢ : ٦٢٠٥

گزرم (من أصحاب کشتاسب) — ۹۰۳۳۳
 کرساسیه (بطل ایرانی) — ۹۸: ۹۵۴۴۵۳
 کرسینا (طائر مقدس) — ۵۷: ۵۷
 کرسقزدا = کرسبوز — ۲۰۰: ۶۸۴
 کرسبوز (أخو أفراسیاب) — ۱۵۱: ۶۸۲
 ۱۸۳ — ۱۷۶: ۶۱۷۴: ۶۱۶۷ — ۱۶۲
 ۸۶۲۹۰۶۲۸۵۶۲۵۰۶۹۶۲۶۴۱۶۲۵۰
 ۲۸۱: ۶۲۷۷: ۶۲۶۹: ۶۱۷۷: ۶۸۲: ۶۸۲
 کرشاسب = کرشاسب — ۹۳: ۹۳
 کرشاه = جیومرث — ۶۸: ۶۸
 ۱۵: ۱۵
 کرخغان (من بلاد الجبل) — ج ۲: ۱۴۰: ۱۲۵
 کرکا = کرکوک — ج ۲: ۱۰۶: ۱۰۶
 کرکسار (محارب تورانی) — ۳۴۴: ۳۴۰: ۳۳۹
 ۷۶۶
 کرکساران (قبيلة فی مازندران) — ۶۷۵: ۶۷۶: ۶۷۵
 ۲۴۴: ۲۱۸
 کرکسکوه (جبل) — ۶۵: ۶۵
 کرکشترا (مکان فی الهند) — م: ۲۴: ۲۴
 کرکوک = کرکا — ج ۲: ۱۰۶: ۱۰۶
 کرکوی (من ذریة سلم بن أفریدون) — ۶۵: ۶۵
 کرمان — م: ۲۹: ۲۹
 ۱۹۵: ۴۵۰: ۲۴ + ۶۹: ۳۸۶
 ۴۴: ۶۳۵: ۴۴
 کرمانشاه = بهرام الثالث — ج ۲: ۶۱: ۶۱
 کرمانشاه (مدينة) — ج ۲: ۲۳۷: ۲۳۷
 کرمایل و ارمایل (طبایخ الضحاک) — ۲۹: ۲۹
 الکرنایج = کرنامک (کتاب) — ج ۲: ۵۰: ۵۰

الکافور (ملك فی السغد من أكلة البشر) — ۲۳۱: ۲۳۱
 ۲۲۲: ۲۲۲
 کاکوی (حفید الضحاک) — ۸: ۶۴۱: ۸
 کالوالا (ملحمة فنلندا) — م: ۲۳: ۲۳
 کاموس الکشانی — م: ۹۶۹۲: ۶۴۰: ۹۶۹۲
 ۳۵۸۶۳۰۴۶۵۶۲۳۱۶۹۶۸۶۲۲۶ — ۲۱۹
 ۲۲۵: ۶۶۲۱۵: ۶۲۰۲: ۶۲۰۲
 کاوس (ملك الفرس) — انظر کیکاس
 کاوس (أخو أنوشروان) — ج ۲: ۱۳۷: ۱۳۷
 کاوه الحداد = جاوه — ۸۵: ۶۹: ۳۰
 کابه آشنا = کیکاس — ۱۰۴: ۱۰۴
 کبوده (محارب تورانی) — ۲۱۰: ۲۱۰
 ککایون (بنت قیصر) — م: ۷۹: ۸۵
 ۳۵۲: ۶۳۲۲: ۶۸: ۶۵: ۶۳: ۶۳۱۲
 ۲۳۸: ۲۳۸
 ککتسیا (مؤرخ یونانی) — ۵: ۳۷۳: ۵
 ککماره (قائد تورانی) — ۲۵۴: ۲۵۴
 ککفار = ککشر — م: ۸۴: ۸۴
 نکاران (مدينة) — ج ۲: ۴۳: ۴۳
 کرازه (محارب ایرانی) — ۱۳۰: ۱۲۹: ۱۳۰
 الکرخ — ۲۶۸: ۲۶۷۵: ۶ + ج ۲: ۲۶۸
 الکرد — ج ۲: ۳۶۴۲: ۳۶۴۲
 ۵۰: ۲۹: ۲۹ + ج ۲: ۵۰
 کردستان — ج ۲: ۴۸: ۴۸ + ج ۲: ۲۳۶: ۲۱۳
 کردکوه = شبدز (قلعة) — ۳۳۵: ۳۳۵
 ۳۳۵: ۳۳۵
 کردویه (أخو بهرام جویین) — ج ۲: ۱۹۹: ۱۹۹
 ۲۳۰: ۶۸: ۶۲۲۰: ۶۶: ۶۲۱۵: ۶۲۰۰

کَشَف (نهر -) - ح: ۶۷ ۶۵۴
 کشیر = قشیر - ح: ۳۲۵ ۶۳۰ ۶۱۱
 ج: ۲ ۶۱۵۰
 ح: ۵۵
 کُشمین - ج: ۲ ۱۱۲ ۶۹۳
 ح: ۲ ۲۷۱
 کِشواذ (أبو جوزذ) - ح: ۶۱۰۲ ۶۹ ۶۹۰
 ح: ۱۹۷ ۶۱۳۵
 ح: ۸۵
 الکُبة - م: ۳۸
 کُفاززم = کُززم - ح: ۳۲۹
 کُفی = کُی (لقب الملوك الکِانیة) - ح: ۱۵۰ ۶۱۰۵ - ۱۰۳ ۶۱۰۱ ۶۹۹
 کُفی أَسا = کِیکائوس - ح: ۱۰۵
 کُفی سیاوشران - ح: ۱۵۰
 کُفی فُشناسپه = کُشتاسب - ح: ۳۲۳
 کُفی کُفاته = کِقباد - ح: ۱۰۳
 کُفی هُسرَوه = کِخسرو - انظر هُسرَوه
 کلات (قلعة -) - ح: ۲۰۵
 ح: ۲۱۲ ۶۲۰۹
 کلاهور (جنى فى مازندران) - ۱۱۶
 کلباد (أخو بیران) - م: ۹۲
 ح: ۶۲۵۴ ۶۲۳۶ ۶۵ ۶۱۹۳ ۶۹ ۶۸ ۶۸۲
 ح: ۲۶۲
 الکلدانیون - ح: ۲۶
 کُل زریون (مَدینة أفراسیاب) - ح: ۲۶۲۸۱
 ح: ۱۴۱
 کِلِستینس - ح: ۲ ۲
 کُل شهر (امراة بران) - ح: ۱۸۴ ۶۱۷۵

کروخان بن ویسه - ح: ۶۸۶ ۷
 کُوزِرَه (قاتل سیاوخش) - ح: ۶۱۸۲ ۶۱۷۸
 ح: ۷ ۶۲۶۲ ۶۳
 کُردَم (محارب ایرانی) - ح: ۶۲۴۵ ۶۶ ۶۱۳۵ ۶۹۹
 ح: ۴ ۶۲۵۱
 کُستم بن کُردَم - م: ۹۱
 ح: ۲۳۱ ۶۲۰۸ ۶۲۰۳
 کُستم بن نوذر - م: ۴۸۳
 ح: ۶۸ ۶۲۴۰ ۶۲۱۳ ۶۲۰۸ ۶۱۲۹ ۶۹ ۶۸۶
 ح: ۲۵۱ - ۶۳۷۷ ۶۸ ۶۶۵۵ ۶۲۶۲ ۶۲۵۴
 ح: ۳۱۰ ۶۳۰۶ ۶۳ ۶۲۹۰ ۶۵ ۶۲ ۶۲۸۱
 ح: ۲۵۰ ۶۲۰۹ ۶۹۱ ۶۱ ۶۸۰
 کُستم (من قواد بهرام جور) - ج: ۲ ۹۲
 کُستم (خال برویز) - ج: ۲ ۱۹۸ - ۱۹۶
 ح: ۶۵۶۲ ۶۲۱۰ ۶۲۰۷ - ۲۰۵ ۶۱ ۶۲۰۰
 ح: ۲۵۳ ۶۱ ۶۲۳۰ ۶۲۲۰ ۶۶
 کُسرى أنوشروان - انظر أنوشروان
 کُسرى بن قباد - ح: ۲ ۲۶۰
 کُسرى = برویز - ح: ۲ ۲۱۷ ۶۲۰۷
 کُسرى نرهان - ج: ۲ ۲۶۰
 کُشانیة (بلد بما وراء النهر) - ح: ۲۱۵
 کُشتاسب محارب تورانی - ۸۲
 کُشتاسب بن هراسب = کُشتاسب -
 ح: ۲ ۶۸۰۳۸۶ ۶۲۷۴ ۶۳۶۹ - ۳۰۹
 ح: ۲۴۰ ۶۴۹
 ح: ۶۷ ۶۳۵۱ + ج: ۲ ۶۷
 کُشسب (أبو بهرام جویین) - ج: ۲ ۲۱۸
 کُشسب (من رجال عهد أنوشروان) - ج: ۲
 ۱۶۰

۶۲۸۷۶۸۶۲۶۰۶۲۵۸۶۲۰۱۶۱۹۹-۱۰۳

۶۷۶۴۶۳۶۳۰۱۶۹۶۸۶۳۶۲۶۲۹۰

۶۹۷: ۲ ج + ۹۶۶۴۶۳۵۳۶۳۲۶۲۹

۱۹۴ : ۱۸۰

۶۱۲۰۶۱۰۹-۱۰۴۶۸۱۶۵۵۴۶۳۸: ۱۰۳

۶۲۰۹۶۳۶۱۷۲۶۱۶۴۶۱۲۸-۱۲۶

+ ۳۴۱۶۹۶۲۸۱۶۹۶۲۷۸۶۲۶۹

۳۴: ۲ ج

کیکائوس (حفید قابوس بن وشمگیر) - م: ۵۹

کیلهراسب = لهراسب - ۳۰۸ + ۳۵: ۲ ج

۳۷۱: ۱۸۰

کیلهراسف الملک (کتاب) - م: ۳۳

کیاک (بحر) - م: ۸۴

۲۶۲۹۰۶۲۸۴

۲۸۹: ۱۸۰

الکچاک (من الترتک) - م: ۲۸۹

کیمیش (أبو جده لهراسب) - م: ۳۰۸

کیوان - ۶۲

کیوتراس = کیو - م: ۷۷

کیومرت - م: ۳۲

۲۱: ۱۸۰

(ک)

کاکا (قسم من الأبتقاق) - م: ۱۶۰

کاماسب = جاماسب - م: ۳۳۰

کُراز = شهر براز = فرائین - م: ۲۶۰

کُرجین بن میلاد - م: ۱۷۹

کرداباد (المدائن) - م: ۲۰

کُرد آزاد (من نسل زال) - م: ۲۹

۶۹۶۳۷۳۶۳۲۳۶۱۵۰۶۱۰۴-۹۹: ۱۰۳

۳۶: ۲ ج + ۳۸۲

کیشتاسب = کشتاسب - م: ۳۷۱

۳۵: ۲ ج

کیه اُرش = کی اُرش (ابن کیقباد) -

۱۰۴: ۱۸۰

کیخسرو (ملک الفرس) - م: ۶۶۴۳۰۶۲۷

۹۶۷۶۹۳-۹۱۶۸۴-۸۲۶۷۹-۷۴

۶۳۵۳۶۳۱۰۶۳۰۸-۱۹۱۶۱۸۶-۱۸۴

۲۴۰۶۲۱۷: ۲ ج + ۳۷۰۶۹۶۶۴

۶۱۲۸۶۱۶۱۰۰۶۸۵-۸۳۶۳۸: ۱۰۳

۶۲۰۴-۱۹۹۶۱۸۱۶۱۷۴۶۱۵۴-۱۵۰

۸۶۳۰۶۶۷۶۲۹۶۶۲۶۹۶۲۴۴۶۲۳۵

کیخسرو و افراسیاب (حرب) - م: ۴۸

۵۵-۵۲

کیخسرونه = کیخسرو - م: ۲۰۱

کید (ملک الهند) - م: ۵۲۶۲۷

کیش = کورش - م: ۳۲۵

کیفاشین = کی شین (ابن کیقباد) - م: ۱۰۴

کیفاشین (جده لهراسب) - م: ۳۰۸

کیقائوس = کیکائوس - م: ۱۰۴

کیقباد (ملک الفرس) - م: ۸۲۶۷۷۶۶۴

۹۶۹۲

۶۲۱۸۶۵۶۲۶۱۹۱۶۱۸۵۶۱۰۴-۹۷

۶۳۶۰۶۹۶۳۵۶۶۲۸۳۶۲۷۵۶۲۶۰

۳۷۳

۳۴: ۲ ج + ۱۰۴-۹۷۶۹۵۶۸۱۶۵۴: ۱۰۳

کیقباد (زوج) - م: ۱۰۴

کیکائوس (ابن کیقباد) - م: ۶۶۴۳۰۶۲۴

۵۶۲۶۹۱۶۸۶۷۶۴۶۸۲۶۸۶۶۷۴

کُنبدان (قلعة حبس بها اسفندیار) — ۳۳۵

ندریوا (وحش تحراف) — حا : ۹۶

دِژ (مدینه بناها سیاوخش) —

حا : ۶۲۹۵۶۲۸۱ ۶۱۷۶ ۴۴۶۲ ۱۵۱

۳۲۸

دژ هوخت = بیت المقدس —

م : ۶۹

(جنة -) — م : ۸۴

حا : ۲۸۱

کنک (قاعة -) — م : ۸۴ ۴۴ ۵۲

کودرز بن کشواذ = جودرز — م : ۳۰

۶۱۶۸۲ ۶۷۸-۷۶ ۶۷۲

حا : ۲۳۸ ۶۱۰۲ + ج ۲ : ۳۶

زَهک (امراة دوشنک) — حا : ۱۷

کومر (جماعة من التورانيين) = کِمَزا —

م : ۸۰

کیامرتین = کیومرث — حا : ۱۶-۱۴

کیو = جیو بن جودرز — م : ۳۴ ۶۳۴-۷۵

۷ ۶۹۵ ۶۹ ۶۷۷

حا : ۲۳۸ ۶۲۴۴ ۳۰۹ + ج ۲ : ۳۶

نیو (امراة -) — م : ۹۹

کیومرث = جیومرث — م : ۲۷-۲۹

۸۷۶۷۵ ۶۶۸ ۵۵۲ ۴۴۰ ۳۱

حا : ۱۷-۱۴

(ل)

لاتینوس (ملك ايطاليا) — م : ۲۴

اللان = آلان — م : ۸۱

ج ۲ : ۲۳۳ ۶۱۲۰

حا : ۴۸ + ج ۲ : ۲۴

کرد آفرید (مخاربه ایرانیة) — حا : ۱۳۴

کرزم = کرزم (من أقارب کشتاسب —

حا : ۳۲۹

کرماسپ = کرشاسپ — حا : ۹۸

کرستا بن کفی — حا : ۱۰۱

کرسیوز = کرسیوز — م : ۱۶۹۰

حا : ۱۵۳ ۴۸۴

کرشاسب (آثر الیشدادیین) — ۹۴-۹۲

حا : ۹۶۹۸-۹۲ ۶۱۳

کرشاسب (بطل آری) — م : ۹۴

حا : ۳۵ ۶۲۹

کرشاسب نامه (کتاب) — م : ۴۹۳ ۴

حا : ۵۴-۵۲

کُرکین = جرجین — حا : ۱۲۱

کروی = کروی — حا : ۱۵۴

کروی زره = کروی زره — حا : ۱۷۸

کُزیده (تاریخ -) — م : ۹۶۳۸

حا : ج ۲ : ۲۵۹ ۶۲۳۶

کُشتاسب = کشتاسب — م : ۶۹ ۶۳۷

۶۸۶۷۳ ۶۸ ۶۹ ۶۸۱ ۶۲ ۸۴-۸۶

۹۶۳ ۹۹۲

حا : ۶۹ ۵۵۲ ۴۴ ۶۱۰۰ ۶۲۳۸ ۳۱۴

۶۳۷۰ ۶۱ ۶۳۳۰ ۶۹۶۷ ۶۶ ۴۴ ۶۳۲۳

ج ۲ : ۱۶۹ + ۳

کُشتاسب و کتابون (قصه -) — م : ۳۰

کِل شاه = جیومرث — حا : ۱۵

کُشهر = کل شهر (امراة ایران) — حا : ۱۷۴

کِمَزا (جماعة من التورانيين) — م : ۸۰

حا : ٩٠٩١٥ ٩١٠٩ - ١٠٦٦٥٠٥٥٠ : حا
 مازندران (مدينة) - ٤٦١١٣ : حا
 مازندران (ملك) - ٣٩٩١ : حا
 ١١٨ - ١١٤٦١١٠ - ١٠٩ : حا
 ١٠٩ : حا
 مازندران (جن) - ٢٤ : حا
 ١١٨ - ١٠٨ : حا
 ١٠٩ - ١٠٧ : حا
 الماس (وادی الماس) - ٣٣٢ : حا
 مالكة (بنت عمة سابور ذی الأكلاف) -
 ج ٢ : ٦٤ : حا
 المأمون (الخليفة العباسي) - ٤٦٣ : حا
 ج ٢ : ٨٩ : حا
 حا : ١٥٤ : ٢ ج + ٥٥٠٩٦٧ : حا
 مانك (أم أفریدون) - ٤٠ : حا
 حا : ٣٢ : حا
 مانو (بطل آري ، أخويما) - حا : ٥٠ : حا
 مانوش (جبل ولد عليه منوچهر) - حا : ٥٠ : حا
 مانوش كيمر = منوچهر - حا : ٥٠ : حا
 مانويه (مدينة) - ج ٢ : ٢٠٦ : حا
 ماني المصور - ج ٢ : ٧١ : حا
 حا : ج ٢ : ٧١٦٦٠ : حا
 ماه (امرأة تور) - حا : ٤٢ : حا
 الماء (مكان) - حا : ج ٢ : ١٧٥ : حا
 ماهك (نديم السلطان محمود) - حا : ٤٣ : حا
 ماهوي خورشيد بن بهرام (أحد مترجمي
 الشاهنامه) - حا : ٣٧٢٩ : حا
 ماهويه (والي مرو وقاتل يزيد جرد الثالث) -
 ج ٢ : ٢٧٤ - ٢٦٨ : حا

لاون (موقعة) - ٢٦٦ : حا
 لباب الألباب (كتاب) - حا : ٣٧٠٩٦٩ : حا
 لريكا (إقليم) - حا : ج ٢ : ١٢٦ : حا
 لغة الفرس (كتاب) - حا : ج ٢ : ١٥٥ : حا
 لقمان بن عاد - حا : ٣٤ : حا
 لليانوس (قيصر الروم) - حا : ج ٢ : ٩٦٨ : حا
 لهراسب (ملك الفرس) - حا : ٤٨٢٧٣ : حا
 ٣٢٢ - ٣٠٣٢٧٥٦٦٠٩٩٨٢٥٣ : حا
 ٣٥٠٦٣٣٩ - ٣٣٧٥٠٦٣٣٩ : حا
 ج ٢ : ٢٤٠ : حا + ٣٨٨٤٤٢٥٢ : حا
 حا : ٩٦٣٠٨٢٦٩٢٢١٠١ : حا
 لهالك (أخو بيران) - حا : ٢٥٤٢٢٦١٨٣ : حا
 ٢٧٦٦٨٢٦٦ - ٢٦٤٢٦٦٢ : حا
 حا : ٢٥٠ : حا
 اللورية = الزط - حا : ج ٢ : ١٠٥ : حا
 ليدن (مدينة) - حا : ٩٨ : حا
 ليلي والمجنون (قصة) - حا : ٦٢٥ : حا
 (م)
 ما بين التهرين - حا : ٣٣ : حا
 ماجشنسف (نار) - حا : ٢٠١ : حا
 ماخ (أحد رواة الشاهنامه) - حا : ٣٧ : حا
 ج ٢ : ١٧٠ : حا
 مازندران (إقليم) - حا : ٢٤٥٧٦٥٩٦٠٥٩ : حا
 ٩٢٦٨٥٥٥٦٢ : حا
 ٦١٨ - ١٠٤٦٨٠٧٥٥٧٦٥٦٣٥٩ : حا
 + ٣٠٤٢٣٣٢٢٨٢١٨٩٩١٢٦ : حا
 ج ٢ : ٢٣٠٦٦٣ : حا

الجوس - م : ٤٥٠٦٧٢٩٣١

ح : ١٤ : ٢٤ ، ١٥٦ ، ٢٢٦ ج + ٢ :

٢١٧ ، ٨٩٢ ، ٧٤

المحقق (كتر) - ح : ٢ : ٢٤٥

محمد (رسول الله) ع ، ٨ ، ١٠ ج + ٢ : ١٢١ ،

أ ، ٢٧٦ ، ٢٦٧

ح : ٧٩

محمد بن إبراهيم (أحد رواة كتاب البلدان) -

ح : ٢٧

محمد بن بهرام - م : ٣٤

محمد بن الجهم البرمكي - م : ٤٣٣

محمد بن عبد الوهاب القزويني - م : ٦٠-٦٢، ٧٣

محمد شكري (صديق الفردوسي) - م : ٤٢

محمد معشوق (أحد أولياء طوس) - م : ٤٢

محمود بن سبتكين (أبو القاسم) - م : ٢٦، ٣٩

ع ، ٤٢ ، ٣ ، ٤٦-٤٧ ، ٦٥-٦٧ ، ٧٥

٩٦٩٣

+ ٣ ، ٢٢٢ ، ٤٤ ، ٣ ، ٢٧٠ ، ٢٦٩ ، ١١٣

ج : ٢ : ٥٦ ، ٧٣ ، ٨٩ ، ١٣٩ ، ٢٧٨

ح : ١٢ ، ٢٠ ، ٤٠ ، ٣٦٥ ج + ٢ : ٣٧ ،

٦ ، ٢٧٥ ، ٢٣٨ ، ١٥٥ ، ٥٦ ، ٦٨

محمود بن محمد بن ملكشاہ السلجوقي - م : ٩٨

محمود بن ملکشاہ السلجوقي - م : ٩٦

المدائن - م : ٢٨

ج : ٢ : ١١٨-١٢٦ ، ١٤٣ ، ١٣٠ ، ٢٦٢ ، ٢٥٠ ، ١٩٥ ، ١٦٣ ، ١٥٧ ، ٦

٩٤٤

ح : ٢٤٢٠ + ج : ٢ : ٦٥ ، ٦٥ ، ٨ ، ٩

٢٤٩ ، ٢١٣ ، ٢٧٠

ح : ج ۲ : ۲۶۹ ۲۷۰ - ۲۷۲
 ماهی خوران = مکران - ح : ج ۲ : ۱۸
 ماهیار (وزیر دارا الاخیر) - ۳۸۷
 ماوجکوه (قرية في طبرستان) - ح : ج ۲ : ۳۹
 ما وراء النهر - ح : ج ۲ : ۱۸۶
 ح : ج ۲ : ۲۳۲
 مای (أمیر هندی) - ح : ج ۲ : ۱۵۰
 مای مرغ (من قرى نخشب) - ح : ج ۲ : ۱۴۱
 مبردات = مثرات (ملك أشکانی) - ح : ج ۲ : ۱۷۹
 مترجم الكتاب = الفتح بن علی = البنداری - ح : ج ۲ : ۹۶ - ۱۰۱
 ۷۹، ۱۹۱، ۲۱۸، ۲۴۶، ۳۴۵ + ح : ج ۲ : ۲۷۷، ۵۸، ۲۳
 ح : ج ۲ : ۱۷۲، ۱۵۵، ۱۴۳، ۱۳۵، ۱۱۷، ۱۱۴، ۶، ۲۱۵، ۲۳۸، ۲۶۵ + ح : ج ۲ : ۹۶، ۲۶۵، ۲۳۸
 متسیا (ملكة في الهند) - ح : ج ۲ : ۲۴
 المتوکل (الخليفة العباسی) - ح : ج ۲ : ۳۳۱
 مثرات = مبردات (ملك أشکانی) - ح : ج ۲ : ۸۱
 ح : ج ۲ : ۱۷۹
 المثل السائر (كتاب) - ح : ج ۲ : ۷۰، ۲۵
 المجد الإلهی = فوزیدی - ح : ج ۲ : ۹۵، ۲۳
 ۱۲۳، ۱۰۱، ۷
 مجد الدولة البويهی - ح : ج ۲ : ۶۳
 مجدين (بحر) - ح : ج ۲ : ۳۹
 مجمل التواريخ (كتاب) - ح : ج ۲ : ۲۹
 مجنون لیلی - ح : ج ۲ : ۲۳۶

مسكاته (قبيلة من أكلة البشر) — م : ٨٠

ح : ٣٢٢

مسعود بن منصور المعمرى (جامع الشاهنامه) —

م : ٢٨

المسعودى (المؤرخ) — م : ٩٧٤٣٣٢٢ : ٩٠٠

ح : ٢٨٩٠١١٩٠٩٩٠٧٩٠٢٧٠١٥

٤٠٠٣٤٠١٦٠٦ : ٢ ج + ٤٠٢٣٧١

١٧٠٤٤٦١

المسيح — م : ١٠٠٠٧٩

٢٣٥٠٢١٩٠١٣١٠١٥

ح : ٢ ج : ٨٠٢٤٧

مشا = شيث بن آدم — ح : ١٨

مشيا ومشيانه — ح : ١٤

مشيطه (مدينة) — ح : ٢ ج : ٢٣٧

مصر — م : ١٢١٠١٢٤ — ٢ ج : ٣٨٣٠١٢٦

٢٣٥٠٣٩٠٢٧٠١١٠٤٨

ح : ١١٠١١٠١٩ — ٢ ج : ٦٠١٢١

٢٥٨٠٧٠٢٤٦٠١٩٨

المصطفى (رسول الله) — ح : ٢ ج : ٢٧٦

المصطفى (منوچهر) — ح : ٥١

مصلحة بن هيرة — ح : ١٠٨٠٩

المعارف (كتاب —) — م : ٣٤

معاوية (ابن أبي سفيان) — ح : ١٠٨

معجم البلدان — ح : ٣٣٥

المعزى (الشاعر الفارسى) — م : ٦٥

مقاتوره (أحد أعوان الخاقان) — ح : ٢ ج : ٢٢٢

المغازل (أرض —) — ح : ٢ ج : ٢١٢

المغرب — م : ٩٤٤٨٢

١٢٠٠٧٠٤٢

مراثون (موقعة) — م : ٣٠

مراثى (قبيلة) — ح : ٣١٣

مرد ومردانه = ميثى وميشانه — ح : ١٤

مرداس (أمير عربى) — م : ٨٨

٢٥

مردويه (بستانى برويز) — ح : ٢ ج : ٢٤٢

مرزبان بن رستم بن شروين — م : ٦٠٥٩٤٤٥

مرزبان نامه (كتاب) — م : ٥٩٤٤٥

مرو — م : ٦٦٠٢٩

٦١١٠٩٩٣٠٦٨٠٣ : ٢ ج + ٣٦٥٠١٢٧

١٦١٠٩٢٢٦٠٨٠٢٤١٠٢٦٨ —

٢٧٠

ح : ٥١ + ٢ ج : ٢٦٩٠١١١٠٢٧١

مروالوذ — م : ٨٤

١٧٦ : ٢ ج + ٢٩٤٠١٦٢

مروثا (أسقف) — ح : ٢ ج : ٧٤

مروج الذهب (كتاب) — م : ٨٧٠٧٤

ح : ١٨٠٩١٨٠٢٧٠٢٣٣٧٢ : ٢ ج :

٩٠١٧٠٠٤٨٠٠٧١

مريم (بنت قيصر) — م : ٧٩

٩٠٢٣٦٠٩٠٧٠٢ : ٢ ج : ٢١١

ح : ٢ ج : ٢٦١٠٢٥١

مزاكه (مدينة فى الهند) — ح : ٢ ج : ١٢

مزدك — ح : ٢ ج : ١١٨ — ١٢١

ح : ٢ ج : ١١٥٠٧٤

مزدك (كتاب —) — م : ٣٣

المسترشد بالله العباسى — م : ٩٨

المستوفى (مؤلف نزهة القلوب) — ح : ١٧٦

مندا (قبيل من التورانيين) — م : ٨٠

المنذر بن النعمان — م : ٨٩

ج ٢ : ٧٥ — ٨٠ ، ١٢٦

المنصور (الخليفة العباسي) — م : ٦٨

ج ٢ : ١٥٦

منصور بن الحسن — انظر الفردوسي .

منصور بن نوح الساماني — م : ٨٣٥

منطق الطير (كتاب) — م : ٢٦

ح : ٥٦

منفوليا — ح : ج ٢ : ١٣٩

منو (بطل في أساطير الهند) — ح : ٢٣

منو (الجنة) — ح : ٥٠

منوچهر (ملك الفرس) — ٤٦ — ٨٣ ، ١٠١ ، ١٨٣ ، ١٩٧ ، ٢١٢ ، ٢٥٩ ، ٢٨٤ ، ٣٧٠ + ج ٢ : ٢٤٠

منوچهر = منوچهر — م : ٦٧٥ ، ٦٨ ، ٨٢ ، ٩٤٤ ، ٩٠٧ ، ٩٦٣

ح : ٤١ ، ٨٤ ، ٥٠ — ٥٢ ، ٩٤ ، ٨٠ ، ٦١ ، ٩٥٣

منوچهر (فلك المعالي بن قابوس) — م : ٦٠٥٩

منوشان (قائد إيراني) — ٢٨٣

منوشجير = منوچهر — م : ٣٥

ح : ٥٠

منوش كيتهر = منوچهر — ح : ٥٠

منوشهر = منوچهر — ح : ٥٠

منوكهر = منوچهر — ح : ٥٠

منيرة (بنت أفراسياب) — ٢٣٨ — ٢٥٠

ح : ٢ ، ٢٣٨ + ج ٢ : ١٧٩ ، ٣٢١

ح : ج ٢ : ٦٤١١

مقامات الحريري — م : ٩٨

المقبرة العباسية (في طوس) — م : ٦٧

مكتبي الشيرازي (شاعر فارسي) — م : ٢٦

مكران — م : ٨٤

١١٩ ، ٢٨٩ — ٢٩٣

ح : ج ٢ : ١٨

مكسميان (قيصر الروم) — ح : ج ٢ : ٢٠٧

مكة — م : ٩٠ ، ٣٨

مكن (طبعة — لإحدى طبعات الشاهنامه)

م : ٦٢ ، ٧١

ملائكة — ح : ٢٢

مِلْتَن (الشاعر الانكليزي) — م : ٢٣

الملك المعظم (أبو الفتح عيسى بن الملك العادل) —

م : ٨٩٧

٢ ، ١٩٢ ، ٢٤٦ ، ٢٦٩ ، ٣٠٧ ، ٣٢٢ +

ج ٢ : ٢٧٧ ، ١٢٢ ، ٢٣٣

ملكولم (سير —) ح : ٧٨

ملهي وملهيانه = ميثي وميثانه — ح : ١٤

الملوك السبعة = الأبطال السبعة — ١٣٠

ملوك الطوائف — ج ٢ : ٢٧ ، ٣٣ — ٤٦

ح : ج ٢ : ٣٣ — ٣٨

منج (مدينة) — ج ٢ : ١٢٨

المشور (بطل توراني) — ٧٣ ، ٢٢٢

المتجمون — م : ٧٨

١٥٩ ، ١٦٠ ، ٣٠٠ ، ٣١٠ + ج ٢ :

٢٧ ، ٤٠ ، ٦٤ ، ٧٨ ، ١٠٢ ، ١٤٥

١٧٨ ، ١٩٦ ، ٢٠٩ ، ٢٣٤ ، ٢٥٠

٤٦٦٣

[illegible]

مہابھارتہ (الملحمة الهندية) — م : ۴۳ : ۴
 حا : ۳۱۴، ۳۰۶ : ۳
 مہبود (وزیر اَنو شروان) — ج ۲ : ۱۳۷ — ۱۳۹
 حا : ج ۲ : ۱۳۷
 المہدی (الخليفة العباسی) — حا : ج ۲ : ۲۳
 مہراب (ملک کابل) — م : ۸۸
 ۵۹ — ۷۸، ۸۷، ۸۸، ۹۹، ۱۰۲
 حا : ۵۷، ۸۵
 مہراب (بنت —) = أم رستم — م : ۷۸، ۹۹، ۱۰۰
 ۳۵۹
 مہر آذر (من أصحاب بہرام جوین) — ج ۲ :
 ۲۲۹
 مہر آذر (القيم على أردشير الثالث) — ج ۲ : ۲۵۸
 مہر آذر (الموبد) — ج ۲ : ۱۲۰
 مہراس (عالم رومی) — ج ۲ : ۱۲۸
 مہران (کاتب ہرمزد بن اَنو شروانہ) —
 ج ۲ : ۱۸۱
 مہران (أسرة فارسية في عهد الساسانيين) —
 حا : ج ۲ : ۱۱۵، ۱۷۹
 مہران ستاذ (من رجال اَنو شروان) — ج ۲ :
 ۱۴۵، ۱۷۸، ۹۶
 المہرجان (عيد —) — ۳۹، ۳۰۷،
 ۳۸۸، ج ۲ : ۹۰
 مہردآتس = میلاد — م : ۷۷
 مہرک (صاحب مدينة جہرم أيام أردشير
 الأول) — ج ۲ : ۴۵، ۴۶، ۵۳، ۴
 مہرنوش (ابن اسفندیار) — ۳۳۴، ۳۶۱
 مہر ہرمزد (قاتل کسری برویز) — ج ۲ : ۲۵۵
 مہلا ومہلنہ = میثی ومیشانہ — حا : ۱۲

ناھید (أم اسکندر المقدونی) — ٣٨١
 نیرزایس (قائد فرسان دارا الاخین) — حا: ٣٨٨
 النبط — حا: ٢٦
 النبي (عليه الصلاة والسلام) — م: ٦٢
 ٨
 النبي (آل —) — م: ٥٩
 نخشب — ج: ٢ ج: ١٤١
 نرغوس (قائد أسطول الاسکندر) — حا: ٥
 ج: ٢ ج: ١٨
 الترد (لعبة —) — ج: ٢ ج: ١٥٠، ١٤٩
 حا: ٢ ج: ١٤٨
 نرسی (ملك الفرس) — ج: ٢ ج: ٨١، ٢٦٦
 حا: ٢ ج: ٦١
 نرسی (قائد فارسی فی جيش الروم) — حا: ٢ ج: ٥
 ٢٤٦، ٢١٣
 نرسی (ابن بزجرد) — ج: ٢ ج: ١٠٣، ٩٥
 نرمانو — انظر نریمان
 نرم پای = دوال پای (قبيلة فی مازندران) —
 حا: ١١٥
 نریمان (جد رستم) — حا: ٥٣، ٧٨، ٥٥
 نزار — حا: ١١٩، ٢٧
 نزهة القلوب (کتاب) — حا: ١٧٩، ٢٦٦
 نسا (مدينة) — ج: ٢ ج: ٩٣
 نستور (أحد قواد برویز) — ج: ٢ ج: ٢١٨
 نستین (أخو بیران) — ٢٢٥٧، ٢٢٦٦، ١٩٣
 ٢٦١، ٤٨
 نسطور (ابن زریر) — ٢٤٠، ٧، ٢٣١
 حا: ٣٢٩

میدیا — م: ٨٠
 حا: ٢٠١، ٢١٢ + ج: ٢ ج: ٢٣
 میرخوند (مؤرخ فارسی) — حا: ٣٣٥ + ج: ٢
 ٢٣٦
 میرین (أمیر رومی) — ٣١٥-٢٣١٧
 میسان — ج: ٢ ج: ٥٧
 میشا و میشانی = مرد و مردانه — حا: ١٥
 میشی و میشانه = میشا و میشانی — حا: ١٤، ٤١
 ٧٤٥
 میشیانه — حا: ١٤
 میلاذ بن جرجین (بطریرائی) — ١٠٨
 المیمندی (وزیر السلطان محمود) — م: ٤٤٤
 ٦٥، ٥٦، ٥٨، ٦٥
 (ن)
 نادرشاه — م: ٢٦
 النار (التي یحکم الیها) — ١٦٠
 حا: ١٦٠
 نار أردشیر (بيت نار فی اصطخر) — ج: ٢ ج: ٢٦٤
 نار برزین — ١٢٩
 حا: ١٢٩
 نار دین (موقعة —) — م: ٥٦
 ناصر خسرو (الشاعر الفارسی) — م: ٢٦، ٤٦٦
 ناصر الدین سبکتکین = سبکتکین — ١٢
 ناصر لك (والی قهستان) — م: ٢٥، ٢٧، ٢٨، ٢٩
 ناظم المروی (شاعر فارسی) — م: ٢٦
 ناعط (حصن بالین) — حا: ٢٧
 نامی (شاعر فارسی) — م: ٢٦

۳۸۹۶۱۵۷۶۱۶۱۲۰۶۱۱۹۶۱۰۶۵۵۴: ح

هاماوران (ملك) — ۱۵۷۶۱۲۵ — ۱۲۱

۱۵۷۶۱۲۰: ح

هؤما = هوم — ۲۹۷: ح

هتمنت (نهر) = هلمند — ۱۰۱: ح

هتاؤسا (أميرة من أسرة نوذر) — ۸۰: ح

۳۲۶

هجير (ابن جودرد) — ۱۳۴، ۶۵، ۶۹، ۱۴۰

۲۷۵، ۲۶۲، ۶۸، ۶۵۴

هضا منشی = الکیانیین — ۷۴: م

هراة — م ۲۸، ۳۷، ۴۲، ۴۳، ۶۹، ۹۵

۳۶۱۸۲، ۶۶۱۷۰: ح + ۱۶۲، ۶۱۲۷

۳۷۲، ۵۵۰: ح

هراة (نهر) — ۱۳۰

هریذ و هرابذة — ۶۸، ۱۹۹، ۲۹۸، ۳۰۰

۴۲: ح + ۳۷۸، ۶۷، ۶۶، ۳۳۳، ۳۲۵۰

۱۷۱، ۶۱۲۷، ۳۴: ح + ۲

هردر (الکونت) — ۴۳: ح + ۲

هردوت — م ۲۱، ۸۰

۱۹: ح + ۳۲۶، ۳۳۲، ۲۰۰: ح

هرزبذ (حاجب النساء في قصر کیکاوس) —

۱۵۷ — ۱۵۵

هرقل (البطل اليوناني) — ۲۷، ۳۷: ح

هرقل (قيصر الروم) — ۲۴۶: ح

۹۶۸، ۲۵۱، ۲۴۹ — ۲۴۷: ح + ۲

هرمز — انظر هرمزد

هرمزد (ابن أنوشروان) — م ۳۰، ۳۷، ۵۳

۵، ۸۲

النهروان — ج ۲: ۱۲۹، ۱۹۹، ۲۰۱

۲۴۹: ح + ۲

نیاطوس (أخو قيصر الروم) — ج ۲: ۲۱۲،

۲۲۰، ۶۹، ۶۷، ۶۵

نیرم = نریمان (جد رستم) — ۱۳۳

النیروز = النوروز — م ۶۳

۲۳ + ج ۲: ۱۰۸، ۲۴۱، ۲۴۳

نیر یوسنک (ملك) — ۱۲۸: ح

نیزک طرخان (قائد تركي) — ج ۲: ۲۷۱، ۲

نیسا بور — م ۵۷، ۶۵، ۶۶، ۸۴

۶۱، ۶۵۷: ح + ۳۷۳، ۲۹۴، ۱۲۷

۲۶۹

۳۳۵، ۲۰: ح

نیشابور (مدينة في فارس) — م ۲۹

۲۴: ح

نیم روز — ۷۵، ۸۷، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۲۱، ۱۹۰

۲۰۰، ۲۰۴، ۲۲۳، ۳۰۴، ۳۰۶ + ج ۲:

۲۳۴، ۲۱۳، ۲۵

۲۵۸: ح + ۲

نینوی — م ۸۸

۲۴۱: ح + ۲

(ه)

هاجر — م ۹۰

هابیل (ابن آدم) — م ۸۳

هاتفی الجامی (شاعر فارسی) — م ۲۶

هامان — ۲۷: ح

هاماوران = حمیر — م ۷۹، ۸۸، ۹۲

۱۹۴، ۱۸۰: ح + ۱۷۰، ۱۲۵ — ۱۱۹

۲۶۳۴۱ ۶۳۲۲ ۶۳۲۶ : ح

هفتواذ - ج ۲ : ۴۳ - ۴۶

هقونا (أمة) - ح : ۳۳۰

هلمند (نهر) - ح : ۲۰

هئا (طائر خرافي) - ح : ۵۷

هياوران - انظر هاماران.

هياون (جبل) - ح : ۲۱۷

ح : ۳۴۲

هياي (ملكة الفرس) - ۳۷۸-۳۷۳ ۶۳۴۹ ۶۷۶۳۱

ح : ۳۲۹ ۶۳۲۳ ۳۷۳-۳۷۵ ۶۳۳۷۵

هياي (موبذ) - ج ۲ : ۹۳

هيايون (جد أفريديون) - ح : ۳۹

هيايون = كورش - ح : ۲۰۱

هيزدان (مدينة) - ح : ۶۸

ج ۲ : ۱۹۶

ح : ۳۸۷ ۶۳۷۲ ۶۲۴

هيزدان كششب (من قواد بهرام جويين) -

ج ۲ : ۴۱۹۳

الهمذاني (صاحب كتاب البلدان) - ح : ۸۷

ح : ۶۴ ۶۲۷ + ۵۵

هينيا (مدينة) - ح : ۳۷۲

الهند - ح ۲۲ : ۲۷ ۶۲۸ ۶۳۱ ۶۵۶ ۶۶۶

۵۶۹۴ ۶۸۶ ۶۸۲ ۶۸۱ ۶۷۹ ۶۸۶ ۶۸۷

۶۵۶ ۶۱۶ ۶۵۹ ۶۴۳ ۶۵۳ ۶۳۲ ۶۱۱

۶۲۵ ۶۲۵ ۶۲۷ ۶۲۲ ۶۲۰ ۶۱۶ ۶۱۲

۶۳۶ ۶۳۳ ۶۳۱ ۶۳۰ ۶۲۹ ۶۲۸ ۶۲۷

۶۳۶ ۶۳۳ ۶۳۱ ۶۳۰ ۶۲۹ ۶۲۸ ۶۲۷

۶۵۴ ۶۴۲ ۶۳۹ ۶۲۸ ۶۱۴ ۶۰۹ ۶۰۷

۶۰۵ ۶۱۲ ۶۱۰ ۶۰۸ ۶۰۷ ۶۰۶ ۶۰۵

ج ۲ : ۱۶۵ - ۱۶۸ ۶۱۶ ۱۷۰ - ۱۹۷ ۶۱۹ ۶۱۹

۲۳۳ ۶۴ ۶۲۲ ۶۲۱ ۶۲۰ ۶۲۱

ح : ج ۲ : ۱۶۰ ۶۱۴ - ۱۷۰ ۶۱۷ ۶۱۷

۲۳۶ ۶۱۸ ۶۱۸

هرمز (ابن سابور) - ج ۲ : ۶۰ ۶۰۹

ح : ج ۲ : ۷۱

هرمز (ابن فيروز) - ج ۲ : ۱۱۰

هرمز (ابن زيبى) - ح : ۱

ج ۲ : ۶۲

هرمز (ابن هرمز) - ح : ج ۲ : ۶۷

هرمز (ابن يزدجرد بن بهرام جور) - ح : ۸۲

ج ۲ : ۶۷ ۶۱۰ ۶۱۰

ح : ج ۲ : ۱۰۷

هرمز = أهرمزدا - ح : ۶۷ ۶۱۴ ۶۸ ۶۴۴

هرمز (شهر) - ح : ۲۴۴

ح : ۲۴۴

هرمز شهران = جراز قاتل فرائين - ح :

ج ۲ : ۱۶۱

هزارستون - ح : ۳۷۵ ۹

هزاره = كوتا (قائد رومي) - ج ۲ : ۲۱۲ ۵۰

هروم (مدينة) - ج ۲ : ۲۰

هستسپس (ابن افروديت) - ح : ۶۳۱۳ ۴

هسروه = كيخسرو - ح : ۶۱۹۹ ۶۲۰۰ ۶۲۹

هسروه (بحيرة) - ح : ۶۲۰۱ ۶۲۶

هشام بن عبد الملك - ح : ۳۳

هشام بن قاسم - ح : ۳۴

هفتان بخت = هفتواذ - ح : ج ۲ : ۴۴

فت خوان (قصة) - ح : ۶۵۲ ۶۵۸ ۶۷۸ ۹۱

۲۴۱ - ۶۳۵۱ + ج ۲ : ۱۸۰ ۱۹۴

هيتال = الهياطة - ح: ج ٢: ٩٢
 هيرمند = هلمند (نهر) - ٣٥٤٤٨ ٤٨٧ - ٣٧٠ ٤٣٦٠ ٤٧ ٤٥
 هيروبوليس (مدينة) - ح: ج ٢: ٢٠٧
 هيشويه - ٣١١ - ٨٤٧ ٣١٥
 هينك نو (أمة) - ح: ٣٣٠
 (و)
 واشجرد - ٢٥٣ + ج ٢: ١٠٧
 وامق وعذراء (قصة) - م: ٢٦
 وحشى (شاعر فارسي) - م: ٢٦
 ح: ج ٢: ٢٣٧
 وخش (بلد) - ح: ١٧٦
 وخشمان (بلد) - ح: ١٧٦
 وراذاذ (والى اسفيجاب من قبل أفراسياب) -
 ٨ ٤١٨٧
 وزكه (قرية بطبرستان) - ح: ٣٩
 وزر (مترجم الشاهنامه الى الانكليزية) -
 م: ٦٩ ٤٤٧
 ح: ٤٧ ٣٢٦ ٤٣٨ ٤١٢٦ ٤٩ ٤٦ ٤٥
 ٢٧٥ ٤٢٦٥ + ج ٢: ٣٧٣ ٣٣٥
 وريغ (مدينة) - ج ٢: ٢٠٧
 ح: ج ٢: ٢٠٧
 وشاسب = كشتاسب - ٣٢٣
 الوصى = على بن أبى طالب - ٨
 وليم جونسن - م: ٧٤
 ونسكريتوس (أحد أصحاب الاسكندر) -
 ح: ج ٢: ١٧
 وهريز (قائد الفرس فى الصين) - ح: ١٢
 ويس ورامين (قصة) - م: ٢٦

٤ ٤ ٤ ١٥٠ ٤ ٩ ٧ ٤ ٣ ٤ ٢ ٤ ١٤٠
 ٢٥٣ ٤٥ ٤ ٢٤٣ ٤ ٢٣٥ ٤ ٢٢٢ ٤٥
 ح: ١٧٦ ٤١٢٠ ٤١٠ ٢ ٤٥٣ ٤ ٢٣ ٤ ١٨
 ٤ ١٤٧ ٤ ٩ ٤ ١٢ ٤ ٨ ٤ ٦ : ج ٢ : ١٤
 ١٥٤
 هندكوش (جبال) - م: ٨١
 الهندية الأوربية (الأمم) - ح: ج ٢: ٤٣
 هنك أفراسياب (مغارة) - ٢٩٥
 الهند - ج ٢: ١٠٠ - ١٠٣ ٤ ١٤٩ ٤ ١٥٣ ٢١١
 هوشنك = أوشنيج - ح: ٤٩ ٤ ٦ ٤ ١٣
 ٨ ٤ ١٠ ٤ ٢٠
 هوشنك = أوشنيج - ح: ٩ ٤ ٨ ٤ ١٧
 هوشينكها = أوشنيج - ح: ١٧
 هوم العابد - ٦ ٤ ٢٩٥
 ح: ٧ ٤ ٢٩٦
 هوم (شجرة الخلد) - ح: ٣٨
 هومان (أخو بيران) - م: ٨٢
 ٤ ١٨٩ ٤ ١٤٦ - ١٤٤ ٤ ١٤٢ ٤ ٨ ٤ ١٣٣
 ٤ ٦ ٤ ٥ ٤ ٢٢٠ ٤ ٩ ٤ ٧ ٤ ٢١٢ ٤ ٦ ٤ ١٩٥
 ٢٦١ ٤ ٨ ٤ ٧ ٤ ٥ ٤ ٢٥٤ ٤ ٢٤٩ ٤ ٢٣٣
 ح: ١٤٣
 هومير (الشاعر اليونانى) - م: ٨٠ ٤ ٧٢ ٤ ٢٢
 الهون البيض = الهياطة - م:
 ح: ج ٢: ١٠٦ ٤ ٩٢
 الهونو - ح: ٣٢٤
 هويه سنبا = سابور ذو الأكتاف - ح: ج
 ٦٣: ٢
 الهياطة - م: ٨١
 ج: ٢: ٨١ ٤ ١١٧ ٤ ١٠٧ ٤ ١٤٣ - ١٤١
 ٢٢٤ ٤ ١٨٦ ٤ ٦
 ح: ج ٢: ٢ ٤ ٩٢ ٤ ١٠٦ ٤ ٩٧ ٤ ١١٠
 ١٤٠ ٤ ٣

الكلمات الفارسية والتركية التى جاءت فى أثناء الكتاب

- أذنيات : جمع آذين وهو الزينة .
 آيين : المذهب والطريقة والسيرة .
 أستاذ دار : يُتوهم أنها "أستاذ الدار" . ولكن يظهر أن أصلها ستندار أى متولى الأخذ . ومعناه قيم الدار .
 باج : الحِزْية .
 باد آورد : باد = الريح . آورد = أحضر . أى جلب الريح .
 باز دار : باز = البازى ، دار تدل على القيم على الشيء . فعناه الموكل بيزاة الصيد
 باغبان : البستاني .
 برده دار : الموكل بالستر أى الحاجب .
 بزه كار : الأئيم .
 بهلوان : البطل .
 بهلوانية : الكلمة التى قبلها بعد إلحاق ياء المصدرية .
 تذاريح : جمع تَدَرَج وهو معتزب تَدَرَوْ أى التزاج .
 تركش : جعبة السهام .
 جرخ : العجلة والفلك .
 جُرْز : المقمعة أو الدبوس الذى كان يستعمل فى الحزب .
 جنك : الرباب .
 جنكية : ضاربة على الرباب .
 جوبان : الراعى .
 جوبانية : نسبة الى جوبان فعناه الرعى . وأراد بها المترجم الرعاة .
 جوشن : الدرع .
 خاتون : السيدة .
 نركاه : الخيمة الكبيرة .
 خفتان : جبة تلبس فى الحرب (قفطان) .

- خواف : المائدة .
 خوانسلار : قيم المائدة .
 درفش : اللواء .
 درگاه : العتبة والفناء ، ويطلق على منازل الملوك والعظماء .
 دست : المنصة ومقدار كامل من الثياب ونحوها .
 دستور : القانون والوزير والمقدم في دين زردشت .
 دهخدا : رئيس القرية .
 دهقان : معزب دهكان أى صاحب القرية .
 ديدبان : أصله ديد بان ومعناه الحارس .
 رسول دار : الموكل بالرسول .
 زندبيل : أصله زنده بيل ومعناه القيل العظيم .
 زه : حسن وجميل وبمعنى مرحى .
 زهان : جمع ما قبله .
 ساربان : جمال أى قائد الإبل .
 سالار : رئيس وقائد .
 سالاریه : رئاسة ، قيادة .
 سمند : الحصان الأکهب أو الکینت .
 سهر : بقرة .
 سور : ولیمه . وفى الحديث عن غزوة الخندق "إن جابرا صنع سورا" .
 سوتام : قليل .
 شاد آورد : كذلك فى الكتاب . وأحسب صوابه شادورد . ومن معانيه سرير الملك . وهو اسم كتر من كنوز برونز .
 شاذكان : يحتمل أنه جمع شاذه أى مسرور .
 شاهنشاه : مخفف من شاهان شاه أى ملك الملوك .
 شاهنشاهیة : الكلمة التى قبلها بعد الحاق ياء النسبة أو ياء المصدر .
 شهرستان : مدينة محصنة .
 شهریار : ملك .

- فرجار : معزب بركار .
 فبرده : عدل، رزمة . ويحتمل أن الكلمة عربية .
 فرزاف : حكيم، عالم .
 قهندز : معزب كهن دُرْأى قلعة عتيقة .
 كچي : قرد .
 كوس : طبل كبير .
 ماهي خوران : ماهي = سمكة . خوران = أكل .
 مردانسه : شجاع .
 مرزبان : صاحب الثغر، ويطلق على الحاكم .
 موبذ : لقب صنف من رؤساء الزردشتين . انظر المدخل ص ٧٧
 ميش سر : ميش = شاة . سر = رأس ، أى رأسه كُرأس الشاة .
 ناورد : حرب .
 نيرنج : معزب نيرنك ، أى الشعوذة .
 نيكوكار : نيكو = حسن . كار = فعل . أى حسن الفعل .
 هربذ : لقب صنف من رؤساء الزردشتين . وهم الموكلون بيوت النار .
 بذك : طلعة الحنش ، حارس .



وكان تمام طبع الجزء الثاني من كتاب الشاهنامة بمطبعة دار الكتب المصرية في يوم الأربعاء

٢٦ محرم سنة ١٣٥١ (أول يونيو سنة ١٩٣٢) ما

محمد نديم

ملاحظ المطبعة بدار الكتب المصرية

(مطبعة دار الكتب المصرية ٨٩٧ / ١٩٣٠ / ١٢٠٠)



